

## **AUTOINFORME DE SEGUIMENTO**

**Curso Académico: 2022-2023**

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

- Datos da universidade e do título obxecto de seguimento
- Cumprimento do proxecto establecido
  - Dimensión 1. A xestión do título
    - Criterio 1. Organización e desenvolvemento
    - Criterio 2. Información e transparencia
    - Criterio 3. Sistema de garantía de calidade
  - Dimensión 2. Recursos
    - Criterio 4. Recursos Humanos
    - Criterio 5. Recursos materiais e servizos
  - Dimensión 3. Resultados
    - Criterio 6. Resultados de aprendizaxe
    - Criterio 7. Indicadores de satisfacción e rendemento
- Modificacións do plan de estudos
- Listaxe de evidencias e indicadores
  
- Plan de Melloras
  - Accions abertas de axendas anteriores
    - Criterio 1 - Organización e desenvolvemento
      - MEM-1
    - Criterio 2 - Información e transparencia
    - Criterio 3 - Sistema de Garantía de Calidade
    - Criterio 4 - Recursos humanos
    - Criterio 5 - Recursos materiais
    - Criterio 6 - Resultados da aprendizaxe
    - Criterio 7 - Indicadores de satisfacción e rendemento
    - Outros Criterios

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

1. DATOS DO TÍTULO	
Denominación do título	Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.
Mencións/Especialidades	**Mencións/Especialidades**
Universidade responsable administrativa	Universidade de Santiago de Compostela
En caso de títulos interuniversitarios, universidade/s participante/s	-
Centro responsable	Facultade de Filoloxía
Centro/s onde se imparte	Facultade de Filoloxía e Facultade de Xeografía e Historia
Rama de coñecemento	Artes e Humanidades
Número de créditos	60
Profesión regulada	Non
Modalidade de impartición	Estudio presencial
Curso de implantación	2009
Data acreditación ex ante (verificación)	06/07/2009
Data renovación acreditación	25/06/2019

# Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

## 2. CUMPRIMENTO DO PROXECTO ESTABLECIDO

### DIMENSIÓN 1. A XESTIÓN DO TÍTULO

#### CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN E DESENVOLVEMENTO:

**Estándar:** O programa formativo está actualizado e implantouse de acordo coas condicións establecidas na memoria verificada.

Analizar e valorar se o desenvolvemento do plan de estudos realizou conforme a memoria verificada e non se produciron incidencias graves, o que permitiu unha correcta adquisición das competencias por parte dos estudantes.

**1.1.- O título mantén o interese académico e está actualizado segundo os requisitos da disciplina, avances tecnolóxicos e científicos, necesidades socioeconómicas e requisitos da profesión.**

Aspectos a valorar:

- O perfil formativo/egreso do título mantén a súa relevancia e está actualizado segundo os requisitos do seu ámbito académico, científico e profesional e, no seu caso, segundo as necesidades e requisitos da profesión regulada.

#### **Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:**

O título xurdiu como unha oferta académica exclusiva no SUG e dende a súa implantación ata o momento actual amosou unha fortaleza que lle permitiu consolidarse definitivamente como titulación de referencia no ámbito dos Estudos Medievais. O seu carácter interdisciplinar e interfacultativo (impártese tanto na Facultade de Filoloxía como na de Xeografía e Historia) segue estando plenamente vivente, como se pode constatar no perfil de ingreso dos estudantes e no cadro de persoal docente das distintas materias que conforman o Mestrado.

O obxectivo principal da titulación de estudar a Idade Media desde unha perspectiva interdisciplinar, na que as orientacións histórica, social, artística e literaria sexan abordadas en conxunto, é un dos valores máis destacados do Mestrado e mantén o interese para os alumnos dos diferentes ámbitos das Humanidades, pois ao tempo que complementan a súa formación tamén profundan en liñas de investigación – sobre todo a través da oferta ampla de materias optativas - que poderán ser continuadas posteriormente no Programa de Doutoramento en Estudos Medievais. Devandito programa recolle os obxectivos do Mestrado que lle permiten ao egresado poder adquirir o nivel máis alto de capacitación investigadora a partir das ferramentas proporcionadas previamente nos estudos do Mestrado. De feito, conséntase que, a pesar da situación adversa de falta de apoio financeiro á investigación, os egresados inscribíense neste Programa de Doutoramento continuando cos titores e con proxectos de investigación que gardan relación directa na maioría dos casos coas liñas de traballo iniciadas nos seus TFMs. No curso 2022-2023, 3 egresados remataron a súa etapa de tese, mentres que no curso 2020-2021 foron 4 egresados e no curso 2021-2022 foron 3 egresados os que conseguiron defender con éxito a súa tese doutoral.

A diversidade de titulacións dos estudantes matriculados e a procedencia de estudantes de universidades distintas da USC demostran que a oferta de estudos está totalmente consolidada e suscita un claro interese entre a comunidade estudiantil. Tal como ocorrera no curso 2020-2021 e no 2021-2022, no ano 2022-2023 cubriuse de novo ao completo a oferta de matrícula con 24 estudantes de novo ingreso que accederon ao Máster por preinscrición (IN05M). Como en anos anteriores, a preinscrición de alumnos -antes de que se abra o prazo de matrícula- cobre a totalidade das prazas, o que indica que os obxectivos e os contidos do título son interesantes e resultan atractivos. No que atinxe á matrícula de estudantes estranxeiros a porcentaxe subiu no curso 2022-2023 ata o 22,58% sobre o total da matrícula, superando amplamente o 6,67% do curso 2021-2022 e o 12,12% do curso 2020-2021 (IN08M).

A memoria inicial previa unha media de matrícula de 10 alumnos por curso académico nos primeiros anos, se ben se mostraba a disposición favorable a acoller grupos de 15. Así foi durante o curso 2009-10, en que se matricularon un total de 17 alumnos a tempo completo. No curso 2010-11, en cambio, o número de matriculados descendeu a 13. No curso 2011-2012, porén, a demanda experimentou de novo un ascenso que superou a oferta prevista, ata o punto de que a Comisión decidiu solicitar unha ampliación no número de alumnos de novo ingreso de 20 a 25, dado que había 24 solicitudes de inscrición, que se traduciron logo nun total de 23 matriculados. No curso 2012-13 produciuse un novo

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

descenso de demanda e os alumnos matriculados foron 14. No curso 2013-14 volveu subir ese número ata 23, e ese ascenso viuse confirmado de novo no 2014-2015, con 26 alumnos de inicio de estudos. No curso 2015-16 a matrícula de novo ingreso baixou a 14 estudantes, e no 2016-2017 a 11, chegando en 2017-2018 a tan só 10. Dende entón esta tendencia ao descenso de matriculados revertiuse por completo. Así, no curso 2018-2019 o Mestrado contou con 19 matriculados, cifra que se superou en 2019-2020 cun total de 25 matriculados. A matrícula máxima alcanzouse no curso 2020-2021, no que o número de alumnos matriculados ascendeu a 33, cifra que diminuíu lixeiramente no curso 2021-2022 con 30 matriculados, e que voltou a subir no curso 2022-2023 a 31, como consecuencia da non defensa de algún TFM. Esta traxectoria positiva é unha evidente mostra da consolidación da titulación na oferta de estudos da USC e tamén o establecemento do mestrado dentro das titulacións consolidadas en España (IN02M).

O número de prazas ofertadas no curso 2022-2023 non experimentou ningunha variación respecto ao curso 2021-2022, manténdose en 24. Observando a evolución da taxa de ocupación dende o curso 2015-2016, amósase, logo dun descenso da devandita taxa nos tres primeiros cursos académicos, un evidente incremento nos tres últimos; mentres que nos cursos 2015-2016, 2016-2017 e 2017-2018 fora do 50%, do 39,29% e do 35,71% respectivamente, no curso 2018-2019 acadou o 69,23%, no 2019-2020 o 75% e no 2020-2021 pasou ao 104,71, cifra que se repetiu no curso 2021-2022 que descendeu levemente no curso 2022-2023 ata o 91.67% chegando o número real de matriculados de novo ingreso (22) a oferta inicial de prazas (24) [vid. IN12M]. Cabe ter en conta na interpretación correcta desta taxa de ocupación máis elevada a diminución progresiva no número de prazas ofertadas, pasando das 28 ofertadas nos cursos 2015-2016, 2016-2017 e 2017-2018 a 26 no curso 2018-2019 e finalmente a 24 nos cursos 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 e 2022-2023 (vid. IN01M). Porén, a coordinación do Mestrado considera que este mínimo descenso na oferta foi unha decisión acertada, pois axudou a optimizar a porcentaxe de ocupación e adaptala á demanda real do estudantado. Ademais, hai que engadir que a oferta de 24 prazas é un número máis que razoable no marco dunha titulación de Mestrado en Estudos Medievais.

No que atinxe ao interese que esperta o Mestrado no estudantado nacional de fóra de Galicia, incrementouse no curso 2022-23 ata o 22.58%, superando as cifras de cursos anteriores. Así no curso 2021-2022 foi de 6,67% e no curso 2020-2021 do 21,21 % (vid. IN09M). Porén, tratase dunha volta a cifras de anos anteriores despois da excepcionalidade do curso pasado. Isto pon de manifesto que o título segue a ser moi atractivo para os estudantes nacionais alleos a institución da USC e da comunidade autónoma.

A nota media de acceso no curso 2022-2023 foi dun 7,6, que supón un incremento do 7,44 do curso 2021-2022 e do 7,23 do curso 2020-2021 (vid. IN06M). Ademais é unha continuidade dunha tendencia positiva iniciada no curso anterior, que foi a primeira vez que esa cifra experimentaba unha tendencia positiva dende o curso 2016-2017, pois a media de 7,70 acadada nese curso académico foi diminuindo nos sucesivos cursos (2017-2018: 7,66; 2018-2019: 7,63; 2019-2020: 7,56 e 2020-2021: 7,23). Anque se trata dun leve ascenso, o dato pon de relevo que o aumento da matrícula que cobre todas as prazas ofertadas non repercute negativamente na nota media de acceso á titulación, o que confirma a boa acollida do título entre os estudantes que teñen interese pola Idade Media e que queren continuar a súa formación neste ámbito.

A web da Facultade de Filoloxía (<http://www.usc.es/gl/centros/filoloxia/index.html>) e sobre todo a web propia do mestrado (<https://www.usc.gal/filrom/teaching/master/?lang=es>) reflicten a actualización permanente e regular de contidos. A coordinación é a encargada de velar pola posta ao día de todos os aspectos novedosos, mantendo un contacto constante co xestor da páxina web, quen se encarga de introducir os datos a actualizar. En todo momento, desde a coordinación do mestrado e desde o centro, faise un gran esforzo anual en verter toda a documentación e indicacións do curso, posto que se constata que son páxinas moi consultadas (sobre todo a web propia). De feito, os alumnos procedentes de fóra da comunidade autónoma de Galiza teñen coñecemento do título a través da visualización destas páxinas.

Por último, o título mostrou a súa declaración de intencións definitiva para a adscrición do título aos ámbitos de coñecemento recollidos no Real Decreto 822/2021, polo que se inertia nos ámbitos de Filoloxía, Historia da arte e da expresión artística, Historia e Humanidades.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

### 1.2.- O plan de estudos desenvolveuse seguindo a oferta de módulos e materias previstas na memoria verificada.

Aspectos a valorar:

- A oferta de módulos e materias correspóndese co establecido na memoria de verificación e, se é o caso, nas sucesivas modificacións.
- O Desenvolvemento das actividades académicas, metodoloxías docentes, sistemas de avaliación e cualificación, correspóndense co establecido na memoria de verificación e permite a consecución das competencias. O tamaño dos grupos é adecuado ás actividades formativas.
- No seu caso, o curso de adaptación cumpre a súa función en canto á adquisición de competencias e coñecementos, por parte dos estudantes que os cursen e adecúase ao establecido na memoria de verificación do título.
- Participación do alumnado en programas de mobilidade.

#### Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

O Mestrado consta dun total de 60 créditos ECTS, distribuídos en 2 cuatrimestres. No primeiro cuatrimestre o estudiantado debe cursar 5 materias obrigatorias de 6 ECTS cada unha, mentres que no segundo cuatrimestre ofértanse 7 materias optativas de 6 ECTS e o programa de prácticas externas que equivale a unha materia optativa. Neste caso o estudiantado ten dúas opcións: ou ben cursar 3 materias optativas ou ben 2 materias optativas máis o programa das prácticas externas nunha das entidades que colaboran co Mestrado. No primeiro cuatrimestre o estudiantado recibe unha formación integral de metodoloxía, historia, arte e literatura na Idade Media; o segundo profunda en aspectos específicos que sexan do interese dos alumnos con enfoques interdisciplinares e transversais e, ao mesmo tempo, fundamentais na Idade Media, como a escritura e a evolución da cultura escrita, a relixiosidade e a espiritualidade do home medieval, o sistema político imperante do feudalismo, a persistencia do mundo clásico, os grandes mitos que se constrúen ou os viaxes e peregrinacións que percorren a literatura. O estudiantado que opta polas prácticas externas ten a oportunidade de introducirse na actividade profesional relacionada co mundo medieval en entidades ou centros especializados nos estudos medievais, ubicados na cidade de Santiago de Compostela ou tamén nos grupos de investigación, cuxos membros imparten clases no título. Se ben a oferta de centros e grupos de investigación para a realización das prácticas é suficiente para cubrir a demanda do estudiantado, o Mestrado segue en todo momento aberto a ampliar o número de empresas, centros e grupos de investigación que queiran colaborar nas prácticas do título, coa finalidade de ofertar ao estudiantado un abano de institucións cada vez máis atractivo. Neste sentido no curso 2021-2022 incorporouse á oferta de prácticas do Mestrado o grupo de investigación da USC 'Iacobus', centrado nos proxectos e nos estudos sobre o patrimonio cultural.

Cada materia ten deseñada a súa Guía Docente completa, na que se contempla o sentido da materia no proceso formativo do Mestrado, os obxectivos específicos, os contidos teóricos e prácticos, unha abundante bibliografía (primaria e complementaria), as competencias, a metodoloxía, o sistema de avaliación e algunhas recomendacións útiles como unha breve guía de elaboración dun traballo monográfico para que o alumno teña coñecemento dunhas sucintas normas para artellar un correcto traballo académico. Como nos cursos precedentes, tamén no 2022-2023 a Comisión do Título decidiu continuar coa elaboración desta Guía Docente, pois resulta unha ferramenta de información e orientación moi útil para o estudiantado, aínda que nas demais titulacións da Facultade e Filoloxía xa se abandonou a elaboración destas guías.

Confírmase tamén como adecuada e ampla a oferta de materias optativas (7 materias, como se sinalou antes, xunto co programa de prácticas externas), suficientemente completa e variada para dar cabida aos principais aspectos de interese dos estudos medievais. A matrícula de estudantes en cadansúa materia depende lóxicamente dos seus intereses formativos e investigadores, dando lugar a lixeiras fluctuacións no número de matriculados entre unhas e outras.

Máis aló do interese formativo e da orientación investigadora do estudiantado, compre ter en conta que nalgúns casos os

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

estudantes elixen as materias optativas tamén en función do calendario (sobre todo, advírtese certa preferencia por aquelas materias que se imparten nos primeiros meses do segundo cuadrimestre). Precisamente para evitar distorsións, cada ano vaise rotando a temporalidade das optativas desta segunda parte do curso académico, ao tempo que no caso das prácticas externas téntase que se desenvolvan a partires do mes de abril, período no que o estudantado xa case rematou a docencia das materias optativas, o que lle permite dedicarse case en exclusiva ao desenvolvemento das prácticas, así como ao remate dos seus traballos académicos (traballos de materias e TFM). Cabe destacar tamén, que as materias que contan con máis matriculados son aquelas nas que á marxe da docencia reglada se organizan tamén outro tipo de actividades como os viaxes culturais que teñen por obxecto visitar o patrimonio cultural galego.

O réxime de estudos continúa sendo presencial e en casos debidamente xustificadas está prevista a posibilidade de dispensa oficial de asistencia ás actividades presenciais, adaptando o sistema de avaliación a esta situación, tal e como se recolle na programación de todas as materias. A supervisión dos criterios de avaliación para o estudantado con dispensa oficial corre a cargo dos coordinadores das materias. No curso 2022-2023 houbo unha estudante que acolleusa á dispensa oficial. No 2021-2022 non houbo solicitudes de dispensa oficial de asistencia a clases. Tamén existe a posibilidade de matrícula a tempo parcial, á que se vén acollendo algún estudante cada curso, se ben no curso 2022-2023 tampouco houbo estudantes que se acolleran a esta posibilidade.

Logo da crise sanitaria xerada pola pandemia da COVID-19 e que afectou o desenvolvemento da actividade docente nos cursos 2019-2020 e 2020-2021, no 2021-2022 a USC voltou a presencialidade total algo que segue no 2022-2023.

Os sistemas de avaliación teñen en conta as características dos contidos das materias e son adaptados a estes. O número de estudantes co que conta o Mestrado permite que se poidan planificar actividades variadas e que as metodoloxías docentes poidan ter en conta un seguimento máis personalizado. As competencias reafírmense, ademais, coa diversidade de formación do estudantado e a súa transversalidade. A media de alumnos matriculados en materias (FB e OB) por grupo de teoría (expositivas) no curso 2022.2023 foi de 22.8, o que mantén os números do curso 2021-2022, que foron de 26.2, e do curso 2020-2021 (26.0). Esta continuidade confirma a tendencia ascendente en relación aos cursos precedentes 2018-2019 e 2019-2020, nos que foi de 17,00 e 19,80, respectivamente (vid. IN55M). Por outra banda, a media de alumnos matriculados en materias optativas por grupo de teoría (expositivas) seguiu aumentando. No curso 2022-23 foi de 9.67, que supera os 9 do 2021-2022 e os dos cursos anteriores, 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021 com datos de 7,43 e 6,43 e 8.71, respectivamente (vid. IN56M)

Polo que respecta á media de estudantes por grupo de docencia interactiva, esta é para o curso 2022-2023 de 15.64 estudantes, o que supón unha continuidade respecto do curso 2021-2022, que foi de 16,33 estudantes por grupo, e os números de 2020-2021, que foron de 15,92 alumnos por grupo (IN32M).

Este incremento de estudantes na docencia do Mestrado débese a que nos últimos dous cursos aumentou o número de estudantes que non se presentaron á avaliación en todas as materias nas que se matricularon cando iniciaron os seus estudos, e tiveron que facer unha segunda matrícula no seguinte curso. Aínda así, o incremento é pouco significativo e non supón un impedimento para poder desenvolver unha docencia de calidade nas materias do Mestrado.

As linguas nas que se imparten as clases no título seguen sendo o galego e o castelán, aínda que tamén se admiten outras linguas - por exemplo, para a redacción dos traballos das materias - no caso de estudantes de procedencia estranxeira. Este aspecto está moi coidado e resulta enriquecedor. Nunca houbo ningunha queixa ao respecto, a pesar de que o Mestrado conta habitualmente con alumnos de fóra da comunidade autónoma galega.

O plan continúa a desenvolverse segundo os parámetros establecidos. As áreas implicadas fan un esforzo importante de coordinación, non só porque están implicadas dúas Facultades na oferta do título, tanto nas materias obrigatorias como nas optativas, senón tamén porque se procura manter todos os programas malia as baixas de certos profesores por xubilación.

Máis aló da formación que ofrecen as materias do Mestrado, dende a Comisión do Título, e tamén a iniciativa do

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

profesorado, organízanse viaxes de estudos e visitas a bibliotecas, a museos e a arquivos, así como cursos complementarios sobre aspectos relacionados cos estudos medievais.

No que atinxe ás prácticas externas, o estudantado que se matricula neste programa pode optar por ampliar a súa formación de carácter máis profesionalizante a partires de institucións coma o Museo da Catedral de Santiago e o Arquivo-Biblioteca da mesma catedral, a Biblioteca da Provincia Franciscana, o Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento-CSIC, o Centro Ramón Piñeiro de investigación en humanidades, o Servizo de Publicacións da USC, ou os distintos grupos de investigación representados no Mestrado.

Este foi o sexto curso no que se ofertaron prácticas externas, programa ao que se acolleron 12 alumnos (un 40,91%) que supera os 10 alumnos (un 42.86% dos egresados no curso académico) do curso 2021-2022 o que supuxo un descenso con respecto ao curso 2020-2021, cando foran 13 estudantes (un 76.19% dos egresados) os que se decidiran por realizar as prácticas externas. Porén, a cifra do curso 2022-2023 segue a ser superior a dos anteriores cursos nos que se ofertaron as prácticas (38,46% en 2017-18, 23,08% en 2018-2019 40% no curso 2019-2020). A valoración xeral das cifras apunta claramente a un interese importante polas prácticas entre o estudantado e confirma a idoneidade dos centros, institucións e grupos de investigación colaboradores.

Os 12 alumnos do curso 2022-2023 optaron por realizar as súas prácticas no Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades (3 prazas), Biblioteca Franciscana Provincial - Convento de San Francisco (1 praza), Arquivo Franciscano Provincial - Convento de S. Francisco (1 praza), GI-1907 Iacobus: Proxectos e estudos sobre patrimonio cultural (1 praza),

Arquivo-Biblioteca Catedral de Santiago de Compostela (1 praza), Arquivo-Biblioteca Catedral de Santiago de Compostela (1 praza), Arquivo Histórico Diocesano de Santiago de Compostela (1 praza), Fundación Catedral de Santiago de Compostela (1 praza), Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (CSIC) (1 praza) e o GI-1908 Grupo de Investigación en Estudos Clásicos e Medievais (1 praza). Para a análise da evolución das prácticas externas o Mestrado conta con mecanismos de seguimento a través da elaboración de formularios para as cualificacións dos titores académicos e titores profesionais, así como para a elaboración da memoria de prácticas dos estudantes. Como nos cursos precedentes, no 2021-2022 estes formularios foron actualizados, pola coordinadora das prácticas externas e están dispoñibles na [web propia](#) do Mestrado para as persoas interesadas.

Os estudantes do Mestrado non participan en programas de mobilidade, dado que non se contempla esta opción para os Mestrados de 60 créditos ECTS.

No que atinxe á porcentaxe de estudantes recibidos pola USC de programas de mobilidade sobre o total de matriculados, no curso 2022.2023 non se acolleron estudantes de este tipo no título, ao igual que no curso 2021-2022 e no 2020-2021, mentres que no curso 2019-2020 supuxeran un 4% sobre o total 4. Se nos remontamos ao inicio da serie con datos dispoñibles para este informe, nos cursos 2016-27 e 2018-2019 non houbo alumnos de mobilidade no Mestrado, mentres que no curso 2017-2018 a taxa foi dun 13,33% sobre o total.

**1.3.- O título conta con mecanismos de coordinación docente que permiten analizar se o desenvolvemento do plan de estudos posibilita a adquisición das competencias por parte dos estudantes e, no seu caso, se establecen**



## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

### as accións de mellora oportunas.

Aspectos a valorar:

- A coordinación horizontal e vertical entre as diferentes materias do plan de estudos evita baleiros e duplicidades.
- No caso de que o título se imparta en varios centros da Universidade ou sexa interuniversitario, analizarase o funcionamento dos mecanismos de coordinación entre todos os centros/Universidades que imparten o plan de estudos.
- No caso de que existan prácticas externas, valorarase se os mecanismos de coordinación permiten aos estudantes alcanzar as competencias asociadas a estas prácticas.
- No caso de que o título se imparta en varias modalidades (presencial, a distancia, semipresencial) valorarase a coordinación docente entre as modalidades, co fin de que os estudantes podan alcanzar as mesmas competencias con independencia da modalidade cursada.

### Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

A Coordinación e a Comisión do Título do Mestrado, na que están representadas un gran número de áreas, vela polo cumprimento dos programas e guías docentes das materias para que o seu contido se axeite ás competencias específicas deseñadas na memoria do título. Ademais, está pendente de cuestións particulares como o equilibrio de carga de traballo entre as materias, a planificación da entrega de traballos monográficos para que non existan solapamentos, datas de avaliacións, o cumprimento do horario de clases fixado, etc., buscando a proporcionalidade entre as materias e un reparto equilibrado da carga de traballo en determinados períodos do curso. A colaboración entre alumnos e os coordinadores das materias é fluída, o que permite resolver os problemas puntuais que poidan xurdir. A tal efecto, as actas de reunións levantadas regularmente dan conta das decisións tomadas. Nelas pode verse como se abordaron propostas de actividades de formación para os alumnos, o proceso no deseño da oferta de prácticas ou o seguimento das accións de mellora. Para o traslado dos intereses e inquietudes do estudantado, a Comisión do Título conta con dous representantes dese colectivo que presentan o seu punto de vista e as propostas e suxestións do estudantado a fin de que a Comisión as poida estudar.

Pola súa parte, os coordinadores das materias tratan de conxugar os contidos dos distintos profesores que imparten docencia en cada unha delas, de xeito que exista unha auténtica interdisciplinaridade entre todas as áreas que participan, pois en todas as materias optativas e mesmo en parte das obrigatorias comparten docencia distintas áreas de Filoloxía e as áreas de Historia da Arte, Historia Medieval e Ciencias e Técnicas Historiográficas. Desta maneira conséguense tamén que haxa comunicación regular e fluída entre os profesores. Ademais, dada a diversidade de formación dos estudantes, os coordinadores deben atender aos casos particulares dos mesmos. Na súa función de velar sempre polo correcto funcionamento das materias, os coordinadores tamén se encargan de aportar solucións ante calquera problema puntual que poida xurdirlle a algún docente en determinados momentos (baixas médicas, asistencia a obrigas oficiais, etc.).

Para evitar baleiros e duplicidades entre as distintas materias do Mestrado a coordinación organiza a elaboración das guías docentes poñendo a disposición dos coordinadores das materias no momento da elaboración das programacións en maio-xuño unha carpeta compartida na que deben subir as guías para a súa revisión antes da súa aprobación por parte da Comisión Académica. A Comisión presta especial atención á confección dos contidos e do sistema de avaliación para velar en outros aspectos pola adecuación dos programas aos descritores das materias que se recollen na memoria do título, por unha distribución equilibrada da carga de traballo entre as materias e unha avaliación o máis homoxénea posible. A enquisa de 'Satisfacción do profesorado coa titulación' do curso 2022-2023 foi de 3,96 (NF23), co que continua nos números do curso 2021-2022 (3,84) e do curso 2020-2021 (4,23).. Porén, hai que ter en conta que fronte o curso 2020-2021, no que a participación na enquisa fora dun 46,43%, no curso 2021-2022 tan só ascendeu ao 24,14% e no curso 2022-2023 foi do 34,62%. Polo tanto, o resultado non é o suficientemente representativo como para poder extraer conclusións definitivas acerca da opinión xeral do profesorado sobre a titulación. Dende a coordinación insistírase ao profesorado na importancia deste enquisa para así tentar aumentar o porcentaxe de participación nos próximos anos.

Como xa se mencionou ao inicio deste punto, a Comisión de Título conta con dous representantes de alumnos. Procurábase que na medida do posible cada un pertenza a un dos dous centros nos que se imparte a titulación (un de Filoloxía e outro

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

de Xeografía e Historia), pois isto facilita as canles de comunicación e apoio aos estudantes que teñen unha formación de procedencia diversa, e permite transmitir de primeira man e de xeito rápido aos compañeiros os acordos adoptados nas Comisións. Nesta mesma liña, desde a coordinación, tanto nos cursos pasados como no 2023-2023, obxecto deste informe, envíanse correos informativos e aclaratorios a todo o alumnado, de xeito que ademais dos seus propios representantes que os informan, contén igualmente cun resumo dos temas que lle incumben directamente e con información completa sobre as actividades de interese que se organizan no marco do Mestrado ou nos centros nos que se imparte a titulación. A transparencia informativa reflíctese tamén na inclusión sistemática na páxina web daqueles acordos e cuestións máis destacadas tratadas pola Comisión de Título, así como dun resumo das propias actas das reunións (véxase a [web propia](#) do Mestrado).

A coordinación entre as dúas Facultades implicadas segue realizándose de forma efectiva tanto a nivel do espazo para impartir clases como a nivel de convocatoria de reunións, e incluso na defensa presencial dos TFM's ante o tribunal único, na que están sempre representadas as tres áreas fundamentais de Historia, Arte e Filoloxía. Ao mesmo tempo, o funcionamento da coordinación rotatoria entre os dous centros segue a ser satisfactorio como sistema que rexe a elección do coordinador. Despois da alteración puntual que se produciu coa substitución dun coordinador por outro por razóns persoais no bienio 2015-2017 – nesa ocasión o prof. José M. Andrade Cernadas foi substituído no segundo ano polo prof. Israel Sanmartín Barros, aínda que ambos pertencentes á mesma área de Historia Medieval – no seguinte bienio 2017-2019 a coordinación recaeu na área de Filoloxía Románica, asumindo o cargo a profa. Esther Corral. No bienio 2019-2021 a coordinación do Mestrado recaeu na Área de Historia de Arte e foi asumida o primeiro ano polo prof. David Chao Castro. Porén, por motivos persoais o profesor Chao Castro presentou a súa dimisión a finais de xullo de 2020 e foi substituído a partir de principios de setembro pola prof.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Dolores Barral Rivadulla, tamén da Área de Historia da Arte. Para o bienio 2021-2023 a coordinación foi asumida polo prof. Emilio González Miranda, da área de Filoloxía Alemá. Para o curso 2023-2024 comenzo a coordinación a Área de Historia Medieval da Facultade de Xeografía e Historia, mediante o prof. Israel Sanmartín Barros. Esa coordinación queda completada e integra aos dous centros polo feito de que o secretario pertence sempre á Facultade diferente á do coordinador.

O horario de clases desenvólvese en quenda de tarde nas dúas facultades. As actividades formativas ofrécense, así mesmo, en aulas pertencentes a ambos centros, dependendo do grupo ou do profesor que organice o evento, procurando sempre alternar os espazos.

A nivel administrativo o Mestrado está adscrito á Facultade de Filoloxía, estando moi presentes os órganos do centro na xestión do título. Neste sentido, é destacable que se asigne ao Mestrado un determinado orzamento para a realización de actividades formativas que completen a preparación dos estudantes, así como a difusión na web do centro de información relevante sobre o título.

O programa de prácticas externas iniciouse no curso 2017-2018 e mostra dende entón unha boa acollida entre o estudantado. No bo funcionamento das prácticas ten un papel moi relevante a coordinación fluida entre o Mestrado e as institucións receptoras. No curso 2022-2023 a coordinación xeral das prácticas externas da titulación foi tarefa da prof.<sup>a</sup> Débora Martínez González, da área de Filoloxía Románica, substituindo ao prof. Emilio González Miranda que se fixo cargo da coordinación do Mestrado (vid. a acta da reunión da Comisión Académica do 08/10/2021 en <https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/calidade/organos-sistema-garantia-calidade>). Unha proba evidente da satisfacción tanto de estudantes como de titores profesionais co desenvolvemento das prácticas son os resultados positivos que veñen revelando as enquisas, circunstancia que parece confirmar a boa coordinación a todos os niveis no programa (vid. punto 7.2. deste informe).

**1.4. Os criterios de admisión aplicados permiten que os estudantes admitidos teñan o perfil de ingreso adecuado**

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

### para iniciar estes estudos.

Aspectos a valorar:

- Coherencia entre o perfil de ingreso establecido na memoria verificada e o perfil real do estudantado matriculado no título.
- No seu caso, os complementos de formación compren a súa función en canto á nivelación e adquisición de competencias e coñecementos por parte dos estudantes que os cursen.

### Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

O perfil de ingreso recomendado vese confirmado unha vez máis pola matrícula do curso 2022-2023. A maioría do alumnado de novo ingreso procede das titulacións base: 4 estudantes do Grao en Historia, 3 do Grao en Historia da Arte. Logo hai un grupo do estudantado de Historia da Arte de diferentes universidades (Oviedo, Sevilla, Valencia, Zaragoza e País Vasco), de Historia (Granada, Málaga, Rey Juan Carlos) e un licenciado em Dereito. Isto complementábase con seis estudantes que realizaron a súa formación no estranxeiro (Arxentina, México e China). Polo tanto, existe unha coherencia coa orientación interdisciplinar que se contemplaba na memoria do título.

No que atinxe á procedencia dos estudantes de novo ingreso, no curso 2022-2023 o 45.16% (vid. IN13M) realizaron os seus estudos de Grao na USC, o que supón un descenso con respecto ao curso 2021-2022 (83,3%) e 2020-2021 (63,64%).

Como xa se comentou no punto 1.1 deste informe, a nota media de acceso de 7.6 no curso 2022-2023 experimentou un lixeiro ascenso, revertindo así a tendencia paulatina de descensos que se viña manifestando dende o curso 2016-2017, pasando do 7.7 nese curso a 7.66 no curso 2017-2018, a 7.63 no curso 2018-2019, a 7.56 no 2019-2020 e finalmente a 7.23 no curso 2020-2021 (IN06M). En todo caso, a estabilidade dos datos demostra que o aumento da matrícula non implicou unha baixada significativa da nota media dos estudantes que solicitaron a admisión ao Mestrado.

No que atinxe ao estudantado estranxeiro que cursa o Mestrado, a incorporación a estes estudos nos últimos cursos de estudantes sobre todo procedentes da China, pon de relevo deficiencias importantes no manexo de calquera das linguas oficiais nas que se imparte o título, tanto a nivel oral coma escrito. Pese a que moitas veces contan cunha acreditación dun nivel medio-alto de lingua, na práctica non se confirma esa circunstancia. Ademais, hai que ter en conta que a Comisión do Mestrado que según a normativa da USC ten a competencia para determinar o nivel de lingua, de momento non estableceu este requisito como condición para o acceso ao título. Máis aló do escaso dominio do español, tamén se observa en ocasións unha falta de coñecementos e ferramentas básicas que son esenciais para poder cursar os estudos neste Mestrado. Ante esta situación preocupante que impide un proceso de aprendizaxe axeitado destes estudantes e en certo sentido condiciona o desenvolvemento normal das clases, a Comisión Académica decidiu implementar como acción de mellora a realización dunha entrevista para poder comprobar de primeira man o nivel de lingua e os coñecementos cos que contan os estudantes estranxeiros de países alleos ao ámbito hispano-portugués. O primeiro curso no que se aplicou a entrevista como ferramenta para a admisión de estudantes foi o 2023-2024

### 1.5.- A aplicación das diferentes normativas contribúe á eficiencia nos resultados do título.

Aspectos a valorar:

- A aplicación das distintas normativas (normativa de permanencia, os sistemas de transferencia e recoñecemento de créditos, así como outras relacionadas coa avaliación, traballos fin de grao/máster, prácticas externas, ...) desenvólvense segundo o establecido nelas, tendo en conta as competencias previamente adquiridas polo estudante e as competencias a adquirir no título. Impacto delas nos resultados.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

### Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

As diferentes normativas e regulamentos aprobados en cursos anteriores e recollidos nos correspondentes informes de seguimento e/ou renovación da acreditación dos títulos, tanto as xerais da USC, como as particulares da Facultade de Filoloxía, aplicáronse de forma axeitada durante o curso 2020-2021 e tiveron un impacto positivo nos resultados do título. A Xunta da Facultade de Filoloxía aprobou o 24/01/2020 o Regulamento de Réxime Interno da Facultade que foi ratificado polo Consello de Goberno da USC o 07/02/2020. Porén, o devandito Regulamento non se aplicou ata que se realizou a renovación dos membros no curso 2020-2021.

Durante o curso 2018-2019 aprobouse a Modificación do Regulamento de intercambios interuniversitarios de estudantes (aprobado no Consello de Goberno do 18/07/2019 e publicado no taboleiro electrónico da USC o 12/09/2019).

Non entrou en vigor ningunha outra normativa ou regulamento de relevancia para o desenvolvemento dos títulos de mestrado.

Porén, no curso 2021-2022 a Comisión Académica do Título levou a cabo unha modificación do seu Regulamento de TFM, en concreto do punto 5.2., que atinxe á composición do tribunal xulgador dos traballos, coa finalidade de permitir que todos os profesores, incluídos os tiores dos TFMs, poidan ser elixibles para formar parte do tribunal, garantindo así un sistema de rotación do profesorado mais axeitado. A redacción do texto nese punto, que decía:

"5.2. O Tribunal estará formado por tres membros titulares e tres suplentes, que serán profesores da USC que impartan docencia no Máster. Quedarán excluídos os tiores dos traballos presentados na convocatoria. Procurarase que dos tres membros titulares e dos tres suplentes un pertenza á área de Historia da Arte, outro á área de Historia Medieval ou a outras áreas da Facultade de Xeografía e Historia que imparten docencia no Máster e o terceiro a calquera das áreas participantes da Facultade de Filoloxía. O membro de maior categoría e antigüidade exercerá como Presidente do Tribunal e o de menor categoría e de menos idade como Secretario. Buscarase que a participación nos Tribunais sexa rotatoria e que, de ser posible, ningún profesor/a repita como membro do Tribunal polo menos en convocatorias consecutivas."

quedou da seguinte maneira:

"5.2. O Tribunal estará formado por tres membros titulares e tres suplentes, que serán profesores da USC que impartan docencia no Máster. Procurarase que dos tres membros titulares e dos tres suplentes un pertenza á área de Historia da Arte, outro á área de Historia Medieval ou a outras área da Facultade de Xeografía e Historia que imparten docencia no Máster e o terceiro a calquera das áreas participantes da Facultade de Filoloxía. O membro de maior categoría e antigüidade exercerá como Presidente do Tribunal e o de menor categoría e de menos idade como Secretario. Buscarase que a participación nos Tribunais sexa rotatoria e que, de ser posible, ningún profesor/a repita como membro do Tribunal polo menos em convocatorias consecutivas.

No caso da presentación de traballos titorizados por algún membro do tribunal titular, este será substituído para esa ocasión polo membro suplente da súa mesma área."

O texto consolidado do Regulamento modificado foi aprobado polo Consello de Goberno o 28 de abril de 2022 e aplicouse xa ao tribunal de TFM do curso 2021-22 (vid. na web propia do Mestrado: [Regulamento-TFM-última-versión-28-abril-2022.pdf \(usc.gal\)](#))

# Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

## DIMENSIÓN 1. A XESTIÓN DO TÍTULO

### CRITERIO 2. INFORMACIÓN E TRANSPARENCIA:

**Estándar:** A institución dispón de mecanismos para comunicar de maneira adecuada a todos os grupos de interese as características do programa e dos procesos que garanten a súa calidade.

Analizar e valorar se a información relevante sobre o título é pública e está dispoñible, en tempo e forma, para todos os axentes implicados nel (estudantes, empregadores, administracións educativas e outros grupos de interese).

**2.1.- A institución publica, para todos os grupos de interese, información obxectiva, suficiente e actualizada sobre as características do título e sobre os procesos que garanten a súa calidade.**

Aspectos a valorar:

- Publícase información suficiente e relevante sobre as características do programa formativo, o seu desenvolvemento e os resultados alcanzados.
- A información sobre o título é obxectiva, está actualizada e é coherente co contido da memoria verificada do título e as súas posteriores modificacións.
- Garántese un fácil acceso á información relevante do título a todos os grupos de interese.

**Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:**

A difusión do título é adecuada. Por unha parte, como xa se sinalou no criterio 1.1., a información máis xenérica realízase a través das páxinas da USC a da Facultade de Filoloxía ([http://www.usc.es/gl/centros/filoloxia/Mestrados/Estudios\\_medievias/index.html](http://www.usc.es/gl/centros/filoloxia/Mestrados/Estudios_medievias/index.html)), mentres que para aspectos máis concretos e información máis detallada está a [web propia](#) do Mestrado. Ambas amosan información actualizada e permanente dos aspectos máis relevantes.

Polo que se refire especificamente á Facultade de Filoloxía, por ser o centro ao que está adscrito este Mestrado, é preciso sinalar que a información relevante para todos os grupos de interese actualízase convenientemente e está accesible tanto desde a web xeral da USC como desde a páxina do centro.

A web propia do Mestrado ofrece información máis ampla e precisa sobre o seu contido. Na páxina inicial ofrécese unha introdución xeral á titulación cos datos de contacto do coordinador e do centro ao que está adscrito o Mestrado. Nas restantes pestañas ofrécese información detallada sobre todos os aspectos relevantes da titulación. Así, recóllese a descrición das materias (obrigatorias e optativas) con enlaces ás guías docentes correspondentes á materia en cuestión e coa relación de profesores que imparten cada unha das materias, indicando así mesmo o nome do/a coordinador/-a. Ademais, explícanse os obxectivos e as competencias especificados na verificación do título do Mestrado: isto non só inclúe os principais obxectivos descritos polo propio Mestrado, senón tamén os que se reproducen de forma máis ampla no MECES –Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior-, así como as competencias xerais e específicas. Tamén se detallan os criterios de selección, a matrícula (número, prazos e prezos), toda a información relevante sobre a elaboración e presentación do TFM, os horarios das materias, os membros da Comisión do Título e, finalmente, unha extensa documentación na que a persoa interesada pode consultar información interna (sobre o proceso de verificación do título, o proceso de seguimento ou de acreditación, o regulamento de réxime interno do mestrado ou o sistema de garantía, entre outros documentos). A páxina conta incluso cun historial no que se recolle documentación antiga que permite revisións e comparacións entre cursos. Para unha maior difusión, a páxina web propia foi vertida ao castelán para facilitar o acceso á mesma aos estudantes de fóra da Galiza así como aos estranxeiros, e propiciar deste xeito unha maior difusión do propio Mestrado a nivel nacional e internacional.

Como en anos anteriores, para a acollida aos estudantes ao inicio do curso 2021-2022 organizouse a principios de setembro, o primeiro día de clase, unha xornada de recepción na Facultade de Xeografía e Historia previa á primeira sesión docente, na que participou non só a coordinador do Mestrado, senón tamén todos os coordinadores das materias. O obxectivo desta sesión é informar con detalle sobre os aspectos principais do curso e das características básicas de cada materia, incluídos o programa de prácticas externas e o TFM, así como aclarar as dúbidas que os alumnos desexen resolver sobre calquera cuestión.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

Cabe destacar que todos os docentes realizan un importante esforzo por asistir, a fin de facer unha breve presentación da súa materia da que son responsables, incluso achegando material adicional para facilitar o máximo posible a comprensión da súa exposición. É necesario ter en conta que esta presentación é especialmente relevante para o alumnado á hora de inclinarse por unhas materias optativas ou outras de cara ao segundo cuatrimestre, de aí tamén o interese e a importancia desta sesión informativa de benvida.

Coa intención de facer publicidade do título e darlle unha maior difusión á súa existencia o Mestrado retomou – tal como se viñera facendo nos anos anteriores á pandemia da COVID-19, a costume de confeccionar un tríptico informativo do curso 2022-2023 con toda a información fundamental da titulación. O tríptico distribuíuse sobre todo nas Facultades de Filoloxía e de Xeografía e Historia entre o profesorado do Mestrado e repartiuse por lugares estratéxicos dos dous centros para poñelo a disposición de todo o estudiantado. Este material foi financiado pola Facultade de Filoloxía.

Por outra banda, a Facultade de Filoloxía organiza anualmente no segundo cuatrimestre unha sesión informativa para os alumnos de 4º curso dos Graos, na que se fai unha presentación da oferta dos Mestrados que se imparten nestes dous centros (vid. 5.1. deste informe). Nesta sesión adoita participar a coordinación do Mestrado para facer unha breve presentación da titulación. No curso 2022-2023 dita sesión tivo lugar o 20 de abril de 2023.

O PAT (Plan de Acción Titorial) da Facultade de Filoloxía recolle o labor realizado desde o centro no que atinxe á orientación dos estudantes. Nel están reflectidas todas as actividades que se levan a cabo durante o curso. Pódense consultar directamente en: [http://www.usc.es/gi/centros/filoloxia/outra\\_informacion/plan\\_accion\\_titorial/index.html](http://www.usc.es/gi/centros/filoloxia/outra_informacion/plan_accion_titorial/index.html).

No curso 2016-2017 a Facultade de Filoloxía elaborou pancartas publicitarias de todos os Mestrados que se colocaron de forma moi visible no vestíbulo do centro. Para completar esta iniciativa publicitaria tamén financiou unha pancarta máis para o seu emprazamento na entrada da Facultade de Xeografía e Historia. Desde entón son colocadas en coincidencia cos períodos de información de cara ao curso seguinte.

Outros medios que se seguiron empregando durante o curso 2022-2023 para a difusión de diversa información de interese entre o estudiantado foron o Campus Virtual e o correo electrónico, as dúas ferramentas que máis emprega a coordinación para contactar cos estudantes.

No curso 2022-2023 a coordinación do Mestrado participou por segunda vez nunha iniciativa de promoción internacional dos Mestrados, impulsada pola Vicerreitoría de Captación Internacional e Titulacións. A iniciativa constou fundamentalmente das seguintes dúas actividades:

**Actividade 1:** Preparación e gravación de material audiovisual sobre o mestrado (executada en decembro de 2021) para difusión internacional, atendendo ás demandas do estudiantado obxectivo. Esta actividade contou con financiamento polo Convenio de Colaboración entre a Consellería de Cultura, Educación e a USC para o desenvolvemento de accións estratéxicas de I+D+i.

**Actividade 2:** Participación en xornada de portas abertas virtual (celebrada a finais da xaneiro de 2023) mediante webinar coa presentación de Mestrados da mesma área de estudos, coa correspondente sesión de preguntas e respostas para resolver dúbidas dos programas ou dos procedementos de admisión internacional dirixidos particularmente a estudiantado de América Latina. A materialización da actividade, promocionada a través de mailing a 450K persoas e cun alcance a través de redes sociais de 168.765 e 100.199 nas distintas publicacións, resultou en 1045 persoas, entre as rexistradas e as que participaron sen se ter rexistrado. Ao facer o rexistro 75 mostraron interese na rama de Artes e Humanidades e varios estudantes especificamente na Mestrado en Estudos Medievais Europeos: imaxes, textos e contextos.

O vídeo do Mestrado pode verse na páxina inicial da web propia do Mestrado: <https://www.usc.gal/filrom/teaching/master/>

Respecto á satisfacción dos egresados coa información pública dispoñible non se pode extraer ningunha conclusión

## **Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.**

nítida, pois dende o ano 2018-2019 no que os egresados valoraron cun 5 este aspecto, para os seguintes tres cursos non contamos con datos publicados (IN23M). Nesta liña de mellora da difusión da información para que esta poida chegar con maior éxito a este colectivo, creouse unha lista de distribución, coa intención de que todos os que rematen o Mestrado poidan seguir mantendo un vínculo constante co mesmo, para o cal poderán incorporar previa solicitude ao coordinador o seu correo electrónico á lista de contactos que se irá actualizando ano tras ano. Deste xeito os egresados poderán recibir información puntual de cursos, seminarios, conferencias e actividades diversas que sistematicamente se remiten ao alumnado do curso correspondente. Isto propiciará tamén o mantemento dun contacto habitual con estes egresados, ao favorecer mesmo en ocasións o reencontro persoal, e á súa vez tentando conservar vivo o seu interese e inclinación cara ao maior coñecemento do mundo medieval. Finalmente, quizais se poderá demostrar como unha vía axeitada para favorecer puntuais reenganches no proceso formativo e investigador, a modo de acicate para a incorporación máis tardía ao Doutoramento de Estudos Medievais. Sen esquecer, así mesmo, que este mecanismo tamén abre a posibilidade de recoller información precisa sobre a inserción laboral destes egresados.

# Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

## DIMENSIÓN 1. A XESTIÓN DO TÍTULO

### CRITERIO 3. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE:

**Estándar:** A institución dispón dun sistema interno de garantía da calidade formalmente establecido e implementado que asegura, de forma eficaz, a mellora continua da titulación.

Analizar a implantación do Sistema de Garantía de Calidade (SGC) e valorar a súa contribución á mellora continua do título.

**3.1.- O SGC posúe os mecanismos necesarios para recoller a información precisa, analízala, detectar debilidades e propoñer accións de mellora, realizando o seu seguimento.**

Aspectos a valorar:

- Os procedementos que permiten recoller a información de forma continua, analizar os resultados e empregalos para a toma de decisións e a mellora da calidade do título, desenvolvéronse de acordo ao establecido.
- No caso dos títulos interuniversitarios ou dos títulos que se imparten en varios centros da Universidade, as accións levadas a cabo como consecuencia da implantación do SGC están coordinadas en todos os centros participantes no programa formativo.
- Os procedementos de avaliación e mellora da calidade da ensinanza e o profesorado desenvolveuse de acordo ao establecido.
- O procedemento de suxestións e reclamacións desenvolveuse de acordo ao establecido.

**Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:**

O SGIC da Facultade de Filoloxía foi aprobado na segunda convocatoria da ACSUG (26/04/2010) e o da Facultade de Xeografía e Historia na terceira un ano máis tarde (10/05/2011). Ademais, desde o ano 2013 a USC puxo en marcha a implantación nos centros dunha aplicación informática, denominada AASX, a fin de xestionar de forma máis eficaz os sistemas de calidade. Ao mesmo tempo, levouse a cabo unha revisión do sistema marco dos SGIC despois da experiencia de anos anteriores, cos seguintes obxectivos:

- a) Revisar os procesos, actualizalos e simplificalos.
- b) Facer máis explícita a relación entre o seguimento dos títulos e o sistema de calidade dos centros.
- c) Facer máis explícita a relación de evidencias requiridas especificamente polo SGIC, diferenciándoas das derivadas dos procesos de xestión incluídos no Sistema.
- d) Reducir o número de indicadores.
- e) Integrar nun documento simplificado o contido do manual do SGIC do centro, de forma que sexa doado manexalo, utilízalo e actualízalo.

As dúas Facultades implicadas no título elaboraron e puxeron en marcha tamén no curso 2013-2014 os respectivos Manuais do SGIC, que permiten unha xestión máis áxil de todos os procesos de control da calidade, con aprobación posterior dun manual simplificado por parte da Facultade de Filoloxía (4/02/2015) e da Facultade de Xeografía e Historia (23/03/2015). O Manual do SGC da Facultade de Filoloxía foi actualizado no ano 2020, revisando e simplificando a documentación, suprimindo tamén o Manual Marco extenso e os procesos e procedemento obsoletos, así como adaptando os procesos ás características do centro. O citado Manual foi elaborado pola Comisión de Calidade do Centro e aprobado pola Xunta de Facultade o 27/02/2020 e pola Comisión de Calidade e Planificación delegada do Consello de Goberno o 30/09/2020.

Ademais, tamén se puxo en marcha un manual de procesos e procedementos na Facultade de Filoloxía (aprobado o 29/07/2015, con corrección de erros o 1/02/2016). No 2020 acometeuse unha actualización deste Manual de Procesos que foi elaborada pola Comisión de Calidade do centro, e aprobada pola Comisión Permanente do centro o 27/02/2020 e pola Comisión de Calidade e Planificación delegada do Consello de Goberno o 30/09/2020.

Cabe destacar tamén, que a Facultade de Filoloxía diseña un Plan estratéxico Ponte do centro para o bienio 2020-2022 que foi elaborado polo equipo decanal, aprobado pola Comisión de Calidade do centro o 30/11/2020 e aprobado pola Xunta da Facultade o 11/12/2020 e pola Comisión de Calidade e Planificación delegada do Consello de Goberno o 03/03/2021. Neste plan faise una reflexión acerca das fortalezas, debilidades, oportunidades e ameazas do Centro e recóllense as principais liñas estratéxicas, cos seus obxectivos concretos, na xestión do centro que afectan aos



## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

estudantes, persoal docente e persoal de servizos e administración do Centro, así como á sociedade en xeral. Toda esta documentación pode ser consultada no apartado de "Calidade" da web de cada un dos centros: <http://www.usc.es/gl/centros/filoloxia/calidade/index.html> e <http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/sgic.html>. Para o desenvolvemento de todo este procedemento resulta clave a Comisión de Calidade que traballa en cada centro, se ben no caso do noso mestrado é a propia Comisión de Calidade da Facultade de Filoloxía a que coordina todos os aspectos de calidade que inflúen no título e dos que este participa.

Durante o curso 2022-2023, os mecanismos para a recollida de información, análise, proposta de accións de mellora e seguimento das mesmas seguironse e desenvolvéronse segundo o establecido. As comisións de cada un dos títulos, as Comisións de Títulos de Grao/Mestrado e a Comisión de Calidade do Centro levaron a cabo o seguimento do desenvolvemento e mellora do título en cuestión (vid. actas correspondentes). Naqueles casos en que contan cun calendario de reunións ordinarias, celebraron as sesións previstas. A composición de todas as comisións mencionadas é accesible a través da web e foise actualizando: <http://www.usc.gal/gl/centros/filoloxia/calidade/index.html>

O regulamento de réxime interno do Mestrado (aprobado 7/11/2011) recolle os aspectos administrativos e de xestión do mesmo, complexos polo seu carácter interdisciplinar, interfacultativo e interdepartamental. A Comisión de Título está formada polos dous Decanos das Facultades de Filoloxía e de Xeografía e Historia (e presidida polo Decano de Filoloxía, en aplicación da normativa vixente), dous representantes de estudantes, a xestora académica da Facultade de Filoloxía, a responsable de Calidade da Facultade de Filoloxía e, finalmente, por docentes que representan ás diversas áreas encargadas da docencia. A implicación de todos os membros desta comisión contribúe ao bo funcionamento e xestión do título. Durante o curso 2022-2023 producíronse os correspondentes cambios na composición da Comisión de Título, adaptados ao Regulamento das titulacións oficiais de Grao e Mestrado da USC (CG de 28 de xullo de 2017), sendo precisa a renovación dalgúns dos postos, tal como se deixa constancia nas actas correspondentes ás reunións ordinarias. Os citados cambios limitáronse ao colectivo de estudantes co nomeamento de dous novos representantes para ese curso (vid. a acta da reunión da Comisión Académica do 23/09/2021 en <https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/calidade/organos-sistema-garantia-calidade>). Polo demais, no curso 2021-2022 continuou a coordinación do prof. Emilio González Miranda, quen é coordinador dende o curso anterior, no que substituíu a prof.<sup>a</sup> de Historia da Arte, M.<sup>a</sup> Dolores Barral Rivadulla, No curso 2023-2024, Israel Sanmartín Barros, da Área de Historia Medieval da Facultade de Xeografía e Historia, comenzou a coordinación ata o ano 2025.

Aínda que se trata dun título interfacultativo, no que interveñen dúas Facultades, non se considerou necesario crear unha comisión de calidade intercentros, como xa se ten posto de manifesto en anteriores autoinformes. A presenza dos dous decanos e de docentes dos dous centros na Comisión de Título implica xa un control da xestión de calidade do título, trasladándose posteriormente os resultados e acordos á Comisión de Calidade da Facultade de Filoloxía, como centro responsable do mesmo e, en concreto, á Comisión de Calidade como organismo encargado da supervisión e seguimento de todos os procedementos desta índole.

Na web do título figuran os informes de seguimento a partir do curso académico 2009-10 ata o último, curso 2020-2021, os resumos dos principais acordos das actas, así como os informes de avaliación para a renovación da acreditación do título en 2015 e en 2019. Ademais, engadiuse un enlace ao SGIC da Facultade de Filoloxía.

En relación coas enquisas de satisfacción, cómpre destacar o importante esforzo que desde distintas instancias se está a levar a cabo para contribuir ao aumento na participación. A Facultade de Filoloxía pon en marcha en datas próximas á realización das enquisas unha serie de mecanismos con información sobre o proceso de avaliación, como por exemplo nas pantalla informativas do vestíbulo; e dende os servizos responsables da USC anúnciase con antelación a apertura do prazo para poder realizar as enquisas por parte do estudantado, advertindo ademais da importancia do proceso para o correcto funcionamento das titulacións. Por parte do título, a coordinación tamén utiliza as canles ao seu dispor para insistir na relevancia das enquisas, as cales poden ser útiles para propoñer accións de mellora que con vistas a resolver certos problemas que se poidan detectar.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

O curso 2022-2023 supuxo uns descenso na participación nas enquisas de satisfacción coa docencia recibida. Alcanzou o 17.86%, supón un descenso fronte ao 48,28% do curso 2021/2022 e e o 37,93 do curso 2020-2021 (IN48M):

Curso académico	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023
Porcentaxe de participación	76,92	53,85	82,61	83,33	37,93	48,28	17,38

Estas flutuacións no índice de participación entre uns cursos e outros, en principio, non parecen responder a ningún criterio obxectivo que poida ser corrixido, senón máis ben a motivos imprecisos e probablemente casuais. Porén, no curso 2020-2021 si é posible que tivera unha certa influencia a situación de excepcionalidade que se atravesou na universidade e na sociedade en xeral por mor da pandemia causada polo coronavirus, que dalgún xeito desconectou ata certo punto ao estudiantado da actividade académica, algo que non se tivese producido nun contexto de normalidade. En todo caso, o dato do curso 2021-2022 indicaba unha tendencia ascendente que agora volve a descender. Por parte da coordinación insistiuse na conveniencia de realizar as enquisas de satisfacción tanto do alumnado como tamén da dirixida ao profesorado, con vistas a poder mellorar e optimizar así o propio mestrado no seu desenvolvemento.

Nas reunións da Comisión de Título e de coordinadores das materias os datos das enquisas de satisfacción do alumnado e do profesorado son analizados para tratar de atopar solucións no caso de aqueles aspectos avaliados que mostren resultados moi baixos. Ademais, analízanse con detalle os resultados da avaliación docente por parte dos estudantes a fin de identificar calquera desaxuste que puidera terse producido. Porén, o resultado moi positivo tanto das enquisas coa satisfacción do alumnado coa docencia recibida como das do profesorado coa docencia impartida (sempre por enriba de 4 puntos sobre 5 dende que hai datos dispoñibles) non obrigou ata o de agora a emprender ningunha acción concreta para corrixir posibles deficiencias na impartición da docencia.

Para a análise dos resultados das distintas enquisas realizadas (participación e valoración) véxase o punto 7.2 deste informe.

En canto ás queixas e reclamacións, desenvolvéronse segundo marca a SGIC e as normas correspondentes. No que respecta a este Mestrado no curso 2022-2023 non se presentou ningunha queixa ou reclamación nin na Oficina de Reclamacións nin na Facultade de Filoloxía. Tampouco se rexistrou ningunha na web propia do mestrado, onde existe un espazo dedicado a suxestións e queixas para que a detección dos problemas se poida realizar de forma rápida e se poidan solucionar o antes posible.

### 3.2.- A implantación do SGC facilita o seguimento dos títulos, a renovación da acreditación e garante a mellora continua permitindo a introdución de modificacións no título.

Aspectos a valorar:

- As accións de análise e revisión levadas a cabo desde o SGC permiten introducir modificacións para a mellora no título.
- O seguimento das melloras do título confirma que estas foron eficaces e que se conseguiron os obxectivos formulados.
- Os plans de mellora recollen as recomendacións dos diferentes informes derivados do proceso de verificación, modificación, seguimento e renovación da acreditación.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

### Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

No curso 2022-2023 fíxose o seguimento de todos os títulos de Grao e Mestrado adscritos á Facultade seguindo o calendario establecido pola USC. Todos os informes foron aprobados o 29/03/2023 na Comisión de Calidade do Centro.

Polo que se refire á Memoria de Calidade do curso 2022-2023, na que se inclúe o Plan de Melloras a nivel de centro, foi elaborada pola Comisión de Calidade do Centro e aprobada en reunión ordinaria celebrada o 11/05/2023; logo a Área de Calidade e Mellora dos Procedementos emitiu o seu Informe Técnico e a Xunta de Facultade do Centro aprobou definitivamente a Memoria o 17/07/2023.

Tanto as Memorias de Calidade do Centro como os Informes de Seguimento dos distintos títulos, do curso 2020-2021 e anteriores, son accesibles en <http://www.usc.gal/gl/centros/filoloxia/calidade/index.html>, de xeito que todos os grupos de interese poidan acceder a esta documentación e contribuír á reflexión. Así mesmo, como xa se comentou, na web propia do Mestrado incorpórase unha documentación moi completa sobre todos os procesos de avaliación que tiveron lugar arredor do título desde o seu inicio ata o presente.

### 3.3.- O SGC implantado revísase periodicamente para analizar a súa adecuación e, se procede, establécense as melloras oportunas.

Aspectos a valorar:

- A análise e revisión do SGC, no que participan todos os grupos de interese, deriva en plans de mellora (responsables, calendario de execución, etc.).
- Todos os grupos de interese foron implicados no proceso de elaboración, implantación e seguimento das melloras do SGC.
- As evidencias do SGC manifestan a existencia dunha cultura de calidade consolidada no centro que contribúe á mellora continua.

### Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Como se comentou xa no punto 3.1., o Manual de Proceso da Facultade de Filoloxía e o Manual do Sistema de Garantía da Facultade de Filoloxía foron elaborados e aprobados pola Comisión de Calidade da Facultade de Filoloxía o 27/02/2020, aprobados pola Comisión Permanente da Facultade de Filoloxía o 27/02/2020 e finalmente pola Comisión de Calidade e Planificación delegada do Consello de Goberno o 30/09/2020. Así mesmo, elaborouse por parte do equipo decanal do centro un Plan Estratéxico Ponte para o bienio 2020-2022, aprobado pola Comisión de Calidade do centro o 30/11/2020, así como pola Xunta da Facultade o 11/12/2020 e pola Comisión de Calidade e Planificación delegada do Consello de Goberno o 03/03/2021.

Elaborouse un novo Regulamento de Réxime Interno da Facultade de Filoloxía da USC, aprobado pola Xunta de Facultade o 24/01/2020 e ratificado polo Consello de Goberno o 07/02/2020. No curso 2020-2021, logo da renovación dos membros das comisións delegadas da Xunta de Facultade, comenzou a aplicarse devandito Regulamento.

Á marxe da normativa que afecta directamente aos Mestrados, no curso 2020-2021 tamén se elaborou unha nova normativa de Traxectoria de Fin de Grao das titulacións de Grao en Filoloxía Clásica, Grao en Lingua e Literatura Españolas, Grao en Lingua e Literatura Galegas, Grao en Lingua e Literatura Inglesas e Grao en Linguas e Literaturas Modernas da Universidade de Santiago de Compostela, que foi aprobada polo Consello de Goberno do 25/02/2021.

Por último, tamén se modificou a Memoria do Grao en Filoloxía Clásica, Grao en Lingua e Literatura Españolas, Grao en Lingua e Literatura Galegas, Grao en Lingua e Literatura Inglesas e Grao en Linguas e Literaturas Modernas que foi aprobado polo Consello de Goberno do 25/06/2021. O cambio afectou en concreto ao número de créditos mínimo necesario para cursar as prácticas en empresas, que pasou de 150 ECTS a 120 ECTS superados.

# Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

## DIMENSIÓN 2. RECURSOS

### CRITERIO 4. RECURSOS HUMANOS:

**Estándar:** O persoal académico e de apoio é suficiente e adecuado de acordo coas características do título e o número de estudantes.

Analizar e valorar a adecuación do persoal académico e de apoio que participa no título obxecto de avaliación.

**4.1.- Persoal académico. O título conta con profesorado suficiente e a súa cualificación é a adecuada, tendo en conta as características do plan de estudos, as modalidades de impartición e as competencias que deben alcanzar os estudantes.**

Aspectos a valorar:

- O profesorado que participa no título conta co nivel de cualificación (experiencia docente e investigadora) exixido para a súa impartición e é acorde coas previsións que se incluíron na memoria verificada. Revisarase especialmente o perfil do persoal académico asignado ao primeiro curso de títulos de grao, a prácticas externas e asociado ao Tráballo Fin de Grao ou Tráballo Fin de Máster.
- O profesorado é suficiente para desenvolver as funcións e atender a todos os estudantes.
- A institución ofrece oportunidades ao profesorado para actualizarse e continuar coa súa formación co obxectivo de mellorar a actividade docente.
- Participación do profesorado en programas de mobilidade.
- No seu caso, a Universidade fixo efectivos os compromisos incluídos na memoria de verificación do título relativos á contratación e mellora da cualificación docente e investigadora do profesorado.

**Reflexión/comentarios que xustificuen a valoración:**

O Mestrado conta, no curso 2022-2023, coa participación de 28 docentes de 8 áreas de coñecemento distintas: Filoloxía Latina, Filoloxía Catalá, Filoloxía Románica, Filoloxías Galega e Portuguesa, Filoloxía Alemá, Ciencias e Técnicas Historiográficas, Historia Medieval e Historia da Arte. Isto permite que todas as necesidades docentes se poidan cubrir e que se poida manter a calidade da docencia. Certos problemas puntuais orixinados por causas de forza maior, como por exemplo baixas médicas, conseguiron solventarse pola solidariedade entre as áreas e a versatilidade do profesorado para impartir diversas materias de especialización.

A integración de profesorado altamente cualificado é un dos valores máis relevantes do Mestrado desde a súa posta en marcha. Trátase dun PDI altamente experimentado no campo dos estudos medievais, avalado pola elevada porcentaxe de sexenios obtidos sobre o total do PDI (IN24M): no curso 2022-2023 a porcentaxe de profesores con sexenios mantense no 90% (que é a media tamén da USC). Este dato é unha continuidade cos cursos 2021-22 e 2020-2021 que foi do 91,67%, un valor apenas un punto inferior ao do curso 2019-2020, no que se alcanzou un 92,59%, a taxa máis alta da serie dende o ano 2016-2017, cando a porcentaxe estaba no 89,66%. A porcentaxe de persoal docente e investigador con sexenios sobre o PDI total mantense estable, xa que o curso coa porcentaxe máis baixa foi o 2017-2018 cun 89,29%. Tamén se ve reforzado este dato polo número importante de proxectos de investigación alcanzados en convocatorias competitivas polo seu corpo docente.

A distribución do persoal docente e investigador por categorías no curso 2022-2023 é a seguinte:

1. 6 Catedráticos/-as de Universidade (21,43%);
2. 12 Profesores/-as Titulares de Universidade (42,86%);
3. 4 Profesores/-as Contratados/-as Doutores/-as (14,29%);
4. 2 Investigadores Distinguidos (7,14%);
5. 1 Profesor Axudante Doutor LOU (3,57%);

## Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

6. 1 Investigador/-a Ramón y Cajal (3,57%);
7. 1 Posdoutorais da Xunta (3,57%);
8. 1 Profesor Emérito LOU (3,57%).

Como se desprende desta relación, todo o persoal docente do título é doutor (IN25M) e conta na súa maioría cunha ampla experiencia docente e investigadora. Fronte aos datos do curso 2020-2021, cabe resaltar o mantemento do número de catedráticos no curso 2022-2023. Os profesores titulares alcanzan máis do 40% e aumentan unha unidade, a mesma que perden os Contratados Doutores. E suliñable a incorporación dun profesor Emérito e a incorporación de persoal novo á docencia do Mestrado, pois 5 dos 29 docentes pertencen a figuras de profesorado non permanente, pero que contribúen coa súa participación a unha renovación paulatina da plantilla.

A porcentaxe do PDI funcionario do curso 2022-2023 foi do 72.73% (IN26M), o que supón un leve descenso respecto do curso 2021-2022, que alcanzou un 76%. Estes números corríxense no futuro inmediato cando se consoliden administrativamente as persoas investigadoras xóvenes. De tódolos xeitos, a porcentaxe estivo historicamente nas proximidades do 70%. Logo dun descenso paulatino dende o curso 2017-2018 o porcentaxe do PDI funcionario incrementouse de maneira considerable alcanzando no curso 2021-2022 a taxa máis alta da serie. No 2016-2017 a taxa fora do 73,33%, no 2017-2018 incrementouse lixeiramente ata o 75,86%, para volver descender no curso 2018-2019 ao 72,41 %, no 2019-2020 ao 66,67%, alcanzando a cifra máis baixa no curso 2020-2021 cun 65.38%. Esta situación revertiuse, no curso 2021-2022, no que a taxa foi dun 76.0%, cifra que se estabilizou no curso 2022-2023, cun 72,73%. Os datos básicos dos profesores poden ser consultados nas guías docentes das materias, mentres que os datos máis completos están accesibles nas webs da [Facultade de Filoloxía](#), na de [Xeografía e Historia](#), e na propia páxina web do [Mestrado](#).

A USC, a través do programa específico de formación e innovación docente (PFID), oferta cursos de formación ao longo de todo o ano académico sobre metodoloxía docente, manexo de distintas ferramentas dixitais para a actividade docente, recursos útiles para aspectos como a avaliación e outros cursos de orientación e actualización no ámbito da docencia. Mentres que nos cursos 2019-2020 e 2020-2021 se producira un aumento importante da participación do persoal docente do Mestrado no Programa de Formación e Innovación Docente da USC (<http://www.usc.es/gl/servizos/pfid/index.html>), cun 30,00% e un 28,57%, respectivamente, no curso 2021-2022 esta cifra descendeu de maneira considerable, alcanzando tan só o 10,34%, taxa superior a dos cursos 2016-2017 (9,38%) e 2018-2019 (3,13%), pero inferior a do curso 2017-2018 (12,90%). Esta baixada está relacionada seguramente coa superación definitiva da crise sanitaria que marcara o desenvolvemento dos cursos 2019-2020 e 2020-2021 e provocara no persoal docente a necesidade de asistir a cursos relacionados co manexo de ferramentas esenciais para a adaptación á docencia non presencial.

Aínda así a satisfacción media do PDI coas actividades formativas desenvolvidas no curso 2021-2022 pon de manifesto a súa utilidade. A satisfacción media do PDI cos cursos formativos é de 4.65, a taxa máis alta dende o curso 2016-2017, e confirma a súa boa acollida entre o profesorado e unha tendencia ascendente sostida na valoración positiva. No 2016-2017 a puntuación ascendera a un 4,35, no curso 2018-2019 fora dun 4,29, no curso 2019-2020 dun 4,46 e no curso 2021-2022 chegou a un 4,49.

Durante o curso 2022-2023 organizaronse por parte do profesorado do Mestrado numerosos eventos como congresos, conferencias e viaxes culturais. As actividades máis destacables son as seguintes:

1. Viaxe e seminario a Betanzos "Historia, Arte y Cultura. Santa María do Azougue" o día 1 de marzo de 2023. Organizado pola profesora Dolores Fraga Sampredo.
2. VIII Congreso internacional de La SEMYR, Facultade de Filoloxía, USC, 7-9/9/2022. Presidenta do comité organizador Pilar Lorenzo; Vicepresidenta Déborah González; Secretaria Carmen de Santiago.
3. Seminario: "Voces líricas femeninas en la narrativa en verso del siglo XIII", a cargo da Profª Meritxell Simó

## Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

(Universitat de Barcelona), Salón de Graos Facultade de Filoloxía, 03/02/2022. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1350 Románicas.

4. Xornada "Violencia feminina na Idade Media" coas ponencias: "Unha serie de catastróficas desgrazas? Fontes e recursos para o estudo da violencia feminina na Idade Media", a cargo de Abel Lorenzo Rodríguez (USC). "Per vos dizer meu mal ascondudo": mulleres e violencia nas cantigas galego-portuguesas", a cargo de Araceli Luna Magariños (USC, UFRJ). Santiago de Compostela, 20/11/2022. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1350 Románicas.

5. "A muller negra na lírica galego-portuguesa", Seminario impartido pola Profª Yara Frateschi Vieira (Universidade de Campinas), Salón de Graos-Facultade de Filoloxía, 15/09/2022. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1350 Románicas.

6. "Iconografía trobadoresca. Imaxes femininas e musicais", Seminario da Profª Mª Ana Ramos (Universität Zürich), Salón de Graos - Facultade de Filoloxía, 14/09/2022. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1350 Románicas.

7. "Cancioneiros, cantigas e documentos na reconstrução das biografías trovadorescas", Seminario a cargo do Prof. António Resende de Oliveira (Universidade de Coimbra), Aula D05, Facultade de Filoloxía, 08/09/2022. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1350 Románicas.

8. "Voces líricas femininas en la narrativa en verso del siglo XIII", a cargo da Profª Meritxell Simó (Universitat de Barcelona), Salón de Graos Facultade de Filoloxía, 03/02/2022. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1350 Románicas.

9. VI Congreso Internacional 'O camiño do medievalista ad aeternum'. Data: 3-5 de maio do 2023. Lugar: Facultade de Xeografía e Historia: Comité organizador: Emilio Sanjurjo Durán, Almudena María Méndez Sánchez; Rubén Filipe Teixeira da Conceição; Malena Correa Freitas (Organizadores).

10. "Jornada de Trabajo Pensar la Edad Media" (17-18 abril de 2023). Facultade de Historia. USC. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1907 Iacobus.

11. "Jornada de Trabajo La Historia Global" (7-8 de xuño de 2023). Facultade de Historia. USC. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1907 Iacobus.

12. Seminario "Do condado Portucalense ao reino de Portugal: em torno da construção da realeza de D. Afonso Henriques (1128-1185)" (14-15 de xunio de 2023). Prof. Luis Carlos Amaral (Universidade de Porto) Sala de profesores da Facultade de Xeografía e Historia. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1907 Iacobus.

13. Seminario "ANTROPOLOGÍA DE LA NATURALEZA EN EL ANTROPOCENO Tres seminarios en torno a la periferia como circunstancia, como perspectiva" (17-19 de xaneiro de 2023). Prof. Claudio Canaparo (Universidad de Quilmes) Sala de profesores da Facultade de Xeografía e Historia. Organizado polo Grupo de Investigación GI-1907 Iacobus.

Polo que se refire aos programas de mobilidade nos que participa o profesorado da Facultade de Filoloxía, tan só participou un 3,13% do profesorado do Mestrado no ano 2016-2017. Desde entón non houbo participación nestes programas. Se ben a mobilidade é un factor importante para a formación continua do profesorado e para establecer lazos de colaboración nacional e internacional, que sen lugar a dúbidas debe ser incentivada, cómpre ter en conta que o calendario académico do SUG moi denso e continuo cun compromiso docente constante desde principios de setembro ata finais de xullo, apenas deixa tempo libre para poder participar neses programas. Con todo, vese que a pesar das dificultades un certo número de docentes fai o esforzo por participar neles.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

Ademais, os docentes do Mestrado participaron como en anteriores anos en diversas accións de mobilidade durante o curso 2022-2023, como asistencia a congresos e a reunións de organismos de avaliación, tribunais de teses de doutoramento ou breves estancias de investigación en centros nacionais ou internacionais financiadas polos proxectos dos grupos.

**4.2.- Persoal de apoio (persoal de administración e servizos, técnicos de apoio á docencia, etc.). O título conta con persoal de apoio suficiente e a súa cualificación é a adecuada, tendo en conta as características do plan de estudos.**

Aspectos a valorar:

- O persoal de apoio é suficiente para desenvolver as funcións e atender a todo o persoal docente e estudantes.
- O persoal de apoio que participa no título conta co nivel de cualificación exixido e é acorde coas previsións que se incluíron na memoria verificada.
- No seu caso, a Universidade fixo efectivos os compromisos incluídos na memoria de verificación do título relativos á contratación e mellora do persoal de apoio.
- A institución ofrece oportunidades ao persoal de apoio para actualizarse e continuar coa súa formación co obxectivo de mellorar a súa labor de apoio ao proceso de ensinanza-aprendizaxe.

**Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:**

O desenvolvemento do Mestrado en dúas Facultades ten como consecuencia a implicación de persoal de PAS de dous centros. Porén, ao estar adscrita esta titulación á Facultade de Filoloxía o peso do traballo administrativo e de xestión recae sobre a Xestora dese centro. O persoal de Administración e Servizos está composto por:

Rama	Posto	Nº	Relación contractual	Grupo/Categoría
Administración	Responsable a Unidade de Xestión de Centro e Departamentos	1	Funcionario	C1/A2/A1
	Responsable de Asuntos Económicos	1	Funcionario	C1
	Secretaría de Decanato	1	Funcionario	C1
	Secretaría de Departamento	4	Funcionario	C1
	Postos base	3	Funcionario	C2
Servizos	Responsable do Punto de Atención, Información e Servizos	1	Laboral	Grupo 4
	Axudante Técnico de Servizos	3	Laboral	Grupo 4

O persoal de apoio é suficiente para desenvolver as funcións e atender a todo o persoal docente e investigador, así como ao estudantado de todas as titulacións oficiais de Grao, Mestrado e Doutoramento que se ofrecen no centro.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

Este persoal conta co nivel de cualificación esixido e axústase ás previsións que se incluíron na memoria verificada. Pola súa parte, a institución ofrece oportunidades ao persoal de apoio para actualizarse e continuar coa súa formación co obxectivo de mellorar o seu labor de apoio ao proceso de ensinanza-aprendizaxe. A Xestora de Centro da Facultade de Filoloxía é membro da Comisión do Título e participa, polo tanto, tamén nas decisións que se toman dende a Coordinación do Mestrado. Por outra banda, existe tamén un contacto fluído coa Secretaria do equipo decanal da Facultade de Xeografía e Historia, o que facilita e axiliza as xestións á hora de confeccionar os horarios do Mestrado das clases que se imparten nese centro e de facer a reserva de espazos para a actividade docente.

Ao igual que no curso 2021-2022 tamén se puido contar no 2022-2023 cun técnico informático para a xestión da páxina web grazas ao grupo de investigación de Filoloxía Románica que se fixo cargo do seu financiamento.

No que atinxe á satisfacción do PAS da Facultade de Filoloxía co seu traballo, cunha participación na enquisa do 49,3% (11 de 23 persoas convidadas) a media de valoración de todos os ítems alcanza un 4,09,, que supera ao do curso 2021-2022, que tiña un 3,83 sobre 5 puntos.

Xa a nivel do PAS no conxunto da USC destaca a valoración positiva que reciben as actividades formativas. Mentres que a valoración media de todos os aspectos enquisados no curso 2020-2021 fora dun 7.5 sobre 10 e a satisfacción global ascendera a 7.64, no curso 2021-2022 a valoración media dos ítems foi dun 8.22 e a satisfacción global dun 8.29, cifra que continuo con un 8,29) (5040\_INF.11\_2020-2021).. A utilidade destas actividades para o PAS confirmase polo feito de que a inmensa maioría dos enquisados recomendarían a outras persoas matricularse nos cursos. Estes datos manifestan claramente o interese que suscitan estas actividades entre o PAS como ferramentas de gran utilidade para a mellora do seu desempeño profesional.



# Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

## DIMENSIÓN 2. RECURSOS

### CRITERIO 5. RECURSOS MATERIAIS E SERVIZOS:

**Estándar:** Os recursos materiais e servizos postos a disposición do desenvolvemento do título son os adecuados en función da natureza, modalidade do título, número de estudantes matriculados e competencias a adquirir.

Analizar e valorar se os recursos materiais e servizos postos a disposición dos estudantes son os adecuados ás necesidades do título.

**5.1.- Os recursos materiais, infraestruturas e servizos postos a disposición dos estudantes e o profesorado son suficientes e adecuados ás características do plan de estudos, ás modalidades de impartición e ás competencias que deben alcanzar os estudantes.**

Aspectos a valorar:

- As infraestruturas destinadas ao proceso formativo son as adecuadas en función da natureza e modalidade do título. Prestarase especial atención á dispoñibilidade de aulas, salas de estudo, aulas de informática e recursos informáticos, laboratorios, salas de reunións, biblioteca, ...
- Os recursos materiais, postos a disposición dos estudantes, son os adecuados en función da natureza e modalidade do título e as competencias a adquirir por eles y coinciden coas previsións que se incluíron na memoria de verificación. Prestarase especial atención á dispoñibilidade de equipamento e material científico, técnico, asistenciais e artístico, (dependendo da tipoloxía de ensinanza), ...
- Aplicación das normativas de accesibilidade universal e deseño para todos, seguridade, saúde e medio ambiente e coñecemento delas polos axentes implicados.
- Os fondos bibliográficos, recursos documentais,... son suficientes e están actualizados.
- No seu caso, a Universidade fixo efectivos os compromisos incluídos na memoria de verificación do título relativos á creación, posta en marcha ou utilización de novas infraestruturas ou servizos externos á Universidade.
- Os servizos de orientación académica (selección de materias, problemas de aprendizaxe, necesidades especiais, aloxamento,...) e orientación profesional postos a disposición dos estudantes son apropiados para dirixilos e orientalos nestes temas.
- Os servizos de atención ao estudante (documentación, informes de cualificacións, actas, certificados académicos, tramitación de solicitudes de validacións ou de traslado,...) postos á súa disposición son apropiados para dirixilos e orientalos nestes temas.
- Os programas de acollida e apoio ao estudante oríentano no funcionamento da institución.
- Tendo en conta as diferentes modalidades de impartición do título, analízase e revísase o grao de adecuación, para a consecución das competencias por parte dos estudantes, das infraestruturas tecnolóxicas e servizos tanto no centro responsable do título como, no seu caso, en centros externos (centros de prácticas, empresas, centros asociados, etc.).
- No caso de que o título contemple a realización de prácticas externas, as instalacións onde se realizan son adecuadas para a adquisición das competencias.

**Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:**

Os recursos materiais e servizos existentes na USC son adecuados e suficientes para garantir o correcto desenvolvemento das actividades planificadas no mestrado.

A Facultade de Filoloxía ten a súa sede nun edificio situado no Campus Norte da USC, que empezou a funcionar durante o curso 1991-92 e conta cunha infraestrutura ben dotada para o correcto desenvolvemento da actividade docente e investigadora.

Polo que atinxe á Facultade de Xeografía e Historia, o feito de que se trate dun edificio histórico supón un problema para a accesibilidade de persoas con dificultades especiais; non obstante, o edificio conta con dúas entradas, unha delas ao nivel da rúa, o que posibilita a entrada destas persoas. Así mesmo, conta cun ascensor que comunica as plantas principais da facultade e permite salvar os espazos non adaptados para estas necesidades especiais.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

Durante o curso 2021-2022 as clases puideron desenvolverse según o previsto e sin ningún tipo de problema nas dúas facultades, a diferenza de anos anteriores nos que produciran certas dificultades na reserva de espazos para o desenvolvemento da actividade docente na facultade de Xeografía e Historia.

Todas as aulas da Facultade de Filoloxía e da Facultade de Xeografía e Historia están equipadas con ordenador, proxector, conexión a internet e cobertura wifi, e algunhas contan tamén con pizarras electrónicas. Os equipos decanais de ambos centros continúan a facer todo o esforzo necesario en manter estes servizos en condicións óptimas e reponer o material que se deteriora ou avaría co uso.

As actuacións durante o curso 2022-2023 no que respecta á adquisición de equipamento e á realización de obras foron numerosas na Facultade de Filoloxía. Engádesse a continuación unha relación das adquisicións e melloras das infraestruturas que se acometeron nese curso:

- Reparación porta de entrada da facultade
- Deshumidificador S&P 30 litros
- Monitor para cartelaría dixital 75".
- Transmisor extensor de vídeo
- Material de ferraxaría para a conserxaría do centro
- Material funxíbel informático, cabos, adaptadores, etc.
- Servizo de control de pragas 2023 na Facultade de Filoloxía
- Instalación de rosetas, cablaxe e conexións
- Subministración de móbel de estantes metálicos
- Realización de traballos de pintura, protección de suelos e selado en zona de escaleiras Facultade Filoloxía
- PC gama media-alta INTEL 17 12ª xeración
- Reparación porta de acero inox. Substituír o pasador superior
- Estantes modelo CS para a Biblioteca da Facultade
- Soportes exposicións
- Obra Facultade de Filoloxía sala eméritos e doutorandos
- Obra Facultade de Filoloxía- Remodelación do primeiro andar

Un servizo fundamental para o mestrado é a Biblioteca da USC coas súas diferentes sedes e os numerosos e útiles servizos e ferramentas como edicións facsimilares de manuscritos, interesantes para os estudantes das distintas áreas de procedencia, incunables e manuscritos necesarios, para complementar a docencia dalgúns módulos, e un rico fondo bibliográfico.

Ao igual que as demais biblioteca da USC as da Facultade de Filoloxía e Xeografía e Historia son centros de recursos de información que teñen como misión dar apoio á aprendizaxe, á docencia e á investigación, facilitando o acceso e a difusión dos recursos de información.

Ao estar adscrito o Mestrado a Facultade de Filoloxía a seguinte información centrarase na biblioteca dese centro. Os fondos bibliográficos da Biblioteca de Filoloxía están divididos en:

- Unha colección básica destinada ao estudo, composta principalmente polas bibliografías recomendadas así como polos manuais de uso máis frecuente, os dicionarios e enciclopedias e os libros de lectura obrigatoria. Esta colección ten presuposto propio, está situada na Sala de Lectura da Biblioteca e é de acceso directo para todos os usuarios. É a sección coñecida como Frecuente.

- Outra colección formada, principalmente, polas obras destinadas á docencia e investigación. Se adquiren co presuposto asignado nos orzamentos da BUSC e polos fondos destinados a adquisicións bibliográficas dos grupos e

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

proxectos de investigación e os presupostos dos departamentos. Esta colección está situada no andar -1 e o seu acceso está restrinxido ao persoal autorizado (profesores e persoal investigador).

- No andar 1 atópanse as publicacións periódicas, tanto en curso como canceladas, e o seu acceso é libre.
- No andar 2 atópanse a Sala de Investigadores coa Sección Reserva, a Cátedra Valente e a Cátedra Valle-Inclán. O acceso ás Cátedras está restrinxido.

As coleccións da Biblioteca comprenden máis de 208.000 volumes de monografías e máis de 2.500 títulos de revistas, das que 114 están en curso de recepción.

Conta tamén con importantes bases de datos, a maioría delas de especial interese para os alumnos do Mestrado como son: Acta Sanctorum, Brepols, Lion Literature Online, Mirabile, MLA, Patrologia Latina Database ou Thesaurus Linguae Latinae (TLL).

Entre os fondos da Biblioteca de Filoloxía hai que destacar tamén a excelente biblioteca de edicións e estudos medievais da que se dispón nas áreas de Filoloxía Románica e Latín Medieval, ou a colección duns 6000 volumes que o medievalista alemán Walter Haug donou á USC.

Ademais, o préstamo interbibliotecario que os alumnos poden utilizar gratuitamente cun límite de 25 documentos é moi útil e beneficioso á hora de solicitar traballos publicados a outras universidades españolas, sobre todo, para traballos importantes que requiren xa dunha bibliografía específica como o TFM.

Polo que se refire aos datos concretos das bibliotecas das Facultades de Xeografía e Historia e Filoloxía, os postos de lectura son suficientes. Na primeira cóntase con 428 prazas e na segunda con 423.

Cómpre suliñar que a dotación bibliográfica (monografías, revistas, etc.) se ve incrementada, non tanto polas adquisicións centralizadas con cargo aos orzamentos da BUSC (que son máis ben escasos) como, sobre todo, polas achegas extraordinarias para a compra de material bibliográfico por parte de varios grupos de investigación dos dous centros implicados na organización do Mestrado, que, como ven sendo habitual, destinan todos os anos parte do seu presuposto á compra de publicacións.

Todo o material bibliográfico recomendado aos estudantes do título – 534 títulos de bibliografía básica e 138 de bibliografía complementaria - está dispoñible nas bibliotecas dos dous centros implicados bibliotecas da USC.

O emprego dos recursos materiais e servizos é ademais un dos obxectivos da materia de "Fundamentos metodolóxicos". Os coñecementos que se adquiren nesa materia víronse reforzados e completados no curso 2021-2022 (ao igual que en anos anteriores) pola organización do curso sobre 'Ferramentas dixitais aplicadas aos Estudos medievais' que no marco do Mestrado organizou a empresa dehistoria.net (vid. punto 1.2. deste informe).

En canto ao persoal de administración e servizos da Biblioteca, o centro conta cun posto de dirección, 4 axudantes técnicos e 6 auxiliares de Biblioteca. Todo o persoal conta co nivel de cualificacións esixido e por parte da institución ofréceselle a posibilidade de actualizar os seus coñecementos e mellorar a súa formación, mediante a realización de distintos cursos-

Este persoal resulta suficiente para desenvolver as súas funcións e atender a todos os usuarios, tanto persoal docente e investigador como estudiantado. A Biblioteca realiza tarefas de proceso técnico de fondos bibliográficos, labores de información, referencia e difusión, así como formación de usuarios e asesoramento ao PDI. Cabe destacar neste sentido a boa acollida e interese que están tendo os cursos que imparte a Biblioteca de Filoloxía em Competencias de Información, cuxa matrícula foi en aumento desde que se iniciou a iniciativa en 2018,

Nas enquisas realizadas pola Biblioteca de Filoloxía a finais de xuño do 2023 a profesores e alumnos co centro, en relación co grao de satisfacción cos recursos ofrecidos, os resultados foron os seguintes:

- O 81,44% do estudiantado expresa un grao de satisfacción de entre 7 e 10 (sobre 10) respecto á dispoñibilidade das bibliografías recomendadas polo profesorado na biblioteca.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

- O 80,85% do estudiantado opina que os recursos de información que ofrece a biblioteca ao alumnado están actualizados.
- O 84,2% do estudiantado expresa un grao de satisfacción de 7 a 10 cos recursos que ofrece a Biblioteca.
- O 95,7% dos profesores expresa un grao de satisfacción de entre 7 e 10 cos recursos de información que proporciona a Biblioteca.

Esta valoración positiva pon claramente de manifesto a satisfacción do estudiantado coa biblioteca o os seus servizos e revela non só a suficiencia e calidade dos seus fondos, senón tamén a gran utilidade para que os estudantes que acuden o centro poidan desenvolver de maneira idónea os seus traballos académicos.

Respecto á orientación académica e profesional do estudiantado da titulación no ano 2021-2022, como xa se dixo no criterio 2 deste informe, celebrouse, ao igual que en anos anteriores a sesión de benvida dos estudantes do Mestrado a principios de setembro, no que se lle ofreceu información sobre a planificación e o contido das materias. Esta sesión é sobre todo importante no que atinxe ás materias do segundo cuatrimestre porque facilita aos alumnos a elección segundo os seus intereses profesionais ou investigadores.

No marco do programa PAT (Plan de Acción Titorial) da Facultade de Filoloxía tamén se organizaron actos e cursos durante o 2022-2023, que son tamén de interese para o estudiantado desta titulación ou para os alumnos que desexen iniciar ou seus estudos nela: na primavera do 2023 tivo lugar unha sesión informativa sobre a oferta dos Mestrados do Centro, para o estudiantado que estaba a cursar o último ano de Grao.

No que atinxe ás instalacións dos centros nos que o estudiantado do Mestrado realiza o programa de prácticas externas, todos eles contan cos espazos e medios (bibliográficos, tecnolóxicos, etc.) necesarios para que os estudantes do título poidan desenvolver de maneira axeitada o seu traballo e poidan alcanzar as competencias que se describen nos proxectos formativos. Na oferta das prazas tense en conta en todo momento a situación particular de cada centro para axustala o mellor posible. Por este motivo nalgúns centros a oferta límitase a 1 praza, mentres que en outros com instalacións máis espaciais a oferta adoita ser de 2 ou incluso 3 prazas.

# Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

## DIMENSIÓN 3. RESULTADOS

### CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAXE:

**Estándar:** Os resultados de aprendizaxe alcanzados polos titulados son coherentes co perfil de egreso e correspóndense co nivel do MECES da titulación.

Analizar os resultados de aprendizaxe alcanzados polos estudantes e se son coherentes co perfil de egreso e se corresponden co nivel do MECES do título.

#### 6.1.- Os estudantes ao finalizar o proceso formativo adquiriron as competencias previstas para o título.

Aspectos a valorar:

- O desenvolvemento das actividades académicas, metodoloxías docentes, sistemas de avaliación e cualificación contribúen á consecución e valoración dos resultados de aprendizaxe previstos.
- Os resultados de aprendizaxe alcanzados satisfán os obxectivos do programa formativo e adecúanse ao nivel MECES.
- Os resultados de aprendizaxe téñense en conta para a revisión e mellora do plan de estudos.

#### Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

As actividades académicas e metodoloxías docentes, así como os sistemas de avaliación e cualificacións mostráronse adecuados para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas e poder valorar de maneira axeitada os resultados de aprendizaxe previstos. En todas as materias a exposición teórica do profesorado combínase co comentario de textos e manifestacións artísticas do medievo, o que permite aplicar os coñecementos teóricos aos exercicios prácticos e comprobar o grao de asimilación dos contidos por parte do estudiantado. A avaliación baséase en dous aspectos fundamentais: por unha parte, valórase a participación activa e regular do estudiantado nas clases, por outra parte, esíxese a realización dun breve traballo académico sobre un tema tratado en cada unha das materias, no que se reflicte o nivel de redacción e de argumentación académico do estudiantado. Nalgunhas materias o estudiantado debe ademais realizar unha exposición en clase previa á entrega do traballo. A excepción da materia optativa 'A escritura e o escrito' na que o estudiantado debe facer unha breve proba escrita de carácter máis bem práctico, nesta titulación non se realizan exames teóricos, porque se considera que a consolidación dos coñecementos resulta máis efectiva a través da dedicación continuada e prolongada a un traballo, no que se tratan as temáticas das distintas materias do Mestrado.

No que atinxe aos resultados da aprendizaxe do curso 2022-2023, consolídase a porcentaxe na taxa de rendemento, alcanzando un 91,8%, que supón unha subida do 87,22% do curso 2021-2022 e do 76,49% do curso 2020-2021. Por outra banda, respecto á **taxa de avaliación, continua en ascenso e chega ata 92.21% no curso 2022-23, fronte ao 88,35% do 2021-2022 e o 76,87% do curso 2020-2021**). Polo tanto, a tendencia ascendente que se observaba dende o curso 2016-2017 ata o curso 2018-2019 e que se vira interrompida nos seguintes dous cursos, cando a pandemia da Covid-19 supuxo un grave trastorno para o desenvolvemento da actividade docente, parece que está recuperada (vid. IN34M, IN36M):

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Taxa de rendemento (%)	84,75	93,16	93,14	85,71	76,49	87,22	91,8
Taxa de avaliación (%)	84,75	93,16	93,71	87,68	76,87	88,35	92,21

A porcentaxe de estudantes que aproban os seus estudos (**taxa de éxito**, IN35M) no curso 2022-2023 foi do 99,56%,

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

que complementa unha tendencia próxima ao 100% dende o curso 2016-2017. No curso 2021-2022, foi do 98,72% e no 2020-2021 do 99,51%. Dende o curso 2016-2017 este dato estivo sempre próximo ao 100%, o que confirma que a inmensa maioría do estudiantado supera a totalidade dos créditos aos que se presenta:

99.56

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Taxa de éxito (%)	100,00	100,00	99,39	97,75	99,51	98,72	99,56

Para evitar que o estudiantado non deixe o traballo de TFM para as últimas semanas antes da súa defensa, insítese dende hai anos en tentar sortear este problema, facendo un seguimento atento das materias de segundo cuatrimestre así como da presentación do TFM. Desde o primeiro momento trátase de concienciar aos alumnos acerca da necesidade de organizar adecuadamente o seu tempo e de que no caso do TFM deben realizar un plan de traballo pautado co seu director, establecendo un calendario aproximado (realista e factible) e un sistema de traballo acorde co esforzo que vai requirir o TFM. Así mesmo, tamén se pauta un calendario ben axustado para a entrega de traballos e prácticas nas diferentes materias, evitando coincidencias e, á súa vez, tentando que non se solapen unhas materias anteriores con outras posteriores, para que así o alumnado observe unha regularidade e coherencia axeitadas. Nas datas que se establecen nas materias obrigatorias para a entrega dos traballos a Comisión Académica acordou voltar de novo ao establecemento de datas de entrega diferentes, despois de que a experiencia da data única (acordada pola Comisión Académica no curso 2020-2021 a proposto do estudiantado) non fose positiva nin para o profesorado nin para os estudantes. Desta maneira acordouse que a entrega de traballos farase un mes despois de rematar as clases: nas materias 'A Europa Medieval' e 'Arte Medieval' a finais de novembro; na materia 'Fundamentos medolóxicos' a mediados de decembro e nas materias 'Cultura Escrita en Latín' e 'Literatura Medieval en Linguas Vernáculos' despois das vacacións do Nadal. Os estudantes dispoñen así do tempo suficiente para poder rematar os seus traballos sin que a súa asistencia ás clases se vexa condicionada.

Durante o curso 2022-2023 defendéronse 22 TFM recibindo a cualificación de Matrícula de Honra 1 estudante, 8 foron cualificados con Sobresaliente, 9 foron cualificados con Notable e 4 recibiron un Aprobado. Son cualificacións que manifestan o bo nivel de preparación e a calidade de gran parte dos traballos.

Cómpre sinalar que estes traballos son aproveitados por varios estudantes como base de formación e de iniciación dos proxectos de investigación presentados no programa de Doutoramento en Estudos Medievais no curso seguinte, polo que o esforzo levado a cabo por estes alumnos ten a súa continuidade.

O bo funcionamento do Mestrado ata o momento non fixo necesario emprender accións importantes para unha revisión e mellor do plan de estudos. Porén nos últimos anos o parte importante do estudiantado opina que Mestrado debería contar cunha materia que impartise paleografía, pois non só é un contido básico en calquera estudo sobre cultura e civilización medieval, senón tamén unha ferramenta básica para a traxectoria investigadora posterior do estudiantado. Logo da renovación da acreditación prevista para xuño do 2025, tomarase en consideración esta demanda e estudarase a posibilidade de facer unha modificación sustancial do título para introducir o contido da paleografía ben nunha asignatura de nova creación, ben mediante a reformulación dunha xa existente.

# Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

## DIMENSIÓN 3. RESULTADOS

### CRITERIO 7. INDICADORES DE SATISFACCIÓN E RENDEMENTO:

**Estándar:** Os resultados dos indicadores do programa formativo son congruentes co deseño, a xestión e os recursos postos a disposición do título e satisfán as demandas sociais da súa contorna.

Analizar os principais datos e resultados do título e valorar a evolución dun núcleo de indicadores mínimo. Comprobar se os resultados se adecúan ás previsións e características do título.

#### 7.1.- Os principais datos e indicadores do título evolucionan favorablemente de acordo coas características do título.

Aspectos a valorar:

- Indicadores de demanda.
- Indicadores de resultados.
- Os indicadores téñense en conta para a mellora e revisión do plan de estudos.

#### Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Como xa se indicou no punto 1.1. deste informe, a matrícula no curso 2022-2023 foi de 31 alumnos (IN02M), dos cales 22 foron de novo ingreso (IN04M). As prazas ofertadas eran 24 (IN01M), polo que a taxa de ocupación foi do 91,67% (IN12M), o que supón unha repetición do dato do curso 2020-2021:

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Total (%)	39,29	35,27	69,23	75,00	104,17	104,17	91,67

Estes datos demostran que foi axeitada a adaptación solicitada pola Comisión de Título ao SXOPRA no concerner ao número de prazas ofertadas, conseguindo rebaixalas de 28 a 26 no curso 2018-2019 e de 26 a 24 no curso 2019-2020 (vid. a aprobación da solicitude ao SXOPRA desta redución na reunión da Comisión de Título do 12/01/2018, consonte se recolle no resumo da acta que figura en [https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/gl/centros/filoloxia/calidade/Master\\_estudios\\_medievais\\_europeos/Acordos\\_comision/Acordos-Comision-MEM-2017-2018.pdf](https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/gl/centros/filoloxia/calidade/Master_estudios_medievais_europeos/Acordos_comision/Acordos-Comision-MEM-2017-2018.pdf)).

A porcentaxe de estudantes nacionais de fóra de Galicia no curso 2022-2023, experimentou unha subida ata o 22.58%, que supera os números dos anos 2021-2022 (6,61%) e 2020-2021 (21.21%). No historial deste indicador, os primeiros tres anos da serie amosaron unha tendencia ascendente (no 2016-2017 esta taxa fora do 25.0%, no 2017-2018 do 26.67%, chegando a súa cifra máxima no 2018-2019 co 31.58%), baixando no curso 2019-2020 ao 16.0% (IN09M). De igual modo ascendeu significativamente a matrícula de estudantes estranxeiros. Alcanzou no curso 2022-2023 o 22.58%, superando amplamente o 12,12% do curso 2020-21 e o 6,67% do curso 2021-2022 (IN08M). Neste sentido, cabe precisar que os ascensos e descensos son difíciles de interpretar pola súa aleatoriedade, aínda que podemos suliñar que é a porcentaxe máis alta dende o inicio do mestrado.

Como xa se comentou tamén no punto 1.1 deste informe. a nota media de ingreso experimentou un ascenso con respecto ao curso 2021-2022 cun 7.6 (IN06M), consolidando a reversión dunha tendencia á baixa desde o curso 2016-2017. Todos os estudantes que accederon á titulación contan cunha nota media do expediente superior a 6 (IN07M). Estes datos confirman que a oferta docente do Máster é capaz de atraer a un número importante de estudantes con expedientes notables. O aumento de matriculados non implica necesariamente unha diminución da nota media de acceso do estudantado que cursa o título. En calquera caso, a nota media bastante elevada no acceso por preinscripción segue a amosar a boa acollida que ten o título entre o estudantado com boa preparación que quere completar a súa formación neste eido e deposita a súa confianza neste título para continuar a súa traxectoria académica.

Outro dato que compré destacar é a taxa de éxito dos egresados que logo do ascenso que experimentara xa no curso 2020-2021, pasando do 93,17% do curso 2019-2020 ao 98,13%, no curso obxecto deste informe continua coa taxa do 100% que xa acadara nos cursos 2016-2017, 2018-2019 e 2021-2022 (IN50M). Así mesmo reflíctese unha lixeira subida na taxa de eficiencia dos egresados, que acada no curso 2022-2023

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

un 90.91%, que mantense nos datos do curso 2021-2022 que tivo un 95,02% e do 2020-2021 que logrou un 94,59% (IN53M),. Este parámetro ven posicionándose sempre preto do 90%, incluso algúns anos chegou ao 100%, como nos cursos 2016-2017 e 2018-2019.

Polo que atinxe á taxa de graduación (vid. IN37M), cabe suliñar que este índice, que chegara ao seu máximo dun 100% no curso 2018-2019, presenta una recuperación significativa no curso 2022-2023 cun 88%. A cifra devolve as porcentaxes a os valores cercanos ao 90%, que son os habituais nos cursos dende o 2016-2017.

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Taxa de graduación (%)	57.14%	90.0%	100.0%	94.44%	88.89%	64.0%

Como pode observarse, o retroceso desta taxa iniciouse no primeiro ano da pandemia da COVID-19 e continuou a súa tendencia descendente ata chegar á cifra do curso 2021-2022. Na valoración deste índice hai que ter en conta sobre todo que no curso 2020-2021 tres estudantes renunciaron á súa matrícula e non concluíron, polo tanto, os seus estudos, unha estudante que iniciou os seus estudos en 2019-2020 e finalizou no curso 2021-2022, polo que necesitou máis do tempo previsto, e outros tres estudantes que se matricularon por primeira vez no curso 2020-2021 e aínda non defenderon o seu TFM, non finalizando os seus estudos no tempo previsto no plan de estudos ou nun ano académico máis en relación coa súa cohorte de ingreso. Esta bolsa de TFM's non presentados débese seguramente tamén ao aumento da matrícula no Mestrado que nos últimos anos cubriu toda a súa oferta de prazas. Para poder solventar esta situación os titores dos traballos están facendo un seguimento especial destes estudantes para que poidan superar o seu TFM canto antes.

Polo que respecta á taxa de abandono RD 1393/2007, no curso 2022-2023 foi de 4%, que supón un descenso significativo do 24% do curso 2021-2022 como consecuencia das renuncias que se produciron no curso precedente tanto de estudantes españois como de fóra do Espazo Europeo de Educación Superior (IN41M):

	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Taxa de abandono (%)	28.57	10.00	0,0	0,0	0,0	24,0	4

Como se apuntaba no informe do pasado curso, a subida do curso 2021-2022 non era un dato preocupante, posto que vai volvendo á normalidade e frenalase considerablemente o aumento da taxa de abandono, moi influenciada polo aumento de estudantes de fora do Espazo Europeo de Educación..

Porén, a taxa relativa á duración media dos estudos (IN38M), ascendeu levemente ata o 1,36 no curso 2022-2023, dende o 1,14 do 2021-2022 fe o 1,4 do 2020-2021. Son datos circunstanciais que dependen dos azares pessoais dos estudantes. O valor sitúase por debaixo da media na USC, que é de 1,47%.

### 7.2.- Os índices de satisfacción dos estudantes, do profesorado, dos egresados e doutros grupos de interese son adecuados.

Aspectos a valorar:

- Indicadores de satisfacción co persoal académico, persoal de apoio, recursos, prácticas externas, proceso formativo, mobilidade, etc.
- Os indicadores de satisfacción téñense en conta para a mellora e revisión do plan de estudos.

**Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:**

Polo que se refire ao nivel da satisfacción tanto por parte do alumnado como dos docentes, o mestrado evoluciona positivamente conforme ao establecido no marco da Memoria verificada.

En relación á valoración da calidade da docencia por parte dos alumnos, o curso 2022-23 logrou unha nota de 4.62/5 (vid. IN46M), que supón unha valoración sobresaínte e o dato máis alto da historia do título. Representa una mellora respecto ao curso 2021-2022, que obtivo unha puntuación de 4.07 sobre 5 e supera os datos do curso 2018-2019, no que se alcanzara a puntuación máxima de 4,58. Desde ese ano, a valoración baixou no curso 2019-2020 a 4,32 e no 2020-2021 a 4,29. Aínda que se mantén a boa valoración da docencia, e esta lixeira baixada non resulta de momento un factor de preocupación, a superación das dificultades derivadas da pandemia da COVID-19 e a volta á normalidade non conlevou, porén, unha melloría deste dato. En todo caso, a cifra dos últimos cursos confirman que o título se afianza ao longo dos cursos



## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

académicos dende o comezo da serie obxecto de análise, xa que a puntuación do estudiantado desde 2016-2017 mantense constante por enriba de 4 puntos.

A participación nas enquisas de satisfacción do alumnado coa docencia recibida no curso 2021-2022 (IN48M) foi do 48,28% e, aínda que segue a ser un dato baixo, experimentou unha melloría con respecto ao curso 2020-2021, no que se producira un descenso drástico do dato histórico de participación no 2019-2020 (83.33) a un 37,93%. O dato do curso 2021-2022 e unha comparación dos resultados dende o curso 2016-2017 pon de manifesto que en ningún caso se pode falar dunha tendencia descendente. Máis ben obsérvase unha flutuación da participación con anos de alta participación seguidos de outros nos que foi máis baixa. Así, no ano 2016-2017 fora dun 76,92%, descendeu ao ano seguinte ao 53,85%, volveu subir nos cursos 2018-2019 e 2019-2020 ao 82,61% e 83.33%, respectivamente, volveu descender no 2020-2021 ao 37.93, rematando a serie cunha subida ao 48,28%. Aínda que en cursos pasados se teñen tomado medidas para tentar conseguir unha participación regular de todo o estudiantado nestas enquisas, resulta moi difícil, pois non existen mecanismos posibles para obrigar a cubrilas. En todo caso, desde a propia universidade e os centros, así como desde a coordinación do mestrado e as coordinacións das materias, faise un esforzo importante todos os anos por incrementar a participación. Para iso foron empregados os medios ao seu alcance, xa sexa mediante recordatorios nas pantallas colocadas nas entradas das Facultades, xa sexa con comunicacións a través de correos electrónicos e incluso insistindo nas propias clases.

Respecto á enquisa sobre o grao de satisfacción xeral dos egresados coa titulación, no curso 2022-2023 non temos datos ao respecto, si bem no curso 2021-2022 a valoración foi de 3.55 sobre 5 Este dato foi unha melloría con respecto á taxa do curso 2020-2021 no que se acadara un 3.26 sobre 5 [IN42M], aínda que está moi lonxe do outro dato da serie dispoñible relativo ao curso 2018-2019, no que a valoración fora moi positiva cunha puntuación de 4.74 sobre 5. Porén, esta taxa ten sempre un valor moi relativo, porque a enquisa é contestada por moi poucos egresados: posiblemente o feito de que se remita aos estudantes cando xa está rematado o curso académico, momento no que os alumnos están a buscar saídas para o seu futuro académico e laboral, explicaría a falta de disposición dos estudantes para contestala. En todo caso, o número de enquisas moi reducido convirte este índice en pouco representativo como para poder extraer conclusións fiables. De feito, a inexistencia de datos para os cursos 2016-2017, 2017-2018, 2019-2020 e 2022-2023 débese á ausencia de participación.

Para tentar solventar esta situación precaria de non contar en certos cursos con datos representativos respecto á opinión do estudiantado coa docencia recibida e co funcionamento do Mestrado en xeral, a coordinación realizará no curso 2022-2023 enquisas propias que se enviarán a través da aplicación MS Forms. Desta maneira preténdese contar cunha ferramenta máis para recabar información que poida ser útil nunha eventual revisión e mellora do título no futuro.

Pola súa parte, a satisfacción do profesorado coa docencia impartida no curso 2022-2023 recibe unha valoración de 4,33 (IN47M), moi próxima do curso 2021-2022 que tivo unha nota de 4.29, que xa era un número superior a dos cursos 2019-2020 e 2020-2021, cando fora dun 4,24 e 4,18, respectivamente, pero aínda inferior a do 2018-2019, no que se acadara un 4,41 (IN47M). Comparando estes datos cos de toda a serie dende o curso 2016-2017, advirtese unha escasa variación na valoración do profesorado, manténdose sempre entre 4 e 4.5, a excepción do curso 2016-2017, no que se quedou lixeiramente por debaixo, cun 3.98. Ademais, cabe suliñar que a participación do profesorado neste enquisa se pode calificar de satisfactoria, pois foi realizada polo 62.07% do profesorado, e, polo tanto, adquire un certo carácter representativo. Os resultados indican que en xeral o profesorado ten unha boa consideración respecto ao desenvolvemento da docencia no Mestrado.

En cambio, a satisfacción do profesorado coa titulación no curso 2022-2023 foi de 3,96, co que é unha continuidade do curso 2021-2022, onde se acadou un 3,84% e, polo tanto, descendeu respecto o curso 2020-2021, no que se acadara un 4.23, e tamén respecto ao curso 2019-2020, no que a puntuación fora de 4,15. Aínda que segue a ser un resultado positivo, cabe suliñar que ten un valor moi relativo porque a participación foi tan só dun 24,14%, o que non permite extraer conclusións fiables acerca da opinión xeral do profesorado en relación a este aspecto.

Polo que respecta á enquisa de satisfacción do estudiantado coas prácticas externas, o nivel de satisfacción foi de un 4,71% para o curso 2022-2023. Este dato supón unha recuperación dos números habituais de satisfacción dende o ano 2017-2018, sempre por encima de 4, despois da falta de datos do curso 2021-2022. Como sinalamos, o estudiantado do Mestrado valora moi positivamente a realización das prácticas, pois a puntuación mantívose sempre por enriba de 4 (IN19M: curso 2017-2018: 4,79; curso 2018-2019: 4,86; curso 2020-2021: 4.0). Como xa se comentara no informe do curso 2020-2021, aínda que a taxa dese curso é positiva, o descenso de case un punto con respecto ao curso 2018-2019 (para o curso 2019-2020 tampouco dispomos de datos porque nesa ocasión a pandemia impediu a realización da enquisa) debeuse probablemente á pandemia e ás dificultades que se derivaron dela para o desenvolvemento axeitado das prácticas.

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

No que atinxe á satisfacción dos titores profesionais coas prácticas externas, o nivel de satisfacción no curso 2022-2023 foi de 4.57% (IN20M)., unha porcentaxe similar a anos anteriores. Así, no curso 2021-2022 a puntuación foi dun 5, no curso 2020-2021 a cifra fora dun 4,40 sobre 5, mentres que no curso 2018-2019 acadárase un 4,42 (para os outros dous cursos no que se desenvolveron prácticas externas -2017-2018 e 2019-2020 – nos dispoñemos de datos). Os bos resultados dos diferentes cursos apuntan a unha boa consideración das prácticas por parte dos titores profesionais.

Sobre a satisfacción dos titores académicos non dispoñemos de datos para o curso 2022-2023 nin para os catro cursos anteriores (2018-2019 e 2019-2020, 2020-2021 e 2021-2022). O último dato é de 2017-2018 cun 4,20 (IN21M). Dende a coordinación do Mestrado e das prácticas externas mantense un contacto regular e fluído con todos os titores académicos e de momento non se recibiu ningunha queixa nin comentario negativo sobre a organización das mesmas. Isto apunta a que a satisfacción dos titores académicos coas prácticas segue a ser destacable.

### 7.3.- Os valores de inserción laboral dos egresados do título son adecuados ao contexto socio-económico e profesional do título.

Aspectos a valorar:

- Análise dos históricos de resultados existentes nos estudos realizados sobre inserción laboral do título.
- Adecuación da evolución dos indicadores de inserción laboral en función das características do título.
- Os indicadores de inserción laboral téñense en conta para a mellora e revisión do plan de estudos.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

O Mestrado fíxase como principal obxectivo a adquisición por parte dos graduados do nivel de capacitación máis alto e competitivo posible para afrontar todas aquelas actividades investigadoras relacionadas co patrimonio medieval europeo. Esta finalidade coa que naceu o título confirmase co alto número de estudantes que, despois de rematar os seus estudos, continúan aprofundando na liña de investigación iniciada no Mestrado ao cursar o Programa de Doutoramento en Estudos Medievais a tempo completo ou a tempo parcial.

Porén, o título non só resulta atractivo para aqueles estudantes que desexan dedicarse á investigación e iniciar unha carreira académica; tamén aporta unha boa capacitación para certas saídas profesionais como guías turísticos, persoal de traballo en museos, bibliotecas, arquivos e diferentes entidades e organismos nas que se precisa unha completa formación na Idade Media. Neste sentido, a realización das prácticas externas resulta ser tamén de grande axuda para ampliar e reforzar esta capacitación. Así mesmo, os coñecementos adquiridos contribúen en gran medida a que un numeroso grupo de egresados que participan nas oposicións de profesorado de ensino secundario de diferentes disciplinas (diversas filoloxías, historia e arte, fundamentalmente) superen as probas con éxito e gañen esa oposición.

En calquera caso, os datos concretos sobre a inserción laboral do título son escasos. Aténdonos aos indicadores aportados pola Área de Calidade e Mellora dos Procedementos, hai que sinalar o seguinte:

1.- A taxa de éxito dos egresados (IN50M) continuou a súa tendencia ascendente e situouse de novo no máximo do 100%, cifra que xa acadara no curso 2021-2022 e nos cursos 2016-2017 e 2018-2019. Nos cursos 2017-2018, 2019-2020 e 2020-2021 situouse por debaixo desa taxa cun 95,59, 93,17 e 98,13, respectivamente. Á marxe deses puntuais descenso cómpre sinalar que os valores da serie son moi positivos e mostran unha tendencia moi estable.

2.- Do mesmo xeito, a taxa de eficiencia dos egresados (IN53M) segue evolucionando de maneira positiva e mantense por encima do 90%. No curso 2022-23 tivo 90,91%, que mantense nos datos do curso 2021-2022 que tivo un 95,02% e do 2020-2021 que logrou un 94,59% (IN53M). No curso 2016-2017 o resultado chegara ao 100%, no curso 2017-2018 descendeu algo ao 95,59 e no curso 2018-2019 recuperouse a taxa do 100%, descendendo de novo no curso 2019-2020 ao 93,17%. Toda a serie analizada reflicte – ao igual que na taxa de éxito – datos positivos e nos tres últimos anos a taxa revela una tendencia á alza pese o leve descenso no último curso.

Polo que respecta aos indicadores dos resultados da inserción laboral dos estudantes proporcionados pola ACSUG, non contamos con datos actualizados. Reproducimos, polo tanto, a información contida no informe do curso 2021-2022 relativa á cohorte de egresados 2013-2014. O informe presenta os resultados dunha enquisa na que participaron 11 estudantes dun total de 14 titulados do Mestrado e na que se formularon catro cuestións, cuxas respostas concretas son as seguintes:

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

### 1) Estudantes que traballaron algunha vez desde a finalización do Mestrado

54,5%: traballa na actualidade

18,2%: non traballa na actualidade, pero traballou algunha vez desde a finalización do Mestrado

9,1%: non traballou desde a finalización do Mestrado, pero está a buscar emprego

18,2%: non traballou desde a finalización do Mestrado e non está a buscar emprego.

### 2) Tempo (en meses) desde que finalizou o Mestrado ata que atoparon o primeiro emprego

12,5%: menos de un mes

12,5%: de 1 a 3 meses

0%: de 3 a 6 meses

12,5%: de 6 a 12 meses

62,5%: máis de 12 meses

Tempo medio: 13,81 meses

### 3) Tempo (en meses) traballando desde que finalizou o Mestrado

25%: menos de 6 meses

50%: de 6 meses a 1 ano

12,5%: de 1 ano a 2 anos

12,5%: de 2 a 3 anos .

Tempo medio: 10,88 meses

### 4) Tempo (en meses) traballando desde que finalizou o Mestrado nun emprego relacionado co Mestrado

50%: menos de 6 meses

25%: de 6 meses a 1 ano

12,5%: de 1 a 2 anos

12,5%: de 2 a 3 anos.

Tempo medio: 6,88 meses

Ao tratarse dunha enquisa feita tan só cunha cohorte de egresados, en concreto a do curso 2013-2014, os resultados non parecen ser moi significativos. En todo caso, do informe pódense extraer as seguintes conclusións:

1. A taxa de inserción laboral non é demasiado alta, pois tan só atopou traballo o 54,5% dos estudantes desde a finalización dos estudos no Mestrado.
2. Ata que a maioría dos estudantes topa o primeiro emprego transcurre un tempo considerable. Un 62,5% necesitou máis de 12 meses e o tempo medio acércase aos 14. Unha comparativa cos outros Mestrados que participaron na enquisa revela que o Mestrado en Estudos Medievais é un dos títulos, cuxos egresados necesitan máis tempo para atopar o primeiro emprego.
3. Dase unha destacada temporalidade nos postos de traballo, pois a maioría dos estudantes traballaron menos de 6 meses ou ata un 1 como máximo desde a finalización dos seus estudos no título. Tan só un 25% conseguiu estar empregado de 1 a 3 anos. Esa temporalidade agrávase incluso cando se trata de empregos relacionados cos estudos do Mestrado, nos que a duración media dos contratos é inferior a 7 meses.

De todos modos, hai que dicir que a tendencia á baixa inserción laboral e á temporalidade non só afecta a este título, senon aos Mestrados de Humanidades en xeral. A isto cabe engadir que, ao ser o título un Mestrado de investigación, estes datos deberían estar orientados a unha franxa temporal máis ampla, dado que a traxectoria investigadora dilátase cada vez máis.

## Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

3. <a href="#">MODIFICACIÓNS DO PLAN DE ESTUDOS</a>	
MODIFICACIÓN	XUSTIFICACIÓN

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

4. LISTAXE DE EVIDENCIAS E INDICADORES			
Critérios	Nº	Evidencia / Indicador	Documento/enlace
Todos	E1	Memoria Vixente do título	ACSUG
Todos	E2	Informes de verificación, modificación, seguimento incluíndo os plans de mellora	ACSUG
1	E3	Análise do perfil real de ingreso/egreso	Autoinforme, Criterio 1
1,6	E4	Guías docentes das materias (competencias, actividades formativas, metodoloxías docentes, sistemas de avaliación, resultados de aprendizaxe)	<a href="#">URL do título</a>
1,3	E5	Actas das reunións celebradas, polo menos dos dous últimos cursos, da Comisión Académica/Comisión de Titulación/Comisión de Garantía de Calidade (as actas deben incorporar un apartado con acordos adoptados en cada reunión)	Enlace web ou PDF
1	E6	Listaxe de estudantes que solicitaron recoñecemento de créditos	Enlace web ou PDF (a facer pola UAXCD)
1,6	E8	Informes/documentos onde se recollan as conclusións dos procedementos de consulta internos e externos para valorar a relevancia e actualización do perfil de egreso dos estudantes do título/valoración adquisición resultados da aprendizaxe	Autoinforme, Criterios 1 e 6
1,7	I1	Número de estudantes de novo ingreso por curso académico	4311760_P.Ind_2022-2023
			4311760_INF.16_2022-2023
			4311760_INF.CiUG_2022-2023
1	I2	No caso de máster, número de estudantes de novo ingreso por titulación de procedencia	4311760_I2_2022-2023
1	I3	Indicadores de mobilidade (Número e porcentaxe de estudantes que participan en programas de mobilidade sobre o total de estudantes matriculados)	4311760_P.Ind_2022-2023
			5040_INF.03_2022-2023
2	E9	Páxina web da universidade/centro/título (debe ter	<a href="#">URL da USC</a>
			<a href="#">URL do Centro</a>

## Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

		como mínimo a información referida "Información mínima pública**")	<a href="#">URL do título</a>
3	E10	Documentación do SGC (política e obxectivos de calidade, manual e procedementos)	<a href="#">URL do Centro</a>
3	E11	Evidencias da implantación dos procedementos do SGC( procedementos completos, revisados e actualizados que desenvolvan as directrices do SGC:Política de calidade,Deseño revisión periódica e melloras dos programas formativos, garantía da aprendizaxe, ensinanza e avaliación centrados no estudante, Garantía e mellora da calidade dos recursos humanos, garantía e mellora da calidade dos recursos materiais e servizos e información Pública)	<a href="#">URL do Centro</a>
3,7	E12	Plans de mellora derivados da implantación do SGC	<a href="#">URL do Centro</a>
3,7	E13	Análise das enquisas de satisfacción (%participación, resultados, evolución,...)	Autoinforme, Criterios 3 e 7 Actas o informes
Todos	I4	Resultados das enquisas de satisfacción de todos os grupos de interese do título	4311760_P.Ind_2022-2023
			4311760_INF.04_2022-2023
			5040_INF.05_2022-2023
			4311760_INF.06_2022-2023
			4311760_INF.07_2022-2023
			4311760_INF.08_2022-2023
			4311760_INF.09_2022-2023
			5040_INF.10_2022-2023
			5040_INF.11_2022-2023
			4311760_INF.13_2022-2023
			4311760_INF.14_2022-2023
			5040_INF.21_2022-2023
			4311760_INF.22_2022-2023
4311760_INF.23_2022-2023			

## Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

			4311760_Informe_de_indicadores_2022-2023
3	I5	Resultados dos indicadores que integran o SGC	4311760_P.Ind_2022-2023
			4311760_Informe_de_indicadores_2022-2023
4	E15	Plan de Ordenación Docente: información sobre o profesorado (número, experiencia docente e investigadora, categoría, materias que imparte, área, etc)	4311760_E15_2022-2023
4	E16	Información sobre o persoal de apoio por Centro (número e cargo/posto desempeñado)	5040_E16_2022-2023
4	E17	Análise das enquisas de avaliación da docencia (% participación, resultados, evolución, ...)	Autoinforme, Criterio 4 Actas e informes
4	I6	Porcentaxe de participación do profesorado do título en plans de formación da universidade e en actividades formativas específicas	5040_I6-17_2022-2023
4	I7	Porcentaxe de participación do PAS do centro en plans de formación da universidade e en actividades formativas específicas	5040_I6-17_2022-2023
4	I8	Resultados das enquisas de avaliación da docencia (%participación, resultados, evolución,...)	4311760_INF.13_2022-2023
			4311760_INF.14_2022-2023
4	I10	Indicadores de mobilidade (número e porcentaxe de profesores que participan en programas de mobilidade sobre o total de profesorado do título)	5040_I10_2022-2023
5	E18	Información sobre os recursos materiais directamente relacionados co título	<a href="#">URL do Centro</a>
5	E19	Información sobre servizos de orientación académica e programas de acollida	<a href="#">URL do Centro</a>
5	E20	Listaxe dos centros/entidades para a realización de prácticas externas curriculares ou extracurriculares	Enlace web ou PDF
5	I11	Distribución alumnado por centros de prácticas	Enlace web ou PDF
5	E22	Materiais didácticos e/o tecnolóxicos que permitan unha aprendizaxe a distancia	Campus virtual
6	E24	Listaxe de traballos fin de grao/máster de, al menos, os últimos cursos académicos (título, titor y calificación)	Enlace web ou PDF

## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

6	E25	Informes/listaxe das calificacións de cada unha das materias do título	4311760_INF.15_2022-2023
6	E26	Mecanismos utilizados para a análise da adquisición dos resultados de aprendizaxe	Autoinforme, Criterio 6 Actas o informes
7	E30	Informe/documento onde se recollan os resultados do título (incluídos indicadores inserción laboral e SIIU)	Autoinforme, Criterio 7 Actas o informes
6,7	I12	Indicadores de resultados (estas taxas facilitaranse de forma global para o título. As taxas de rendemento, éxito e avaliación facilitaranse tamen por materia): - Taxa de graduación - Taxa de abandono - Taxa de eficiencia - Taxa de rendemento - Taxa de éxito - Taxa de avaliación	4311760_P.Ind_2022-2023
			4311760_INF.17_2022-2023
			4311760_INF.18_2022-2023
			4311760_INF.19_2022-2023
			4311760_INF_SIIU_2022-2023
			4311760_Informe_de_indicadores_2022-2023
7	I13	Relación da oferta/demanda das prazas de novo ingreso	4311760_P.Ind_2022-2023
			4311760_INF.CiUG_2022-2023
			4311760_Informe_de_indicadores_2022-2023
7	I14	Resultados de inserción laboral	4311760_EIL-SIIU_2022-2023 4311760_EIL-ACSUG_2022-2023
1,4,5	I15	Media de alumnos por grupo de docencia (docencia expositiva, interactiva,...)	4311760_P.Ind_2022-2023 4311760_Informe_de_indicadores_2022-2023 4311760_MedUSC_cursocelda

**\*Ver la información pública mínima que debe estar publicada en la web (se encuentra en la guía de seguimiento/acreditación, pag 35).**

[ACCIÓN DE MELLORA](#)



## Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

Código	<a href="#">MEM-1 (Curso 2022-2023)</a>
Orixe	Informe de Seguimento
Ámbito de aplicación	Criterio 1 - Organización e desenvolvemento
Análise causa	
Definición/ descrición proposta	
Datas	
Estado/Eficacia	
Responsables	
Comprobación Acción	<a href="#">MEM-1</a>
Descrición Comprobación	--
Data Comprobación	

Incidencias	.
Axustes/Novas Tarefas	
Tarefa 1	MEM-1.1
Descrición tarefa	

## Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

Data prevista de finalización	
Responsable	
Estado	
Tarefa 2	MEM-1.2
Descrición tarefa	.
Data prevista de finalización	
Responsable	
Estado	

<u>ACCIÓN DE MELLORA</u>	
Código	<a href="#">MEM-2 (Curso 2022-2023)</a>
Orixe	Informe de Seguimento
Ámbito de aplicación	
Análise causa	
Definición/ descrición proposta	
Datas	
Estado/Eficacia	

## Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos: Imaxes, Textos e Contextos.

Responsables	
Comprobación Acción	<a href="#">MEM-2</a>
Descrición Comprobación	--
Data Comprobación	

Incidencias	.
Axustes/Novas Tarefas	
Tarefa 1	MEM-2.1
Descrición tarefa	
Data prevista de finalización	
Responsable	
Estado	
Tarefa 2	MEM-2.1
Descrición tarefa	.
Data prevista de finalización	
Responsable	
Estado	