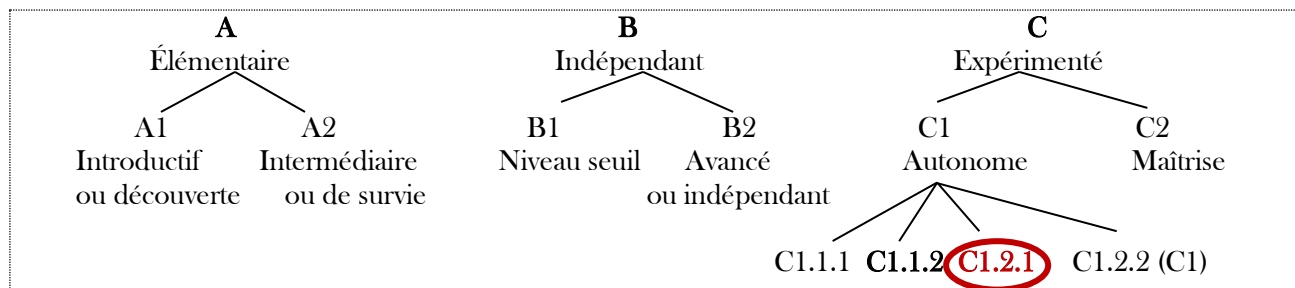
 USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA CENTRO DE LINGUAS MODERNAS (CLM)	LINGUA	FRANÇÉS
<b>NIVEL MARCO EUROPEO de REFERENCIA para o ensino e aprendizaxe de linguas</b>	<b>C1.2.1</b> (é preciso superar o nivel C1.2.2- para acadar o nivel C1 -MCERL)	
<b>MODALIDADES</b>	Semestral	
<b>HORAS</b>	50h = 40h presenciais + 10h de traballo autónomo	



### NIVEAU C1.2.1 du CECR – NIVEAU AUTONOME

Le **niveau C1**, niveau autonome d'utilisateur expérimenté, s'adresse à des apprenants et apprenantes ayant acquis le niveau B2. Il requiert, d'après le CECRL **entre 150 et 200 heures** d'apprentissage et pratique de la langue. Pour atteindre ce niveau on a divisé au CLM le total d'heures estimées nécessaires par le CECRL en **4 cours semestriels de 50h** (40 h. de cours et 10 h. de travail autonome).

Vous êtes à mi-chemin puisque vous allez entamer le troisième de ces cours : **C1.2.1**. Le diplôme du niveau C1 sera obtenu une fois fini le cours correspondant au niveau C1.2.2

### CONTENUS - C1

Le niveau C1 est intitulé **niveau autonome**. Ce niveau est caractérisé par le bon accès à une large gamme de **discours** qui permet une communication aisée et spontanée presque sans effort, avec une bonne maîtrise d'un **répertoire lexical large** dont les lacunes sont facilement comblées par des périphrases. Il y a peu de recherche notable de certaines expressions ou de stratégies d'évitement ; seul un sujet conceptuellement difficile peut empêcher que le discours ne se déroule naturellement.

Les **capacités discursives** qui caractérisent le niveau précédent se retrouvent au niveau C1 avec encore plus d'aisance, par exemple : choisir une expression adéquate dans un répertoire disponible de fonctions du discours pour introduire ses commentaires afin de mobiliser l'attention de l'auditoire ou de gagner du temps en gardant cette attention pendant que l'on réfléchit ; produire un discours clair, bien construit et sans hésitation qui montre l'utilisation bien maîtrisée des structures, des connecteurs et des articulateurs.

À ce niveau, l'on s'implique davantage dans l'apprentissage tout en devenant actif/active dans l'**appropriation de la langue et de l'organisation des discours**. Cette implication est mise en œuvre à travers des problématiques du monde contemporain, considérées dans leur évolution et mises en question par des points de vue contradictoires. On est capable de :

- **Interagir** dans des situations d'échanges avec un bagage culturel, des arguments, des outils linguistiques et discursifs pour exprimer ou défendre ses idées, qui le placeront en parité avec des interlocuteurs natifs.
- **Comprendre** une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites.
- **S'exprimer** spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots.
- **S'exprimer** sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
- **Utiliser** la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique.

## CONTENUS – C1.2.1

### (prévus pour l'année 2020-2021)

La fin du C1 envisage surtout la révision et approfondissement des contenus des niveaux précédents. Notamment en ce qui concerne la phonétique, les bases grammaticales et lexicales et, plus précisément, l'élaboration et compréhension du discours. Les documents proposés seront accompagnés de la référence aux sources internet employées. L'on s'est servi des manuels suivants pour certains doc. audio, vidéo, exercices, textes, etc. :

- Twardowski-Vieites, D. (2020) *Illico-5-méthode de français C1/C2*  
[http://illico.hachettefle.fr//illico-5\\_libro-del-alumno.html](http://illico.hachettefle.fr//illico-5_libro-del-alumno.html)
- Liakin, D. et autres (2019) *Talents – méthode de français C1/C2* – ed. CLE International-Anaya
- Bourmayan, A. et autres (2018) *Édito - méthode de français C1* – ed. Didier
- Guilloux, M. et autres (2010) *Alter Ego 5 – méthode de français C1/C2* – ed. Hachette

L'ébauche de contenus présentée ci-dessous suit le dossier proposé pour les cours mais elle pourra varier pour bien s'adapter aux besoins de révision et aux intérêts du groupe de cours.

## PARCOURS 0 : INTRO

Ce dont on a besoin – ce que l'on veut travailler – ce que je préfère

### PARCOURS 1 : L'EXPOSÉ

#### S'INFORMER, INFORMER et CONTRAINFORMER.

##### Contenus communicatifs :

1. Lire, écouter et écrire sur un sujet d'actualité :  
*Les Fake News*, la gentrification, etc.
2. Faire un exposé
3. Médier entre l'information et autrui

##### Contenus linguistiques :

1. Des mots pour un discours : Révision des connecteurs logiques
2. Des bribes de grammaire.
3. Notre bête noire (à décider).

##### Contenus lexicaux :

1. Vocabulaire spécifique
2. Phraséologie

##### Phonétique et orthographe.

Nos pires cauchemars !

Consonnes : nasalité et sonorité.

##### Exercices DALF C1

## PARCOURS 2 : RACONTER ET SITUER DANS LE TEMPS.

COMMENT T'AMUSES-TU ? - Rien ne va plus ! : jeux, loisirs et culture

##### Contenus communicatifs :

1. Raconter une suite d'événements
2. Situer un événement dans le temps

##### Contenus linguistiques :

1. Révision expression du temps.
2. Les connecteurs logiques... encore !
3. Notre bête noire (à décider)

##### Contenus lexicaux :

3. Les mots composés.
4. Humour et Jeux.

##### Phonétique et orthographe

Apprivoiser les accents.

##### Exercices DALF C1

## PARCOURS 3 : DÉBATRE

### Contenus communicatifs

1. Nuancer son point de vue.
2. Présenter des arguments pour ou contre. Défendre ou critiquer.

### Contenus linguistiques :

1. Mieux s'exprimer.
2. Le discours rapporté simple et composé.
3. Connecteurs (révision)
4. Notre bête noire (à décider)

### Contenus lexicaux :

1. Spécificités du français un peu partout.
2. Vocabulaire du débat.

### Phonétique et orthographe :

Petits ajustements à la carte.

#### **LINGUISTIQUES – GRAMMICAUX**

##### **Consolider la grammaire et s'en approprier.**

##### **Groupe nominal:**

Création et composition de noms et adjectifs.  
Placement des adjectifs.  
Préfixes et suffixes.  
Système pronominal: variantes et emplois.

##### **Groupe verbal**

##### **LE VERBE *Révision:***

Maîtrise des modes et temps verbaux.  
Identification et emploi: passé simple et le passé antérieur  
Verbes à préposition  
Maîtrise des nuances de la concordance du participe passé  
Concordance des temps verbaux dans le discours rapporté  
Gérondif, participe présent et adjectif verbal.

##### **Construction du discours**

##### **La phrase:**

Révision et approfondissement de la phrase complexe  
*Révision:* Les procédés d'emphase. La mise en relief.  
Les propositions infinitives

##### **Le texte [la grammaire du texte]**

La synthèse d'informations: Synthèse de textes écrits et oraux.  
Les types de développement: développement thématique, débat, analyse, commentaire, critique, etc....  
L'expression de l'antériorité et de la postériorité  
L'appréciation  
Présentation d'idées convergentes et divergentes

#### **LEXICAUX ET SEMANTIQUES**

Procédés pour:

- nuancer le point de vue
  - exprimer le temps et faire le récit d'une suite d'évènements.
  - exposer de façon logique, ordonnée et cohésionnée.
  - exprimer l'emphase.
  - commenter des données chiffrées
  - exprimer des doutes et des certitudes
  - former des mots: les préfixes et suffixes, les mots composés.
  - faire la médiation entre les informations et autrui.
- Le langage imagé.