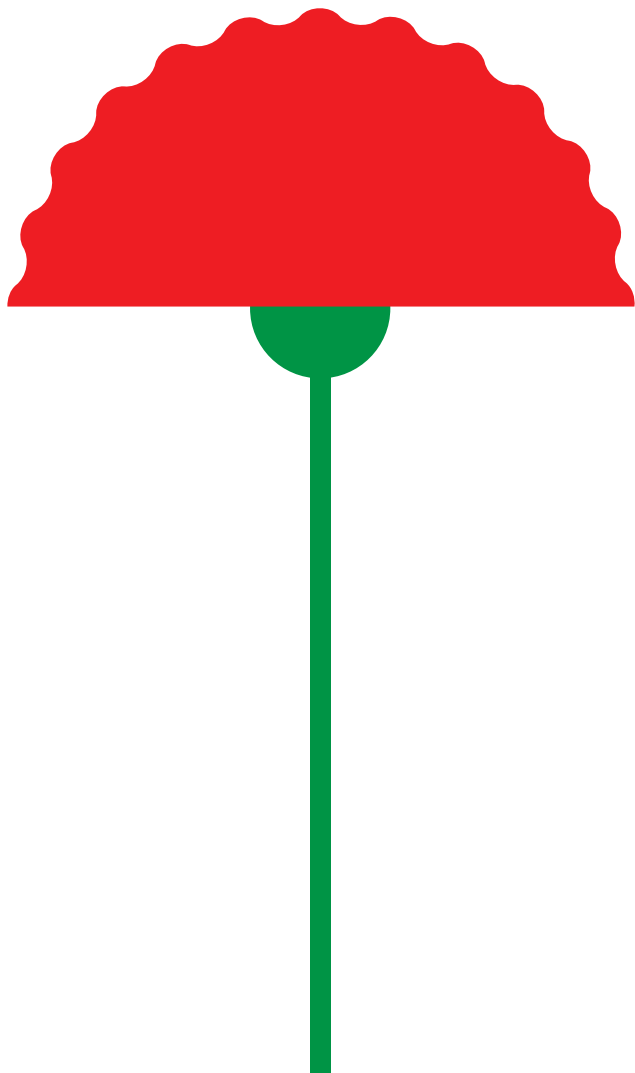


50 ANOS DO 25 DE ABRIL

23 de abril - 8 de maio de 2024

Facultade de Filoloxía





FACULTADE DE FILOLOXÍA

Primeira Parte

O 25 DE ABRIL. LITERATURA, MÚSICA, GALIZA...

23 de abril

13.00h

Izabel Margato: «Há mil maneiras de dizer Liberdade e mil maneiras de a aprender. Imagens da revolução dos Cravos em textos de Literatura Portuguesa, publicados antes de Abril de 1974».

Sala de graos da Facultade de Filoloxía.

Transmisión ao vivo: youtube.com/live/vo1dM2UkRtw

24 de abril

10.30 h

Coloquio: O 25 de abril do outro lado do Miño. Con Xosé Fortes Bouzán e Margarita Ledo. Moderan Áurea Sánchez e Joel Gómez.

Sala de Actos da Facultade de Filoloxía.

Transmisión ao vivo: youtube.com/live/D9wez5A2o9s

25 de abril

10.30 h

Presentación do volume: *50 anos de abril na Galiza*, cos coords. Carlos Pazos-Justo e Roberto Samartim.

11.00 h

Rui Pato: «Do jovem estudante que nos anos 60 acompañou José Afonso e Adriano Correia de Oliveira ao médico militar que esteve nas ruas de Lisboa no 25 de Abril de 1974».

Sala de Actos da Facultade de Filoloxía.

Transmisión ao vivo: youtube.com/live/w90WkgPyiVY

Segunda Parte

O 25 DE ABRIL NA HISTORIA

7 de maio

12.00 h

Major General Pedro de Pezarat Correia. «25 de abril em Portugal – do golpe de estado militar à revolução».

Sala de Actos da Facultade de Filoloxía.

Transmisión ao vivo: youtube.com/live/hyOxg5VElaw

19.15 h

Coloquio: as transicións ibéricas: con Fernando Rosas, Nieves Lagares e Manuel de Artaza. Modera Antón Losada.

Museo do Pobo Galego

8 de maio

11.00 h

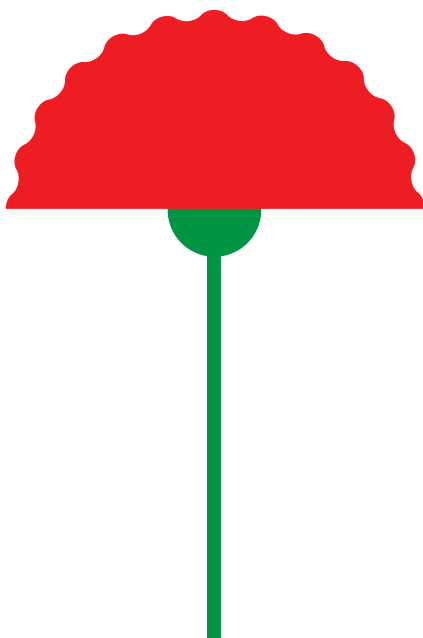
Conferencia Fernando Rosas: «Cinco Pontos em torno da Memória Histórica do cinquentenário do 25 de Abril».

Sala de Actos da Facultade de Filoloxía.

Transmisión ao vivo: youtube.com/live/MUohPGau0hg

23 de abril

Sala de graos da Facultade de Filoloxía



13.00h

Izabel Margato: «Há mil maneiras de dizer Liberdade e mil maneiras de a aprender. Imagens da revolução dos Cravos em textos de Literatura Portuguesa, publicados antes de Abril de 1974».

Transmisión ao vivo



[https://youtube.com/
live/vo1dM2UkRtw](https://youtube.com/live/vo1dM2UkRtw)

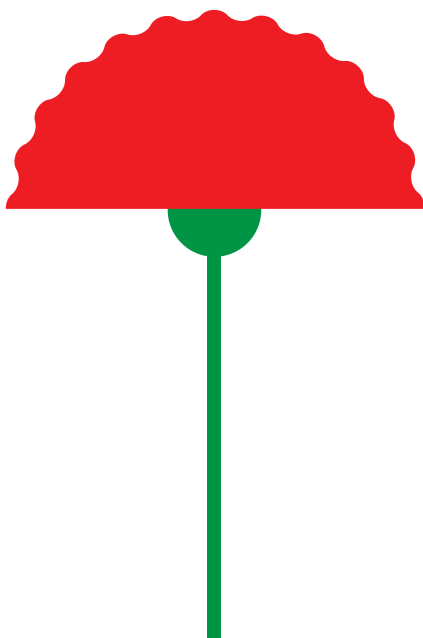


Izabel Margato

Izabel Margato possui Licenciatura em Letras (1971), mestrado em Letras Vernáculas pela (1983), doutorado em Letras Vernáculas pela UFRJ (1992), pós-doutorado em Literatura Portuguesa pela Universidade Nova de Lisboa (1998) e pós-doutorado em Literatura Portuguesa pela Universidade de Lisboa (2003). Professora Adjunto II na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro desde 1983. Presidenta da Cátedra Pe. António Vieira de Estudos Portugueses, desde de 1984. Pesquisadora nível 1 junto ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), onde desenvolve os projetos de pesquisa desde 1993. Pesquisadora «Cientista do Nosso Estado», junto à FAPERJ (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro), onde desenvolveu projetos de pesquisa de 2009 a 2011. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa dos séculos XIX e XX, atuando principalmente com pesquisas sobre a obra de José Cardoso Pires, Cesário Verde, Eça de Queirós, Almada Negreiros, Carlos de Oliveira, Mário Dionísio, com projetos sobre o papel do intelectual e sobre a Arte realista e seus desdobramentos nos séculos XX e XXI, com ênfase no projeto voltado para a cultura de resistência e a documentação do movimento Neorrealista Português.

24 de abril

Sala de Actos da Facultade de Filoloxía



10.30 h

Colóquio: O 25 de abril do outro lado do Miño.
Com Xosé Fortes Bouzán e Margarita Ledo.
Moderam Áurea Sánchez e Joel Gómez.

Transmisión ao vivo



[https://youtube.com/
live/D9wez5A2o9s](https://youtube.com/live/D9wez5A2o9s)



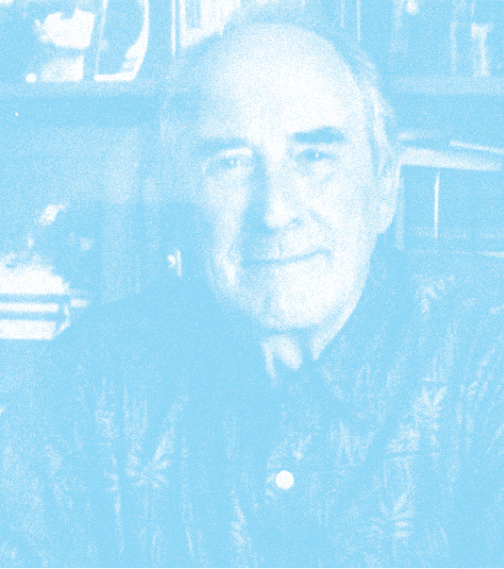
Foto de Xosé Castro



Foto de José Viale Moutinho

Margarita Ledo

Escritora e cineasta, é catedrática emérita de comunicación audiovisual da Universidade de Santiago de Compostela, USC, coordina o Grupo de Estudos Audiovisuais e dirixiu, entre outros, o proxecto de I+D+i «EU-VOS: Para un programa europeo de subtítulo en linguas non hexemónicas» do que se deriva a serie editada por Galaxia *Para unha historia do cinema en lingua galega, I,II,III*. A súas liñas de pescuda traballan a produción e acceso a bens culturais dende a diversidade, as políticas de comunicación e as teorías feministas nos universos da creación e a expresión que recolle no seu ensaio *El cuerpo y la cámara* (2020), Cátedra, Madrid. Premio Nacional da Cultura Galega 2008 en Cine e Audiovisual, Premio Otero Pedrayo-2017, Premio Cineuropa-2020, Mestre Mateo-2021 e numeraria da Real Academia Galega, o seu último filme, *Nación* (2020), recibiu o premio á mellor dirección de película española no Festival de Cine Europeo de Sevilla-2020 e o seu libro *Cine de fotógrafos* (2005) Gustavo Gili, Barcelona, foi Premio «Fundació Espais d'Art Contemporani». Entre os seus filmes figuran *Santa Liberdade* (2004), *Manuel María: «eu son fala e terra desta miña Terra»* (2005/2016); *Liste, pronunciado Lister* (2007) ou *Cienfuegos, 1913* (2008) para alén da ficción *A cicatriz branca* (2012). Exiliada en Portugal (1974-1976), dende Rádio Clube Português realizou un espazo semanal contra a ditadura franquista.



Xosé Fortes

Nado en Cotobade en 1934. Escola parroquial

Bacharelato en Pontevedra 1945-52

1953 ingreso na Academia General Militar. Zaragoza.

1955 Alférez de Infantería. Dous anos en Toledo.

1957 tenente. Destino Pontevedra.

1969 licenciado en Filosofía e Letras (Historia).

1971- 72 Cursos de doutorado.

1972-74 Documentándome para Tese doutoral.

Desde os Campamentos de reclutas en Tui, tiven moita relación con militares lusos de Viana. Cuando en 1962 fixeron cea de despedida o batallón de Viana que ía para Angola invitáronme.

Tiven novas dos decretos que deron orixe ao movemento dos capitáns.

Cando se publicou «Portugal e o futuro de Spínola ofrecínme a Carlos Aguilar a tradución para o castellano, pero xa comprara os dereitos Planeta, e o tradutor foi Basilio Losada.

O 25 de abril quedei deslumbrado pola ética e estética daquel golpe, o reverso do golpe de Pinochet en Chile, e retomei relacións lusas por medio de Basilio García co capitán David dos Santos Martelo, tamén historiador, e cando o 30 de setembro fundamos a UMD, fun o encargado de establecer relacións institucionais co MFA, a través do capitán da Marinha Carlos Contreiras.

O 29 de Xullo de 1975 fomos detidos 9 oficiais da UMD, procesados, condenados a varios anos de prisión e expulsados do exército.

Na década civil fun director da revista *Vagalume* e dun dos institutos de Pontevedra.

En 1987 incluíronos na lei de amnistía de 1977 da que formamos excluídos. E no segundo mandato de Zapatero o Congreso dirixiuse ao goberno para que recoñecese os méritos dos oficiais da UMD expulsados do exército. A ministra Carme Chacón concedeunos, en consecuencia, a medalla do Mérito Militar.



Áurea Sánchez

Xornalista, licenciada en Ciencias de la Información e doutora en Xornalismo por la Universidad Complutense. Traballou en radio, prensa e televisión.

Ex correspondente en Galicia del diario La Vanguardia, ex redactora de Televisión Española (TVE). É autora de *Las Marías de Santiago*, *La vida en mil pedazos* e *Destino... Cancún*.

Coautora de *La parroquia de Grixalba (A Coruña)*. *Población y modos de vida* e *En cuentos con Rosa. Historias de dos personajes. Libro carmín*

Publica ocasionalmente artigos de opinión no *Diario Siglo XXI*. e tamén no seu blog NOTICIA DEL DIA (aureasanchez.blogspot.com)

Joel Gómez

Joel R. Gómez exerceu o jornalismo em Santiago de Compostela, em *La Voz de Galicia*, entre 1981 e 2022. Em 2009 defendeu a Tese de Doutoramento *A trajetória de Ernesto Guerra da Cal nos campos científico e literário*, na USC, e que esse ano editou a instituição académica compostelana. Publicou também *Fazer(-se) um nome. Eça de Queirós-Guerra da Cal: um duplo processo de canonicidade literária na segunda metade do século XX* (2002, Do Castro) e *Ernesto Guerra Da Cal, do exílio a galego universal* (2015, Através). Em 2023, numha coleção do CSIC difundiu o volume *Vite de Compostela, a comunidade (auto-) construída*, que recolhe experiências dos 25 primeiros anos de habitação (1978-2002) deste bairro de Santiago.

25 de abril

Sala de Actos da Facultade de Filoloxía



A 25 de Abril de 1974, o Movimento das Forças Armadas, coroando a longa resistencia do povo portugués e interpretando os seus sentimentos profundos, derrubou o regime fascista. Libertar Portugal da ditadura, da opresión e do colonialismo representou una transformación revolucionaria e o inicio de una viragem histórica da sociedade portuguesa. Preâmbulo da Constituição da República Portuguesa Com renovada surpresa e igual admiración releemos o Preâmbulo da Constituição da República Portuguesa que não é mais, interpretamos, do que una homenagem à chamada Revolução dos Cravos. É também una referência ineludível do significado a posteriori de Abril de 1974. Nesta direção, e em linha com outras muitas actividades e propostas que em Portugal e noutras latitudes vão surgindo, este livro pretende, com lógica comemorativa, assinalar os cinquenta anos da Revolução dos Cravos a partir da Galiza. Pretende igualmente - te, com mais modéstia, contribuir para una maior aproximação ao processo histórico, resgatando também algumas memórias portuguesas e galegas.

10.30 h

Presentación do volume: *50 anos de abril na Galiza*, cos coords. Carlos Pazos-Justo e Roberto Samartim

11.00 h

Rui Pato: «Do jovem estudante que nos anos 60 acompañou José Afonso e Adriano Correia de Oliveira ao médico militar que esteve nas ruas de Lisboa no 25 de Abril de 1974».

Transmisión ao vivo



<https://youtube.com/live/w90WkgPyiVY>



Rui Pato

Rui de Melo Pato, Coimbra, 1946, filho de Rocha Pato, um jornalista democrata e antifascista muito integrado no meio musical Coimbrão dos anos 50 e 60. Aos 16 anos, em 1962, é escolhido por Zeca Afonso para seu acompanhante nas gravações e nos espectáculos e nos discos do Zeca, o que fará ininterruptamente entre os anos 62 e 69. Simultaneamente, acompanha Adriano Correia de Oliveira a partir de 1964, estando presente em todas as suas gravações entre 1964 e 1969. Em 1969, estudante do 4º ano de medicina é castigado pelo governo de Salazar e é expulso da Universidade sendo obrigado a entrar para o serviço militar. Deixa então de poder acompanhar os discos do Zeca, que passaram e ser gravados no estrangeiro por lhe ter sido retirado o passaporte. Vai para o Regimento de Cavalaria de Santarém onde tira a especialidade de «atirador de cavalaria» tendo sido subalterno do Salgueiro Maia, futuro herói da revolução do 25 de Abril. Com Zeca e Adriano, gravou mesmo assim, em pleno serviço militar. Em 1972 conclui o curso de Medicina, tira a especialidade de pneumologia e abandona completamente a carreira musical. Segue a carreira médica hospitalar, como especialista de Pneumologia, chegando a director do serviço, depois director clínico do hospital e termina a carreira hospitalar em 2009 como presidente do Conselho de Administração do Centro Hospitalar de Coimbra, tendo o seu trabalho em prol do SNS sido reconhecido pelo Ministério da Saúde com a atribuição em 2017 da medalha de ouro de serviços distintos. É chamado por Zeca Afonso a participar nos dois espectáculos finais da sua carreira, no Coliseu de Lisboa e no do Porto.

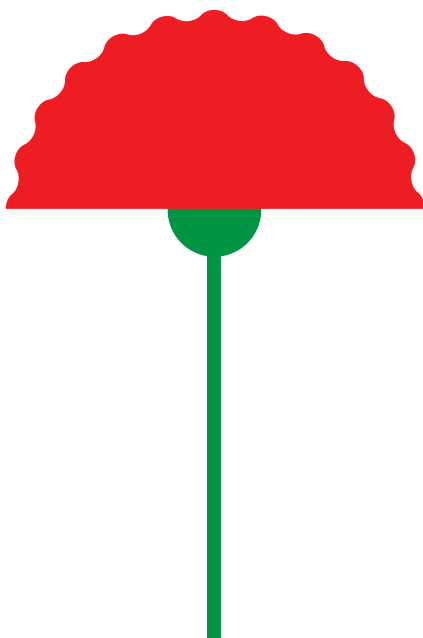
Gravou, ao todo para cima de duas dezenas de trabalhos discográficos, sendo dois de guitarra clássica a solo e os restantes com Zeca Afonso, Adriano Correia de Oliveira, Nuno Guimarães, com António Bernardino, com Francisco Martins, com José Manuel dos Santos, Germano Rocha, Pinho Brojo e António Portugal.

Após a aposentação retomou a sua actividade musical acompanhando o guitarrista Octávio Sérgio e o seu grupo de fados de Coimbra - Raízes de Coimbra - assim como outros cantores e guitarristas que o solicitam, como João Afonso, Manuel Freire, Francisco Fanhais, Luanda Cozetti, Vitorino Salomé, António Ataíde, etc.

Foi objecto recentemente de dois espectáculos em sua homenagem, um em Lisboa pela Associação José Afonso e outro em Coimbra a que deram o nome «O Rapaz do Bairro». Em Julho de 2023 foi-lhe atribuída a Medalha de Mérito Cultural Grau Ouro pela Câmara Municipal de Coimbra.

7 de maio

Sala de Actos da Facultade de Filoloxía



12.00 h

Major General Pedro de Pezarat Correia.
«25 de abril em Portugal – do golpe de estado militar à revolução»

Transmisión ao vivo



[https://youtube.com/
live/hyOxg5VElaw](https://youtube.com/live/hyOxg5VElaw)



Pedro de Pezarart Correia

Nascido no Porto em 16 de novembro de 1932.

Oficial general do Exército na reforma. Cumpriu 6 comissões durante a guerra colonial, Índia, Moçambique (2), Angola (2) e Guiné.

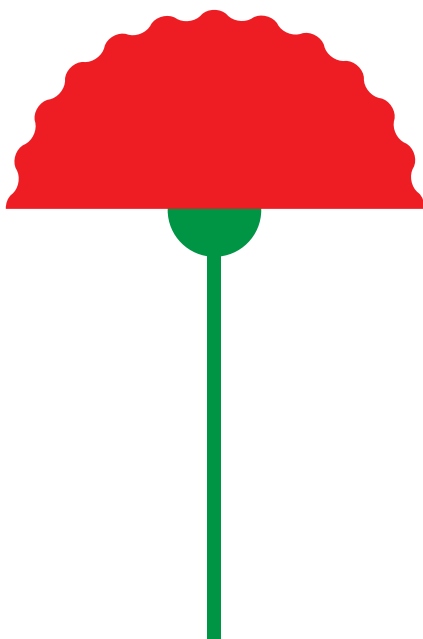
Participou no movimento militar que levou ao «25 de Abril» desde suas origens, estando em Angola em 25 de abril de 1974 onde teve ação destacada no MFA em particular no processo de descolonização. Regressou a Portugal após o Acordo do Alvor no qual integrou a delegação portuguesa, foi escolhido para o Conselho da Revolução quando da sua formação nele permanecendo até à sua extinção e, nesta qualidade, comandou a Região Militar do Sul entre maio de 1975 e setembro de 1976.

Passou à situação militar de reserva em 1986.

Conferencista em instituições cívicas, culturais e pedagógicas, sobre temas relacionados com 25 de Abril, descolonização, guerra colonial, conflitos internacionais, geopolítica e geoestratégia, tem sobre estas matérias muitas dezenas de livros e trabalhos publicados. Professor convidado da cadeira de Geopolítica e Geoestratégia na Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra. Doutorado nesta Universidade em Relações Internacionais, Política Internacional e Resolução de Conflitos.

7 de maio

Museo do Pobo Galego



19.15 h

Coloquio: as transicións ibéricas: con
Fernando Rosas, Nieves Lagares e Manuel de
Artaza. Modera Antón Losada.



Antonio Losada Trabada

Profesor Titular de Ciencias Políticas do Departamento de Ciencia Política da Universidade de Santiago de Compostela dende 2002. Ex-secretario xeral da Vicepresidencia da Xunta de Galicia. 2005-2007. Doutor Europeo en Dereito (1998) coa tese titulada: «O impacto dunha política sobre a consolidación institucional da autonomía. Análise da Política Pesqueira en Galicia dirixida polos profesores Ramón Máiz (Universidade de Compostela) e Joan Subirats (UAB), no Departamento de Socioloxía e Ciencia Política da USC. Investigador visitante na Georgetown University, Washington, USA. xaneiro-marzo 2000

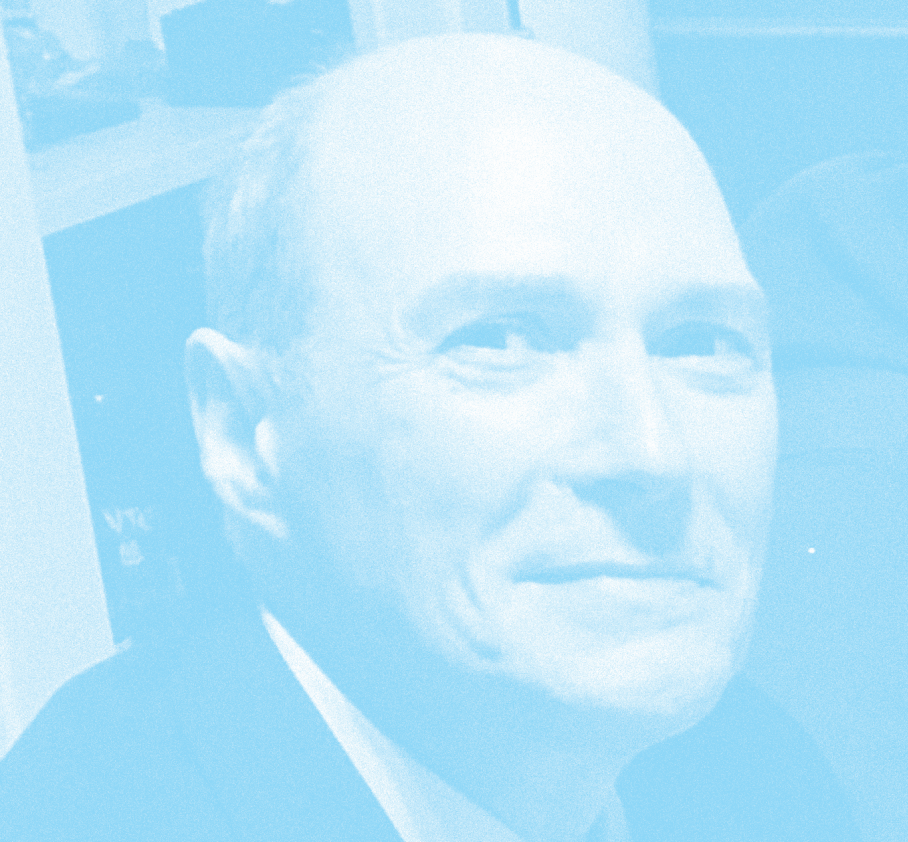
Comentarista habitual dos servizos informativos da Cadena Ser e locutor de tertulias do programa Hoy Por Hoy; colaborador en El Mon a Rac1, en Radio Euskadi, (Boulevard e Gambara); columnista en *Diario.es*, *El Periódico de Catalunya*, *Revista Luzes*, foi director Xeral de RadioVoz e Adxunto. CEO do Grupo Voz (1995-1997).

Publicacións, entre outras: Losada, A. Pérez Royo, J. (2018) *Constitución: la reforma inevitable* Monarquía, plurinacionalidad y otros escollos. Colección libros eldiario.es/ Roca Editorial.; (2015) *Los ricos vamos ganando*, Deusto S.A. Ediciones; (2013) *Piratas de lo Público*, Deusto S.A. Ediciones.



Nieves Lagares Díez

Profesora titular de Ciencia Política e da Administración da Universidade de Santiago de Compostela. Especialista no estudo da formación e organización de partidos políticos e en temas relacionados co liderado, a comunicación e o marketing político. Entre as súas últimas publicacións están os libros Llera, F., Lagares, N. y Montabes, J.(eds.) (2022), Las elecciones autonómicas de 2017 y 2019. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid; Rivera, J.M., Lagares, N., Oñate, P. y López, P. (eds.) (2022). Emociones, política y comunicación en Ecuador, Centro de Publicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador, Quito.



Manuel Mª de Artaza Montero

Profesor titular de Ciencia Política e da Administración da Universidade de Santiago de Compostela. Doutorouse en 1995 cunha tese sobre a «Junta General del Reino de Galicia», a asemblea representativa que falou polo antigo reino dende o século XVI ata 1834, publicada en 1998 polo Consello Superior de Investigacións Científicas. Previamente, dera a imprenta a primeira monografía en galego sobre este pouco coñecido parlamento: *A Xunta do reino de Galicia no final do Antigo Réxime*, patrocinada pola Real Academia Galega (A Coruña, 1993).

Finalmente, dende a perspectiva do institucionalismo histórico, ten traballado sobre a pegada colonial española en Filipinas e sobre o paso de Galicia de reino a rexión coa chegada do Estado liberal. E polo que atinxe a Transición política española, outro tema do seu interese vencellado a materia de Sistema Político Español que imparte no grao en Ciencia Política e da Administración, dirixiu o curso de verán da USC *A Transición a debate* no ano 2018.



Fernando Rosas

Professor Emérito da Univ. Nova de Lisboa. Professor catedrático jubilado da NOVA/FCSH. Autor de bibliografia publicada nacional e internacionalmente sobre História do século XX europeia e portuguesa com destaque para os estudos sobre a História do Estado Novo e a Revolução portuguesa de 1974/1975. Autor e apresentador de séries televisivas sobre as temáticas referidas. Coordenador de um projeto de investigação internacional em curso sobre os portugueses no sistema concentracionário da Alemanha nazi. Recebeu os prémios de História contemporânea da Fundação Calouste Gulbenkian/Academia de História (pelo livro Salazar e os Fascismos, 2019), do Pen Club/ensaio(pelo livro Salazar e a Política. A Arte de Saber Durar , 2015), a Medalha da Ciência do Ministério da Ciência (2017) e o Prémio de Autor da Sociedade Portuguesa de Autores (2020).

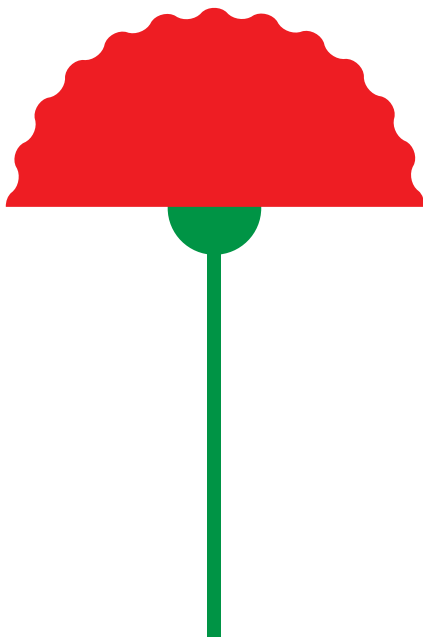
Foi um ativo lutador contra a ditadura do Estado Novo e contra a guerra colonial, o que o levou por duas vezes às prisões políticas do regime e à clandestinidade, situação em que se encontrava quando se dá o 25 de Abril de 1974.

Politicamente sempre interveniente foi cofundador do Bloco de Esquerda (1999), candidato à Presidência da República (2001) e deputado à Assembleia da República eleito pelo BE durante 6 anos.

Foi condecorado em 2016 com a Ordem da Liberdade pelo Presidente Jorge Sampaio.

8 de maio

Sala de Actos da Facultade de Filoloxía



11.00 h

Conferencia Fernando Rosas: «Cinco
Pontos em torno da Memória Histórica do
cinquentenário do 25 de Abril»

Transmisión ao vivo



[https://youtube.com/
live/MUohPGau0hg](https://youtube.com/live/MUohPGau0hg)



FACULTADE DE FILOLOXÍA