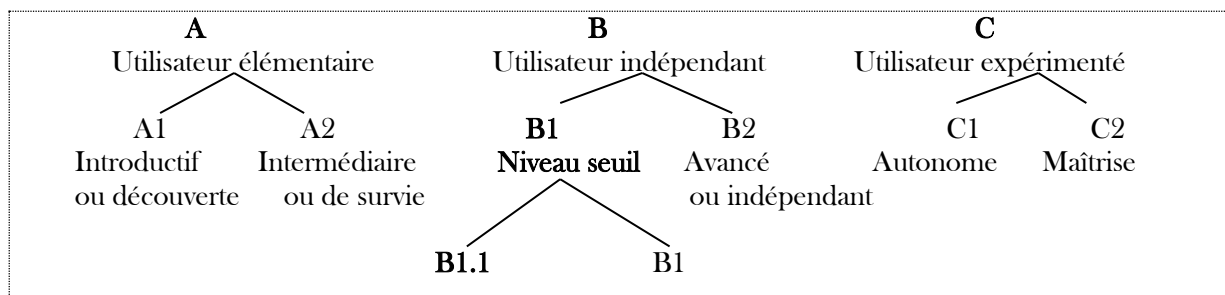


LINGUA	FRANCÉS
NIVEL CLM	Nivel 5
NIVEL MARCO EUROPEO	B1.1 (será necesario superar o nivel seguinte - nivel 6 - B1.2 para acadar o nivel B1 do MCERL)
MODALIDADES	Semestral
HORAS	Semestral 50h : 40h presenciais + 10h de traballo autónomo

**CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE [CECR]
POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES
NIVEAU B1.1 – vers le Niveau Seuil**



COMPETENCES		B1 Niveau Seuil
C O M P R E N D R E	Écouter	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.
	Lire	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.
P A R L E R	Prendre part à une conversation	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).
	S'exprimer oralement en continu	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.
É C R I R E	Écrire	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.

B1.1.1 - CONTENUS SPÉCIFIQUES

1. LINGUISTIQUES - GRAMMATICaux

Groupe nominal :

- la place de l'adjectif qualificatif.
- l'emploi des articles dans la présentation ou l'identification
- les pronoms personnels compléments d'objet direct et indirect (rappel)
- les pronoms possessifs
- les pronoms *y* et *en* (rappel)
- les pronoms relatifs simples : qui, que, où, dont. (II)
- les pronoms relatifs composés (*lequel, duquel, auquel...*)
- les adjectifs et pronoms indéfinis (*certain, plusieurs, quelques*)

Groupe verbal

L'INDICATIF - LE PASSÉ :

- le passé composé/l'imparfait/le plus que parfait
- l'accord du participe passé avec *avoir*
- passé récent dans la narration : « venir de » à l'imparfait + infinitif.

L'INDICATIF - LE FUTUR :

- le futur simple (*rappel*)

LE SUBJONCTIF : le subjonctif présent.

Les verbes d'opinion (*penser, croire, trouver*) avec l'indicatif et le subjonctif.

LE PARTICIPE PRÉSENT (*rappel gérondif*)

Mots invariables :

- les adverbes de temps dans le récit
- les adverbes de lieu
- les termes exprimant une chronologie dans le passé : la veille, ce jour-là, le lendemain, etc.

Construction du discours

La phrase

- les constructions impersonnelles.
- l'expression du but
- l'hypothèse imaginaire avec *si* + imparfait et conditionnel.

2. LEXICAUX

Certains de ces contenus seront intégrés aux niveaux en B1.

- La narration
- Habitudes et traditions
- Faits-divers
- Loisirs et culture
- Correspondance (formelle et informelle)
- Les voyages

3. COMMUNICATIFS (ou SÉMANTIQUES –THÉMATIQUES)

- Faire le récit d'un événement passé
- Exprimer la durée
- Raconter une histoire réelle ou imaginaire

- Décrire un changement.
- Exposer un projet personnel
- Conseiller, recommander.

- Exprimer le but
- Exprimer l'opposition
- Commenter un sondage d'opinion
- Porter un jugement de valeur et argumenter son point de vue
- Demander des informations sur les circonstances d'un événement

- Exprimer la possibilité ou l'impossibilité
- Exprimer les sentiments
- Exprimer un regret, un espoir
- Exprimer la volonté, le souhait et les préférences.

4. ORTHOGRAPHIQUES et PHONÉTIQUES

Orthographiques

Les contenus sont semblables à ceux des niveaux précédents avec un plus haut niveau de correction et de fluidité.

Représentation graphique de phonèmes et de sons : systématisation des rapports entre la graphie et le son.

Origine des mots étrangers d'usage courant : adaptation ou maintien de la graphie habituelle.

Usage des différents signes graphiques : les accents écrits (aigu, grave, circonflexe avec ou sans répercussion sur la prononciation. Systématisation.)

Utilisation des signes de ponctuation comme facteur de cohésion textuelle.

Utilisation d'autres signes graphiques : cédille, tréma, apostrophe, tiret, etc.

Phonétiques

Sons et phonèmes vocaliques et semi-vocaliques.

Sons et phonèmes consonantiques et leurs regroupements. Le cas des consonnes à la fin des mots.

Processus phonologiques : liaison, enchaînement, élision.

Accent phonique des éléments lexicaux isolés. Distinction entre l'accent phonique et l'accent graphique.

L'intonation du groupe rythmique et des différents types de phrases.