

MEMORIA PARA LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN

TÍTULO DE GRADO EN LENGUA Y LITERATURA INGLESAS

Responsable del título:

1º Apellido	Feijó
2º Apellido	Torres
Nombre	Elías
Cargo académico (decano/a, ...)	Decano
NIF	

Nombre de la Universidad	Universidad de Santiago de Compostela
CIF	Q1518001A
Centro responsable del título	Facultad de Filología
Representante legal	Antonio López Díaz (NIF 76565571C)

Fecha de aprobación Junta de Centro:	25/2/2025
Fecha informe Comisión de Calidade do Centro:	18/2/2025
Compromisos de departamentos implicados en la docencia:	24/2/2025

Índice:

1_ DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO	2
2_ RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE.....	13
2.1. Conocimientos.....	13
2.2. Habilidades o destrezas.....	13
2.3. Competencias	15
3_ ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD	18
3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes	18
3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos (artículo 10 RD 822/2021)	Erro Marcador non definido.
3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida.....	Erro Marcador non definido.
4_ PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS.....	25
4.1. Estructura básica de las enseñanzas.....	25
4.2. Descripción básica de las actividades formativas.....	103
4.3. Descripción básica metodologías docentes.....	327
4.4. Descripción básica de los sistemas de evaluación.....	328
4.5. Descripción de las estructuras curriculares específicas y de innovación docente.	329
5_ PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA	330
5.1 Descripción de los perfiles básicos del profesorado y de otros recursos humanos necesarios y disponibles para desarrollar adecuadamente el plan de estudios propuesto. ...	330
6_ RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS	354
6.1 Justificación de que los recursos materiales y servicios son adecuados.....	354
6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas	359
6.3 Previsión de dotación de recursos materiales y servicios	360
7_ CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN	361
7.1 Cronograma de implantación del título -temporalización por cursos del despliegue de la enseñanza, o, en su caso, despliegue por varios cursos o total.	361
7.2 Procedimiento de adaptación, en su caso, al nuevo plan de estudios por parte del estudiantado procedente de la anterior ordenación universitaria.	Erro Marcador non definido.
7.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto.	368
8_ SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	368
Anexos	370

1 DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

<p>1.1 Denominación del título (en castellano, pudiendo ser en inglés u otro idioma en caso de que el título se imparta en este idioma. También podrá tener denominación bilingüe)</p> <p><i>Se considera bilingüe la titulación que imparte, al menos, la mitad de los ECTS del plan de estudios en un idioma no oficial en Galicia, excluyendo el TFG, el TFM y las prácticas externas. En este caso, la denominación de la titulación podrá ser bilingüe. (Apartado 1.8 Guía ACSUG)</i></p>	<p>Graduado o Graduada en Lengua y Literatura Inglesas por la Universidad de Santiago de Compostela</p>			
<p>1.2 Ámbito de conocimiento al que se adscribe el título, que debe atender a la coherencia académica con los ámbitos de conocimiento de los módulos, materias o asignaturas que conforman sustancialmente la formación básica que se desarrolla en el plan de estudios (Anexo I RD 822/2021)</p>	<p>Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística</p>			
<p>Rama de conocimiento</p>	<p>Artes y Humanidades</p>			
<p>1.3 Mención/es (Mínimo 20% de la totalidad de ECTS del título artículo 22 RD 822/2021).</p> <p><i>Ver artículo 41 del Reglamento de títulos oficiales de grado y máster de la USC para la mención dual</i></p>	<p>Mención</p>	<p>Nº de ECTS:</p>		
<p>1.3.1 ¿En su caso, es obligatorio cursar una mención?</p>	<p>SI</p>		<p>No</p>	<p>x</p>
<p>Título conjunto: (sí/no)</p> <p>Nacional o Internacional:</p> <p>Tipo de titulación universitaria conjunta internacional: Erasmus Mundus / Programa de universidades europeas de la Comisión Europea / Otras titulaciones universitarias conjuntas internacionales):</p>	<p>No</p>			
<p>1.4. a) Universidad/es participante/s</p>	<p>Santiago de Compostela</p>			
<p>1.4.b) Universidad responsable de los procedimientos VSMA (verificación, seguimiento, modificación y acreditación)</p>	<p>Santiago de Compostela</p>			
<p>1.4.c) Convenio de colaboración: En el caso de</p>				

<p>títulos conjuntos, la universidad responsable ha de aportar el convenio de colaboración entre todas las instituciones que participan en la impartición del título. No se admitirán propuestas de convenios, convenios no firmados, no vigentes o no actualizados.</p>		
<p>1.5.a) Centro/s en los que se imparte</p>	<p>Facultad de Filología</p>	
<p>1.5.b) En caso de impartirse en más de un centro, indiquen cual es el responsable de la coordinación de las enseñanzas. <i>Debe ser obligatoriamente un centro de la universidad coordinadora (Apartado 1.5.a Guía ACSUG)</i></p>		
<p>1.6 Modalidad de enseñanza ver:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artículo 14.7 del RD 822/2021 • Resolución de 6 de abril de 2021, de la Secretaría General de Universidades, por la que se aprueban recomendaciones en relación con los criterios y estándares de evaluación para la verificación, modificación, seguimiento y renovación de la acreditación de títulos universitarios oficiales de Grado y de Máster ofertados en modalidades de enseñanzas virtuales e híbridas. • Reglamento das modalidades híbrida e virtual nas titulacións de grao e mestrado universitario na USC • Apartado 1.6 Guía ACSUG • Capítulo V Reglamento de títulos oficiales de grado y máster de la USC 	<p>Presencial</p>	<p>X</p>
	<p>Híbrida</p>	
	<p>Virtual</p>	
<p>1.7 Número total de créditos (artículo 14 RD 822/2021)</p>	<p>240</p>	<p>X</p>
	<p>300</p>	
	<p>360</p>	
<p>1.8 Idioma o idiomas de impartición (en el caso de considerar lenguas no oficiales en la impartición debe incluirse en el apartado de <i>requisitos y criterios de admisión</i> información relativa al nivel necesario requerido para poder cursar el título al estudiantado cuya lengua materna no sea la de impartición en los términos establecidos en el MCERL)</p> <p><i>Para que se puedan incluir en las memorias idiomas no oficiales de la Comunidad Autónoma</i></p>	<p>Castellano</p> <p>Catalán</p> <p>Gallego</p> <p>Inglés</p> <p>Francés</p> <p>Alemán</p> <p>Portugués</p> <p>Italiano</p>	

de Galicia, se garantizará que al menos una asignatura obligatoria se imparte exclusivamente en ese idioma. (Apartado 1.8 Guía ACSUG)	
1.9 Número total de plazas ofertadas en el centro en el que se imparte el título: 100	

En el caso de existir más de un centro de impartición (debe cubrirse un cuadro por cada centro):

Centro:	
Universidad:	
Número total de plazas ofertadas en el centro (nº plazas de inicio * nº cursos)	Modalidad presencial: Modalidad híbrida: Modalidad virtual:
Número máximo de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el primer curso de implantación por modalidad de enseñanza	Presencial: Híbrida: Virtual:
Mención/es	
Idiomas de impartición	

1.10 Justificación del título

Breve reseña histórica

La raíz de los estudios de Filología se halla en el sistema educativo de las artes liberales, que se va conformando como septenario desde la tardía Antigüedad, con dos ramas que, *mutatis mutandis*, anticipan la distinción moderna entre humanidades y ciencias: el *trivium* y el *quadrivium*. En el *trivium*, esa triple vía está conformada por dos disciplinas de base filológica, la gramática y la retórica, y una tercera que es la lógica.

En los orígenes de la educación occidental, pues, antes ya del nacimiento de las universidades, la filología es uno de los fundamentos del saber. Desde el s. XII, las nuevas instituciones universitarias heredan este estado de cosas, ya que las lenguas clásicas, a las que se accede desde la gramática, constituyen la lengua vehicular de la cultura: profesores y estudiantes de derecho, teología, medicina y, en fin, de cualquier rama de los saberes debían ser primeramente filólogos.

Durante el Renacimiento, la filología sigue desarrollándose en el seno de los estudios clásicos y bíblicos, pero por este tiempo los eruditos vuelven también su mirada hacia las lenguas vernáculas, por lo cual el radio de acción filológico se amplía: progresivamente, el estudio del latín, el griego y el hebreo tiene su correlato en el ámbito de las lenguas modernas.

En la Edad moderna, la creciente especialización de los saberes va perfilando ciencias y humanidades de modo cada vez más nítido. El mismo positivismo que renueva las disciplinas científicas actualiza igualmente los estudios históricos y humanísticos. En este contexto, las

filologías clásicas y modernas adquieren paulatinamente unos dominios propios en la Universidad, y dejan de considerarse instrumentos auxiliares.

Por lo que se refiere a la tradición de los estudios filológicos en la Universidad de Santiago de Compostela, puede decirse que el nacimiento de estos estudios coincide con los mismos orígenes de la institución, datados en el siglo XV: cuando, en septiembre de 1495, el notario Lope Gómez de Marzoa consigue las licencias necesarias para establecer una escuela de gramática, las letras se constituyen en el fundamento de la naciente universidad.

Ya en época contemporánea, los estudios filológicos se desarrollaron inicialmente en la antigua Facultad de Filosofía y Letras, creada en 1922. A partir de entonces, como fortalecimiento de sus principales asignaturas, el centro asiste a la progresiva implantación de diversas secciones filológicas: en 1963, nace la sección de Románicas; en 1966, Filología Moderna, con las subsecciones de Inglés y Francés; y en 1970, la sección de Filología Clásica.

Por segregación de las tres ramas constituyentes de los estudios de Filosofía y Letras, en el año 1975 se funda la Facultad de Filología. Poco antes, el Plan de Estudios de 1973 había supuesto la reorganización de las enseñanzas filológicas en cuatro grandes secciones: Clásicas; Germánicas, con especialización en Inglés; Hispánicas, con las subsecciones de Español y Gallego-Portugués; y Románicas, con especialización en Francés. Posteriormente las secciones de Germánicas y Románicas se enriquecerían con la implantación de las especialidades de Alemán e Italiano, respectivamente.

Tras veinte años de vigencia de este modelo organizativo, la renovación vino marcada por la elaboración de planes de estudios adaptados al nuevo catálogo de títulos de licenciatura establecidos para todo el Estado por el RD 1497/1987, de 27 de noviembre (BOE del 14 de diciembre de 1987). Los nuevos planes, aprobados en 1994, supusieron una redistribución de las enseñanzas en nueve títulos de naturaleza más especializada, a saber, Filología Alemana, Filología Clásica, Filología Francesa, Filología Gallega, Filología Hispánica, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Portuguesa y Filología Románica. Finalmente, la reforma aprobada en 2000 introdujo algunas modificaciones en los planes de estudios, que, en todo caso, no afectaron al catálogo de títulos de licenciatura, que se ha mantenido hasta la actualidad.

Los estudios sobre lengua, literatura y cultura de los países de habla inglesa cuentan con una larga y sólida tradición en nuestro país. El 6 de octubre de 1952 se publicó en el B.O.E. la normativa relativa a los estudios de Filología Inglesa, que regulaba con carácter provisional los estudios de Lenguas Modernas en la Universidad de Salamanca. Un año más tarde se empezaron a impartir estudios de Filología Inglesa en la Universidad Complutense de Madrid. Hubo que esperar hasta el 29 de julio de 1954 para la publicación en el B.O.E. de la disposición definitiva de la organización de la Sección de Filología Moderna, que incluía una subsección en Filología Inglesa. A partir de ese momento, se fueron implantando de forma gradual los estudios de Filología Inglesa en distintas universidades del país, entre ellas la de Santiago de Compostela. Fue precisamente nuestra universidad la encargada de celebrar en el año 2002 el cincuentenario de la especialidad de Filología Inglesa en España, con la organización del XXVI Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (AEDEAN) y la publicación de un volumen conmemorativo, titulado *Fifty Years of English Studies in Spain (1952-2002)*. A *Commemorative Volume*, en el que se pone de manifiesto el excelente estado de salud del que gozan los Estudios Ingleses en España.

a) Interés académico, científico, profesional y social del título

Pertinencia académica y científica

El *Grado en Lengua y Literatura Inglesas* responde a las demandas de la sociedad actual en el contexto del mundo globalizado en el que el inglés es utilizado como *lingua franca*. En un marco caracterizado por el intercambio cultural general, la lengua inglesa y su cultura son vehículo privilegiado de comunicación y agente generador fundamental de cultura.

Este grado formará profesionales que posean una óptima competencia lingüística en este idioma, así como un conocimiento especializado de la lengua, historia, cultura y literatura de los países de habla inglesa. Al mismo tiempo, este grado ofrecerá la oportunidad de adquirir una sólida formación en una segunda lengua y su cultura, así como conocimientos básicos en una tercera lengua.

La titulación de Grado en Lengua y Literatura Inglesas existe en la práctica totalidad del sistema universitario europeo, si bien bajo diversas denominaciones y con distintos niveles de especialización. En la mayor parte de los países que ya han iniciado o completado la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, se ofertan títulos específicos en Estudios Ingleses o se ofrece la posibilidad de combinar el estudio de la lengua, literatura y cultura inglesas con el de otras lenguas u otras disciplinas, no necesariamente humanísticas. Al igual que en la propuesta que se presenta, los planes de estudio de estos títulos combinan la adquisición de las competencias de la lengua instrumental (con la excepción obvia de las universidades británicas) con contenidos más filológicos, como el estudio de la gramática o la historia de la lengua, y con el conocimiento de la literatura, historia y cultura de los países del mundo anglófono.

En el Reino Unido, podemos encontrar titulaciones similares a la propuesta en la inmensa mayoría de las universidades, entre otras las siguientes: Londres (University College), Oxford, Glasgow, Nottingham, Leeds, etc. El sistema universitario francés también cuenta con una dilatada tradición en Estudios Ingleses. Títulos afines al propuesto pueden encontrarse en las titulaciones de Grado (*Licence*) ofrecidas por universidades de primera fila como Burdeos III, La Sorbona Nouvelle, París III, París IV o Lille; en muchas de estas universidades se pueden combinar los Estudios Ingleses con el estudio de otra lengua extranjera. Una situación análoga se encuentra en las universidades de Alemania (por ejemplo, Colonia, Heidelberg, Universidad Libre de Berlín, Stuttgart, etc.) y de los Países Bajos (Ámsterdam, Nijmegen, Leiden, entre otras).

En la actualidad, la titulación de Filología Inglesa está presente en la mayor parte de las universidades españolas (en total, treinta y siete: A Coruña, Alcalá, Alicante, Almería, Antonio de Lebrija, Autónoma de Barcelona, Autónoma de Madrid, Barcelona, Cádiz, Castilla-La Mancha, Complutense, Córdoba, Deusto, Extremadura, Granada, Huelva, Illes Balears, Jaén, Jaime I de Castellón, La Laguna, La Rioja, Las Palmas de Gran Canaria, León, Lleida, Málaga, Murcia, Oviedo, País Vasco, Rovira i Virgili, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, UNED, Valencia, Valladolid, Vigo y Zaragoza). Cabe destacar, asimismo, que en el año 2005 los departamentos responsables de impartir los estudios de Filología Inglesa en nuestro país, junto a la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, consensuaron un manifiesto en el que se ponía de relieve la necesidad de diseñar e implantar un Grado en Lengua y Literatura Inglesas en las universidades españolas que recogiese la rica herencia de las antiguas licenciaturas en Filología Inglesa y que, al mismo tiempo, adecuase sus contenidos a las demandas de la sociedad actual.

Además de ser la lengua nativa de más de 400 millones de hablantes en los cinco continentes (Reino Unido, Irlanda, Estados Unidos de América, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, India, y

varios países de África y Asia), en la actualidad el inglés es la segunda lengua de unos 350 millones de personas en todo el mundo. En las últimas décadas se ha convertido, asimismo, en la lengua internacional de la investigación, de la ciencia y del comercio, siendo utilizada como lengua extranjera por unos 100 millones de hablantes y como lengua franca por más de dos mil millones de personas (véanse los datos ofrecidos por David Crystal en su obra de 2003 *English as a Global Language* (Cambridge: Cambridge University Press). No resulta extraño, por tanto, que el inglés sea en España, al igual que en muchos otros países del mundo, la lengua extranjera que atrae a un mayor número de estudiantes en todos los niveles educativos. En el ámbito de los estudios filológicos en particular, la titulación de Filología Inglesa es la que cuenta con un mayor índice de matrícula en nuestro país, así como de egresados (véanse las cifras ofrecidas en el *Libro blanco de los estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización*, páginas 186 y 189), un hecho relacionado, sin duda, con el alto grado de empleabilidad de sus licenciados (véase sección (b) de este apartado).

Perfiles profesionales y empleabilidad de los graduados

Como vemos, los estudios de Lengua y Literatura Inglesas presentan una amplia y variada gama de perfiles profesionales para sus graduados, muchos de los cuales logran encontrar trabajo en actividades profesionales directamente relacionadas con los contenidos de la titulación. Este dato es esencialmente común al conjunto de las titulaciones filológicas, que por regla general presentan una alta polivalencia en la capacitación profesional específica de sus egresados. De acuerdo con los datos de la encuesta incluida en el Libro blanco de los estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización, llevada a cabo entre alumnos que terminaron sus estudios entre 1999/2000 y 2003/04, los licenciados en Filología Inglesa que estaban trabajando en diciembre de 2004 / enero de 2005 lo hacían en las siguientes actividades y porcentajes:

Enseñanza universitaria	3,0
Enseñanza no universitaria	52,9
Investigación filológica o lingüística	2,7
Administraciones públicas	4,0
Industria de la cultura	1,0
Asesoramiento lingüístico	0,6
Traducción	4,7
Medios de comunicación	2,2
Bibliotecario y documentalista	0,5
Asesoramiento cultural	0,3
Otros	28,0

Se observa cómo la docencia, en particular la de niveles no universitarios, constituye el perfil profesional mayoritario de los encuestados. El 53% de licenciados en Filología Inglesa trabajan como profesores de inglés en centros de educación primaria y secundaria, centros de

educación de adultos, centros de educación permanente, y escuelas y academias de idiomas. En este sentido, no debemos olvidar que España representa el primer mercado europeo de la industria del inglés como lengua extranjera. Resulta evidente, por tanto, la necesidad de disponer de titulados universitarios que posean una alta competencia en lengua inglesa y un profundo conocimiento de la realidad de los países del mundo anglófono. Asimismo, algunos de nuestros licenciados llevan a cabo su labor docente fuera de nuestras fronteras en centros oficiales de enseñanza del español como lengua extranjera (por ejemplo, el Instituto Cervantes) o como ayudantes de conversación en centros de enseñanza secundaria y universidades. En los últimos años, sin embargo, el abanico de perfiles profesionales de los licenciados en Filología Inglesa se ha ampliado de forma considerable, incluyendo, entre otras, actividades relacionadas con la traducción y la interpretación, el sector de la intermediación lingüística y cultural, la planificación y el asesoramiento lingüístico y literario, la representación diplomática, el turismo y la gestión cultural, las relaciones internacionales, la industria aeronáutica (controlador aéreo, ayudante de vuelo), etc. A pesar de esta ampliación de los horizontes profesionales asociados al título de Filología Inglesa, es previsible que el perfil docente continúe siendo el mayoritario en los futuros graduados en Lengua y Literatura Inglesas. La carga docente asignada en el currículum escolar a la materia de Inglés y el interés creciente en el conocimiento de la lengua, la literatura y la cultura inglesa en el contexto del mundo globalizado no hacen prever una reducción de este segmento de ocupación. A título de ejemplo, en las últimas oposiciones convocadas por la Xunta de Galicia (véase D.O.G. del 16 de abril de 2008) correspondieron a la materia de Inglés un total de 71 plazas para enseñanza secundaria y 15 para Escuelas Oficiales de Idiomas. En los próximos años se espera un incremento sustancial de la oferta de empleo en el ámbito de la docencia en la enseñanza secundaria, tanto pública como privada, debido a la jubilación de un importante porcentaje del profesorado que imparte la materia en la actualidad.

Según los datos de la antes referida encuesta realizada en 2005 para el *Libro blanco de los estudios en el ámbito de la lengua, literatura, cultura y civilización*, la situación de inserción laboral de los licenciados en Filología Inglesa es la siguiente:

Trabajo relacionado con la titulación	40,2
Trabajo no relacionado con la titulación	23,0
Ampliando estudios	22,1
Buscando su primer empleo	4,1
Desempleado/a	8,2
Otras situaciones	2,4

Como se puede observar, los datos de ocupación laboral son altamente positivos. En particular, destaca el hecho de que un 40% de los licenciados en Filología Inglesa trabaja en algo relacionado con sus estudios, mientras que el desempleo alcanza tan sólo un 8%. Estas cifras de inserción laboral resultan ser incluso más positivas si se tiene en cuenta que un 20% de los que contestan a la encuesta lo hacen sólo tres meses después de licenciarse, lo que absorbe por motivos obvios gran parte del contingente de los que se refieren como desempleados o en busca de su primer empleo. Asimismo, debe tenerse en cuenta que el dato de los que están realizando un trabajo acorde con su titulación es muy favorable, ya que los encuestados tienden a identificar el trabajo relacionado con su titulación de una forma muy estricta, en particular con la enseñanza o la traducción. En definitiva, el alto grado de ocupación laboral de

los licenciados en Filología Inglesa pone de manifiesto la versatilidad de dichos estudios en relación con el mercado laboral.

Una situación similar nos muestran los datos del *Estudo de inserción laboral dos Titulados no Sistema Universitario de Galicia* realizado por la Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG), que cifra en el 62.31% el número de licenciados en Filología Inglesa titulados en la Universidad de Santiago de Compostela durante el bienio 2003-2005 que trabajaban en abril/junio de 2007 (es decir, sólo entre dos y tres años después de acabar sus estudios. En este mismo estudio, el 80,31% de los encuestados afirman que volverían a cursar estudios universitarios, el 75,68% que volverían a cursar la misma titulación, y el 91.72% que lo harían en la misma universidad (Santiago de Compostela).

Estos datos contradicen claramente la opinión frecuentemente difundida y socialmente asumida de que los egresados en estudios lingüísticos y literarios tienen escasas posibilidades de insertarse en el mercado laboral o lo hacen de una manera poco relacionada con su formación.

b) Procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios

Procedimientos de consulta internos:

El proceso de elaboración de plan de estudios arranca con una decisión de la Junta de Facultad celebrada el 20 de septiembre de 2007 en que se acuerda la creación y composición de una Comisión de Titulaciones encargada específicamente de elaborar una propuesta de títulos de grado. Esta Comisión, única para todos los títulos de grado de la Facultad, estaría presidida por el Decano y compuesta por quince profesores (en representación de las áreas de Filología Alemana, Filología Catalana, Filología Francesa, Filología Griega, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Latina, Filología Románica, Filologías Gallega y Portuguesa (Gallego), Filologías Gallega y Portuguesa (Portugués), Lengua Española, Lingüística General, Lingüística Indoeuropea, Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada), dos miembros del personal de administración y servicios (uno de ellos la responsable de la Unidad de Apoyo a la Gestión de Centros y Departamentos), y tres estudiantes.

Esta Comisión sería posteriormente nombrada por el Rector el 14 de julio de 2008 como Comisión Redactora encargada de elaborar las propuestas de Grado en Filología Clásica, Lengua y Literatura Españolas, Lengua y Literatura Gallegas, Lengua y Literatura Inglesas y Lenguas y Literaturas Modernas.

Aunque la responsabilidad de la redacción de las memorias correspondientes a los títulos de grado propuestos recayó en esta Comisión, en el proceso participaron de manera activa todos los sectores representados. Así, se crearon en el interior de los Departamentos comisiones por áreas de conocimiento, que se encargaron tanto de elaborar documentos que luego serían sometidos a discusión en el seno de la Comisión Redactora, como de analizar y discutir las propuestas emanadas de esta.

Por otra parte, a lo largo del proceso se celebraron diversos encuentros con los representantes de los estudiantes en la Junta de Facultad con el fin de explicar el sentido de la reforma, de resolver sus dudas y de recoger sus propuestas.

Además, para facilitar el conocimiento y el seguimiento por parte de los miembros de la

Facultad de los progresos del trabajo desarrollado por la Comisión se habilitó una página web (http://www.usc.es/fac_filoxia/comision_de_titulacions.htm) en la que se fueron colgando los documentos de trabajo elaborados por ella, así como diversos enlaces de interés.

Los trabajos de la Comisión se desarrollaron entre el 5 de octubre de 2007, fecha de su constitución formal, y el 13 de octubre de 2008, cuando se da por finalizada la redacción de los borradores de las memorias de Grado. El punto de arranque consistió en la elaboración del documento “Proposta de estrutura básica e modelo de organización dos futuros títulos de grao de Filoxía”, que sería luego sometido a discusión y aprobado por la Junta de Facultad en sesión celebrada el 17 de abril de 2008. Sobre la base de este documento y del informe correspondiente de la Comisión de Titulaciones del Claustro Universitario de la USC, la Comisión acometió la tarea de elaborar las memorias correspondientes a los diferentes títulos de grado propuestos.

Una vez aprobados los borradores de memoria por la Junta de Facultad del día 16 de octubre de 2008, se siguió el procedimiento establecido por la Universidad de Santiago de Compostela para la tramitación de las nuevas titulaciones de grado:

- Exposición pública y recepción de alegaciones por parte de la comunidad universitaria.
- Difusión a los agentes sociales y al Consello Social de la Universidad a través de los servicios centrales de la Universidad.
- Redacción del proyecto definitivo e informe sobre las alegaciones recibidas por parte de la Comisión redactora.
- Aprobación del proyecto por la Junta de Facultad en sesión celebrada el 7 de noviembre de 2008;
- Remisión del proyecto al Vicerrectorado de Oferta Docente y EEES para su estudio y aprobación por los servicios y órganos correspondientes de la Universidad (Servicio de Xestión da Oferta e Programación Académica; Comisión de Titulacións y Comisión de Organización Docente del Claustro Universitario; Consello de Goberno; Consello Social) y externos a ella (Consellería de Educación e Ordenación Universitaria).

Finalmente, cabe destacar que para la elaboración de las memorias se tuvo en cuenta la experiencia desarrollada en la Facultad, a lo largo de varios años, para la adaptación progresiva a la metodología ECTS, que se refiere en el apartado 6 de la presente memoria.

Procedimientos de consulta externos:

Se tuvieron en cuenta los debates celebrados en el seno de la Conferencia de Decanos de Letras de las Universidades españolas, los documentos y declaraciones elaborados por ella, así como las propuestas de otras Facultades con oferta de estudios lingüísticos y literarios.

Se mantuvieron diversos encuentros entre los decanos de Facultades con estudios de Filología del Sistema Universitario Galego, así como con decanos con estudios de Filología de diversas Universidades españolas.

Por otra parte, para la redacción de esta memoria se han tenido en cuenta de manera muy destacada las respuestas formuladas por empleadores, egresados y asociaciones científicas y profesionales a los cuestionarios sobre competencias generales y específicas enviados con motivo de la elaboración del *Libro Blanco* correspondiente a las titulaciones del ámbito filológico. Entre las asociaciones científicas y profesionales que fueron consultadas en su día

figuran las siguientes: Federación de Asociaciones de Germanistas de España, Sociedad Española de Estudios Clásicos, Asociación de Profesores de Francés de la Universidad Española, Asociación Española de Estudios Angloamericanos, Sociedad Española de Lingüística, Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, Asociación Española de Lingüística Aplicada, Institut d'Estudis Catalans, Real Academia Galega.

c) Incardinación en el contexto de la planificación estratégica de la universidad o del sistema universitario de la Comunidad Autónoma, la oferta global de títulos y potencialidad de la/s universidad/es que lo impartan para alcanzar los resultados de aprendizaje planificados

La oferta del título está en relación con la Línea estratégica 2 del Plan estratégico de la USC https://assets.usc.gal/sites/default/files/paragraphs/links/2024-07/24_06_25_usc_plan-estratexico_2024-2026_final_0.pdf

1.11 Principales objetivos formativos del título

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

1. Formar profesionales que tengan un elevado conocimiento de la lengua, cultura y literatura en lengua inglesa.
2. Familiarizar al alumnado con los contextos sociales, históricos, políticos, filosóficos, geográficos y artísticos relacionados con el mundo anglosajón.
3. Capacitar al alumnado para aplicar todos estos conocimientos para desarrollarse de forma adecuada en un futuro profesional (docencia en lengua y literatura inglesas, traducción, asesoría y corrección lingüística, planificación lingüística, actividades editoriales, edición de textos, etc.).
4. Manejar procedimientos racionales y críticos para examinar la producción literaria en lengua inglesa en su desarrollo histórico y nos sus específicos marcos socio-culturales., y conocer las distintas aproximaciones y metodologías que permiten la comprensión crítica de la obra literaria en lengua inglesa.
5. Conocer y aplicar de modo riguroso y preciso el lenguaje y la terminología especializada de las disciplinas lingüísticas y literarias en ámbito específico de la lengua inglesa.
6. Desarrollar la capacidad de análisis y de abstracción, poniendo en práctica la intuición y el pensamiento lógico, a través del estudio de la lingüística, historia, cultura y literatura en lengua inglesa.
7. Generar hábitos de identificación de sus más y sus menos y de búsqueda de soluciones que sean aplicables tanto en contextos académicos cómo profesionales.
8. Ser capaz de realizar posteriores estudios especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.
9. Reconocer el carácter interdisciplinar de los estudios lingüístico-literarios.
10. Dotar al alumnado de los conocimientos y estrategias adecuadas para que pueda expresarse con fluidez y corrección, y comprender sin dificultad mensajes orales y escritos pertenecientes a distintos registros a nivel C2, de acuerdo con la escala establecida polo Consejo de Europa en el documento del Marco Común Europeo de Referencia para la enseñanza, evaluación y aprendizaje de lenguas.
11. Conocer y ser capaz de explicar los distintos niveles de descripción lingüística del inglés, desde el nivel fonológico incluso el semántico y pragmático-discursivo, pasando por el léxico, morfológico y sintáctico.

12. Obtener conocimientos sobre el papel del inglés en el mundo de hoy así como sobre los principales modelos o variedades geográficas y sociales de esta lengua, y conocer la historia externa e interna de la lengua inglesa, estando en condiciones de establecer conexiones con el inglés moderno.

13. Conocer los autores, períodos y géneros literarios más relevantes de la historia de la literatura en lengua inglesa nos sus diferentes contextos espacio-temporales, y reconocer las diferentes aproximaciones teóricas y críticas, y su aplicación al estudio de la literatura en lengua inglesa.

14. Obtener los conocimientos en los métodos de análisis textual y contextual.

15. Conocer la historia y cultura de los países de habla inglesa, y la dimensión histórica y cultural de los cambios lingüísticos y de los distintos movimientos literarios y artísticos.

16. Proporcionar herramientas que permitan al alumnado trabajar de forma autónoma estableciendo relaciones entre las distintas áreas temáticas de la titulación y otras de carácter afín en el campo de las Humanidades, y particularmente en el ámbito de las disciplinas filológicas.

17. Introducir al alumnado en la realización de trabajos bibliográficos y en la elaboración de estados de la cuestión sobre temas específicos de la Filología Inglesa.

1.11.b). Objetivos formativos de las menciones

Este título no tiene menciones.

1.12. Estructuras curriculares específicas y justificación de sus objetivos

El título no incorpora estructuras curriculares específicas ni se prevé mención dual.

1.13. Estrategias metodológicas de innovación docente específicas y justificación de sus objetivos

En cuanto a las estrategias metodológicas de innovación docente, el artículo 21 del RD 822/2021 establece que dichas propuestas podrán consistir en: docencia a través del aula invertida, el aprendizaje basado en el trabajo por proyectos o casos prácticos, el desarrollo del trabajo colaborativo y cooperativo, el aprendizaje basado en la capacidad de resolución de problemas, competencias multilingües, la docencia articulada en el uso intensivo de las tecnologías digitales de la información y la comunicación, y otras iniciativas que impulse la universidad o el centro. Además, indica que es necesario que dichas estrategias afecten a la globalidad de un título universitario oficial (no es suficiente con que se apliquen a una o varias materias del título).

La variedad de la oferta formativa del Grado en Lenguas y Literaturas Inglesa es tal que ninguna estrategia de innovación docente (en relación con el artículo 21 del RD 822/2021), afecta a la globalidad del título universitario.

Sin embargo, en el apartado §4.3. *Descripción básica metodologías docentes*, se recogen las metodologías de innovación docente que afectan a los distintas materias o bloques de materias.

1.14.a) Perfiles fundamentales de egreso a los que se orientan las enseñanzas

Los graduados en Lengua y Literatura Inglesas estarán altamente capacitados para realizar funciones docentes en centros de educación secundaria, escuelas oficiales de idiomas, centros

de educación de adultos, centros de educación permanente y academias de idiomas; también estarán preparados para llevar a cabo tareas de traducción e interpretación; colaborar con instituciones y empresas relacionadas con el ámbito de la cultura, el ocio, la comunicación y el sector turístico; trabajar en bibliotecas, editoriales, medios de comunicación, fundaciones culturales, asesorías lingüísticas, organización de eventos, así como en departamentos de recursos humanos. Asimismo, este grado proporciona al alumnado la base científica necesaria para iniciarse en la actividad investigadora y/o de docencia universitaria.

La especialidad en Lengua y Literatura Inglesas formará futuros graduados con alta capacitación para impartir docencia en un sistema educativo en el que la enseñanza del inglés se está viendo progresivamente reforzada tanto en la enseñanza primaria como secundaria, en respuesta a las exigencias del mundo de hoy. El conocimiento integral de la lengua y de la literatura y cultura en lengua inglesa favorecerá la introducción del alumnado al mundo del inglés, no sólo desde un punto de vista meramente instrumental sino también cultural y artístico, permitiendo conocer la lengua a través de su literatura y cultura, y viceversa. De este modo, los docentes estarán preparados para contribuir al desafío que supone la socialización del alumno en el contexto intercultural y global del mundo actual. En cualquier caso, para poder desarrollar esta actividad en el ámbito de la enseñanza secundaria, los graduados deberán realizar la formación posgraduada específica que en cada momento establezca la legislación vigente.

El Graduado/a en Lengua y Literatura Inglesas tendrá acceso, además, a salidas profesionales asociadas a nuevas demandas sociales como son las siguientes: crítica literaria y textual, corrección de textos, corrector/a literario/a y/o asesor/a en editoriales y en medios de comunicación, traductor/a, intérprete, documentalista, redactor/a y/o colaborador/a en periódicos, producción literaria, investigación en archivos y bibliotecas, bibliotecario/a, documentalista, trabajo en departamentos de comercio exterior, y del sector turístico, diseño, mantenimiento y traducción de páginas web.

1.14.b) En su caso, actividad profesional regulada habilitada por el título

Habilita para profesión regulada:	Si		No	X
Profesión regulada				
Acuerdo Consejo de ministros				
Norma ECI				
Condición de acceso para título profesional				
Título profesional				

2_ RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

2.1. Conocimientos

Con1.- Demostrar conocimiento especializado de la(s) lengua(s) estudiada(s) mediante la reflexión sobre sus principios lingüísticos, la observación de sus usos discursivos y el análisis de texto.

Con2.- Adquirir un conocimiento avanzado de una segunda o tercera lengua, de sus estructuras

y unidades lingüísticas junto con los valores comunicativos asociados, así como sus principales hitos literarios y culturales.

Con3.- Identificar las principales teorías, métodos, técnicas y enfoques críticos que se utilizan para investigar los fenómenos lingüísticos, literarios y culturales.

Con4.- Reconocer los aspectos interdisciplinarios de la lingüística y la literatura mostrando, en su caso, la interacción con otras disciplinas.

Con5.- Reconocer las variedades internas de la(s) lengua(s) estudiada(s) teniendo en cuenta tanto su dimensión lingüística como la riqueza cultural y carga ideológica vinculada al uso de sus distintas variedades.

Con6.- Conocer los principales períodos históricos, géneros, corrientes y tendencias de las diversas manifestaciones de la creación literaria en la(s) lengua(s) estudiada(s), así como sus principales autoras/as y obras, incardinándolas en el contexto en el que se gestan y conectándolas, en su caso, con otras formas de expresión artística.

Con7.- Describir desde una perspectiva histórica la evolución de la(s) lengua(s) estudiada(s) y la influencia de factores históricos, sociales y culturales en su desarrollo.

Con8.- Conocer la situación social y cultural de la lengua y la literatura de la(s) lengua(s) estudiada(s) incluyendo los usos, actitudes e ideologías necesarias para la comprensión significativa de su funcionamiento.

Con9.- Relacionar obras literarias de diferentes tradiciones culturales y lingüísticas, identificando similitudes y diferencias entre ellas.

Con10.- Identificar los recursos, métodos bibliográficos y documentales para el estudio de la(s) lengua(s) estudiada(s), así como de su literatura y su cultura.

Con11.- Dominar las bases teóricas, enfoques y recursos elementales de análisis del ámbito de la Lingüística General imprescindibles para abordar el estudio del lenguaje y de las lenguas, analizar y contrastar sus unidades y estructuras, y profundizar en la comprensión de sus factores extralingüísticos.

Con12.- Identificar y comparar los conceptos y métodos para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana; de las tendencias de la historia de la lingüística (universalista y tipológica); y de los modelos de procesamiento psicolingüístico y computacional de las lenguas

Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.

Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.

Con15. Conocer la metodología y líneas de reconstrucción de la protolengua indoeuropea, así como los recursos comparativos para profundiza en la evolución histórica de las lenguas

indoeuropeas.

2.2. Habilidades o destrezas

HD1.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural.

HD2.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.

HD3.- Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.

HD4.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.

HD5.- Colaborar de manera efectiva en trabajos, presentaciones orales, debates y otras actividades académicas, respetando las opiniones y contribuciones del resto del equipo y mostrando aptitudes de trabajo en grupo.

HD6.- Dominar la expresión escrita, tanto en estilo formal como informal, con capacidad para producir textos claros, coherentes y bien estructurados, utilizando de forma apropiada y eficaz la terminología propia de la lingüística y de los estudios literarios y culturales.

HD7.- Demostrar aptitud para expresarse con claridad y fluidez de forma oral y escrita, tanto en situaciones formales como informales, y para participar en debates y discusiones académicas.

HD8.- Utilizar adecuadamente herramientas tecnológicas y recursos de inteligencia artificial en el estudio de la lengua, la literatura y la cultura, aplicándolos con buen criterio y honestidad.

HD9.- Utilizar de manera efectiva y crítica información relevante de diversas fuentes (libros, ediciones críticas, artículos académicos, bases de datos en línea y otras), integrando esta información para formular conclusiones propias en la elaboración de un trabajo, citando adecuadamente las referencias bibliográficas y respetando las convenciones formales de un trabajo académico.

HD10.- Ejercitar la capacidad creativa.

2.3. Competencias

Comp1.- Realizar trabajos de iniciación a la investigación sobre temas lingüísticos, literarios y culturales, formulando preguntas de investigación, recopilando y analizando datos, y presentando los resultados de forma clara, coherente y con un lenguaje inclusivo.

Comp2.- Expresar y comunicar de manera clara, coherente y efectiva, tanto de forma oral como escrita, los contenidos y resultados de trabajos académicos a audiencias especializadas y no especializadas, utilizando técnicas apropiadas de presentación y un lenguaje inclusivo, así como adaptando el discurso al contexto y al público.

Comp3.- Actuar de manera honesta, ética, sostenible, socialmente respetuosa con los derechos humanos y la diversidad, e incorporando la perspectiva de género, tanto en la práctica académica

como en la profesional.

Comp4.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines.

Comp5.- Interactuar de manera efectiva y respetuosa con hablantes de otras lenguas y culturas, mostrando sensibilidad y consideración hacia las diferencias individuales, culturales y lingüísticas.

Comp6.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.

Comp7.- Interpretar y valorar, estética y formalmente, las obras literarias en su contexto histórico, social y cultural, así como conocer el patrimonio bibliográfico y su mercado editorial.

Comp8.- Examinar e interpretar producciones lingüísticas, orales y escritas, atendiendo al contexto histórico, social y cultural en el que se crean.

Comp9.- Demostrar capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos de diferentes épocas y su vinculación con el mundo actual.

Comp10.- Demostrar capacidad para realizar estudios posteriores especializados, tanto en una disciplina filológica como en cualquiera de las ciencias y técnicas que requieran buenos fundamentos filológicos.

Materia	Conocimiento/ Contenidos				Competencia				Habilidad/ Destreza			
	Con1	Con2	Con3	Con...	Comp01	Comp.02	Comp.03	Comp.xxx	H/D01	H/D02	H/D03	H/Dxxx
Materia 01												
Materia 02												
(...)												

*Nota: Esta tabla se incorpora como anexo a la memoria y en Excel.

3_ ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

Los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de grado en la página web de la USC.

<https://www.usc.gal/es/estudios/grados>

3.1. Requisitos de acceso y procedimientos de admisión de estudiantes

3.1.a) Perfil de ingreso recomendado

En cuanto al perfil de acceso, aunque no se exige una formación previa específica, es recomendable que el estudiante haya cursado durante el bachillerato la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (R. D. 1467/2007). Es asimismo recomendable que posea las siguientes características personales y académicas:

- Curiosidad intelectual
- Hábito de lectura
- Sensibilidad estética
- Capacidad analítica
- Capacidad crítica
- Constancia y responsabilidad en el trabajo
- Capacidad para el trabajo en equipo
- Competencia en expresión oral y escrita
- Competencia lingüística básica en alguna lengua extranjera
- Competencia básica en instrumentos informáticos

3.1.b) Requisitos generales de acceso

Los requisitos generales de acceso a los estudios de grado son los recogidos en el artículo 15 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. Se puede encontrar más información en el siguiente enlace: <https://www.usc.gal/es/admision/gaos>

De acuerdo con el artículo 15 del Real Decreto 822/2021 del 28 de septiembre sobre organización de las enseñanzas universitarias oficiales, así como el Real Decreto 534/2024, de 11 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de grado, podrán acceder a los estudios universitarios oficiales de grado en las universidades españolas quienes reúnan alguno de los siguientes requisitos:

- a) Estudiantes en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o de otro declarado equivalente y que superen la prueba de acceso a la universidad prevista en el artículo 38 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.
- b) Estudiantes en posesión del título de Bachillerato Europeo o del diploma de Bachillerato internacional sin necesidad de realizar la prueba de acceso.
- c) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios de Bachillerato o Bachiller procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad sin necesidad de realizar la prueba de acceso.
- d) Estudiantes en posesión de títulos, diplomas o estudios homologados al título de Bachiller del

Sistema Educativo Español, obtenidos o realizados en sistemas educativos de Estados que no sean miembros de la Unión Europea con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales para el reconocimiento del título de Bachiller en régimen de reciprocidad, según lo dispuesto en la disposición adicional trigésima sexta de la Ley Orgánica 2/2006 de Educación del 3 de mayo.

e) Estudiantes en posesión de los títulos oficiales de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior perteneciente al Sistema Educativo Español podrán acceder a la universidad sin necesidad de realizar prueba de acceso en los términos establecidos en los artículos 44.6, 53.5 y 65.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

f) El alumnado procedente de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o los de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables en materia de acceso a la universidad, en régimen de reciprocidad, siempre que cumpla los requisitos académicos exigidos en sus sistemas educativos para acceder a sus universidades.

g) Personas mayores de veinticinco años que superen la prueba de acceso establecida en el artículo 28 del Real Decreto 534/2024 de 11 de junio.

h) Personas mayores de cuarenta años con experiencia laboral o profesional en relación con una enseñanza según lo establecido en el artículo 32 del Real Decreto 534/2024 de 11 de junio.

i) Personas mayores de cuarenta y cinco años que superen la prueba de acceso establecida en el artículo 33 del Real Decreto 534/2024 de 11 de junio.

j) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Grado, Máster o título equivalente.

k) Estudiantes en posesión de un título universitario oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondientes a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias o título equivalente.

l) Estudiantes que hayan cursado estudios universitarios parciales extranjeros o españoles, o que habiendo finalizado los estudios universitarios extranjeros no hayan obtenido su homologación en España y deseen continuar estudios en una universidad española. En este supuesto, será requisito indispensable que la universidad correspondiente les haya reconocido al menos 30 créditos ECTS. Los estudiantes con estudios universitarios extranjeros que no obtengan el reconocimiento de al menos 30 créditos ECTS, podrán acceder a la Universidad española en las mismas condiciones que el alumnado sin estudios universitarios procedentes de su mismo sistema educativo.

m) Estudiantes que estuvieran en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones del Sistema Educativo Español anteriores a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre. En Galicia el sistema universitario aplica el principio de distrito único a los estudiantes. Ello significa que los estudiantes en Galicia se incorporan a cualquier centro de enseñanza universitaria con independencia del lugar de la Comunidad Autónoma en el que cursen sus estudios de secundaria o realicen las Pruebas de Acceso a la Universidad. Con el objetivo de conjugar por un lado los principios del distrito único y distrito abierto, la autonomía universitaria y la coordinación de los procedimientos y de las competencias en el acceso de los estudiantes a la universidad, las tres universidades gallegas firmaron un convenio específico para la organización y el desarrollo de las pruebas de acceso (hasta el curso 2016-17, inclusive) y la asignación de las plazas en el Sistema Universitario de Galicia, estableciendo como comisión organizadora la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG).

La solicitud de admisión podrá realizarse a través de los procedimientos telemáticos que se

establezcan (plataforma NERTA) o entregándola debidamente cubierta en los LERD (lugares de entrega y recogida de documentación de las universidades del Sistema Universitario de Galicia). Las solicitudes de admisión serán ordenadas en función de los colectivos de acceso en función de la nota de admisión que corresponda en cada caso.

En la página web de la CIUG figura una información extensa sobre dichos procedimientos, así como de los resultados en cada fase del proceso: <https://www.ciug.gal/gal>.

No existen condiciones o pruebas de acceso especiales autorizadas por la administración competente.

3.1.c) Requisitos específicos

No se contemplan pruebas específicas para la admisión de estudiantes.

3.1.d) Procedimiento y criterios de admisión. Información sobre el procedimiento de admisión:

La USC cuenta con un Vicerrectorado con competencia en titulaciones oficiales, que elabora la oferta de títulos de grado y se encarga de su promoción y publicidad, junto con los responsables de comunicación de la Universidad. Estos últimos gestionan la promoción y publicidad de toda la oferta académica de la Universidad y singularmente la que elabora el Servicio de Xestión da Oferta e Programación Académica. Los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de grado y el proceso de admisión en la página web de la USC (<https://www.usc.gal/es/admision/graos>), a través de los enlaces de Oferta Académica, de los centros responsables de su docencia y de la Oficina de Información Universitaria. Así mismo, la USC dispone de un programa específico de información y difusión de su oferta de estudios a través de un perfil específico en su página web dirigido a futuros estudiantes (Información para... futuros estudiantes). En dicha página figura una amplia información dirigida a alumnos de Bachillerato, alumnos de otras universidades españolas, específica para los accesos de mayores de 25 años, mayores de 40 y mayores de 45 años, así como la relativa a los servicios universitarios (residencias, comedores, actividades deportivas y culturales, transporte, etc.). Además, la Universidad desarrolla desde hace años un programa de información y orientación en los Centros de Enseñanza Secundaria de Galicia, denominado "Programa A Ponte", en cuyo marco el profesorado universitario imparte charlas informativas en estos centros, y se organizan "Jornadas de Puertas Abiertas" en las que los futuros estudiantes visitan las Facultades, centros e instalaciones de la USC.

La información relativa al acceso y admisión en la Universidad y la matrícula se facilita por dos vías: a través de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (órgano consorciado participado por la Consellería de Educación da Xunta de Galicia y las tres Universidades Públicas de Galicia, que gestiona el acceso a las Universidades), y a través de la página web de la USC, que mantiene información constantemente actualizada sobre la normativa de acceso, matrícula, oferta de titulaciones, centros, servicios de apoyo al estudiante, etc.

Además, la USC cuenta con la Oficina de Información Universitaria, con una unidad específica dirigida a la orientación preuniversitaria, que facilita información presencialmente, mediante vía telefónica o por correo electrónico.

Por último, la Universidad participa anualmente en Ferias y Exposiciones de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para hacer promoción de su oferta de estudios.

3.1.e) Acceso de mayores de 40 años mediante la validación de la experiencia profesional

El acceso de mayores de 40 años mediante convalidación de la experiencia profesional que se ha diseñado se realizará teniendo en cuenta los perfiles profesionales idóneos y la entrevista de carácter personal.

Perfiles idóneos

El nivel de cualificación profesional exigido al solicitante será el correspondiente a las cualificaciones profesionales de las familias profesionales y niveles del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales (CNCP), elaborado por el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL), que figuran en la tabla.

Los requisitos de acceso y admisión que se aplicarán serán los previstos en el Reglamento de acceso y admisión a las enseñanzas oficiales de grado para personas mayores de 40 años que acrediten experiencia profesional o laboral (aprobado en Consejo de Gobierno de 23/03/2011). Los candidatos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Tener cumplidos 40 años antes de 1 de octubre del año natural en el que comienza el curso para el que solicitan el acceso.
- b) No poseer ninguna titulación académica habilitante para acceder a la universidad por otras vías de acceso.
- c) Acreditar experiencia laboral y profesional en relación con la enseñanza de grado solicitada.
- d) Superación de una entrevista personal de adecuación al perfil de estudios.

El proceso de admisión se realizará en dos fases:

- a) Fase de valoración de la experiencia laboral y currículum
- b) Fase de entrevista

Para la selección de los candidatos se establecerá un Tribunal Calificador constituido según la propuesta del centro.

Por parte de la Universidad se ha establecido la siguiente relación de familias profesionales y niveles con acceso a este grado:

Familia profesional	Nivel con acceso al grado
Todas las familias	2 y 3

3.2. Criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos (artículo 10 RD 822/2021)

Los criterios para el reconocimiento y transferencia de créditos en títulos universitarios oficiales se recogen en el artículo 10 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad. A continuación, se recoge el enlace a la normativa de la USC: <https://www.usc.gal/es/institucional/gobierno/area/normativa/alumnado> y cada uno de los acuerdos con sus modificaciones:

Reconocimiento de estudios y competencias

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 14-03-2008 por el que se aprueba la normativa de](#)

transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al EEES

Modificaciones:

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 05-07-2016 sobre reconocimiento de créditos en los estudios de grado al amparo del artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 12-05-2017 por el que se modifica el Acuerdo del Consejo de Gobierno del 05-07-2016 sobre reconocimiento de créditos en los estudios de grado al amparo del artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 10-07-2018 por el que se modifica el Acuerdo del Consejo de Gobierno del 12-05-2017 de reconocimiento de créditos en los estudios de grado según lo dispuesto en el artículo 12.8 del R.D. 1393/2007 sobre competencias en información](#)

[Resolución Rectoral del 15-04-2011 por la que se establece el procedimiento para el reconocimiento de competencias en las titulaciones de grado y master](#)

Modificaciones:

[Resolución Rectoral del 30-01-2013 por la que se modifica el procedimiento de reconocimiento de competencias en las titulaciones de grado y master](#)

[Acuerdo del Consejo de Gobierno del 24-07-2024, que aprobó el Reglamento en materia de reconocimiento y transferencia de créditos para los estudios oficiales de Grao y Máster de la USC.](#)

Resolución rectoral del 5 de febrero de 2025 por la que se desarrolla el Reglamento en materia de reconocimiento y transferencia de créditos para los estudios oficiales de grado y máster de la Universidad de Santiago de Compostela, de 24 de julio de 2024, en materia de reconocimiento de actividades e por el que se publica el catálogo de actividades susceptibles de reconocimiento y su equivalencia en créditos.

Reconocimiento de Créditos cursados en centros de formación profesional de grado superior.

- Mínimo: 6
- Máximo: 36
- Anexar convenio entre USC y Comunidad Autónoma:
<https://minerva.usc.es/rest/api/core/bitstreams/213426de-6281-4acf-98e4-f38ab4c67c44/content>

Reconocimiento de créditos cursados en Títulos Propios:

- Mínimo: 0
- Máximo: 0
- Título propio:
- Anexar documento:

Reconocimiento de créditos cursados por Acreditación Experiencia Laboral y Profesional

- Mínimo: 6
- Máximo: 36

Descripción:

En los casos en los que se contemple el reconocimiento de créditos por experiencia profesional, de créditos procedentes de títulos propios y/o de otras enseñanzas superiores no universitarias, este reconocimiento deberá realizarse en función de los resultados del proceso de formación y aprendizaje del título.

El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. No obstante, lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de reconocimientos en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial.

3.3. Procedimientos para la organización de la movilidad de los estudiantes propios y de acogida

En la USC, la movilidad de estudiantes propios y de acogida está regulada por:

- Reglamento de intercambios interuniversitario de estudiantes de la USC: <https://minerva.usc.es/rest/api/core/bitstreams/613ccb1e-4de7-496f-ab75-72694269c88b/content>

Modificaciones:

- ✓ [Resolución Rectoral del 15-11-2012 por el que se corrigen errores en el Reglamento de intercambios de la USC](#)
- ✓ [Acuerdo del Consejo de Gobierno del 18-07-2019 por el que se modifica el Reglamento de intercambios interuniversitarios de estudiantes de la USC](#)
- En el Proceso de Desarrollo de las enseñanzas establecido en el SGIC del Centro se establece el procedimiento para la organización de la movilidad: https://assets.usc.gal/sites/default/files/documents/2024-12/acmp_manual-procesos_ff_outubro-24.pdf

En este documento se recoge la existencia de una Comisión de Prácticas Externas y Movilidad, delegada de la Junta de Facultad. Esta se ocupa de

- a) Coordinar la oferta de plazas para la realización de prácticas externas de las titulaciones oficiales de grado y máster del centro, incluyendo la promoción de nuevos convenios.
- b) Establecer los criterios y procedimientos de asignación de plazas de prácticas externas y los calendarios de las convocatorias anuales.
- c) Elaborar las guías docentes de prácticas externas de las titulaciones oficiales de grado y máster.
- d) Establecer los protocolos básicos de relación entre los distintos agentes implicados en el proceso de prácticas externas: los/as tutores/as académicos/as, los/as tutores/as profesionales y el alumnado en prácticas.
- e) Proponer y gestionar el establecimiento de acuerdos de intercambio con otras

universidades para la movilidad de estudiantes, Personal Docente e Investigador y Personal de Administración y Servicios.

f) Establecer los criterios marco para la elaboración de los acuerdos de estudio del alumnado que participe en programas de movilidad.

g) Asesorar en el establecimiento de las condiciones y los criterios de calidad exigibles a las entidades, empresas e instituciones con las que se firmen convenios para la realización de prácticas externas e intercambios de movilidad.

h) Hacer propuestas de mejora para la organización y el desarrollo de los programas de prácticas externas y de movilidad en los que participe la Facultad.

i) Fomentar entre el alumnado de las titulaciones impartidas en la Facultad la participación en programas de prácticas externas y de movilidad.

Entre los informes y encuestas para todas las titulaciones impartidas en el centro se recoge un Informe/encuesta de satisfacción del estudiantado con los programas de movilidad.

Nuestros estudiantes pueden cursar parte de sus estudios en otras universidades estatales (programa SICUE) o de otros estados (Erasmus+, Convenios bilaterales, Erasmus Mundus...) tal y como se recoge en la página web del centro: <https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/movilidad>.

Anualmente en el centro se imparte una sesión informativa sobre los programas de movilidad para el estudiantado de grado. Asimismo, se difunde la información precisa sobre los programas de movilidad a través de la página web del centro y mediante el correo electrónico institucional.

4_ PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

4.1. Estructura básica de las enseñanzas

El título de Graduado en Lenguas y Literaturas Inglesas por la USC se concibe como parte integrante de un conjunto estructurado de titulaciones pertenecientes al ámbito lingüístico-literario, formado además por los de Graduado en Filología Clásica, Graduado en Lengua y Literatura Españolas, Graduado en Lengua y Literatura Gallegas y Graduado en Lenguas y Literaturas Modernas.

Con todos ellos comparte una arquitectura común en la que cabe distinguir los siguientes elementos estructurales:

a) Un Módulo de Formación Básica de 60 ECTS constituido por 10 asignaturas de 6 ECTS cada una, correspondientes todas ellas a materias de formación básica vinculadas por el RD 1393/2007 a la rama de Artes y Humanidades y al ámbito del conocimiento de Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística según el anexo I del RD 822/2021 de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

b) Un *Mayor* específico del Grado en Lengua y Literaturas Inglesas, constituido por 126 ECTS distribuidos en 21 asignaturas obligatorias de 6 ECTS cada una, organizadas en módulos, conforme se indica más adelante.

c) Un Módulo de Formación Complementaria de 24 ECTS, constituido por 4 asignaturas, optativas, de 6 ECTS cada una. Este módulo pretende que el estudiante complete la formación elegida en el *Mayor* a través del estudio de una disciplina diferente de la cursada en éste. Para ello, el plan de estudios ofrece una serie de itinerarios, que se detallan más adelante, y que se concretan en módulos dedicados al estudio de una segunda lengua y su literatura o de una disciplina de carácter transversal o afín, como Teoría Literaria o Lingüística General. En el primero de estos casos las asignaturas que conforman este módulo están seleccionadas de entre las que integran los módulos iniciales de los *Mayor* de las titulaciones mencionadas más arriba; en el segundo, las asignaturas que integran el Módulo Complementario son compartidas por el conjunto de titulaciones de grado mencionadas.

d) Un Módulo Optativo de 24 ECTS, formado también por 4 asignaturas de 6 ECTS cada una, que el estudiante puede utilizar bien para reforzar la formación específica recibida en el *Mayor*, bien para ampliar la recibida en el módulo complementario (en este caso el SET reconocería estos estudios como un *Minor*), bien para completarla mediante el estudio de una disciplina diferente de las cursadas en el *Mayor* y en el Módulo Complementario. Para ello el plan de estudios prevé una serie de módulos que se detallan más adelante.

e) Un Trabajo de Fin de Grado de 6 créditos, en que el estudiante deberá demostrar que ha adquirido las competencias asociadas al título a lo largo de los cuatro años de estudio.

El *Mayor* en Lengua y Literatura Inglesas persigue proporcionar un elevado conocimiento de la lengua y literatura en lengua inglesa, y familiarizar al alumnado con los contextos sociales, históricos, políticos, filosóficos, geográficos y artísticos relacionados con el mundo anglosajón.

El *Mayor* capacitará a los graduados y graduadas para aplicar todos estos conocimientos lingüísticos, literarios y culturales en diferentes ámbitos laborales relacionados con la enseñanza y con las instituciones culturales y artísticas de la sociedad actual.

Este módulo está formado por tres grandes bloques temáticos (lengua, literatura, historia y cultura) que se organizan en los siguientes seis módulos:

Lengua Inglesa Instrumental (30 créditos)

Materias que lo integran: *Lengua inglesa 3. Traducción directa e inversa (inglés). Técnicas de expresión oral en lengua inglesa. Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa.*

Las materias de este grupo están distribuidas de modo secuencial en los cuatro cursos del grado, siguiendo una gradación creciente en su nivel de dificultad; se parte de un nivel B.2.2 según lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, hasta el nivel C2 de esta misma escala. En cada una de estas materias se presentarán contenidos gramaticales, léxicos y funcionales haciendo especial hincapié en el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas: expresión e interacción oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita.

Los objetivos de este módulo son los siguientes: (1) Conocer los contenidos, funciones y estrategias adecuadas para expresarse con fluidez y corrección, y comprender sin dificultad mensajes orales y escritos pertenecientes a distintos registros a nivel C2, de acuerdo con la escala establecida por el Consejo de Europa en el documento del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*; (2) conseguir una pronunciación y entonación que se asemeje a la de un hablante nativo; (3) conocer las especificidades culturales y los problemas léxicos, sintácticos y pragmático- textuales de la traducción del inglés al español y al gallego.

Lingüística Inglesa (36 créditos)

Materias que lo integran: *Morfosintaxis de la lengua inglesa. Fonética y fonología inglesas. Sintaxis y semántica de la lengua inglesa. Gramática y discurso en lengua inglesa. Historia de la lengua inglesa 1. Historia de la lengua inglesa 2.*

Las cuatro materias del eje sincrónico están distribuidas de modo secuencial a partir del segundo curso del grado, siguiendo una gradación ascendente a través de los niveles de descripción lingüística. De este modo, se parte del nivel fonético-fonológico (en *Fonética y fonología inglesas*), se continúa con los niveles morfosintáctico y semántico (en *Morfosintaxis de la lengua inglesa* y *Sintaxis y semántica de la lengua inglesa*), para culminar la descripción en el nivel discursivo (en *Gramática y discurso en lengua inglesa*). Por su parte, las dos materias adscritas al eje diacrónico, *Historia de la lengua inglesa 1* e *Historia de la lengua inglesa 2*, se complementan mutuamente, pues la primera analiza la historia externa de la lengua inglesa, mientras que la segunda se centra en los aspectos más relevantes de la historia interna del inglés.

Sus objetivos más relevantes son: (1) ofrecer una visión panorámica y especializada de la lingüística inglesa, a través de seis disciplinas fundamentales, a saber, la fonética y la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y el discurso; (2) conocer y manejar de forma rigurosa la terminología y los conceptos de la lingüística, en sus disciplinas más relevantes, aplicados a la lengua inglesa; (3) familiarizar al alumnado con las dos aproximaciones complementarias de análisis lingüístico, las perspectivas sincrónica y diacrónica, predominando la primera sobre la segunda: se trata de conocer la historia externa e interna de la lengua inglesa con el fin de establecer conexiones con los distintos aspectos del inglés actual; (4) obtener conocimientos sobre el papel del inglés en el mundo de hoy, en sus distintos usos y registros, así como en sus variedades geográficas y socio-culturales; (5) introducir al

alumnado en la realización de investigaciones de naturaleza lingüística, fomentando el espíritu crítico y aplicando un método científico con el apoyo de las TICs, así como de las técnicas y metodologías propias del análisis lingüístico.

Literatura Inglesa (30 créditos)

Materias que lo integran: *Introducción a la literatura inglesa. Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX). Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII). Literatura inglesa 3 (siglos XX-XXI). Poesía inglesa.*

Las materias cubren la tradición literaria de las Islas Británicas e Irlanda secuenciándose según el grado de dificultad para el alumno tanto desde el punto de vista lingüístico como técnico.

Sus objetivos son los siguientes: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores, temas y obras de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, desde sus orígenes hasta la actualidad; (2) estudiar las características técnicas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (4) conocer la evolución histórica y los cambios de sensibilidad en la producción literaria de las Islas Británicas e Irlanda.

Literatura Norteamericana (18 créditos)

Materias que lo integran: *Introducción a la literatura norteamericana. Literatura norteamericana 1. Literatura norteamericana 2.*

Las materias están distribuidas de forma secuencial de modo que, después de un panorama de la literatura norteamericana, cada curso cubre un período de la producción literaria norteamericana.

Entre los objetivos que persigue este módulo cabe destacar: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta la actualidad, para alcanzar conocimientos sólidos de la llamada 'tradición literaria estadounidense'; (2) estudiar las características temáticas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura norteamericana, situándolas en sus contextos para ver las relaciones entre los cambios literarios y la realidad extra-literaria; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura norteamericana; (4) familiarizar al alumnado con la variedad multicultural y multiétnica de la literatura estadounidense haciendo hincapié en las cualidades distintivas de dicha literatura en relación, sobre todo, con la literatura británica.

Literatura Postcolonial (6 créditos)

Materias que lo integran: *Literatura postcolonial en lengua inglesa.*

Esta materia ofrece un panorama de la diversidad cultural de la producción literaria en lengua inglesa.

Sus objetivos son (1) ofrecer un panorama de la literatura postcolonial en lengua inglesa; (2) estudiar las características técnicas y estéticas de las obras más representativas de la literatura postcolonial en lengua inglesa; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura postcolonial;

(4) conocer y apreciar la diversidad multicultural de las diferentes comunidades anglófonas.

Historia y Cultura (6 créditos)

Materias que lo integran: *Historia y cultura de los países de habla inglesa.*

Este módulo pretende desarrollar y estimular la conciencia intercultural del / de la alumno/a y capacitarlo para un aprendizaje más exhaustivo y razonado de la lengua y literatura inglesa, además de facilitar su apertura a nuevas experiencias culturales y estimular el sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local.

Sus objetivos pueden resumirse en los siguientes: (1) ofrecer al alumnado una visión general de la historia, la sociedad y la cultura de los países de habla inglesa (Gran Bretaña, Irlanda, USA y la Commonwealth); (2) conocer el origen y la evolución de las tradiciones y de la cultura de los países de habla inglesa; (3) conocer la idiosincrasia de las diversas comunidades que forman parte actualmente de los países de habla inglesa; (4) fomentar valores de tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural. Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.

Para alcanzar los objetivos propuestos, los módulos y materias antes referidos se distribuyen del siguiente modo en cursos académicos:

Primer curso.- En este curso el alumno alcanzará el nivel B.2.2 de lengua inglesa según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas del Consejo de Europa, y obtendrá un panorama de la producción literaria de las Islas Británicas e Irlanda y de su historia y cultura. Esto le permitirá manejar las principales estructuras, funciones y vocabulario de la lengua inglesa; de este modo, desarrollará destrezas de expresión y comprensión oral y escrita. Asimismo, conocerá las principales etapas, movimientos, géneros literarios y autores de la tradición literaria inglesa y adquirirá capacidad de análisis crítico, de valoración y de comprensión de la obras en el marco de la tradición literaria y de su historia y cultura. Finalmente, adquirirá una panorámica general de los principales hechos históricos y de las características socioculturales más relevantes de los países de habla inglesa y se familiarizará con su diversidad cultural.

Segundo curso.- El alumno alcanzará el nivel C.1.1. del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y se iniciará a la traducción del inglés al castellano y al gallego. Obtendrá un panorama de la literatura norteamericana y estudiará los principales géneros autores y obras de la literatura inglesa de los siglos XVIII y XIX desarrollando su capacidad de análisis crítico y de argumentación de sus tesis y aprendiendo a aplicar técnicas de análisis literario y a relacionar las obras con su contexto socio-cultural. Se introducirá al alumnado a la morfología y a la sintaxis inglesas, se le familiarizará con los principales conceptos y principios de análisis fonético-fonológico y se mejorará su percepción, comprensión y producción de los sonidos del inglés denominado 'RP'.

Tercer curso.- El alumnado se familiarizará con la escritura como comunicación y como proceso. Estudiará los géneros literarios, autores y obras más relevantes de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda de los siglos XVI, XVII y XX- XXI y de la literatura norteamericana del siglo XIX desarrollando su capacidad de análisis crítico y de argumentación de sus tesis, aprendiendo a aplicar técnicas de análisis literario, a evaluar las obras desde un punto de vista estético e ideológico y a detectar cambios de sensibilidad a lo largo de la tradición literaria. Se

estudiarán los hechos históricos más relevantes que determinaron la composición y el cambio de la lengua inglesa, los procesos de combinación de oraciones o cláusulas y se introducirá al alumnado a los conceptos fundamentales de la semántica, capacitándole para analizar, enseñar y utilizar con rigor los distintos tipos de combinaciones clausales u oracionales del inglés actual y para manejar conceptos y principios básicos de análisis semántico.

Cuarto curso.- El alumno dominará las estrategias de presentación y las técnicas de expresión oral para participar en el debate y mantener un diálogo informal fluido. Se estudiará la poesía inglesa, la literatura norteamericana de los siglos XX-XXI y la producción literaria de las llamadas antiguas colonias inglesas. Se capacitará al alumnado para distinguir y evaluar las características formales y temáticas de los textos literarios ejercitándole en el manejo del aparato crítico y teórico del análisis, en el debate en torno al multiculturalismo, el feminismo y las literaturas de minorías étnicas, y en la evaluación de los textos literarios, así como en la presentación y argumentación de sus tesis. Se familiarizará al alumnado con los aspectos clave de la historia interna de la lengua inglesa y con el análisis la gramática de la lengua inglesa desde un punto de vista discursivo, y se estudiarán las principales estrategias de construcción e interpretación textual, así como las características de distintos tipos de textos o registros, desde un punto de vista lingüístico. El alumnado se ejercitará en el uso de técnicas y métodos de análisis especializados de los distintos tipos de registros del inglés actual, obtendrá un conocimiento especializado del cambio lingüístico y la capacidad de analizar, utilizar y enseñar con la ayuda de los recursos brindados por las TICs.

Mediante la combinación de un módulo complementario y de un módulo optativo, el estudiante podrá obtener un Minor de los que se relacionan a continuación:

Filología Clásica

El Minor en Filología Clásica tiene por finalidad lograr que el alumno tenga un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones. La lectura directa le facilitará una intelección personalizada de los textos. En el módulo de *Filología Clásica I* el alumno alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de las diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras. Por otra parte, en el módulo *Filología Clásica II* se adquieren competencias de comprensión integral de los textos en su faceta lingüística, literaria y cultural y se desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos y hábitos de trabajo adquiridos en clase para la lectura y comprensión de textos de época clásica. En él los alumnos adquieren competencias de traducción, análisis y comentario de textos representativos de época clásica, de sus géneros literarios y sus autores y la capacidad de abordar el comentario filológico de los textos antiguos a través de su análisis, clasificación, contextualización y explicación.

Este Minor se obtiene cursando el módulo complementario *Filología Clásica I* y el optativo *Filología Clásica II*:

Filología Clásica I (24 créditos): *Literatura griega 1. Literatura Latina 1. Literatura griega 2. Literatura latina 2*

Filología Clásica II (24 créditos): Textos griegos 1. Textos griegos 2. Textos latinos 1. Textos latinos 2.

Filología Románica

El Minor en Filología Románica tiene como objetivo fundamental potenciar la dimensión europea de los estudios lingüísticos y literarios, explicando la génesis y evolución de una de las familias lingüísticas (precisamente, la que ha alcanzado mayor expansión en los otros continentes) que la integran (la que tiene su origen en el latín), así como la pervivencia y transformaciones que experimenta en la Edad Media la herencia cultural, especialmente literaria, del antiguo Imperio Romano. Se obtiene combinando el módulo complementario *Introducción a la Filología Románica* con el optativo *Actualidad de la Filología Románica*:

- *Introducción a la Filología Románica (24 créditos): La literatura románica medieval en el contexto europeo. Fundamentos de literatura románica medieval. Primeros textos románicos. Sociolingüística románica.*

Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.

- *Actualidad de la Filología Románica (24 créditos): Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Codicología: del manuscrito al impreso. Literatura medieval y estudios de género*

Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia las circunstancias en las que aparecen las primeras manifestaciones escritas en lengua románica y analiza sus principales características.

Lengua y Literatura Alemanas

El Minor en Lengua y Literatura Alemanas se obtiene combinando el módulo complementario *Lengua y Cultura Alemanas* y el optativo *Lengua y Literatura Alemanas*. Cada uno de ellos está formado por cuatro asignaturas de seis créditos.

Lengua y Cultura Alemanas (24 créditos): Lengua alemana 3. Lengua alemana 4. Lengua alemana 5. Cultura de los países de habla alemana.

A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos

teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura *Cultura de los países de habla alemana*, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.

Lengua y Literatura Alemanas (24 créditos): Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Lengua alemana 6. Traducción directa e inversa 1 (alemán).

Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo complementario en cuatro aspectos:

- Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad.
- Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana.
- Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.

Lengua y Literatura Españolas

El Minor en Lengua y Literatura Españolas pretende que los estudiantes conozcan, de una parte, los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos literarios y las técnicas esenciales para la comprensión y análisis de los mismos en sus marcos genéricos específicos y en los contextos histórico-culturales y estéticos de cada período estudiado, particularmente en lo que se refiere a la literatura española del siglo XVII y a la literatura española e hispanoamericana del siglo XX. De otra parte, se pretende que desarrollen la capacidad de argumentar sobre cuestiones gramaticales, que dominen los instrumentos de análisis de las estructuras gramaticales de la lengua española y que comprendan los conceptos teóricos empleados por las escuelas lingüísticas para explicar los fenómenos gramaticales más relevantes del español. Asimismo, se persigue que conozcan las técnicas fundamentales para la obtención y análisis de datos discursivos, así como los factores que configuran las situaciones comunicativas y sus implicaciones en la codificación e interpretación de los textos.

Este Minor se obtiene cursando el módulo complementario *Lengua y Literatura Españolas I* y el optativo *Lengua y Literatura Españolas II*.

Lengua y Literatura Españolas I (24 créditos): Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa.

Lengua y Literatura Españolas II (24 créditos): Literatura española del siglo XVII: poesía.

Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI. Literatura hispanoamericana del siglo XX. Análisis del discurso.

Lengua y Literatura Francesas

El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, correspondiente al nivel B2 de francés para el módulo complementario y al nivel B2+ para el módulo optativo (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Asimismo se pretende que los estudiantes sean capaces de comunicarse tanto por escrito como oralmente en situaciones cotidianas y posean los rudimentos de la fonética, la morfología y la sintaxis del francés; adquieran estrategias que les permitan llevar a cabo traducciones directas e inversas de textos contemporáneos de complejidad media; conozcan los principales movimientos literarios francófonos desde una perspectiva histórica y sean capaces de realizar una lectura crítica de las obras más representativas; posean un conocimiento fundamental de los principales movimientos socio-culturales del ámbito francófono.

Este Minor se obtiene cursando el módulo complementario *Lengua y Literatura Francesas I* y el módulo optativo *Lengua y Literatura Francesas II*, concebido como la continuación del primero.

- *Lengua y Literatura Francesas I (24 créditos): Cultura francesa 1. Comunicación oral: expresión y comprensión. Lengua francesa 3: morfología. Lengua francesa 4: morfología y sintaxis.*
- *Lengua y Literatura Francesas II (24 créditos): Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés).*

Lengua y Literatura Gallegas

El Minor en Lengua y Literatura Gallegas pretende que el alumnado adquiera unos conocimientos generales básicos sobre gramática gallega (incluyendo sus recursos textuales y pragmáticos), sobre la situación de la lengua gallega a lo largo de la historia, su situación sociolingüística actual y las variedades dialectales que presenta. En el ámbito literario se deberá adquirir un conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en su periodización, organización genérica y sistémica.

Este minor está formado por dos módulos (complementario y optativo) de 24 créditos, ambos compuestos por cuatro materias de 6 créditos cada una de ellas.

- *Introducción al Estudio de la Lengua y la Literatura Gallegas (24 créditos): Fundamentos de gramática gallega. Historia de la lengua gallega. Teoría e historia de la literatura gallega I. Teoría e historia de la literatura gallega II.*

Con este módulo se pretende conseguir que el alumno adquiera unos conocimientos básicos en los tres núcleos de contenido que conforman el área de conocimiento de la titulación: (1) la lingüística sincrónica (conocimiento básico del sistema gramatical del gallego, de las disciplinas que lo estudian y de los métodos de análisis que en cada una de ellas se desarrollan), (2) la lingüística diacrónica (historia de la lengua gallega: conocimiento de las

diferentes etapas de la historia del gallego desde su constitución hasta hoy en día, de los cambios que se fueron produciendo en la lengua y su gramática, poniendo en relación la historia de la lengua con la historia social, política y cultural de Galicia), y (3) la literatura gallega (conocimiento general de las singularidades de la historia de la literatura gallega, tanto en su desarrollo cronológico como en lo relativo a su periodización interna, así como a su organización genérica y sistémica).

Lingüística Gallega (24 créditos): Gramática textual del gallego. Pragmática del gallego y análisis del discurso. Sociolingüística gallega. Dialectología gallega.

Con estas materias se pretende que el alumnado adquiera conocimientos sobre las propiedades que caracterizan las unidades comunicativas y sobre la relevancia de la gramática textual, la pragmática y el análisis del discurso en los procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos, de tal modo que pueda aplicar estos conocimientos en su práctica profesional como lingüista. También se pretende que comprenda y utilice la terminología propia de sociolingüística y dialectología y que comprenda y sepa diagnosticar la situación social de la lengua. Finalmente se pretende que adquiera conocimientos sobre la forma en que la variación social y dialectal afecta a la lengua, sabiendo identificar en los textos los rasgos que se vinculan con estas variaciones, así como las características gramaticales y léxicas que identifican a las principales variedades geolingüísticas.

Lengua y Literatura Italianas

El Minor en Lengua y Literatura Italianas se obtiene cursando como módulo complementario el *Módulo Básico de Lengua y Literatura Italiana* y como optativo el *Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas*. Ambos son de carácter mixto (lengua y literatura) y están formados por cuatro materias de seis créditos cada una.

- *Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas (24 créditos): Introducción a la literatura italiana. Gramática italiana 1. Lengua italiana 3. Lengua italiana 4.*

Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana, y conocer los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas (24 créditos): Géneros literarios italianos: narrativa. Géneros literarios italianos: teatro. Géneros literarios italianos: poesía. Gramática italiana 2.

En este segundo módulo los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, y se realizarán también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas

características que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del módulo anterior, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.

Estudios Lusófonos

El Minor en Estudios Lusófonos se obtiene combinando el módulo complementario *Estudios Lusófonos I* con el optativo *Estudios Lusófonos II*. Cada uno de ellos está formado por cuatro asignaturas de seis créditos cada una.

- *Estudios Lusófonos I* (24 créditos): *Literaturas de lengua portuguesa. Cultura de Portugal 1. Lengua portuguesa 3. Dinámicas socioculturales de la Lusofonía*

En este módulo se abordarán diferentes aspectos gramaticales y del léxico de la lengua portuguesa en su vertiente práctica e instrumental, así como una aproximación a las principales modalidades históricas e geográficas del portugués. Se tratarán y debatirán las cuestiones consideradas tradicionalmente más representativas de la cultura lusitana. Se estudiará la literatura portuguesa contemporánea, con los procesos y dinámicas experimentadas desde finales del siglo XIX y a lo largo de todo el siglo XX hasta el momento actual. Se ofrecerá una panorámica general y desde una perspectiva comparatista, de la literatura portuguesa, brasileña y africana de lengua oficial portuguesa desde sus orígenes hasta el presente más inmediato. Persigue como principales objetivos: dotar al estudiante de un buen conocimiento de la gramática y del léxico de la lengua portuguesa tanto en su vertiente oral como escrita; dar a conocer las principales características y condicionamientos de los sistemas literarios en lengua portuguesa, así como los factores más importantes en la configuración del canon; identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, e identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios lusófonos.

- *Estudios Lusófonos II* (24 créditos): *Cultura y sociedad de Brasil 1. Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe. Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau. Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este.*

En este módulo se prestará una mayor atención a los aspectos literarios y culturales de la Lusofonía en todas sus dimensiones, siempre desde una perspectiva comparatista. Persigue como principales objetivos: identificar y describir los aspectos culturales más relevantes del ámbito lusófono, subrayando contrastes y similitudes; identificar sincrónica y diacrónicamente corrientes de pensamiento, de estética, de cosmovisión, etc. de los sistemas literarios de Brasil y de los países africanos de lengua oficial portuguesa, e interpretar las relaciones Galicia-Lusofonía desde varias dimensiones, bajo diversas perspectivas y tanto en el plano diacrónico como sincrónico.

Lingüística

El Minor de especialización en Lingüística proporciona formación para desenvolverse en distintos niveles de comunicación. Los conocimientos teóricos y los recursos analíticos adquiridos permiten (a) abordar la descripción de los hechos lingüísticos; y (b) ser aplicados en la resolución de diferentes situaciones comunicativas. Este minor consta de dos módulos de 24 créditos cada uno: *Lenguas y Comunicación. Aplicaciones y Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones*. Ambos se ofertan indistintamente como módulo de formación

complementaria y como módulo optativo:

Lenguas y Comunicación. Aplicaciones (24 créditos): Semiótica de las lenguas y de la comunicación. Sociolingüística y planificación de las lenguas. Pragmática intercultural. Teoría de la traducción.

Este módulo tiene por objeto que el alumno adquiera los conceptos y los métodos necesarios para el estudio detallado de las bases semióticas, pragmáticas y sociolingüísticas de la comunicación humana.

○ *Lingüística y Procesamiento de las Lenguas. Aplicaciones (24 créditos): Panorámica de las ideas lingüísticas. Tipología lingüística y Gramática estructural. Psicolingüística. Lingüística computacional.*

A través de este módulo el estudiante podrá conocer las dos grandes tendencias de la historia de la lingüística: la tendencia universalista y la tendencia tipológica; y valorar los resultados obtenidos por cada uno de estos enfoques. Por otra parte, estará en condiciones de comprender y comparar los modelos de procesamiento psicolingüístico de las lenguas y los modelos de procesamiento computacional de las mismas.

Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

El Minor de especialización en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada proporciona una plataforma de reflexión crítica sobre el hecho literario bajo óptica teórico-comparada. Los conocimientos teóricos y los recursos analíticos adquiridos permiten (a) conocer el desarrollo histórico y los últimos avances de la Teoría Literaria, (b) conocer el desarrollo histórico y los últimos avances de la Literatura Comparada, (c) aplicar el instrumental teórico-comparado al análisis de textos literarios y otros artefactos culturales y (d) entender el hecho literario en su contexto cultural bajo una óptica crítica y plural. Este minor consta de dos módulos de 24 créditos cada uno: *Los Estudios Literarios en la Actualidad y Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro*. Ambos se ofertan indistintamente como módulo de formación complementaria y como módulo optativo:

Los Estudios Literarios en la Actualidad (24 créditos): Literatura Comparada. Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.

Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.

Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro (24 créditos): Estudios teatrales. Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura.

A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.

El Módulo Optativo tiene por objeto proporcionar al estudiante la posibilidad de perfilar su formación de acuerdo con sus intereses académicos. Para ello se le ofrecen diversas

posibilidades: (a) completar o reforzar la formación recibida en el Maior, (b) proseguir la recibida en el Módulo Complementario para de este modo obtener en el SET la mención de un Minor, (c) cursar un Módulo Complementario distinto del elegido como tal, o (d) iniciarse en el estudio de una tercera lengua y su literatura. En este apartado se relacionan únicamente los módulos correspondientes a las opciones (a) y (d). Para los relativos a las opciones (b) y (c) véase el apartado anterior.

Módulo de Especialización en Filología Inglesa (72 créditos para cursar 24)

Materias que lo integran: *Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en las Islas Británicas. Cultura y tradición en USA y Commonwealth.*

Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:

- Lengua instrumental (*Introducción al inglés para fines académicos*).
- Literatura (*Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés*)
- Lingüística (*Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del Inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio*).
- Historia y cultura (*Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth*).

Catalán. Lengua, Cultura y Literatura (24 créditos)

Materias que lo integran: *Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.*

A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.

4.1.a) Resumen del plan de estudios

Distribución de créditos

	Créditos para cursar	Créditos ofertados
Formación básica	60	156
Créditos obligatorios	126	126
Créditos optativos	48	582

(incluidos los correspondientes a las prácticas optativas)		
Prácticas externas (sólo si son obligatorias)	0	0
Créditos trabajo fin de grado	6	6
Total créditos	240	870

Distribución temporal de las materias:

PRIMER CURSO					
1º SEMESTRE	E C TS	Carácter	2º SEMESTRE	EC TS	Carácter
Lingüística 1	6	FB	Teoría y crítica literaria	6	FB
Lengua inglesa 1	6	FB	Lengua inglesa 2	6	FB
Lengua B 1	6	FB	Lengua B 2	6	FB
Lengua C 1	6	FB	Lengua C 2	6	FB
Historia y cultura de los países de habla inglesa	6	OB	Introducción a la literatura inglesa	6	OB
TOTAL	30		TOTAL	30	

SEGUNDO CURSO					
1º SEMESTRE	E C TS	Carácter	2º SEMESTRE	EC TS	Carácter
Lingüística 2	6	FB	Conceptos fundamentales de teoría y literatura comparada	6	FB
Lengua inglesa 3	6	OB	Traducción directa e inversa (inglés)	6	OB
Introducción a la literatura norteamericana	6	OB	Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)	6	OB
Morfosintaxis de la lengua inglesa	6	OB	Fonética y fonología inglesas	6	OB
Complementaria 1	6	OP	Complementaria 2	6	OP
TOTAL	30		TOTAL	30	

TERCER CURSO					
1º SEMESTRE	E C TS	Carácter	2º SEMESTRE	EC TS	Carácter
Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa	6	OB	Literatura norteamericana 1	6	OB
Historia de la lengua	6	OB	Sintaxis y semántica de la	6	OB

inglesa			lengua inglesa		
Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII)	6	OB	Literatura inglesa 3 (siglos XX-XXI)	6	OB
Complementaria 3	6	OP	Complementaria 4	6	OP
Optativa 1	6	OP	Optativa 2	6	OP
TOTAL	30		TOTAL	30	

CUARTO CURSO					
1º SEMESTRE	EC CTS	Carácter	2º SEMESTRE	EC TS	Carácter
Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés	6	OB	Poesía inglesa	6	OB
Historia de la lengua inglesa 2	6	OB	Gramática y discurso en lengua inglesa	6	OB
Literatura poscolonial en lengua inglesa	6	OB	Técnicas de expresión oral en lengua inglesa	6	OB
Literatura norteamericana 2	6	OB	Trabajo de Fin de Grado	6	OB
Optativa 3	6	OP	Optativa 4	6	OP
TOTAL	30		TOTAL	30	

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DE LOS ESTUDIOS

Los 240 créditos de que consta el título se distribuyen en cuatro cursos de 60 créditos cada uno, formados a su vez por dos cuatrimestres de 30 créditos. Cada uno de los cuatrimestres está formado por cinco asignaturas de 6 créditos. El segundo cuatrimestre del cuarto curso se compone de cuatro asignaturas de 6 créditos cada una. Los seis créditos restantes corresponden al trabajo de fin de grado.

Las diez asignaturas correspondientes a las materias de formación básica se distribuyen entre los dos primeros cursos: ocho de ellas se disponen en primer curso (cuatro en cada cuatrimestre) y dos en segundo curso (una en cada cuatrimestre). Todas ellas constituyen desarrollos de materias que el RD 1393/2007 vincula a la rama de Artes y Humanidades y al ámbito del conocimiento de Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística según el RD 822/2021.

Las veintiuna asignaturas obligatorias correspondientes al *Mayor* se distribuyen a lo largo de los cuatro años de estudios de la manera siguiente:

Primer curso: dos asignaturas (una por cuatrimestre)

Segundo curso: seis asignaturas (tres por cuatrimestre)

Tercer curso: seis asignaturas (tres por cuatrimestre)

Cuarto curso: siete asignaturas (cuatro en el primer cuatrimestre y tres en el segundo).

Las cuatro asignaturas del Módulo Complementario se distribuyen en los cursos segundo y tercero de la manera siguiente:

Segundo curso: dos asignaturas (una por cuatrimestre)

Tercer curso: dos asignaturas (una por cuatrimestre)

Las cuatro asignaturas del Módulo Optativo se distribuyen en los cursos tercero y cuarto de la manera siguiente:

Tercer curso: dos asignaturas (una por cuatrimestre)

Cuarto curso: dos asignaturas (dos en el segundo cuatrimestre)

Finalmente, los seis créditos del trabajo de fin de grado se localizan, como queda dicho, en el segundo cuatrimestre de cuarto curso.

La distribución temporal de las asignaturas que componen el plan de estudios se muestra en la siguiente tabla:

PRIMER CURSO	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
MÓDULO DE FORMACIÓN	MÓDULO DE FORMACIÓN
MÓDULO DE FORMACIÓN	MÓDULO DE FORMACIÓN
MÓDULO DE FORMACIÓN	MÓDULO DE FORMACIÓN
MÓDULO DE FORMACIÓN	MÓDULO DE FORMACIÓN
MAIOR	MAIOR
SEGUNDO CURSO	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
MÓDULO COMÚN	MÓDULO COMÚN
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR
MÓDULO COMPLEMENTARIO	MÓDULO COMPLEMENTARIO
TERCER CURSO	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR
MÓDULO COMPLEMENTARIO	MÓDULO COMPLEMENTARIO
MÓDULO OPTATIVO	MÓDULO OPTATIVO
CUARTO CURSO	
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MAIOR
MAIOR	MÓDULO OPTATIVO
MÓDULO OPTATIVO	TRABAJO DE FIN DE GRADO

Para la organización temporal de las asignaturas correspondientes al Maior y a los Módulos Complementario y Optativo se ha optado por una distribución a lo largo de los distintos cursos. Consideramos que este modelo de organización es el que mejor puede garantizar una adecuada progresión de los estudios, sobre todo teniendo en cuenta que las asignaturas dedicadas a la adquisición del dominio instrumental y a la descripción gramatical de lenguas extranjeras están concebidas de acuerdo con una escala de dificultad creciente (correspondiente a los distintos niveles establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) y, por otra parte, que un dominio efectivo de estas lenguas resulta imprescindible para poder acometer un estudio de las literaturas correspondientes utilizando textos originales (y no traducciones).

De acuerdo con las funciones asignadas en un apartado posterior de esta memoria, las instancias de la Facultad responsables de la aplicación y gestión en el Centro del Sistema de Garantía Interna de Calidad de la USC velarán por la efectividad de los mecanismos de coordinación horizontal y vertical de las distintas asignaturas y módulos que integran el título. Por otra parte, tal y como se detalla en el apartado 4.3, la Facultad desarrollará diversas acciones de seguimiento de la programación académica, así como actividades tendentes a orientar a los estudiantes acerca de la oferta formativa de la titulación.

Estructura por módulos: Explicación general de la planificación del plan de estudios

Aspectos académico-organizativos generales

ESTRUCTURA GENERAL DEL GRADO

El título de Graduado en Lengua y Literatura Inglesas por la USC se concibe como parte integrante de un conjunto estructurado de titulaciones pertenecientes al ámbito lingüístico-literario, formado además por los de Graduado en Filología Clásica, Graduado en Lengua y Literatura Españolas, Graduado en Lengua y Literatura Gallegas y Graduado en Lenguas y Literaturas Modernas.

Con todos ellos comparte una arquitectura común en la que cabe distinguir los siguientes elementos estructurales:

Un Módulo de Formación Básica de 60 ECTS constituido por 10 asignaturas de 6 ECTS cada una, correspondientes todas ellas a materias de formación básica vinculadas por el RD 1393/2007 a la rama de Artes y Humanidades y al ámbito del conocimiento de Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística según el anexo I del RD 822/2021 de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

Un *Mayor* de formación específica en Lengua y Literatura Inglesas, constituido por 126 ECTS distribuidos en 21 asignaturas obligatorias de 6 ECTS cada una, organizadas en módulos, conforme se indica más adelante.

Un Módulo de Formación Complementaria de 24 ECTS, constituido por 4 asignaturas, optativas, de 6 ECTS cada una. Este módulo pretende que el estudiante complete la formación obtenida en el *Mayor* a través del estudio de una disciplina diferente de la cursada en éste. Para ello, el plan de estudios ofrece una serie de itinerarios, que se detallan más adelante, y que se concretan en módulos dedicados al estudio de una segunda lengua y su literatura o de una disciplina de carácter transversal o afín, como Teoría Literaria o Lingüística General. En el primero de estos casos las asignaturas que conforman este módulo están seleccionadas de entre las que integran los módulos iniciales de los *Mayor* de las titulaciones mencionadas más arriba; en el segundo, las asignaturas que integran el Módulo Complementario son compartidas por el conjunto de titulaciones de grado mencionadas.

Un Módulo Optativo de 24 ECTS, formado también por 4 asignaturas de 6 ECTS cada una, que el estudiante puede utilizar bien para reforzar la formación específica recibida en el *Mayor*, bien para ampliar la recibida en el Módulo Complementario (en este caso el SET reconocería estos estudios como un *Minor*), bien para completarla mediante el estudio de una disciplina diferente de las cursadas en el *Mayor* y en el Módulo Complementario. Para ello el plan de estudios prevé una serie de módulos que se detallan más adelante.

Un Trabajo de Fin de Grado de 6 créditos, en que el estudiante deberá demostrar que ha adquirido las competencias asociadas al título a lo largo de los cuatro años de estudio.

De este modo, dependiendo de la modalidad elegida para cursar el Módulo Optativo, el estudiante del Grado en Lengua y Literatura Inglesas podría organizar su currículum de tres modos diferentes:

Opción 1. Maior reforzado mediante el Módulo Optativo: Maior Plus

Para acogerse a esta modalidad los estudiantes deberán cursar 24 créditos optativos correspondientes a cuatro asignaturas del Módulo Optativo de Especialización en Filología Inglesa.

Además, deberán elegir uno de los Módulos Complementarios.

Opción 2. Combinación de un Maior y un Minor

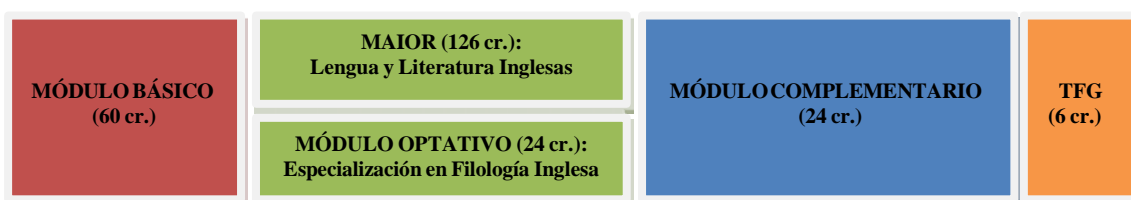
De optar por esta modalidad, el estudiante deberá elegir uno de los Módulos Optativos concebidos como continuación de los estudios realizados en el Módulo Complementario. De este modo, la combinación de un Módulo Complementario y de un Módulo Optativo configura un Minor de 48 créditos centrados en el estudio de una disciplina diferente de la cursada en el Maior.

Opción 3. Combinación de un Maior con un Módulo Complementario y un Módulo Optativo correspondientes a disciplinas diferentes: Modalidad Mixta

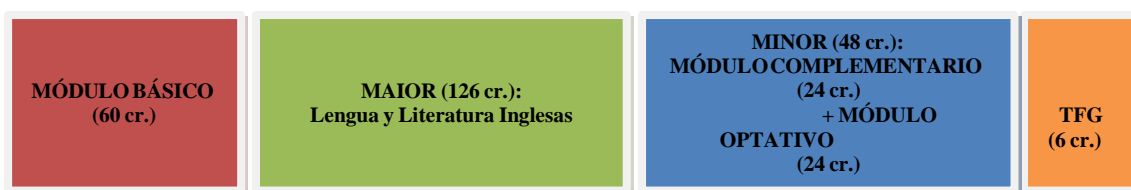
Para acogerse a esta modalidad los estudiantes deberán elegir un módulo complementario combinado con el módulo optativo de Catalán o bien la combinación de dos módulos complementarios.

A continuación, se ofrecen las diferentes combinaciones posibles que permiten obtener el Grado en Lengua y Literatura Inglesas:

Opción 1: Opción Minor



Opción 2: Maior Plus



Opción 3: Modalidad Mixta



A través del SET se articulará un sistema que dé cuenta del itinerario seguido por el estudiante.

Entendemos que la adopción de una estructura como la descrita, análoga a la ofrecida para estos y otros estudios por numerosas universidades europeas de referencia, además de permitir al estudiante perfilar su formación de acuerdo con sus intereses, puede incrementar sus posibilidades de inserción en el mercado laboral. Además, al estar constituido el módulo complementario por asignaturas tomadas de otros grados (o por asignaturas comunes a varios grados) se posibilita que el estudiante pueda continuar estos estudios en el futuro, favoreciendo así el objetivo del aprendizaje a lo largo de la vida marcado por la reforma. Finalmente, la estructura descrita permite optimizar recursos hasta ahora desaprovechados, fundamentalmente por causa de una organización de los títulos filológicos demasiado estanca.

Por otra parte, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 del [Reglamento en materia de reconocimiento y transferencia de créditos para los estudios oficiales de grado y máster de la Universidad de Santiago de Compostela, de 24 de julio de 2024](#), el estudiantado de grado podrá obtener hasta un máximo de 12 créditos ECTS optativos por el reconocimiento académico derivado de su participación en actividades universitarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, así como por otras actividades académicas complementarias que organice la Universidad de Santiago de Compostela, según lo dispuesto en la resolución rectoral por la que se desarrolle este reglamento, en la que se podrán establecer límites máximos de créditos reconocibles en función del tipo de actividad.

La Resolución Rectoral del 5 de febrero de 2025 de desarrollo del anterior Reglamento por lo que se publica el catálogo de actividades susceptibles de reconocimiento y su equivalencia en créditos.

Mecanismos de coordinación de la actividad docente (Guía ACSUG)

El SGIC del centro recoge en el proceso de *Desarrollo de las enseñanzas* los sistemas de coordinación de la actividad docente.

Tal y como se recoge de forma más detallada en el SGIC, la coordinación docente se garantiza a través de una serie de procedimientos que caen dentro de la esfera de responsabilidad del coordinador de la asignatura (en el caso de que una asignatura tenga asignados dos o más profesores), del coordinador de titulación, de la comisión de título y del responsable de calidad del centro. A continuación, se indican algunos de estos procedimientos:

En aquellos casos en que una asignatura tenga asignados dos o más profesores, el Departamento, en el momento de elaborar el POD designará un coordinador de la asignatura, que deberá garantizar la homogeneidad en la programación, los contenidos, las actividades programadas y el sistema de evaluación. El coordinador de la asignatura deberá informar al coordinador de título de cualquier incidencia relacionada con las funciones asignadas.

La Junta de Facultad designará para cada uno de los títulos de grado que imparta un coordinador. Este tendrá las funciones de verificar, con carácter previo a la aprobación de las guías docentes, que la programación de cada asignatura (objetivos, competencias, contenidos, actividades, evaluación) se adapte a lo previsto en el plan de estudios y de garantizar la necesaria coordinación de los programas, tanto en el plano horizontal (dentro de cada curso) como en el vertical (en el conjunto de la titulación), la adecuada distribución

de las actividades dentro del calendario escolar y la idoneidad y equilibrio de los procedimientos de evaluación.

Es también responsabilidad del coordinador de título elaborar la programación de actividades de coordinación, entre las cuales cabe destacar las siguientes:

- Establecimiento de objetivos comunes y determinación de ciertas competencias a alcanzar por los alumnos o consecución de competencias en un determinado grado.
- Realización de un seguimiento de la implantación de la programación de las materias.
- Verificación de que el sistema de evaluación utilizado es adecuado para evaluar la consecución de los objetivos y competencias del curso.
- Racionalizar las actividades y/o trabajos a realizar por los alumnos encomendados por distintos profesores.

El coordinador de título deberá informar sobre el resultado de su actividad a la comisión de título y al responsable de calidad de la Facultad y proponer a la instancia responsable la adopción de medidas correctoras en aquellos casos en que se detecten desviaciones y anomalías.

Prácticas académicas externas

Tal como se indica en la tabla inicial, el Grado en Lengua y Literatura Inglesas no prevé la realización de prácticas externas de carácter obligatorio. Sin embargo, sí se podrá obtener reconocimiento académico de un máximo de 6 créditos optativos por la realización de prácticas externas relacionadas con el título. Para ello, la Facultad realizará anualmente una convocatoria pública de la oferta existente, con el fin de que los estudiantes interesados puedan solicitar acogerse a esta posibilidad. Los estudiantes que deseen optar a la realización de prácticas externas deberán haber superado 120 créditos. En todo caso, este proceso se regirá por la normativa general aprobada por el Consejo de Gobierno de la USC el 29 de julio de 2015 (http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/normativa/descargas/documentos/Reglamento_de_prxcticas_acadxmicas_externas.pdf).

Trabajo Fin de Grado (TFG)

Normativa general de USC:

<https://www.usc.gal/es/institucional/gobierno/area/normativa/alumnado>

[*Normativa del Trabajo de Fin de Grado de las titulaciones de Grado de la Facultad de Filología*](#)

De acuerdo con los objetivos establecidos para esta materia, de carácter obligatorio, los estudiantes de Grado deberán realizar y presentar un trabajo en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios; la Facultad hará cada curso una oferta de posibles trabajos y de tutores.

Finalmente, cabe señalar que a través de estos módulos y de las materias que los configuran, los estudiantes adquirirán las competencias de carácter general de la titulación, así como las de naturaleza transversal que se indican en las fichas de las diferentes materias. Con el fin de garantizar su adquisición, las instancias responsables de la coordinación de la titulación programarán actividades que contribuyan a desarrollar este tipo de competencias, así como que favorezcan la integración de los conocimientos adquiridos a través de diferentes materias.

Cuadro-resumen del plan de estudios (materias, carácter, créditos, curso, cuatrimestre)

Materia	Caract	Créd	Cuatr	Curso
FORMACIÓN BÁSICA				
Lingüística 1	FB	6,00	1SG	1º
Lengua española 1	FB	6,00	1SG	1º
Lengua alemana 1	FB	6,00	1SG	1º
Lengua francesa 1	FB	6,00	1SG	1º
Introducción a la lengua francesa 1 ¹	FB	6,00	1SG	1º
Lengua inglesa 1	FB	6,00	1SG	1º
Lengua italiana 1	FB	6,00	1SG	1º
Lengua portuguesa 1	FB	6,00	1SG	1º
Lengua gallega 1	FB	6,00	1SG	1º
Lengua griega 1	FB	6,00	1SG	1º
Lengua latina 1	FB	6,00	1SG	1º
Teoría y crítica literarias	FB	6,00	2SG	1º
Lengua española 2	FB	6,00	2SG	1º
Lengua alemana 2	FB	6,00	2SG	1º
Introducción a la lengua francesa 2	FB	6,00	2SG	1º
Lengua francesa 2	FB	6,00	2SG	1º
Lengua inglesa 2	FB	6,00	2SG	1º
Lengua italiana 2	FB	6,00	2SG	1º
Lengua portuguesa 2	FB	6,00	2SG	1º
Lengua gallega 2	FB	6,00	2SG	1º
Lengua griega 2	FB	6,00	2SG	1º
Lengua latina 2	FB	6,00	2SG	1º
Lingüística 2	FB	6,00	1SG	2º
Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada	FB	6,00	2SG	2º
Las lenguas de la Romania 1	FB	6,00	1SGMÓ	
Las lenguas de la Romania 2	FB	6,00	2SG	
MÓDULO MAIOR				
Historia y cultura de los países de habla inglesa	OB	6,00	1SG	1º
Introducción a la literatura inglesa	OB	6,00	2SG	1º
Lengua inglesa 3	OB	6,00	1SG	2º
Introducción a la literatura norteamericana	OB	6,00	1SG	2º
Morfosintaxis de la lengua inglesa	OB	6,00	1SG	2º
Traducción directa e inversa (inglés)	OB	6,00	2SG	2º
Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)	OB	6,00	2SG	2º
Fonética y fonología inglesas	OB	6,00	2SG	2º
Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa	OB	6,00	1SG	3º

¹ Las materias Lengua francesa 1 y Lengua francesa 2 es obligatorio cursarla para el estudiantado del Maior y del Minor. La materia Introducción a la lengua francesa 1 e Introducción a la lengua francesa 2 es una materia destinada a estudiantes que cursan francés como tercera lengua o aquellos que no van a cursar el Minor.

Historia de la lengua inglesa 1	OB	6,00	1SG	3º
Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII)	OB	6,00	1SG	3º
Literatura norteamericana 1	OB	6,00	2SG	3º
Sintaxis y semántica de la lengua inglesa	OB	6,00	2SG	3º
Literatura inglesa 3 (siglos XX- XXI)	OB	6,00	2SG	3º
Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés	OB	6,00	1SG	4
Historia de la lengua inglesa 2	OB	6,00	1SG	4º
Literatura poscolonial en lengua inglesa	OB	6,00	1SG	4º
Literatura norteamericana 2	OB	6,00	1SG	4º
Poesía inglesa	OB	6,00	2SG	4º
Gramática y discurso en lengua inglesa	OB	6,00	2SG	4º
Técnicas de expresión oral en lengua inglesa	OB	6,00	2SG	4º
MÓDULO TFG/PRÁCTICAS				
Trabajo fin de grado	OB	6,00	TFGM	4º
Prácticas Externas	OP	6,00	PEGM	4º
MATERIAS OPTATIVAS DE ESPECIALIZACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA INGLESAS				
Introducción al inglés para fines académicos	OP	6,00	1SG	3º
Literatura inglesa y otras expresiones artísticas	OP	6,00	1SG	3º
Cultura y tradición en las islas británicas	OP	6,00	1SG	3º
Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés	OP	6,00	2SG	3º
Variedades del inglés	OP	6,00	2SG	3º
Cultura y tradición en USA y Commonwealth	OP	6,00	2SG	3º
Sociolingüística inglesa	OP	6,00	1SG	4º
Narrativa breve inglesa y norteamericana	OP	6,00	1SG	4º
Traducción especializada (inglés)	OP	6,00	1SG	4º
Romanticismo inglés y norteamericano	OP	6,00	2SG	4º
Teatro inglés	OP	6,00	2SG	4º
Análisis de texto del inglés antiguo y medio	OP	6,00	2SG	4º
MINOR DE LINGÜÍSTICA GENERAL				
Semiótica de las lenguas y de la comunicación	OP	6,00	1SG	2º/3º
Sociolingüística y planificación de las lenguas	OP	6,00	2SG	2º/3º
Pragmática intercultural	OP	6,00	1SG	3º/4º
Teoría de la traducción	OP	6,00	2SG	3º/4º
Lingüística computacional	OP	6,00	1ºSG	2º/3º
Tipología lingüística y gramática estructural	OP	6,00	2SG	2º/3º
Psicolingüística	OP	6,00	1SG	3º/4º
Panorámica de las ideas lingüísticas	OP	6,00	2ºSG	3º/4º
MINOR TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA				
Trayectorias de la literatura europea	OP	6,00	1SG	2º/3º
Cine y literatura	OP	6,00	2SG	2º/3º
Teorías literarias contemporáneas	OP	6,00	1SG	3º/4º
Literatura comparada	OP	6,00	2SG	3º/4º

Estudios teatrales	OP	6,00	1SG	2º/3º
Análisis cultural	OP	6,00	2SG	2º/3º
Texto, imagen, cibertexto	OP	6,00	1SG	3º/4º
Sociología de la literatura	OP	6,00	2SG	3º/4º
MINOR LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS				
Teoría e historia de la literatura gallega 1	OP	6,00	1SG	2º
Teoría e historia de la literatura gallega 2	OP	6,00	2SG	2º
Fundamentos de la gramática gallega	OP	6,00	1SG	3º
Historia de la lengua gallega	OP	6,00	2SG	3º
Dialectología gallega	OP	6,00	1SG	3º
Gramática textual del gallego	OP	6,00	2SG	3º
Pragmática del gallego	OP	6,00	1SG	4º
Sociolingüística gallega	OP	6,00	2SG	4º
MINOR LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS				
Introducción a la historia de la literatura española	OP	6,00	1SG	2º
Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa	OP	6,00	2SG	2º
Gramática española 1: clases de palabras	OP	6,00	1SG	3º
Gramática española 2: sintaxis	OP	6,00	2SG	3º
Literatura española del siglo XVII: poesía	OP	6,00	1SG	3º
Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI	OP	6,00	2SG	3º
Literatura hispanoamericana del siglo XX	OP	6,00	1SG	4º
Análisis del discurso	OP	6,00	2SG	4º
MINOR FILOLOGÍA CLÁSICA				
Literatura griega 1	OP	6,00	1SG	2º
Literatura latina 1	OP	6,00	2SG	2º
Literatura griega 2	OP	6,00	1SG	3º
Literatura latina 2	OP	6,00	2SG	3º
Textos griegos 1	OP	6,00	1SG	3º
Textos griegos 2	OP	6,00	2SG	3º
Textos latinos 1	OP	6,00	1SG	4º
Textos latinos 2	OP	6,00	2SG	4º
MINOR LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS				
Lengua alemana 3	OP	6,00	1SG	2º
Cultura de los países de habla alemana	OP	6,00	2SG	2º
Lengua alemana 4	OP	6,00	1SG	3º
Lengua alemana 5	OP	6,00	2SG	3º
Panorama de la literatura alemana 1	OP	6,00	1SG	3º
Gramática alemana 1	OP	6,00	2SG	3º

Lengua alemana 6	OP	6,00	1SG	4º
Traducción directa e inversa 1 (alemán)	OP	6,00	2SG	4º
MINOR LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS				
Cultura francesa 1	OP	6,00	1SG	2º
Comunicación oral: expresión y comprensión	OP	6,00	2SG	2º
Lengua francesa 3: morfología	OP	6,00	1SG	3º
Lengua francesa 4: morfología y sintaxis	OP	6,00	2SG	3º
Historia de la literatura francesa 1	OP	6,00	1SG	3º
Historia de la literatura francesa 2	OP	6,00	2SG	3º
Cultura francesa 2	OP	6,00	1SG	4º
Traducción directa e inversa 1 (francés)	OP	6,00	2SG	4º
MINOR LENGUA Y LITERATURA ITALIANAS				
Introducción a la literatura italiana	OP	6,00	1SG	2º
Gramática italiana 1	OP	6,00	2SG	2º
Lengua italiana 3	OP	6,00	1SG	3º
Lengua italiana 4	OP	6,00	2SG	3º
Géneros literarios italianos: narrativa	OP	6,00	1SG	3º
Gramática italiana 2	OP	6,00	2SG	3º
Géneros literarios italianos: teatro	OP	6,00	1SG	4º
Géneros literarios italianos: poesía	OP	6,00	2SG	4º
MINOR ESTUDIOS LUSOFONOS				
Literaturas de lengua portuguesa	OP	6,00	1SG	2º
Cultura y sociedad de Portugal 1	OP	6,00	2SG	2º
Lengua portuguesa 3	OP	6,00	1SG	3º
Dinámicas socioculturales de la lusofonía	OP	6,00	2SG	3º
Cultura y sociedad de Brasil 1	OP	6,00	1SG	3º
Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe	OP	6,00	2SG	3º
Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau	OP	6,00	1SG	4º
Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Oriental	OP	6,00	2SG	4º
MINOR EN FILOLOGÍA ROMÁNICA				
La literatura románica medieval en el contexto europeo	OP	6,00	1SG	2º
Fundamentos de la literatura románica medieval	OP	6,00	2SG	2º
Primeros textos románicos	OP	6,00	1SG	3º
Sociolingüística románica	OP	6,00	2SG	3º
Humanidades digitales aplicadas a la filología románica	OP	6,00	1SG	3º
Neomedievalismo. Edad Media contemporánea	OP	6,00	2SG	3º
Codicología y transmisión de los textos románicos	OP	6,00	1SG	4º
Literatura medieval y estudios de género	OP	6,00	2SG	4º

MÓDULO OPTATIVO: CATALÁN. LENGUA, CULTURA Y LITERATURA				
Lengua catalana 1	OP	6,00	1SG	3º
Cultura y literatura catalanas 1	OP	6,00	1SG	3º
Lengua catalana 2	OP	6,00	2SG	4º
Cultura y literatura catalanas 2	OP	6,00	2SG	4º

Tal y como se indicó al exponer la estructura general del Grado, las asignaturas que se ofrecen para cursar el Módulo Complementario o bien forman parte del *Mayor* de las restantes titulaciones de Grado propuestas (Grado en Filología Clásica, Grado en Lengua y Literatura Españolas, Grado en Lengua y Literatura Gallegas, Grado en Lenguas y Literaturas Modernas) o bien, en el caso de las vinculadas a Lingüística General y a Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, se constituyen como oferta común y compartida para el Módulo Complementario de todas estas titulaciones.

Otra información relevante, como requisitos especiales para poder cursar los distintos módulos o materias, normas de permanencia, etc.

La planificación académica del plan de estudios establece 60 créditos por curso para estudiantes a tiempo completo; no obstante, de acuerdo con la normativa vigente en la Universidad, los estudiantes se podrán matricular, después del primer año, de un máximo de 75 créditos por año, lo cual estará, en todo caso, condicionado por la compatibilidad horaria de las materias matriculadas. No existe un número mínimo de créditos de que se deban matricular los alumnos, con la excepción de lo establecido para primer curso por primera vez, en que los estudiantes se tienen que matricular de 60 créditos (30 en caso de estudiantes a tiempo parcial). [Artículo 19 del Reglamento de las titulaciones oficiales de grado y máster universitario y del procedimiento de aseguramiento de su calidad en la USC aprobado por acuerdo de Consejo de Gobierno del 28 de octubre de 2022].

En el caso de estudiantes de programas de intercambio (propios y de acogida) se aplicará, en cuanto a límites y condiciones particulares de matriculación, lo establecido en la normativa específica que regula estos programas (Resolución del 15 de noviembre de 2012 por la que se acuerda la publicación del **Reglamento de intercambios interuniversitarios de estudiantes de la Universidade de Santiago de Compostela** aprobado en Consejo de Gobierno de 26 de octubre de 2012: https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2012/20121128/AnuncioG2018-201112-0001_es.pdf)

El plan de estudios está organizado para que los/as estudiantes progresen desde los aspectos formativos más básicos a los más complejos, por lo que, si bien no se establecen prerequisites específicos para matricularse en ninguna asignatura (con la excepción de los indicados para el Trabajo de Fin de Grado) se recomienda que cursen los estudios siguiendo la organización en cursos y cuatrimestres programada por el Centro. Se facilitan recomendaciones específicas en las diferentes materias respecto de los conocimientos previos necesarios para poder superarlas en el tiempo de dedicación que, según los créditos asignados, les corresponden.

4.1.b) Plan de estudios detallado (por materia)

Denominación: LINGÜÍSTICA 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con05, Con11, Con12		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp03, Comp04, Comp05, Comp06, Comp10		
Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD08, HD09, HD10		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. La naturaleza compleja del lenguaje como ámbito de estudio de la Lingüística. 2. Lenguaje y Comunicación: bases semióticas y pragmáticas de la comunicación humana. 3. La estructuración del lenguaje y de los diferentes tipos de lenguas. Métodos y técnicas para analizar y contrastar la estructuración de diferentes tipos de lenguas. Problemas y aplicaciones. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	24	100%
Docencia interactiva seminario	24	100 %
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Resolución autónoma de problemas		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90

Trabajos breves	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Lengua Inglesa 1		
CARÁCTER		
	FB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL:		
1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		1º semestre
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i>.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con2, Con10 HABILIDADES: HD3, HD5, HD7 COMPETENCIAS: Comp2, Comp3, Comp5</p>		
Contenidos:		
<p>Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel B.2.1. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua inglesa 1 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Teoría y Crítica Literarias		
CARÁCTER	Formación básica	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Competencias		
Comp04.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines.		
Comp06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
Habilidades		
HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.		
HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Mínor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Los Estudios de la literatura y de la cultura en la actualidad. Las disciplinas literarias: Teoría, Crítica, Historia literarias y Literatura Comparada. Retórica y Poética. La construcción de la idea de literatura. Teoría de los géneros literarios. Concepciones normativas, descriptivas, pragmáticas</p>		

y sistémicas de los géneros. El concepto de género en la actualidad. Posgenericidad y medialidad // Análisis del texto narrativo. Fundamentos de narratología. Historia/Discurso: niveles narrativos. El narrador. Tiempo. Espacio. El personaje. Retórica de la narración. // Análisis del texto poético. El lugar de la poesía en la literatura: poesía como ficción. Los estratos del texto poético: fonológico, morfosintáctico, semántico. El trabajo elocutivo (tropos y figuras). Fundamentos de métrica. La estructura y la clausura poemáticas. El fragmento poético. Actorialización poética // Análisis del texto teatral y espectacular. Texto dramático y espectacular. Procesos de transducción. La doble enunciación teatral. El diálogo dramático. Tiempo. Espacio. El personaje dramático. El signo teatral // Análisis del texto ensayístico. Los géneros argumentativos. Veracidad y ficcionalidad. El receptor en la comunicación ensayística. Las estructuras lógico-discursivas: entimemas y ejemplos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lingüística 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con05, Con11, Con12		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp03, Comp04, Comp05, Comp06, Comp10		
Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD08, HD09, HD10		
<ol style="list-style-type: none"> Diversidad lingüística y procesamiento de las lenguas. Diversidad lingüística: lenguas del mundo y familias lingüísticas. Variedades de las lenguas. Lenguaje, mente y cerebro // Aplicaciones de la Lingüística . 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100%
Docencia interactiva seminario	24	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Resolución autónoma de problemas		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Resolución de	10	90

problemas/ejercicios		
Trabajos breves	10	90
Proyectos (con posible presentación y defensa)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Conceptos fundamentales de Teoría literaria y Literatura comparada		
CARÁCTER	Formación Básica	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Habilidades		
HD01.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural.		
HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.		
Competencias		
Comp01.- Realizar trabajos de iniciación a la investigación sobre temas lingüísticos, literarios y culturales, formulando preguntas de investigación, recopilando y analizando datos, y presentando los resultados de forma clara, coherente y con un lenguaje inclusivo.		
Comp09.- Demostrar capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos de diferentes épocas y su vinculación con el mundo actual.		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>El objetivo central de la materia es promover con rigor y dinamismo intelectual una ampliación de las bases del conocimiento del hecho literario alcanzadas en los tres semestres anteriores. Esa ampliación consiste en una apertura al análisis comparado e internacional del fenómeno literario, así como a las relaciones de la literatura con otras formas artísticas y culturales, y a la comprensión crítica de las coordenadas históricas, culturales, sociales e ideológicas en las que</p>		

interviene todo discurso literario.

A partir de la reflexión deleuzeana sobre qué es un “concepto” y de las propuestas de «teorías nómades» (Edward W. Said), «conceptos viajeros» (Mieke Bal) e «intraducibles» (Barbara Cassin), se introducen constelaciones conceptuales que son objeto de exploración teórica y práctica. Se persigue la exploración de conexiones entre los conceptos abordados, de modo que el alumnado construya una narrativa de productividad disciplinaria en el ámbito de la teoría literaria y la literatura comparada. Sin afán de exhaustividad, ya que una materia de estas características debe estar muy atenta a los avances críticos, una posible lista de conceptos fundamentales incluye: antropoceno, arquetipos, arte comprometida, autoría, biopolítica, canon, comunidad, crisis, cultura de masas, cyborg, disidencia, el doble, écfrasis, fantasía, frontera, globalización, guerras culturales, humanidades digitales, imagología, imperiofobia, inconsciente, inteligencia artificial, interartes, intermedialidad, mímesis, modernismo, el monstruo, necropolítica, ominoso, oralidad, performance, petrocultura, poscolonialismo, poshumano, posmodernismo, queer, raza, realismo, sublime, tecnotexto, tiempo profundo, trans*, transexualidad, género, zonas de contacto, etc. Ejemplos de narrativas que articulen o programa pueden ser a) globalización-poscolonialismo-oralidad-género, b) antropoceno-biopolítica-poshumano-sublime, c) frontera-comunidad-crisis-necropolítica, etc. La asignatura combina equilibradamente su carácter de materia “básica” y, como consecuencia, transversal para todos los grados filológicos, con lecturas críticas y literarias, tareas, reflexiones y discusiones apropiadas para cada especialización filológica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 02 Competencias: COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 03, HD 05		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios. Se abordan los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio simple y directo de información sobre asuntos personales. - Vocabulario básico relacionado con contextos de la vida personal y cotidiana. - Estructuras elementales de la gramática alemana. - Componentes básicos de la fonética alemana. - Lectura selectiva de textos breves de vocabulario frecuente. - Ejercicios de comprensión auditiva. - Redacción de notas y textos descriptivos sencillos. - Técnicas de adquisición de vocabulario. - Aspectos socio-culturales de los países de habla alemana. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del	6	100

alumnado		
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 02 Competencias: COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 03, HD 05		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios. Se abordan los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio simple y directo de información sobre asuntos personales. - Vocabulario básico relacionado con contextos de la vida personal y cotidiana. - Estructuras elementales de la gramática alemana. - Componentes básicos de la fonética alemana. - Lectura selectiva de textos breves de vocabulario frecuente. - Ejercicios de comprensión auditiva. - Redacción de notas y textos descriptivos sencillos. - Técnicas de adquisición de vocabulario. - Aspectos socio-culturales de los países de habla alemana. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del	6	100

alumnado		
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la lengua francesa 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento : Con02, Con05, Con08 Competencia : Comp01, Comp04, Comp05 Destreza/habilidad : HD04, HD07, HD10		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Adquisición (nivel 1): Estructuras gramaticales elementales (análisis y uso). Elementos básicos de fonética y pronunciación: alfabeto, sonidos básicos (nasales, vocales), acentuación. Expresiones cotidianas: saludos, presentaciones, cortesía. Adquisición de vocabulario básico. Gramática elemental. Formulación de preguntas y respuestas: afirmación y negación. Descripciones básicas. Tiempos verbales simples. Comprensión y expresión oral y escrita básicas. Diálogos simples, textos breves. Aspectos culturales: costumbres francófonas básicas. Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al nivel de lengua A1 del MCERL.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Observaciones: La materia *Introducción a la lengua francesa 1* es una materia destinada únicamente a estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor. Los estudiantes que elijan el Maior de francés o el Minor (lengua B) deberán cursar obligatoriamente la materia *Lengua francesa 1* del módulo de formación básica.

Denominación: Introducción a la lengua francesa 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento : Con02, Con05, Con08 Competencia : Comp01, Comp04, Comp05 Destreza/habilidad : HD04, HD07, HD10		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Adquisición y consolidación (nivel 2): Estructurales gramaticales básicas: verbos en pasado y futuro. Uso de pronombres. Elementos básicos de fonética (mejora en la entonación y la pronunciación). Adquisición y ampliación del vocabulario común. Conversaciones más fluidas y expresiones idiomáticas simples. Interacción en situaciones cotidianas. Comprensión y producción escrita: textos más largos y estructurados. Introducción a la cultura francófona y sus particularidades. Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al nivel de lengua A2 del MCERL.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Observaciones: La materia *Introducción a la lengua francesa 2* es una materia destinada únicamente a estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor. Los estudiantes que elijan el Maior de francés o el Minor (lengua B) deberán cursar obligatoriamente la materia *Lengua francesa 2* del módulo de formación básica.

Denominación: Lengua francesa 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Lengua y Literatura francesas		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con01, Con02, Con10 Competencia: Comp02, Comp05, Comp08 Habilidad: HD04, HD06, HD08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Adquisición y consolidación (nivel 1): -Estructuras gramaticales elementales (análisis y uso). - Elementos básicos de fonética (pronunciación). -Adquisición de vocabulario común. - Comprensión de documentos audiovisuales sobre temas de actualidad en francés estándar. - Expresión oral (simulaciones y situaciones comunicativas básicas). -Comprensión de textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos en francés estándar. -Redacción de textos sencillos bien articulados. -Introducción a la cultura francófona.</p> <p>Conjugación de los verbos más habituales en presente del indicativo. Futuro próximo y pasado reciente. Pasado compuesto. Introducción al futuro simple. Imperativo. Condicional de cortesía. La frase simple. Interrogación y negación simple. Adjetivos calificativos y posesivos.</p> <p>Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al nivel de lengua A1+ del MCERL.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		

Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Examen oral	10.0	90.0
<p>Observaciones: Los estudiantes que cursen el Maior y el Minor (lengua B) de francés deberán obligatoriamente cursar esta materia. Los estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor deberán matricularse en la materia de formación básica <i>Introducción a la lengua francesa 1</i>.</p>		

Denominación: Lengua francesa 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimiento: Con01, Con02, Con10 Competencia: Comp02, Comp05, Comp08 Habilidad: HD04, HD06, HD08</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Adquisición y consolidación (nivel 2): -Estructuras gramaticales elementales algo más complejas (análisis y uso). -Elementos básicos de fonética (pronunciación). -Adquisición y ampliación de vocabulario común. -Comprensión de documentos audiovisuales relativamente complejos en francés estándar. -Expresión oral (informar, defender un punto de vista). -Comprensión de textos explicativos, narrativos, descriptivos y argumentativos en francés estándar. -Redacción de textos sencillos bien articulados. -Introducción a la cultura francófona.</p> <p>Conjugación de verbos en pasado compuesto y su contraste con el imperfecto. Expresiones impersonales y locuciones temporales. Construcciones con pronombres objeto directo e indirecto. Uso avanzado de adjetivos calificativos,</p> <p>Se pretende que el alumnado inscrito en esta materia llegue al nivel de lengua A2+ del MCERL.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		

Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0
Examen oral	10.0	90.0
<p>Observaciones: Los estudiantes que cursen el Maior y el Minor (lengua B) de francés deberán obligatoriamente cursar esta materia. Los estudiantes que cursan francés como tercera lengua (Lengua C1/C2) o aquellos que no van a cursar el Minor deberán matricularse en la materia de formación básica <i>Introducción a la lengua francesa 2</i>.</p>		

Denominación: Lengua Italiana 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i>.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Contenidos: Contenidos vinculados a la adquisición del nivel A1 de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso familiar y fórmulas comunes para satisfacer necesidades concretas. Presentarse y presentar a otros; hacer preguntas sobre datos personales y responder a preguntas similares; interactuar de manera sencilla.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100

Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Italiana 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i>.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Contenidos: Contenidos vinculados a la adquisición del nivel A2 de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender frases aisladas y expresiones de uso frecuente relacionadas con varios ámbitos (información básica sobre la persona y la familia, compras, geografía local, trabajo, estudios). Comunicarse en actividades simples y rutinarias que requieren un intercambio de información simple y directo sobre temas familiares y habituales. Describir en términos simples aspectos biográficos y del entorno social del estudiante.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua portuguesa 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Curso inicial correspondiente a los niveles A1/A2 de lengua portuguesa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Gramática y ejercicios.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		

Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua portuguesa 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Curso inicial correspondiente a los niveles B1/B2 de lengua portuguesa de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y léxico del portugués estándar tanto a nivel oral como escrito.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua española 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con1, Con3, Con5, Con10</p> <p>Habilidades: H4, H5, H6, H7</p> <p>Competencias: Com2, Com4, Com6, Com8</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Como materia introductoria, pretende proporcionar a los estudiantes una visión general de la situación del español actual en el mundo, poniendo el énfasis en la variación y en la coexistencia de distintas normas. Se ocupará de cuestiones como las siguientes:</p> <p>El español actual en el mundo hispanico. El español como diasistema multilectal. Variación geográfica, social y estilística (/de registro). El español europeo. El español de América. El concepto de norma(s) pluricéntrica(s).</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Asistencia a conferencias y otros eventos		
Aprendizaje colaborativo		
Aprendizaje-servicio		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Observación sistemática	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua española 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con1, Con3, Con10</p> <p>Habilidades: H4, H6, H7</p> <p>Competencias Com4, Com6, Com8</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Conceptos básicos del análisis funcional: estructura de constituyentes, unidades y relaciones sintácticas. La cláusula: estructura sintáctico-semántica, constituyentes funcionales y principales esquemas constructivos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Foros de discusión. Trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Gallega 1		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con01, Con03, Con11</p> <p>Habilidades/Destrezas HD01, HD04, HD06</p> <p>Competencias Comp01, Comp02, Comp04</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Comunicación y lenguaje: la gramática como código comunicativo. La gramática: concepto y tipos. Las unidades gramaticales: sonidos, fonemas y sílabas; el morfema y la palabra; la frase y la oración. Las clases de palabras. La fonética articulatoria y la transcripción fonética.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminarios		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Trabajos	10.0	90.0
----------	------	------

Denominación: Lengua Gallega 2		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con01, Con03, Con11 Habilidades/Destrezas HD01, HD04, HD06 Competencias Comp01, Comp02, Comp04		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>Las construcciones gramaticales. La transitividad. Construcciones reflexivas e impersonales. Diátesis y voz. Expresión del tiempo, aspecto y modo. La modalidad. La polaridad. La oración compleja.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	24	100
Docencia interactiva seminario	24	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminarios		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Trabajos	10.0	90.0
----------	------	------

Denominación: Lengua Griega I		
CARÁCTER	FB	
ECTS	Nº ECTS	6
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con02, Con08 Habilidades: HD03, HD04, HD07 Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de escasa dificultad. Repaso general de gramática: estudio específico de la Fonología y Morfología básicas. -Fonología y fonética: sistema general, escritura, leyes fonéticas. -Morfología: declinaciones. Sistema verbal.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Lengua griega 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2.º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: Con01, Con02, Con08 Habilidades: HD03, HD04, HD07 Competencias: Comp05, Comp06, Comp09</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de dificultad media. Repaso general de gramática: estudio específico de la sintaxis básica: -Sintaxis nominal. Sintaxis de los casos. -Sintaxis verbal. -Sintaxis oracional</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Lengua Latina 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con02, Con08 Habilidades: HD03, HD04, HD07 Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de escasa dificultad. Repaso general de gramática: estudio específico de la Fonología y Morfología básicas: -Fonología y fonética: sistema general, escritura, leyes fonéticas. -Morfología: declinaciones. Sistema verbal.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo	96	0

personal del alumnado		
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Lengua Latina 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con02, Con08		
Habilidades: HD03, HD04, HD07		
Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica, que ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos y permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>Traducción de textos de dificultad media. Repaso general de gramática: estudio específico de la sintaxis básica: -Sintaxis nominal. Sintaxis de los casos. -Sintaxis verbal. -Sintaxis oracional.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Lengua Inglesa 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de formación básica junto con las asignaturas de <i>Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura</i>.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (a) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (b) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con2, Con10 HABILIDADES: HD3, HD5, HD7 COMPETENCIAS: Comp2, Comp3, Comp5</p>		
Contenidos:		
<p>Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel B.2.2. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua Inglesa 2 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye práctica de la pronunciación inglesa.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100

Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Las lenguas de la Romania 1		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con05, Con07, Con08		
Destrezas / Habilidades HD 04, HD 07, HD 09		
Competencias Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Mayor y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>La familia lingüística indoeuropea: concepto de reconstrucción y presentación de las principales características de la familia y de sus ramas. Breve presentación de otras familias lingüísticas colindantes; análisis de las diferencias y examen de posibles procesos de convergencia y contacto. Características generales de las lenguas románicas. Intentos de clasificación de las variedades romances. Criollos y pidgin de base románica. El concepto de Romania y características (socio)lingüísticas de cada una de ellas, con especial atención a la realidad extraeuropea. Análisis de diferentes nociones aplicadas a la realidad lingüística románica: contacto de lenguas; bilingüismo, diglosia, didalía y macrodiglosia; lengua y dialecto, etc. Marco legal de las lenguas en la Europa romance, con especial atención a las minorías lingüísticas. Nociones de política y planificación lingüísticas.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Trabajos	10.0	90.0
----------	------	------

Denominación: Las lenguas de la Romania 2		
CARÁCTER	FB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)	Filología, estudios clásicos, traducción y lingüística	
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Filología románica		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con07, Con08, Con10		
Destrezas / Habilidades: HD 01, HD 03, HD 09		
Competencias: Comp04, Comp08, Comp0		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo de formación básica junto con las asignaturas de Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura.</p> <p>El Módulo de Formación básica ofrece conocimientos generales y elementales para abordar el estudio instrumental, lingüístico y literario de las lenguas. En este módulo se concentran 60 créditos distribuidos entre cinco de las materias básicas adscritas a la Rama de Artes y Humanidades: Idioma Moderno, Lengua, Lengua Clásica, Lingüística y Literatura. Este módulo común permite sentar las bases para (A) afrontar adecuadamente en años sucesivos las asignaturas específicas del Maior y de los posibles módulos complementarios y optativos del Minor; (B) asegurar que todos los estudiantes de los grados de Lengua y Literatura, aunque sigan itinerarios diferentes, adquieran conocimientos comunes, elementales, básicos y actualizados que les permitan reflexionar sobre la naturaleza compleja de los hechos lingüísticos y literarios.</p> <p>En esta materia se mostrarán las fisuras que acabaron por arruinar la lengua latina para dar paso al nacimiento de las lenguas romances. Se distinguirán los rasgos fonéticos y morfosemánticos que diferencian el latín literario del latín usado en la comunicación oral en el amplio territorio del Imperio Romano y sus consecuencias, gracias al análisis de diversos tipos de fuentes escritas.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Historia y cultura de los países de habla inglesa		
CARÁCTER	OB	
ECTS 6	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia pertenece al módulo de Historia y cultura.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este asignatura: Este módulo pretende desarrollar y estimular la conciencia intercultural del / de la alumno/a y capacitarlo para un aprendizaje más exhaustivo y razonado de la lengua y literatura inglesa, además de facilitar su apertura a nuevas experiencias culturales y estimular el sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local.</p> <p>Sus objetivos pueden resumirse en los siguientes: (1) ofrecer al alumnado una visión general de la historia, la sociedad y la cultura de los países de habla inglesa (Gran Bretaña, Irlanda, USA y la Commonwealth); (2) conocer el origen y la evolución de las tradiciones y de la cultura de los países de habla inglesa; (3) conocer la idiosincrasia de las diversas comunidades que forman parte actualmente de los países de habla inglesa; (4) fomentar valores de tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con7, Con8, Con14 HABILIDADES: HD5, HD6, HD10 COMPETENCIAS: Comp5, Comp8, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Principales hechos históricos y características culturales de los principales períodos: orígenes y civilización celta, romanización, los anglosajones y vikingos, la Conquista Normanda, Edad Media, Renacimiento, la colonización de los EEUU (revolución, independencia, guerra civil, siglo XX), el Imperio Británico (orígenes, expansión), la Commonwealth y la independencia de las colonias, la Revolución Industrial, la Gran Bretaña de los siglos XX y XXI.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la literatura inglesa		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Inglesa junto con las asignaturas de: <i>Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)</i>. <i>Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII)</i>. <i>Literatura inglesa 3 (siglos XX-XXI)</i>. <i>Poesía inglesa</i>.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las materias cubren la tradición literaria de las Islas Británicas e Irlanda secuenciándose según el grado de dificultad para el alumno tanto desde el punto de vista lingüístico como técnico. Sus objetivos son los siguientes: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores, temas y obras de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, desde sus orígenes hasta la actualidad; (2) estudiar las características técnicas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (4) conocer la evolución histórica y los cambios de sensibilidad en la producción literaria de las Islas Británicas e Irlanda.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con6, Con8, Con10 HABILIDADES: HD2, HD4, HD9 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Panorámica de la historia de la literatura inglesa (ideas, ideologías, tendencias artísticas y movimientos literarios). Estudio de los orígenes de los diferentes géneros literarios y de las condiciones sociopolíticas en las que emergen. Análisis de los principales autores, géneros y movimientos, atendiendo especialmente a: I. El contexto social, económico y cultural; II. Las condiciones materiales de la producción literaria (producción, circulación y recepción de la obra de arte); III. Poéticas y función de la literatura; IV. Géneros, temas y cuestiones técnicas; y V. Otras manifestaciones artísticas de la época.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua inglesa 3		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º semestre	
Lenguas en las que se imparte		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta asignatura forma parte del módulo de Lengua Inglesa Instrumental, junto con las materias de: <i>Traducción directa e inversa (inglés). Técnicas de expresión oral en lengua inglesa. Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa. Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés.</i></p> <p>Las materias de este grupo están distribuidas de modo secuencial en los cuatro cursos del grado, siguiendo una gradación creciente en su nivel de dificultad; se parte de un nivel B.2.2, según lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, hasta el nivel C2 de esta misma escala. En cada una de estas materias se presentarán contenidos gramaticales, léxicos y funcionales haciendo especial hincapié en el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas: expresión e interacción oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita.</p> <p>Los objetivos de este modulo son los siguientes: (1) Conocer los contenidos, funciones y estrategias adecuadas para expresarse con fluidez y corrección, y comprender sin dificultad mensajes orales y escritos pertenecientes a distintos registros a nivel C2, de acuerdo con la escala establecida por el Consejo de Europa en el documento del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación; (2) conseguir una pronunciación y entonación que se asemeje a la de un hablante nativo; (3) conocer las especificidades culturales y los problemas léxicos, sintácticos y pragmático-textuales de la traducción del inglés al español y al gallego.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con2, Con10 HABILIDADES: HD3, HD5, HD7 COMPETENCIAS: Comp2, Comp3, Comp5</p>		
Contenidos:		
<p>Con esta materia se pretende que el alumno alcance el nivel C.1.1. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vendrán dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. La materia Lengua Inglesa 3 se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas: writing, reading, listening y speaking. La materia también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento

	PAA)	modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la literatura norteamericana		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Norteamericana junto con las asignaturas de: <i>Literatura norteamericana 1. Literatura norteamericana 2.</i></p> <p>RESULTADOS del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Las materias están distribuidas de forma secuencial de modo que, después de un panorama de la literatura norteamericana, cada curso cubre un período de la producción literaria norteamericana. Entre los objetivos que persigue este módulo cabe destacar: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta la actualidad, para alcanzar conocimientos sólidos de la llamada ‘tradición literaria estadounidense’; (2) estudiar las características temáticas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura norteamericana, situándolas en sus contextos para ver las relaciones entre los cambios literarios y la realidad extra-literaria; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura norteamericana; (4) familiarizar al alumnado con la variedad multicultural y multiétnica de la literatura estadounidense haciendo hincapié en las cualidades distintivas de dicha literatura en relación, sobre todo, con la literatura británica.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con6, Con8, Con14 HABILIDADES: HD2, HD4, HD6 COMPETENCIAS: Comp4, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana, con especial atención a: 1. El debate sobre la existencia de una o varias literaturas estadounidenses; 2. La literatura en el período colonial: relatos nativo-americanos, textos históricos, poesía puritana; 3. La escritura de la revolución: diarios, ensayos, poesía; 4. El Romanticismo y el renacimiento de Nueva Inglaterra: la ficción; 5. El Realismo y el Naturalismo en Estados Unidos; 6. La literatura femenina de finales del siglo XIX; 7. La literatura de entreguerras (1914-1945); y 8. La ficción a finales del siglo.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Morfosintaxis de la lengua inglesa		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lingüística Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Fonética y fonología inglesas. Sintaxis y semántica de la lengua inglesa. Gramática y discurso en lengua inglesa. Historia de la lengua inglesa 1. Historia de la lengua inglesa 2.</i></p> <p>RESULTADOS del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Las cuatro materias del eje sincrónico están distribuidas de modo secuencial a partir del segundo curso del grado, siguiendo una gradación ascendente a través de los niveles de descripción lingüística. De este modo, se parte del nivel fonético-fonológico (en Fonética y Fonología Inglesas), se continúa con los niveles morfosintáctico y semántico (en Morfosintaxis de la lengua inglesa y Sintaxis y semántica de la lengua inglesa), para culminar la descripción en el nivel discursivo (en Gramática y Discurso en lengua inglesa). Por su parte, las dos materias adscritas al eje diacrónico, Historia de la lengua inglesa 1 e Historia de la lengua inglesa 2, se complementan mutuamente, pues la primera analiza la historia externa de la lengua inglesa, mientras que la segunda se centra en los aspectos más relevantes de la historia interna del inglés.</p> <p>Sus objetivos más relevantes son: (1) ofrecer una visión panorámica y especializada de la lingüística inglesa, a través de seis disciplinas fundamentales, a saber, la fonética y la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y el discurso; (2) conocer y manejar de forma rigurosa la terminología y los conceptos de la lingüística, en sus disciplinas más relevantes, aplicados a la lengua inglesa; (3) familiarizar al alumnado con las dos aproximaciones complementarias de análisis lingüístico, las perspectivas sincrónica y diacrónica, predominando la primera sobre la segunda: se trata de conocer la historia externa e interna de la lengua inglesa con el fin de establecer conexiones con los distintos aspectos del inglés actual; (4) obtener conocimientos sobre el papel del inglés en el mundo de hoy, en sus distintos usos y registros, así como en sus variedades geográficas y socio-culturales; (5) introducir al alumnado en la realización de investigaciones de naturaleza lingüística, fomentando el espíritu crítico y aplicando un método científico con el apoyo de las TICs, así como de las técnicas y metodologías propias del análisis lingüístico.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con2, Con10 HABILIDADES: HD2, HD4, HD9</p>		

COMPETENCIAS: Comp1, Comp4, Comp6

Contenidos:

Cláusula, frase y palabra. Palabras y lexemas. Tipos de frases. Clases y funciones. La frase verbal. La frase nominal. La frase adjetival. La frase adverbial. La frase preposicional. La estructura de la cláusula. Morfología

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Traducción directa e inversa (inglés)		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Inglesa Instrumental junto con las asignaturas de: <i>Lengua inglesa 3. Técnicas de expresión oral en lengua inglesa. Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa. Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés.</i></p> <p>Las materias de este grupo están distribuidas de modo secuencial en los cuatro cursos del grado, siguiendo una gradación creciente en su nivel de dificultad; se parte de un nivel B.2.2, según lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, hasta el nivel C2 de esta misma escala. En cada una de estas materias se presentarán contenidos gramaticales, léxicos y funcionales haciendo especial hincapié en el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas: expresión e interacción oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita.</p> <p>Los objetivos de este modulo son los siguientes: (1) Conocer los contenidos, funciones y estrategias adecuadas para expresarse con fluidez y corrección, y comprender sin dificultad mensajes orales y escritos pertenecientes a distintos registros a nivel C2, de acuerdo con la escala establecida por el Consejo de Europa en el documento del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación; (2) conseguir una pronunciación y entonación que se asemeje a la de un hablante nativo; (3) conocer las especificidades culturales y los problemas léxicos, sintácticos y pragmático-textuales de la traducción del inglés al español y al gallego.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con5, Con10 HABILIDADES: HD5, HD7, HD8 COMPETENCIAS: Comp2, Comp4, Comp5</p>		
Contenidos:		
<p>Falsos amigos y otros problemas de léxico y fraseología en la traducción del inglés al español y al gallego. El tratamiento de las especificidades culturales. El uso de los diccionarios. Traducción y adaptación: la traducción resumen. Dificultades de índole sintáctica: la voz pasiva, las construcciones participiales, los tiempos verbales. Cuestiones de naturaleza pragmático-textual: diferentes nociones de cortesía, diferencias en la estructuración y construcción del discurso, el tratamiento de los géneros, los registros y los estilos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX)		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º Semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Inglesa junto con las asignaturas de: <i>Introducción a la literatura inglesa . Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII). Literatura inglesa 3 (siglos XX-XXI). Poesía inglesa.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las materias cubren la tradición literaria de las Islas Británicas e Irlanda secuenciándose según el grado de dificultad para el alumno tanto desde el punto de vista lingüístico como técnico. Sus objetivos son los siguientes: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores, temas y obras de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, desde sus orígenes hasta la actualidad; (2) estudiar las características técnicas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (4) conocer la evolución histórica y los cambios de sensibilidad en la producción literaria de las Islas Británicas e Irlanda.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con6, Con8, Con10 HABILIDADES: HD2, HD4, HD9 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Estudio de los principales movimientos literarios, autores y obras en la tradición literaria en lengua inglesa en las Islas Británicas e Irlanda desde 1700 a 1900: la época augusta, el período romántico, la literatura victoriana. Estudio de los orígenes de la novela y de su desarrollo, así como de la poesía y el drama de los siglos XVIII y XIX, en el contexto sociocultural y político de las Islas Británicas e Irlanda.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Fonética y Fonología inglesas		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lingüística Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Morfosintaxis de la lengua inglesa. Sintaxis y semántica de la lengua inglesa. Gramática y discurso en lengua inglesa. Historia de la lengua inglesa 1. Historia de la lengua inglesa 2.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las cuatro materias del eje sincrónico están distribuidas de modo secuencial a partir del segundo curso del grado, siguiendo una gradación ascendente a través de los niveles de descripción lingüística. De este modo, se parte del nivel fonético-fonológico (en Fonética y fonología inglesas), se continúa con los niveles morfosintáctico y semántico (en Morfosintaxis de la lengua inglesa y Sintaxis y semántica de la lengua inglesa), para culminar la descripción en el nivel discursivo (en Gramática y discurso en lengua inglesa). Por su parte, las dos materias adscritas al eje diacrónico, Historia de la lengua inglesa 1 e Historia de la lengua inglesa 2, se complementan mutuamente, pues la primera analiza la historia externa de la lengua inglesa, mientras que la segunda se centra en los aspectos más relevantes de la historia interna del inglés.</p> <p>Sus objetivos más relevantes son: (1) ofrecer una visión panorámica y especializada de la lingüística inglesa, a través de seis disciplinas fundamentales, a saber, la fonética y la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y el discurso; (2) conocer y manejar de forma rigurosa la terminología y los conceptos de la lingüística, en sus disciplinas más relevantes, aplicados a la lengua inglesa; (3) familiarizar al alumnado con las dos aproximaciones complementarias de análisis lingüístico, las perspectivas sincrónica y diacrónica, predominando la primera sobre la segunda: se trata de conocer la historia externa e interna de la lengua inglesa con el fin de establecer conexiones con los distintos aspectos del inglés actual; (4) obtener conocimientos sobre el papel del inglés en el mundo de hoy, en sus distintos usos y registros, así como en sus variedades geográficas y socio-culturales; (5) introducir al alumnado en la realización de investigaciones de naturaleza lingüística, fomentando el espíritu crítico y aplicando un método científico con el apoyo de las TICs, así como de las técnicas y metodologías propias del análisis lingüístico.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con5, Con11 HABILIDADES: HD3, HD4, HD8 COMPETENCIAS: Comp4, Comp5, Comp10</p>		

Contenidos:		
<p>Este curso se concibe como una introducción a la fonética y fonología inglesas desde una perspectiva teórico-práctica. Se trata de que el alumnado se familiarice con el bagaje teórico necesario para mejorar tanto su producción como su comprensión en lengua inglesa. Se hará una descripción exhaustiva de los sonidos del inglés denominado 'RP' ('Received Pronunciation'), prestando especial atención a aquellos que difiera sustancialmente de los del castellano o gallego. El curso incidirá asimismo en aquellos aspectos relacionados con la forma en que los sonidos se ensamblan en unidades mayores de la cadena hablada. La transcripción ocupará parte fundamental del mismo.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Inglesa Instrumental, junto con las asignaturas de <i>Lengua Inglesa 3. Traducción directa e inversa (inglés). Técnicas de expresión oral en lengua inglesa. Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las materias de este grupo están distribuidas de modo secuencial en los cuatro cursos del grado, siguiendo una gradación creciente en su nivel de dificultad; se parte de un nivel B.2.2, según lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, hasta el nivel C2 de esta misma escala. En cada una de estas materias se presentarán contenidos gramaticales, léxicos y funcionales haciendo especial hincapié en el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas: expresión e interacción oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita.</p> <p>Los objetivos de este módulo son los siguientes: (1) Conocer los contenidos, funciones y estrategias adecuadas para expresarse con fluidez y corrección, y comprender sin dificultad mensajes orales y escritos pertenecientes a distintos registros a nivel C.2, de acuerdo con la escala establecida por el Consejo de Europa en el documento del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación; (2) conseguir una pronunciación y entonación que se asemeje a la de un hablante nativo; (3) conocer las especificidades culturales y los problemas léxicos, sintácticos y pragmático-textuales de la traducción del inglés al español y al gallego.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con3, Con10 HABILIDADES: HD6, HD7, HD8 COMPETENCIAS: Comp4, Comp6, Comp10</p>		
Contenidos:		
<p>Con esta materia se pretende que el alumnado alcance el nivel C.1.2. En función de esto se abarcarán los contenidos siguientes: La escritura como comunicación: el propósito del escritor y el papel del lector. La escritura académica inglesa. Errores comunes y malos hábitos a erradicar. La escritura como proceso: generación de ideas; esquemas y guiones; el borrador; la revisión; edición y publicación. Textura 1: el párrafo y la topic sentence. Textura 2: conectores y puntuación. Estilo y registro: variedad oracional, concisión, clichés. Problemas clásicos en gramática y vocabulario: fragmentos y lengthy sentences, concordancia, el artículo, el orden de palabras, etc. Modelos de edición y formato. Tipos de texto académico.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Historia de la lengua inglesa 1		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lingüística Inglesa, junto con las asignaturas de <i>Morfosintaxis de la lengua inglesa</i>, <i>Fonética y fonología inglesas</i>, <i>Sintaxis y semántica de la lengua inglesa</i>, <i>Gramática y discurso en lengua inglesa</i>, e <i>Historia de la lengua inglesa 2</i>.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Las cuatro materias del eje sincrónico están distribuidas de modo secuencial a partir del segundo curso del grado, siguiendo una gradación ascendente a través de los niveles de descripción lingüística. De este modo, se parte del nivel fonético-fonológico (en Fonética y fonología inglesas), se continúa con los niveles morfosintáctico y semántico (en Morfosintaxis de la lengua inglesa y Sintaxis y semántica de la lengua inglesa), para culminar la descripción en el nivel discursivo (en Gramática y discurso en lengua inglesa). Por su parte, las dos materias adscritas al eje diacrónico, Historia de la lengua inglesa 1 e Historia de la lengua inglesa 2, se complementan mutuamente, pues la primera analiza la historia externa de la lengua inglesa, mientras que la segunda se centra en los aspectos más relevantes de la historia interna del inglés.</p> <p>Sus objetivos más relevantes son: (1) ofrecer una visión panorámica y especializada de la lingüística inglesa, a través de seis disciplinas fundamentales, a saber, la fonética y la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y el discurso; (2) conocer y manejar de forma rigurosa la terminología y los conceptos de la lingüística, en sus disciplinas más relevantes, aplicados a la lengua inglesa; (3) familiarizar al alumnado con las dos aproximaciones complementarias de análisis lingüístico, las perspectivas sincrónica y diacrónica, predominando la primera sobre la segunda: se trata de conocer la historia externa e interna de la lengua inglesa con el fin de establecer conexiones con los distintos aspectos del inglés actual; (4) obtener conocimientos sobre el papel del inglés en el mundo de hoy, en sus distintos usos y registros, así como en sus variedades geográficas y socio-culturales; (5) introducir al alumnado en la realización de investigaciones de naturaleza lingüística, fomentando el espíritu crítico y aplicando un método científico con el apoyo de las TICs, así como de las técnicas y metodologías propias del análisis lingüístico.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con3, Con7, Con10 HABILIDADES: HD2, HD4, HD6</p>		

COMPETENCIAS: Comp4, Comp6, Comp8

Contenidos:

Estudio de los acontecimientos históricos más relevantes que determinaron la composición y el desarrollo de la lengua inglesa desde sus orígenes hasta la actualidad. Se estudiará, en particular, la civilización celta y su influencia en la lengua inglesa, la romanización y la influencia del latín en la lengua inglesa, el proceso de cristianización y las invasiones escandinavas y su reflejo en la lengua inglesa, la conquista normanda y su impacto en la lengua inglesa, los procesos de estandarización, codificación y regularización de la lengua inglesa desde el Renacimiento al siglo XVIII, la revolución industrial y su impronta en la lengua inglesa, la era tecnológica de los siglos XX y XXI, y el inglés como medio de transmisión de conocimientos. La influencia de estos acontecimientos históricos en la lengua inglesa será analizada desde la perspectiva léxico-semántica con las técnicas y métodos de la macro-sociolingüística histórica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII)		
CARÁCTER Obligatoria	OB	
ECTS 6	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Inglesa junto con las asignaturas de: <i>Introducción a la literatura inglesa . Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX). Literatura inglesa 3 (siglos XX-XXI). Poesía inglesa.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las materias cubren la tradición literaria de las Islas Británicas e Irlanda secuenciándose según el grado de dificultad para el alumno tanto desde el punto de vista lingüístico como técnico. Sus objetivos son los siguientes: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores, temas y obras de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, desde sus orígenes hasta la actualidad; (2) estudiar las características técnicas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (4) conocer la evolución histórica y los cambios de sensibilidad en la producción literaria de las Islas Británicas e Irlanda.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con3, Con6, Con13 HABILIDADES: HD1, HD4, HD6 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Principales géneros literarios, autores y obras de la literatura inglesa de los siglos XVI y XVII, con especial atención a: 1. La prosa del siglo XVI. 2. El teatro renacentista inglés: espacio escénico, puesta en escena, representación y público espectador. 3. El teatro de la Restauración; principales géneros dramáticos del período. Autores dramáticos y sus obras. 4. La prosa inglesa de la Restauración.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100

Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura norteamericana 1		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Norteamericana junto con las asignaturas de: <i>Introducción a la Literatura norteamericana</i> y <i>Literatura norteamericana 2</i>.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las materias está distribuidas de forma secuencial de modo que, después de un panorama de la literatura norteamericana, cada curso cubre un período de la producción literaria norteamericana. Entre los objetivos que persigue este módulo cabe destacar: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta la actualidad, para alcanzar conocimientos sólidos de la llamada "tradición literaria estadounidense" (2) estudiar las características temáticas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura norteamericana, situándolas en sus contextos para ver las relaciones entre los cambios literarios y la realidad extraliteraria; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura norteamericana; (4) familiarizar al alumnado con la variedad multicultural y multiétnica de la literatura estadounidense haciendo hincapié en las cualidades distintivas de dicha literatura en relación, sobre todo, con la literatura británica.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con6, Con8, Con10 HABILIDADES: HD3, HD4, HD9 COMPETENCIAS: Comp2, Comp3, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Estudio de los períodos, géneros literarios, autores y obras más representativos de la literatura norteamericana del siglo XIX en el contexto histórico y cultural de la época. La literatura y la creación de la nueva nación. Romanticismo y Transcendentalismo en los Estados Unidos. Realismo y el Naturalismo en los Estados Unidos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Sintaxis y semántica de la lengua inglesa		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lingüística Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Morfosintaxis de la lengua inglesa. Fonética y fonología inglesas. Gramática y discurso en lengua inglesa. Historia de la lengua inglesa 1. Historia de la lengua inglesa 2.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las cuatro materias del eje sincrónico están distribuidas de modo secuencial a partir del segundo curso del grado, siguiendo una gradación ascendente a través de los niveles de descripción lingüística. De este modo, se parte del nivel fonético-fonológico (en Fonética y fonología inglesas), se continúa con los niveles morfosintáctico y semántico (en Morfosintaxis de la lengua inglesa y Sintaxis y semántica de la lengua inglesa), para culminar la descripción en el nivel discursivo (en Gramática y discurso en lengua inglesa). Por su parte, las dos materias adscritas al eje diacrónico, Historia de la lengua inglesa 1 e Historia de la lengua inglesa 2, se complementan mutuamente, pues la primera analiza la historia externa de la lengua inglesa, mientras que la segunda se centra en los aspectos más relevantes de la historia interna del inglés.</p> <p>Sus objetivos más relevantes son: (1) ofrecer una visión panorámica y especializada de la lingüística inglesa, a través de seis disciplinas fundamentales, a saber, la fonética y la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y el discurso; (2) conocer y manejar de forma rigurosa la terminología y los conceptos de la lingüística, en sus disciplinas más relevantes, aplicados a la lengua inglesa; (3) familiarizar al alumnado con las dos aproximaciones complementarias de análisis lingüístico, las perspectivas sincrónica y diacrónica, predominando la primera sobre la segunda: se trata de conocer la historia externa e interna de la lengua inglesa con el fin de establecer conexiones con los distintos aspectos del inglés actual; (4) obtener conocimientos sobre el papel del inglés en el mundo de hoy, en sus distintos usos y registros, así como en sus variedades geográficas y socio-culturales; (5) introducir al alumnado en la realización de investigaciones de naturaleza lingüística, fomentando el espíritu crítico y aplicando un método científico con el apoyo de las TICs, así como de las técnicas y metodologías propias del análisis lingüístico.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con2, Con11 HABILIDADES: HD3, HD7, HD8</p>		

COMPETENCIAS: Comp2, Comp6, Comp10

Contenidos:

Esta materia aborda la sintaxis, semántica y pragmática de las oraciones tradicionalmente denominadas coordinadas y subordinadas. Sus contenidos principales son los siguientes: 1) Revisión y preliminares: la estructura de la cláusula básica. 2) Las subordinadas nominales; modo y factualidad; discurso directo e indirecto; subordinadas nominales con verbos en forma no finita; la interpretación de los sujetos tácitos: control y falso control. 3) Las construcciones de relativo. 4) Los adjuntos: a) tiempo y lugar; b) causa y finalidad; c) concesión; d) las construcciones condicionales: tipología semántica; usos metalingüísticos y procesurales. 5) Las construcciones comparativas. 6) La coordinación y suplementación. 7) Cuestiones básicas de semántica: semántica de la palabra y semántica de la oración.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura inglesa 3 (séculos XX-XXI)		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Inglesa junto con las asignaturas de: <i>Introducción a la literatura inglesa . Literatura inglesa 1 (siglos XVIII- XIX). Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII). Poesía inglesa.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las materias cubren la tradición literaria de las Islas Británicas e Irlanda secuenciándose según el grado de dificultad para el alumno tanto desde el punto de vista lingüístico como técnico. Sus objetivos son los siguientes: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores, temas y obras de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, desde sus orígenes hasta la actualidad; (2) estudiar las características técnicas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (4) conocer la evolución histórica y los cambios de sensibilidad en la producción literaria de las Islas Británicas e Irlanda.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con3, Con6, Con14 HABILIDADES: HD1, HD4, HD6 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Estudio de los movimientos más representativos de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda de los siglos XX y XXI: el modernismo, la literatura de postguerra, la literatura postmodernista y de la postmodernidad. Estudio de los géneros, autores y obras más significativos de la literatura inglesa de los siglos XX y XXI en el marco histórico, ideológico, social y cultural internacional. Análisis de la evolución estética en la tradición literaria de este periodo delineado a partir de obras artísticamente innovadoras.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Técnicas de expresión oral en lengua inglesa		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Inglesa Instrumental, junto con las asignaturas de <i>Lengua Inglesa 3. Traducción directa e inversa (inglés). Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa. Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las materias de este grupo están distribuidas de modo secuencial en los cuatro cursos del grado, siguiendo una gradación creciente en su nivel de dificultad; se parte de un nivel B.2.2, según lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, hasta el nivel C2 de esta misma escala. En cada una de estas materias se presentarán contenidos gramaticales, léxicos y funcionales haciendo especial hincapié en el desarrollo de las destrezas lingüísticas básicas: expresión e interacción oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita.</p> <p>Los objetivos de este modulo son los siguientes: (1) Conocer los contenidos, funciones y estrategias adecuadas para expresarse con fluidez y corrección, y comprender sin dificultad mensajes orales y escritos pertenecientes a distintos registros a nivel C2, de acuerdo con la escala establecida por el Consejo de Europa en el documento del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación; (2) conseguir una pronunciación y entonación que se asemeje a la de un hablante nativo; (3) conocer las especificidades culturales y los problemas léxicos, sintácticos y pragmático-textuales de la traducción del inglés al español y al gallego.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con5, Con10 HABILIDADES: HD4, HD5, HD7 COMPETENCIAS: Comp2, Comp5, Comp6</p>		
Contenidos:		
<p>Con esta materia se pretende que el alumnado alcance el nivel C.2. En función de esto se abarcarán los contenidos siguientes: Estudio de la voz y su puesta en escena. Estudio de técnicas de expresión oral para mantener un diálogo informal fluido: a nivel fonológico (pronunciación y entonación), léxicogramatical (cuestiones de estilo) y pragmático (cortesía y actos de habla). Estudio de técnicas de presentación oral: monólogo y diálogo (debate). Organización de la información. Estudio de técnicas para mejorar el entendimiento auditivo. Puesta en práctica de las técnicas expuestas.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Historia de la lengua inglesa 2		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lingüística Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Morfosintaxis de la lengua inglesa. Fonética y fonología inglesas. Sintaxis y semántica de la lengua inglesa. Gramática y discurso en lengua inglesa. Historia de la lengua inglesa 1.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las cuatro materias del eje sincrónico están distribuidas de modo secuencial a partir del segundo curso del grado, siguiendo una gradación ascendente a través de los niveles de descripción lingüística. De este modo, se parte del nivel fonético-fonológico (en Fonética y fonología inglesas), se continúa con los niveles morfosintáctico y semántico (en Morfosintaxis de la lengua inglesa y Sintaxis y semántica de la lengua inglesa), para culminar la descripción en el nivel discursivo (en Gramática y discurso en lengua inglesa). Por su parte, las dos materias adscritas al eje diacrónico, Historia de la lengua inglesa 1 e Historia de la lengua inglesa 2, se complementan mutuamente, pues la primera analiza la historia externa de la lengua inglesa, mientras que la segunda se centra en los aspectos más relevantes de la historia interna del inglés.</p> <p>Sus objetivos más relevantes son: (1) ofrecer una visión panorámica y especializada de la lingüística inglesa, a través de seis disciplinas fundamentales, a saber, la fonética y la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y el discurso; (2) conocer y manejar de forma rigurosa la terminología y los conceptos de la lingüística, en sus disciplinas más relevantes, aplicados a la lengua inglesa; (3) familiarizar al alumnado con las dos aproximaciones complementarias de análisis lingüístico, las perspectivas sincrónica y diacrónica, predominando la primera sobre la segunda: se trata de conocer la historia externa e interna de la lengua inglesa con el fin de establecer conexiones con los distintos aspectos del inglés actual; (4) obtener conocimientos sobre el papel del inglés en el mundo de hoy, en sus distintos usos y registros, así como en sus variedades geográficas y socio-culturales; (5) introducir al alumnado en la realización de investigaciones de naturaleza lingüística, fomentando el espíritu crítico y aplicando un método científico con el apoyo de las TICs, así como de las técnicas y metodologías propias del análisis lingüístico.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con3, Con7, Con10 HABILIDADES: HD2, HD4, HD6</p>		

COMPETENCIAS: Comp4, Comp6, Comp8

Contenidos:

Esta asignatura aborda el estudio de determinados aspectos clave de la historia interna de la lengua inglesa en sus componentes fonológico, ortográfico, morfológico y sintáctico imprescindibles para una buena comprensión de la estructura y uso del inglés contemporáneo. Tras ofrecer una breve introducción al cambio lingüístico en cada uno de estos componentes, se procederá al análisis de casos ilustrativos. Estos incluirán, entre otros, el denominado "Great Vowel Shift" y sus repercusiones ortográficas o el colapso del sistema flexivo y sus efectos en la sintaxis (por ejemplo, la fijación del orden de palabras y el desarrollo de las perífrasis verbales).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura postcolonial en lengua inglesa		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Resultados del aprendizaje de esta asignatura: Esta materia ofrece un panorama de la diversidad cultural de la producción literaria en lengua inglesa.</p> <p>Sus objetivos son: (1) ofrecer un panorama de la literatura postcolonial en lengua inglesa; (2) estudiar las características técnicas y estéticas de las obras más representativas de la literatura postcolonial en lengua inglesa; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura postcolonial; (4) conocer y apreciar la diversidad multicultural de las diferentes comunidades anglófonas.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con6, Con9, Con14 HABILIDADES: HD1, HD6, HD7 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Fundamentos de la teoría postcolonial y su aplicación a las literaturas anglófonas de los países colonizados. Literaturas emergentes y transformación del canon. Panorama de la diversidad en las literaturas anglófonas procedentes de África, Australia, Canadá, Caribe, India y Nueva Zelanda. Relaciones interculturales de las literaturas de las ex-colonias y de la metrópoli. Articulaciones literarias de la identidad propia frente a la impuesta por el poder colonial. La identidad postcolonial de la metrópoli en su literatura.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva	0	100

laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Denominación: Literatura norteamericana 2		
CARÁCTER		
	OB	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		7º semestre
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Norteamericana junto con las asignaturas de: <i>Introducción a la literatura norteamericana. Literatura norteamericana 1.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Las materias están distribuidas de forma secuencial de modo que, después de un panorama de la literatura norteamericana, cada curso cubre un período de la producción literaria norteamericana. Entre los objetivos que persigue este módulo cabe destacar: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana desde sus orígenes hasta la actualidad, para alcanzar conocimientos sólidos de la llamada tradición literaria estadounidense; (2) estudiar las características temáticas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura norteamericana, situándolas en sus contextos para ver las relaciones entre los cambios literarios y la realidad extra-literaria; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura norteamericana;</p> <p>(4) familiarizar al alumnado con la variedad multicultural y multiétnica de la literatura estadounidense haciendo hincapié en las cualidades distintivas de dicha literatura en relación, sobre todo, con la literatura británica.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la</p>		

consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.

CONOCIMIENTOS: Con6, Con8, Con10

HABILIDADES: HD3, HD4, HD9

COMPETENCIAS: Comp2, Comp3, Comp9

Contenidos:

Estudio de las obras más representativas de la literatura norteamericana del siglo XX, en el marco de sus respectivos contextos históricos, culturales y literarios. Análisis de la evolución de la llamada tradición literaria estadounidense a lo largo del siglo XX: La poesía modernista. La narrativa de los años veinte y treinta. La generación perdida. El Renacimiento de Harlem. El Renacimiento sureño. El teatro de la postguerra. La narrativa de los años cuarenta y cincuenta. La generación Beat: novela y poesía. La narrativa postmodernista. La poesía de la segunda mitad de siglo. Variedades de narrativa contemporánea. Literatura de minorías étnicas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Poesía inglesa		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
No		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Inglesa junto con las asignaturas de: <i>Introducción a la literatura inglesa Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX). Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII). Literatura inglesa 3 (siglos XX-XXI).</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las materias cubren la tradición literaria de las Islas Británicas e Irlanda secuenciándose según el grado de dificultad para el alumno tanto desde el punto de vista lingüístico como técnico. Sus objetivos son los siguientes: (1) conocer los principales períodos, movimientos, autores, temas y obras de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda, desde sus orígenes hasta la actualidad; (2) estudiar las características técnicas y estéticas de las obras más representativas de cada uno de los períodos de la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (3) familiarizar al alumnado con las diferentes aproximaciones teóricas y críticas que han explicado la historia de la literatura de las Islas Británicas e Irlanda; (4) conocer la evolución histórica y los cambios de sensibilidad en la producción literaria de las Islas Británicas e Irlanda.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con3, Con6, Con14 HABILIDADES: HD2, HD4, HD5 COMPETENCIAS: Comp2, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Principales autores, movimientos y cambios de sensibilidad en la tradición literaria inglesa. Grandes textos y temas de la tradición literaria inglesa. Principales poéticas de la tradición literaria inglesa. Principales formas poéticas, metros y ritmos de la tradición literaria inglesa. Cambios estilísticos, cambios de lenguaje poético y su significado cultural e histórico. La tradición literaria: influencias en el seno de la tradición literaria inglesa y en el contexto europeo.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento

	PAA)	modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática y discurso en lengua inglesa		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º Semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lingüística Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Morfosintaxis de la lengua inglesa. Fonética y fonología inglesas. Gramática y discurso en lengua inglesa. Historia de la lengua inglesa 1. Historia de la lengua inglesa 2.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Las cuatro materias del eje sincrónico están distribuidas de modo secuencial a partir del segundo curso del grado, siguiendo una gradación ascendente a través de los niveles de descripción lingüística. De este modo, se parte del nivel fonético-fonológico (en Fonética y fonología inglesas), se continúa con los niveles morfosintáctico y semántico (en Morfosintaxis de la lengua inglesa y Sintaxis y semántica de la lengua inglesa), para culminar la descripción en el nivel discursivo (en Gramática y discurso en lengua inglesa). Por su parte, las dos materias adscritas al eje diacrónico, Historia de la lengua inglesa 1 e Historia de la lengua inglesa 2, se complementan mutuamente, pues la primera analiza la historia externa de la lengua inglesa, mientras que la segunda se centra en los aspectos más relevantes de la historia interna del inglés.</p> <p>Sus objetivos más relevantes son: (1) ofrecer una visión panorámica y especializada de la lingüística inglesa, a través de seis disciplinas fundamentales, a saber, la fonética y la fonología, la morfología, la sintaxis, la semántica y el discurso; (2) conocer y manejar de forma rigurosa la terminología y los conceptos de la lingüística, en sus disciplinas más relevantes, aplicados a la lengua inglesa; (3) familiarizar al alumnado con las dos aproximaciones complementarias de análisis lingüístico, las perspectivas sincrónica y diacrónica, predominando la primera sobre la segunda: se trata de conocer la historia externa e interna de la lengua inglesa con el fin de establecer conexiones con los distintos aspectos del inglés actual; (4) obtener conocimientos sobre el papel del inglés en el mundo de hoy, en sus distintos usos y registros, así como en sus variedades geográficas y socio-culturales; (5) introducir al alumnado en la realización de investigaciones de naturaleza lingüística, fomentando el espíritu crítico y aplicando un método científico con el apoyo de las TICs, así como de las técnicas y metodologías propias del análisis lingüístico.</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con5, Con8 HABILIDADES: HD5, HD8, HD9</p>		

COMPETENCIAS: Comp2, Comp6, Comp10

Contenidos:

Esta materia estudia la interfaz gramática-discurso. En la primera parte del curso se analizará la gramática de la lengua inglesa, fundamentalmente a nivel clausal, desde un punto de vista discursivo, mientras que en la segunda parte se estudiarán las principales estrategias de construcción e interpretación textual desde un punto de vista lingüístico, así como las características de distintos tipos de textos o registros.

Sus contenidos principales son los siguientes: 1. Introducción. Gramática, discurso, texto y contexto. Unidades de análisis. 2. El empaquetamiento de la información. Las categorías informativas: Tema, Foco, Información Dada e Información Nueva, Tópico. Descripción de construcciones marcadas vs. no marcadas. 3. La cohesión y la coherencia. La cohesión gramatical y la cohesión léxica. La coherencia y la interpretación del discurso. 4. Tipos de discurso. Las nociones de género, registro, y tipo de texto. Principales clasificaciones y análisis de ejemplos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de 'Lengua inglesa instrumental', junto con las siguientes: <i>traducción directa e inversa (inglés), técnicas de expresión oral en lengua inglesa, técnicas de expresión escrita en lengua inglesa.</i></p> <p>Las materias de este grupo están distribuidas de modo secuencial en los cuatro cursos del grado, siguiendo una gradación creciente en su nivel de dificultad. Se parte de un nivel B.2.2, según lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, hasta el nivel C.2.</p> <p>Esta materia permite elaborar proyectos académicos en inglés, incluido el TFG, y completar la formación recibida en el Mayor en los siguientes ámbitos temáticos: lengua instrumental, literatura, lingüística, historia y cultural.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con3, Con10 HABILIDADES: HD1, HD3, HD6, HD9 COMPETENCIAS: Comp1, Comp2, Comp6, Comp10</p>		
Contenidos:		
<p>La materia de Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés es una materia eminentemente práctica y de naturaleza transversal donde se trabajan diferentes técnicas para la correcta elaboración tanto de un TFG como de proyectos académicos en inglés similares de lengua, literatura, lingüística y/o estudios culturales. Los objetivos formativos están justamente centrados en ofrecer información y técnicas precisas para la correcta elaboración del TFG y otros proyectos académicos en inglés.</p> <p>Los contenidos son: preparación de la propuesta de trabajo, gestión de la bibliografía, metodología, presentación de resultados, cuestiones éticas, técnicas de trabajo: gestión del tiempo.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100

Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Textos latinos 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10 Habilidades: HD03, HD04, HD07 Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo Filología Clásica II, junto con las materias, Textos griegos 1, Textos Griegos 2 y Textos Latinos 2</p> <p>Tiene por finalidad lograr que el alumno adquiera un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones.</p> <p>Análisis, traducción y comentario de textos dramáticos de poca dificultad, de acuerdo con el nivel en el que se debe encontrar un alumno en este curso</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		

Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Textos Griegos 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con08, Con10 Habilidades: HD03, HD04, HD07 Competencias: Comp05, Comp06, Comp09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo Filología Clásica II, junto con las materias, Textos griegos 2, Textos Latinos 1 y Textos Latinos 2</p> <p>Tiene por finalidad lograr que el alumno adquiera un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones.</p> <p>Análisis, traducción y comentario de textos de prosa clásica de dificultad media, adecuados al nivel que adquirió el alumno en las asignaturas de <i>Lengua griega 1 y 2</i>.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Textos Griegos 2		
CARÁCTER		
OP		
ECTS		
6		
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		6º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: Con01, Con08, Con10 Habilidades: HD03, HD04, HD07 Competencias: Comp05, Comp06, Comp09</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo Filología Clásica II, junto con las materias, Textos griegos 1, Textos Latinos 1 y Textos Latinos 2</p> <p>Tiene por finalidad lograr que el alumno adquiera un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones.</p> <p>Análisis, traducción y comentario de textos dramáticos de poca dificultad, de acuerdo con el nivel en el que se debe encontrar un alumno en este curso.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento

		modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Textos Latinos 1		
Carácter	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: Con01, Con08, Con10 Habilidades: HD03, HD04, HD07 Competencias: Comp05, Comp06, Comp09</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo optativo Filología Clásica II, junto con las materias, Textos griegos 1, Textos Griegos 2 y Textos Latinos 2 Tiene por finalidad lograr que el alumno adquiera un manejo aceptable de los textos griegos y latinos de época clásica, por ser ésta la época canónica en la que se basan los estudios de gramática de las lenguas clásicas. Este manejo le permitirá tener acceso directo a los textos, en vez de utilizar traducciones.</p> <p>Textos en prosa de finales de la República.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: La literatura románica medieval en el contexto europeo		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos CON 04, CON 08. Competencias COMP 06, COMP 08 Destrezas/ habilidades HD 01, HD 04		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Fundamentos de literatura románica medieval. Primeros textos románicos. Sociolingüística románica.</i></p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p> <p>La familia lingüística indoeuropea: concepto de reconstrucción y presentación de las principales características de la familia y de sus ramas. Breve presentación de otras familias lingüísticas colindantes; análisis de las diferencias y examen de posibles procesos de convergencia y contacto. Características generales de las lenguas románicas. Intentos de clasificación de las variedades romances. Criollos y pidgin de base románica. El concepto de Romania y características (socio)lingüísticas de cada una de ellas, con especial atención a la realidad extraeuropea. Análisis de diferentes nociones aplicadas a la realidad lingüística románica: contacto de lenguas; bilingüismo, diglosia, didalía y macrodiglosia; lengua y dialecto, etc. Marco legal de las lenguas en la Europa romance, con especial atención a las minorías lingüísticas. Nociones de política y planificación lingüísticas.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100

Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Fundamentos de la literatura románica medieval		
CARÁCTER	OP	
ECTS	Nº ECTS 6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos CON 06, CON 09		
Competencias COMP 01, COMP 02, COMP 07		
Destreza / Habilidades HD 01, HD 02, HD 04		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias. <i>La literatura románica medieval en el contexto europeo. Primeros textos románicos. Sociolingüística románica.</i></p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p> <p>La transmisión literaria medieval. Oralidad y escritura. La obra literaria y el texto medieval. Creación, traducción y adaptación en la Edad Media. Autoría. El sistema de géneros en la Edad Media. De la preceptiva poética a la praxis literaria. Introducción a los principales géneros, autores y textos de la literatura románica medieval desde una perspectiva histórico-comparada. Configuración y evolución de los principales géneros literarios (épica, lírica, narrativa extensa, narrativa breve, teatro, historiografía y literatura técnica en las diversas tradiciones románicas. Analogías y diferencias.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del	6	100

alumnado		
Trabajo personal del alumnado	96	100
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 3		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 01, CON03, CON05		
Competencias: COMP 04, COMP 05, COMP 08		
Destrezas/habilidades: HD 03, HD 06, HD 07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 4. Lengua alemana 5. Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas orales para desarrollar la capacidad de expresarse de manera idónea en situaciones cotidianas y rutinarias, así como para participar en conversaciones sobre temas conocidos. - Ejercicios auditivos para extraer información concreta de textos estructurados nítidamente. - Trabajo con textos de la vida cotidiana con el fin de poder localizar y comprender informaciones concretas y previsibles. - Redacción de textos descriptivos y narrativos de cierta complejidad. · Ampliación y consolidación de conocimientos gramaticales elementales. - Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje. - Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana. · Aspectos socioculturales de los países de habla alemana. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura de los países de habla alemana		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 03, CON 08, CON 10		
Competencias: COMP 01, COMP 08, COMP 09		
Destrezas/habilidades: HD 01, HD 02, HD 08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas: Lengua alemana 3, Lengua alemana 4, Lengua alemana 5.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.</p> <p>La materia pretende introducir al alumno a la realidad cultural de los diferentes países de habla alemana: Suiza, Austria y Alemania, mediante el estudio y la discusión de los temas de actualidad que centran el debate cultural en cada uno de esos tres países, haciendo especial hincapié en los problemas identitarios específicos de esas tres culturas en lengua alemana.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 4		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 01, CON 02, CON 10		
Competencias: COMP 04, COMP 06		
Destrezas/habilidades: HD 05, HD 07, HD 08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 3, Lengua alemana 5, Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera idónea en situaciones relevantes para los estudiantes y para poder participar en conversaciones sobre temas conocidos. - Ejercicios auditivos para extraer información relevante de textos concretos. · Lectura de textos auténticos para practicar las distintas formas de la comprensión de textos, en especial la comprensión global y la lectura sucesiva. - Prácticas de redacción de textos específicos (producción de textos guiada). · Ampliación y consolidación de los conocimientos gramaticales a un nivel ligeramente avanzado. - Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. · Recursos y técnicas de aprendizaje. - Ampliación de los conocimientos de la fonética alemana. - Aspectos socioculturales de los países de habla alemana. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de	PRESENCIALIDAD (%) (ver

	PAA)	Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 5		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 01, CON03, CON05		
Competencias: COMP 04, COMP 05, COMP 08		
Destrezas/habilidades: HD 03, HD 06, HD 07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y cultura alemanas junto con las asignaturas de: Lengua alemana 3. Lengua alemana 4. Cultura de los países de habla alemana.</p> <p>A través de este módulo, los estudiantes adquirirán un nivel intermedio en el dominio activo y pasivo del alemán como lengua extranjera. Desarrollarán competencias de expresión oral y escrita y de comprensión lectora y auditiva similares a las previstas para el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Ampliarán sus conocimientos teóricos y el dominio práctico de la gramática y perfeccionarán el dominio de la fonética alemana. Sabrán usar recursos y técnicas de aprendizaje que apoyan la ampliación autónoma de sus conocimientos. Ampliarán sus conocimientos de aspectos socio-culturales característicos de los países de habla alemana, no sólo a través del aprendizaje de la lengua, sino también con la asignatura Cultura de los países de habla alemana, que les proporcionará un conocimiento de los aspectos fundamentales de la historia y cultura de los países de habla alemana (Alemania Federal con sus diferentes Länder, Austria y parte de Suiza) que servirá al estudiante para adquirir una competencia cultural e intercultural en el contraste entre estos países y España/Galicia.</p> <p>Ampliando los conocimientos de la materia Lengua alemana 4, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B 1.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas orales con el fin de poder expresarse de manera coherente sobre temas conocidos y de interés personal. - Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos de un nivel ligeramente avanzado. - Textos auditivos auténticos para practicar tanto la comprensión global como la selectiva. - Lectura de textos auténticos y de complejidad variable para practicar las distintas formas de comprensión textual, en especial también la comprensión detallada, completa e interpretativa. 		

- Prácticas de redacción de textos específicos, incrementando la producción textual autónoma.
- Ampliación sistemática de vocabulario y avance en de la capacidad de expresión.
- Recursos y técnicas de aprendizaje.
- Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.
- Problemas específicos de la fonética alemana.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Sesiones de seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la historia de la literatura española		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con3, Con6, Con8</p> <p>Habilidades H1, H4, H5</p> <p>Competencias Com3, Com7, Com9</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p>		

Concepto de texto literario a través del tiempo, concepto de literatura española, concepto de historia de la literatura española.

El estudio histórico-filológico de la literatura. El sentido del texto. Géneros

La periodización de la literatura española. Etapas, estilos, movimientos, escuelas. Autor, receptor y circuitos de producción y consumo. La transmisión literaria: soportes y formatos.

Poética y Retórica. Disciplinas auxiliares para el estudio del texto literario. Fuentes para el estudio de la literatura española.

Estudio de las épocas y movimientos de la literatura española (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Ilustración, Romanticismo, Realismo, Novecentismo, Vanguardia, Posguerra, Época actual)

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con3, Con6, Con10</p> <p>Habilidades H2, H4, H6</p> <p>Competencias Com4, Com7, Com10</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Caracterización de los géneros dramáticos del XVII desde sus orígenes inmediatos. Conocimiento de la poética de la "comedia" o mixto tragicómico. Examen sociológico y escénico del mundo del</p>		

teatro. Análisis de comedias concretas, a fin de observar en ellas tanto la evolución de la poética del género como las "marcas" textuales pautadas por la representación. Estudio de las características y principales modalidades de la prosa en el siglo XVII a lo largo de su desarrollo histórico y en sus específicos contextos socio-culturales, poético-retóricos y literarios. El nacimiento de la "nueva" novela. Examen de los escritores más relevantes y de los géneros más significativos. Lectura y análisis de las obras más representativas de autores del período estudiado de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática española 1: Clases de palabras		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con1, Con3, Con10</p> <p>Habilidades H1, H4, H6</p> <p>Competencias Com4, Com6, Com8</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 2: Sintaxis. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Estudio de la unidad palabra desde el punto de vista semántico (propiedades y subtipos), formal (propiedades flexivas) y funcional (propiedades combinatorias). Sustantivo y adjetivo: la frase sustantiva y la frase adjetiva. Determinativos y pronombres: La frase nominal. El verbo: organización de las categorías gramaticales flexivas y perífrasis verbales. El adverbio y la frase</p>		

adverbial.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
Foros de discusión. Trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

Denominación: Gramática española 2: Sintaxis		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con1, Con3, Con10</p> <p>Habilidades H1, H4, H6</p> <p>Competencias Com4, Com5, Com6</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Análisis del discurso. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Estudio de los parámetros empleados para establecer una tipología de la unidad cláusula y para analizar su combinatoria en construcciones más complejas. Se examinarán las principales nociones que permiten clasificar la unidad cláusula (recursividad, modo y modalidad, tipo de conector, etc.). Se estudiarán las diversas formas de integración de las cláusulas en otras unidades: cláusulas, construcciones coordinadas y bipolares.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Foros de discusión. Trabajo en grupo		
Asistencia a conferencias u otros eventos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Historia de la Literatura Francesa 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con06, Con13, Con14 Competencia: Comp04, Comp06, Comp07 Destreza/habilidad: HD03, HD04, HD05		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II. La materia de <i>Historia de la literatura francesa 1</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: <i>Historia de la literatura francesa 2. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés)</i> . Literatura francófona desde principios del siglo XIX hasta la actualidad. Movimientos, autores, obras principales.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	10.0	90.0
Examen de preguntas objetivas (test)	10.0	90.0

Denominación: Lengua francesa 3: morfología		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento : Con02, Con05, Con10 Competencia : Comp02, Comp05, Comp08 Destreza/habilidad : HD03, HD04, HD05, HD07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia <i>Lengua francesa 3: morfología</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas <i>Comunicación oral: expresión y comprensión. Cultura francesa 1. Lengua francesa 4: morfología y sintaxis.</i></p> <p>Adquisición de estructuras gramaticales y de un vocabulario de nivel intermedio que permitan al alumno comunicarse en un francés claro y preciso en situaciones de la vida cotidiana. Morfología y fonética: análisis y uso.</p> <p>El grupo nominal: los nombres, los determinantes, los adjetivos. Los pronombres. El grupo verbal.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Foros de discusión- trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Cultura francesa 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con02, Con08, Con010 Competencia: Comp02, Comp06, Comp08, Comp09 Destreza/habilidad: HD01, HD02, HD03, HD05, HD06, HD07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia <i>Cultura francesa 1</i> forma parte del módulo complementario de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de <i>Comunicación oral: expresión y comprensión</i>, <i>Lengua francesa 3: morfología</i>, <i>Lengua francesa 4: morfología y sintaxis</i>.</p> <p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción general a la cultura francesa mediante una aproximación sociohistórica. 2. Estudio de las instituciones. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	10.0	90.0
Resolución de ejercicios	10.0	90.0

Denominación: Comunicación oral: expresión y comprensión		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento : Con02, Con05, Con10 Competencia : Comp03, Comp07, Comp08 Destreza/habilidad : HD04, HD05, HD08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de <i>Comunicación oral: expresión y comprensión</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de <i>Lengua francesa 3: morfología. Lengua francesa 4: morfología y sintaxis. Cultura francesa 1.</i></p> <p>Práctica de la comunicación oral: pronunciación, entonación, fluidez y corrección en diversas situaciones comunicativas. Adquisición de competencias para la comprensión y la expresión oral. Producción de textos orales con fines comunicativos específicos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica		
Docencia interactiva seminario	48	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Seminario		
Resolución de problemas		
Foros de discusión- trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Trabajos	10,0	90.0
Justificación docencia interactiva: esta materia se concibe como práctica, ya que el desarrollo de habilidades orales requiere dinámicas interactivas que fomenten la participación activa, la retroalimentación inmediata y la aplicación real de los conocimientos.		

Denominación: Teoría e historia de la literatura gallega 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	1º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con03		
Con06		
Con08		
Con09		
Con10		
Con14		
Habilidades		
HD01		
HD02		
HD03		
HD07		
Capacidades		
Comp02		
Comp04		
Comp06		
Comp07		
Comp09		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: "Fundamentos de gramática gallega", "Historia de la lengua gallega" y "Teoría e historia de la literatura gallega 2".		
Contenidos:		
Modelos autorales y realidades sociológicas en la Edad Media.		
Ilustración: razón y modernidad.		
Cultura impresa y literatura popular: la generación de un público lector en el siglo XIX.		
Romanticismo, literatura y pensamiento nacional: la vía gallega del Rexurdimento.		
Élites intelectuales y campo literario en las décadas de Nós.		

La invención de una modernidad: nuevos y viejos, un debate recurrente en la literatura gallega.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Estudios de caso

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Teoría e historia de la literatura gallega 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	2º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con03 Con06 Con08 Con09 Con10 Con14</p> <p>Habilidades HD01 HD02 HD03 HD07</p> <p>Capacidades Comp02 Comp04 Comp06 Comp07 Comp09</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: “Fundamentos de gramática gallega”, “Historia de la lengua gallega” y “Teoría e historia de la literatura gallega 1”.</p> <p>Contenidos: Literatura, compromiso y resistencia: de la Guerra Civil al exilio. La recuperación del campo literario en los 50. La emergencia de la perspectiva de género y del feminismo. Normalización, estandarización y canon literario: el criterio filológico a debate. Procesos memorialísticos en la literatura contemporánea y su codificación literaria. Sujetos literarios emergentes en la literatura del siglo XXI.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades)

		híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Estudios de caso		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Fundamentos de gramática gallega		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con01, Con03, Con11</p> <p>Habilidades/Destrezas HD01, HD04, HD06</p> <p>Competencias Comp01, Comp02, Comp04, Comp06</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas, junto con las asignaturas: Teoría e historia de la literatura gallega 1, Teoría e historia de la literatura gallega 2 e Historia de la lengua gallega .</p> <p>Fundamentos pragmáticos y semánticos de la gramática. La pragmática como base de la gramática. Las funciones pragmáticas o informativas y su relación con las funciones sintácticas. La semántica como base de la gramática. Predicación, predicadores, argumentos y adjuntos. Las funciones semánticas y su relación con las funciones sintácticas. Del análisis semántico de la oración al análisis sintáctico del enunciado.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Historia de la lengua gallega		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos</p> <p>Con01 Con05 Con07</p> <p>Habilidades</p> <p>HD02 HD04 HD06 HD09</p> <p>Capacidades</p> <p>Comp01 Comp02 Comp08 Comp10</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: "Fundamentos de gramática gallega", "Teoría e historia de la literatura gallega 1" y "Teoría e historia de la literatura gallega 2"</p> <p>1. <i>Conceptos básicos manejados en historia de la lengua.</i></p> <p>2. <i>Historia de la lengua gallega en sus diferentes etapas: latinización, Edad Media, siglos XVI a XVIII, del siglo XIX hasta la actualidad.</i></p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	3	100
Tutorización individual del alumnado	3	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Italiana 3		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Introducción a la literatura italiana, Gramática italiana 1, Lengua italiana 4.</i></p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: Contenidos vinculados a la adquisición del nivel B1 de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender los puntos esenciales de mensajes y textos, elaborados en un lenguaje estándar, sobre temas familiares que normalmente se abordan en el trabajo, el instituto, el ocio, etc. Desenvolverse en distintas situaciones que puedan presentarse al viajar a un lugar donde el italiano es el idioma vehicular. Elaborar textos sencillos y coherentes sobre temas que resulten familiares o de interés. Describir experiencias y acontecimientos, sueños, esperanzas, ambiciones, explicar opiniones y proyectos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua Italiana 4		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Introducción a la literatura italiana, Gramática italiana 1, Lengua italiana 3.</i></p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: Contenidos vinculados a la adquisición del nivel B2 (– INICIAL) de competencia lingüística según los criterios y descriptores establecidos por el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas. Dichos contenidos, conforme a lo indicado en el MCER, estarán orientados a: comprender las ideas básicas de asuntos complejos, sobre temas tanto concretos como abstractos, incluidos los debates técnicos en el área de especialización del estudiante. Interactuar con fluidez y espontaneidad. Producir textos claros y articulados sobre una amplia gama de temas y expresar opiniones sobre temas de actualidad, exponiendo argumentos a favor y en contra de las distintas opciones.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Debate		
Gamificación en el aula		
Role Playing		
Prácticas laboratorio		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática italiana 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas / habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Introducción a la literatura italiana, Lengua italiana 3, Lengua italiana 4.</i></p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: Consolidación de los contenidos teóricos adquiridos en las materias de <i>Lengua italiana 1</i> y <i>2</i>; elementos básicos (profundización) y avanzados de fonética, fonología, grafía y morfología de la lengua italiana.</p> <p>Nota: con esta materia, junto con <i>Lengua italiana 1</i> y <i>Lengua italiana 2</i>, se deberá alcanzar el nivel instrumental A1/A2.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Prácticas laboratorio		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua portuguesa 3		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 5; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas/habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Lengua portuguesa 3</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Literaturas de lengua portuguesa, Cultura y sociedad de Portugal 1, Dinámicas socioculturales de la lusofonía.</i></p> <p>Continuación del aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para el buen conocimiento gramatical y léxico del portugués en una vertiente fundamentalmente práctica. Introducción a los aspectos básicos de las principales modalidades geográficas e históricas del portugués.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0

Trabajo	10.0	90.0
---------	------	------

Denominación: Semiótica de las lenguas y de la comunicación		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º 5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con04, Con11, Con12		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp06, Comp10		
Habilidades : HD03, HD04, HD05, HD06, HD07, HD10		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación: información versus significado. Descodificar y/o inferir. Trasvase comunicativo y/o acción comunicativa. 2. Elementos del proceso comunicativo. Comunicación humana y comunicación animal. 3. Bases semióticas de la comunicación. Canales de comunicación (oral-auditivo, gestual-visual, táctil, olfativo-gustativo). 4. Tipos de señales. Arbitrariedad e iconicidad. 5. El concepto de código comunicativo. Tipos de códigos: códigos directos y sustitutivos. 6. El signo lingüístico desde diferentes teorías. 7. Lenguas orales. Lenguas de signos. 8. La escritura. La comunicación multimedia. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		

Seminario		
Resolución autónoma de problemas/ejercicios		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Sociolingüística y Planificación de las lenguas		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º 6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con05, Con11, Con12		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp06		
Habilidades: HD01, HD04, HD05, HD06		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Naturaleza social del lenguaje y variación lingüística. Comunidades, individuos y parámetros de organización e interacción social. Variables lingüísticas y variables sociales: la variación sociolingüística. Lenguaje y poder: la percepción de la alteridad. 2. Panorámica de los análisis sociolingüísticos. Variacionismo y cuantificación. Investigación en redes sociocomunicativas. Sociolingüística interaccional. 3. Valores simbólico-sociales de los usos lingüísticos. Actitudes lingüísticas: prestigio y estigma. Bilingüismo, diglosia y elección de lengua. 4. Aplicaciones. Planificación lingüística. Sociolingüística de la enseñanza y sociolingüística aplicada a la enseñanza de lenguas. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminarios		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	10	90

Examen oral	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos (breves / final)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Pragmática Intercultural		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º 7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con04, Con08, Con11, Con12		
Competencias: Comp01, Comp02, Comp03, Comp04, Comp05, Comp06		
Destrezas/habilidades: HD01, HD02, HD03, HD04, HD05, HD06, HD08, HD09		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamentos pragmáticos desde una perspectiva intercultural y sociocognitiva. 2. Aspectos básicos de la comunicación intercultural. Comunicación verbal y no verbal en diversas culturas. 3. Actos de habla. La indirección en la comunicación intercultural. 4. Interpretación e inferencia. 5. Cortesía. Diferencias comunicativas y valores socioculturales. 6. Turnos de habla. La gestión de conversación en contextos multilingües e interculturales. 7. Los problemas de comunicación intercultural en las organizaciones y servicios públicos. La figura del mediador intercultural. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminarios		
Resolución de problemas		

Actividades en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10	90
Trabajos	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL:	6º 8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con11, Con12		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp09		
Habilidades: HD02, HD04, HD05, HD06, HD09		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Noción de traducción. Estatus de la Teoría de la Traducción. Traducción de lenguas vs. traducción de textos. Noción de anisomorfismo lingüístico. Contenido vs. designación. Métodos y tipos de traducción. Noción de equivalencia. 2. Traducción como resultado vs. traducción como proceso. Complejidad del proceso de traducción: principales factores implicados. Traducción como trasvase intercultural. Ideología y reescritura. 3. Dimensiones y prototipologías de la traducción: literaria, general y técnica o especializada. Características de la traducción literaria. La metáfora. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución autónoma de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Evaluación continua	10	90
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Resolución presencial de ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Panorámica de las ideas lingüísticas		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º 8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con11, Con12		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp09		
Habilidades: HD02, HD04, HD05, HD06		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Distintos modos de concebir la historia del pensamiento y de la ciencia: proyección sobre la historia del pensamiento lingüístico en la cultura occidental hasta comienzos del siglo XX. 2. Inicios de la reflexión sobre el lenguaje. Enfoque lógico-filosófico y constitución de la gramática como disciplina. 3. La orientación escolar y normativizadora frente a los enfoques especulativos. 4. La lingüística como estudio general de las lenguas. La búsqueda de lo común y la descripción de lo diverso en las lenguas del mundo. 5. Los modelos explicativos de la evolución y el parentesco de las lenguas. 6. El estudio autónomo de la lengua como estructura. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminarios		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Examen de desarrollo	10	90
Examen oral	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos (breves / final)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Tipología lingüística y gramática estructural		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º 6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con11, Con15		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp05		
Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD06		
Contenidos:		
<p>1. Las lenguas del mundo. Posturas ante la diversidad lingüística: criterios de clasificación (genético, areal y tipológico). Clasificación genética de las lenguas: familias, grupos y subgrupos. Lenguaje-diversidad y ecología lingüística.</p> <p>2. Los universales lingüísticos. El problema de la unidad del lenguaje frente a la diversidad de las lenguas. Tipos de universales. La aproximación generativista y la funcional-tipológica.</p> <p>3. El enfoque tipológico y su impacto en la investigación actual sobre las lenguas. La revalorización de las lenguas como fuentes de datos empíricos sobre el lenguaje. Consecuencias en pragmática y en gramática (tipología fonológica, morfológica, sintáctica y léxica). Consecuencias de la investigación tipológica en la Lingüística Aplicada.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminarios		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de desarrollo	0	90
Examen oral	10	90
Resolución de	10	90

problemas/ejercicios		
Trabajos (breves / final)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Psicolingüística		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º 7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con11, Con12		
Competencias: Comp02, Comp03, Comp04, Comp09		
Habilidades: HD02, HD04, HD05, HD06, HD09		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. El lenguaje como función mental. Lenguaje, mente y cognición. 2. Procesamiento del lenguaje. 3. Teorías sobre la adquisición lingüística: innatismo, conductismo y constructivismo/Adquisición del lenguaje y desarrollo de las lenguas/ Etapas en la adquisición del lenguaje infantil. 4. El estudio del bilingüismo y plurilingüismo desde un prisma psicolingüístico. 5. Trastornos de la comunicación. 6. El ámbito de la Psicolingüística y sus aplicaciones. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100%
Docencia interactiva seminario	16	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Resolución autónoma de problemas		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas	10	90

(test)		
Examen de desarrollo	10	90
Resolución de problemas/ejercicios	10	90
Trabajos breves	10	90
Proyectos (con posible presentación y defensa)	10	90
Evaluación continua	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Lingüística Computacional		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º 5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con11, Con12 Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp08, Comp10 Habilidades: HD03, HD04, HD05, HD08		
Contenidos:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción a la Lingüística Computacional: evolución historiográfica y principales líneas de investigación. 2. Desarrollos de la Lingüística de Corpus como metodología de base empírica: recursos, herramientas y aplicaciones en Lingüística computacional. 3. Utilidades informáticas en Lingüística: herramientas de análisis lingüístico, bases de datos lexicográficas y diccionarios electrónicos. 4. Procesamiento del lenguaje natural y Traducción automática. 5. Lingüística y desarrollo tecnológico: industrias de la lengua, Internet y TIC. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100%
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	32	100%
Tutorización individual del alumnado	6	100%
Trabajo personal del alumnado	96	0%
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Prácticas aula informática		
Resolución de problemas		
Resolución autónoma de problemas		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen de preguntas objetivas (test)	10	90
Examen de desarrollo	10	90
Proyectos (con posible presentación y defensa)	10	90
Observación sistemática	10	90

Denominación: Literatura comparada		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º/8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.		
Competencias		
Comp. 01.- Realizar trabajos de iniciación a la investigación sobre temas lingüísticos, literarios y culturales, formulando preguntas de investigación, recopilando y analizando datos, y presentando los resultados de forma clara, coherente y con un lenguaje inclusivo.		
Comp. 06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
Habilidades		
HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.		
HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.		
Contenidos:		
La materia de Literatura Comparada forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.		
Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.		
Introducción a la disciplina: historia, paradigmas y tendencias // Formación del canon // Tematología, imagología e intertextualidad // Interartes // Traducción bajo óptica comparada // El proceso interliterario // Historiografía comparada // Literatura y otras prácticas discursivas // Literatura mundial // La Literatura Comparada ante la globalización.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de	PRESENCIALIDAD (%) (ver

	PAA)	Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Trayectorias de la literatura europea		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º/5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.		
Competencias		
Comp. 01.- Realizar trabajos de iniciación a la investigación sobre temas lingüísticos, literarios y culturales, formulando preguntas de investigación, recopilando y analizando datos, y presentando los resultados de forma clara, coherente y con un lenguaje inclusivo.		
Comp. 06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
Habilidades		
HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.		
HD07.- Demostrar aptitud para expresarse con claridad y fluidez, de forma oral y escrita, tanto en situaciones formales como informales, y para participar en debates y discusiones académicas.		
Contenidos:		
<p>La materia de Trayectorias de la literatura europea forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Literatura Comparada. Teorías literarias contemporáneas. Cine y literatura.</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p> <p>Europa y Literatura Comparada // Historiografía de la idea de literatura europea // Periodología, estilos y movimientos // Literaturas ¿mayores? y ¿menores? // Endofonía y exofonía // La traducción en la construcción de la literatura europea // Literatura europea y postcolonialismo // Heterovisiones de la literatura europea // Europa postnacional // Literatura europea y Unión</p>		

Europea.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Teorías literarias contemporáneas		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º/7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.</p> <p>Competencias Comp04.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines. Comp06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.</p> <p>Habilidades HD01.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural. HD06.- Dominar la expresión escrita, tanto en estilo formal como informal, con capacidad para producir textos claros, coherentes y bien estructurados, utilizando de forma apropiada y eficaz la terminología propia de la lingüística y de los estudios literarios y culturales.</p>		
Contenidos:		
<p>La materia de Teorías literarias contemporáneas forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Literatura Comparada. Trayectorias de la literatura europea. Cine y literatura.</p> <p>Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.</p> <p>La constitución de la teoría literaria en la contemporaneidad: métodos, objetos y propósitos // El paradigma formalista en los estudios literarios: formalismo ruso, Escuela de Praga, Nueva Crítica, estructuralismo, semiología literaria // La teoría de la literatura y la crisis de la historia: estética de la recepción, microhistoria, nuevo historicismo // Aproximaciones empíricas y sistémicas: teoría empírica, teoría de los campos literarios, teoría de los polisistemas. Sociología de la literatura y materialismo cultural // Nuevas subjetividades e identidades híbridas: teoría postcolonial, teoría feminista, teoría queer. // Las teorías literarias y la globalización cultural. Postnacionalidad y procesos de nacionalización emergente. Nuevos modelos de la literatura</p>		

comparada.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cine y literatura		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º/6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.		
Competencias		
Comp06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
Habilidades		
HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.		
HD03.- Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
Contenidos:		
La materia de Cine y literatura forma parte del módulo de Los Estudios Literarios en la Actualidad, junto con las asignaturas de: Trayectorias de la literatura europea. Teorías literarias contemporáneas. Literatura Comparada.		
Este módulo pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos históricos y disciplinares de los estudios literarios, así como las últimas corrientes y movimientos teórico-culturales. Al tiempo, se trata de que adquieran habilidades relacionadas con la dimensión interdisciplinar de los estudios teóricos y comparados y que profundicen en el estudio de las relaciones interartísticas, con especial atención por el espacio de confluencia entre literatura y cine.		
Contenidos:		
Las relaciones históricas entre literatura y cine. Usos y funciones del arte verbal en el discurso fílmico. El pre-cinema. // Análisis del guión cinematográfico // Medialidad y género literario: teatro, poesía, narrativa y cine // Aspectos de la articulación estructural de los lenguajes fílmico y literario. Teoría de la narración audiovisual y narratología // Convergencias teóricas. Modelos críticos para la reflexión sobre literatura y cine. Semiótica, psicoanálisis, estudios culturales, estudios de género // Literatura y cultura audiovisual en el mundo contemporáneo. La conversión del cine en materia literaria.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Estudios teatrales		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º/5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.		
Habilidades		
HD02.- Analizar textos –con criterios objetivos y científicos– en sus contextos históricos, sociales y culturales con el fin de formular hipótesis interdisciplinarias utilizando con soltura los modelos conceptuales y metodológicos de la disciplina.		
HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.		
Competencias		
Comp04.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines.		
Comp07.- Interpretar y valorar, estética y formalmente, las obras literarias en su contexto histórico, social y cultural, así como conocer el patrimonio bibliográfico y su mercado editorial.		
Contenidos:		
<p>La materia de Estudios teatrales forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura. A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>El espectáculo: espectador y espacios teatrales // El personaje y el actor // Segmentación del texto dramático y espectacular // Los códigos teatrales // El diálogo teatral // El tiempo y el espacio escénicos // La dramaturgia en el siglo XX // Teatro y multiculturalismo // Hacia un análisis de los espectáculos teatrales.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Análisis cultural		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º/6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.		
Competencias		
Comp06.- Demostrar habilidad para argumentar, sustentar opiniones y aplicar el razonamiento inductivo y deductivo, al combinar el análisis de los datos con la argumentación teórica.		
Comp09.- Demostrar capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos de diferentes épocas y su vinculación con el mundo actual.		
Habilidades		
HD01.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural.		
HD05.- Colaborar de manera efectiva en trabajos, presentaciones orales, debates y otras actividades académicas, respetando las opiniones y contribuciones del resto del equipo y mostrando aptitudes de trabajo en grupo.		
HD07.- Demostrar aptitud para expresarse con claridad y fluidez, de forma oral y escrita, tanto en situaciones formales como informales, y para participar en debates y discusiones académicas.		
Contenidos:		
<p>La materia de Análisis cultural forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Texto, imagen y cibertexto. Sociología de la literatura. Estudios teatrales. A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p> <p>Contenidos:</p> <p>La dimensión crítica y analítica de la materia sobre diferentes representaciones y discursos culturales propone como objetos preferentes aquellos menos atendidos en el diseño curricular de la titulación en su conjunto, tales como las artes plásticas y la pintura; la serie (ya no privativa</p>		

de la televisión); la banda diseñada y la novela gráfica; la música y la cultura pop; el videojuego y las narrativas interactivas, entre otras posibles entendidas de una manera abierta y atenta a su emergencia.

1) La cultura como dominio interdisciplinar y transdisciplinar. Historia conceptual de la literatura y de la cultura. 2) Los estudios interartísticos. La literatura y las artes (plásticas) desde la historia cultural. De la invención del hombre a la perspectiva de género. 3) De los cultural studies a los media studies. La televisión. 4) Entre la galaxia Gutenberg y la galaxia McLuhan: El cómic: Historia, repertorio, formatos, lenguaje. La novela gráfica. 5) Cultura pop y literatura afterpop. La postnovela. 6) Loss comparative media studies en la era de la convergencia cultural. El repertorio transmedia. 7) Los Game Studies y las experiencias interactivas, de realidad virtual e inteligencia artificial

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Texto, imagen, cibertexto		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º/7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con14. Conocer las relaciones entre distintas tradiciones, artes y medios de expresión, atendiendo especialmente a los fenómenos de hibridación contemporáneos y reconociendo la dimensión social, histórica e ideológica del fenómeno literario.		
Competencias		
Comp04.- Aplicar los conocimientos teóricos y métodos para reconocer, identificar y resolver problemas tanto en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios como en su ámbito profesional y otros afines.		
Comp08.- Examinar e interpretar producciones lingüísticas, orales y escritas, atendiendo al contexto histórico, social y cultural en el que se crean.		
Habilidades		
HD03.- Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.		
Contenidos:		
<p>La materia de Texto, imagen y cibertexto forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Estudios teatrales. Análisis cultural. Sociología de la literatura.</p> <p>A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p> <p>¿Qué es la cibercultura? La literatura en la era digital // Literatura electrónica y postmodernidad // La muerte del libro// Literatura e Internet // La narrativa, la poesía y el teatro en la era digital // De la literatura oral al ciberespacio // Blogs y narración // El arte en la era digital // Cine, televisión y nuevos medios // Mundos virtuales // Relaciones intertextuales e interartísticas entre la literatura y las artes plásticas // Literatura y fotografía // La función estética de la publicidad: relaciones intertextuales entre imagen y mensaje lingüístico // La función estética del cómic: narratividad y relaciones intertextuales entre imagen y mensaje lingüístico // Los videojuegos // Signo y texto musical.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Sociología de la literatura		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º/8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos		
Con13. Dominar las bases teóricas, métodos y corrientes del ámbito de la Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios y culturales.		
Habilidades		
HD01.- Analizar críticamente teorías, argumentos y evidencias en los campos lingüístico, literario y cultural.		
HD03.- Demostrar capacidad de aprendizaje autónomo de nuevos conocimientos y técnicas de análisis.		
HD04.- Demostrar capacidad de reflexión y de pensamiento crítico para analizar, describir, interpretar y valorar datos lingüísticos y literarios.		
Competencias		
Comp07.- Interpretar y valorar, estética y formalmente, las obras literarias en su contexto histórico, social y cultural, así como conocer el patrimonio bibliográfico y su mercado editorial.		
Comp08.- Examinar e interpretar producciones lingüísticas, orales y escritas, atendiendo al contexto histórico, social y cultural en el que se crean.		
Comp09.- Demostrar capacidad crítica para percibir los valores políticos, sociales, éticos y estéticos transmitidos por los textos de diferentes épocas y su vinculación con el mundo actual.		
Contenidos:		
<p>La materia de Sociología de la literatura forma parte del módulo de Aplicaciones Teórico-Comparadas: Literatura, Cultura y Teatro, junto con las asignaturas de: Análisis cultural. Texto, imagen y cibertexto. Estudios teatrales. A través de este módulo los estudiantes se introducirán en la especificidad del fenómeno dramático-espectacular, conocerán las relaciones entre el hecho literario y la imagen, analizarán la función desempeñada por los textos literarios en la sociedad actual, con atención específica a los nuevos medios de difusión de la información, y adquirirán conocimientos de diseño y planificación de políticas culturales.</p> <p>Constitución de un pensamiento sociológico sobre el fenómeno literario: corrientes principales // La sociología de la literatura en el espacio epistemológico de los Estudios literarios // Realidad y construcción sociales en la literatura con referencia a la distribución en géneros // Literatura y cultura en el marco económico y socio-político: representación e intervención // El medio literatura en el marco de una sociología de la cultura // La literatura como institución // Literatura e ideología // Identidad y diferencia en la sociología del hecho literario // La literatura y los medios</p>		

de comunicación // Hacia una sociología de la literatura en red.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Sociolingüística inglesa		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de Sociolingüística inglesa forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en las Islas Británicas. Cultura y tradición en USA y Commonwealth.</i></p> <p>Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). -Lingüística (Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del Inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con5, Con8 HABILIDADES: HD2, HD4, HD9 COMPETENCIAS: Comp1, Comp2, Comp8</p>		
Contenidos:		
<p>Estudio de la variación y el cambio lingüísticos (fonología, gramática, léxico) en el contexto social de Gran Bretaña, en base a parámetros centrados, por una parte, en los usuarios (clase social, género, edad, grupo étnico) y, por otra, en los usos del lenguaje (estilo y registro e interacción social) para evaluar primero qué razones de índole social operan el cambio lingüístico en comunidades monolingües y plurilingües, y, después, cómo la actitud hacia el lenguaje afecta los comportamientos individuales. Estudio de datos y métodos en la investigación sociolingüística (selección, recogida y análisis de datos). Estudio cuantitativo</p>		

de la variación y el cambio lingüísticos. Aplicación de los estudios de sociolingüística a la comunicación audiovisual y educación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura inglesa y otras expresiones artísticas		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de <i>Literatura inglesa y otras expresiones artísticas</i> forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Introducción al inglés para fines académicos. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en las Islas Británicas. Cultura y tradición en USA y Commonwealth. Sociolingüística inglesa.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). -Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del Inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con9, Con13, Con14 HABILIDADES: HD1, HD4, HD9, H10 COMPETENCIAS: Comp1, Comp6, Comp10</p>		
Contenidos:		
<p>Estudio de la interrelación entre las obras literarias y otras manifestaciones artísticas, particularmente de los procesos de adaptación de las obras literarias o aspectos de las mismas a diversas manifestaciones artísticas como el cine, la pintura o la fotografía. Por su privilegiada relación con la literatura, se prestará especial atención al estudio de la intertextualidad fílmica y literaria. Estudio comparativo de los distintos recursos y lenguajes de los diferentes medios artísticos y su efecto en la adaptación de la obra. Contextualización</p>		

histórica, política y cultural del texto literario y de sus reinterpretaciones en otras manifestaciones artísticas. Análisis de las implicaciones ideológicas de la interpretación y reescritura producida en contextos socioculturales e históricos distintos del texto literario en el que se basan.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y tradición en las Islas Británicas		
CARÁCTER	OP	
ECTS 6	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de <i>Cultura y tradición en las Islas Británicas</i> forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en USA y Commonwealth. Sociolingüística inglesa.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). -Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del Inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con3, Con8, Con10 HABILIDADES: HD1, HD5, HD6 COMPETENCIAS: Comp5, Comp8, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Principales rasgos de la cultura, tradición e idiosincrasia de las comunidades de las Islas Británicas que son fruto de los contactos con otras civilizaciones, principalmente del continente europeo, que dejaron sus huellas en las costumbres y en la tradición oral y escrita británica e irlandesa: leyendas, relatos, mitos,</p>		

festivales, instituciones. Vida cotidiana de las distintas comunidades que habitan actualmente en las Islas Británicas e Irlanda.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en USA y Commonwealth. Sociolingüística inglesa. Cultura y tradición en las Islas Británicas.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). - Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). - Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del Inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). - Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con3, Con10 HABILIDADES: HD3, HD5, HD10 COMPETENCIAS: Comp2, Comp4, Comp5</p>		
Contenidos:		
<p>El principal objetivo de esta materia será familiarizar al alumno con los métodos y enfoques de mayor relevancia en la enseñanza del inglés como lengua extranjera así como dotarle de los conocimientos, competencias y técnicas didácticas necesarias para poder enfrentarse a un grupo de alumnos de secundaria. Los contenidos de esta materia se articularán alrededor de los siguientes ejes temáticos: Enfoques y métodos para la enseñanza del inglés; organización y manejo de clase; la enseñanza de las cuatro destrezas;</p>		

planificación de unidades didácticas y evaluación del aprendizaje y de la enseñanza.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Variedades del Inglés		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de <i>Variedades del inglés</i> forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en USA y Commonwealth. Sociolingüística inglesa. Cultura y tradición en las Islas Británicas.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos: -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés) -Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth).</p> <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con5, Con8, Con10 HABILIDADES: HD6, HD7, HD9 COMPETENCIAS: Comp2, Comp4, Comp5</p>		
Contenidos:		
<p>Esta asignatura proporciona un marco metodológico básico para la comparación sistemática de variedades lingüísticas y ofrece una visión panorámica de la lengua inglesa en el mundo actual a partir de la caracterización de sus formas más representativas. Entre éstas se incluyen no sólo las normas estándar de referencia que gozan de amplia difusión internacional y las principales variedades nativas sino también</p>		

algunos de los denominados “nuevos ingleses”, así como, brevemente, otros fenómenos lingüísticos resultantes del contacto entre el inglés y otras lenguas, a saber: el desarrollo de criollos de base inglesa y la alternancia de códigos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y tradición en USA y Commonwealth		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de <i>Cultura y tradición en USA y Commonwealth</i> forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. <i>Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés.</i></p> <p><i>Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Sociolingüística inglesa. Cultura y tradición en las Islas Británicas.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). -Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del Inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con3, Con8, Con9 HABILIDADES: HD1, HD5, HD6 COMPETENCIAS: Comp5, Comp8, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Aproximación general a algunos de los conceptos centrales en la cultura de los Estados Unidos tales como el sueño americano, la frontera, el capitalismo, la democracia, los contrastes Norte-Sur y Este-Oeste, las festividades más relevantes y los símbolos más representativos de la nación. Breve repaso de los aspectos históricos que han dado forma a la nación actual, su sociedad, su cultura, su política, etc. Estudio de las tradiciones y cultura de los países de la Commonwealth. Se abordarán de forma sucinta los momentos más</p>		

relevantes en la historia de estos países, profundizando en los conceptos que definen sus tradiciones y prestando especial atención a todos aquellos puntos de contacto con la cultura británica.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Narrativa breve inglesa y norteamericana		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de <i>Narrativa breve inglesa y norteamericana</i> forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en USA y Commonwealth. Sociolingüística inglesa. Cultura y tradición en las Islas Británicas.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). -Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con6, Con9, Con14 HABILIDADES: HD1, HD6, HD7 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Estudio comparativo de la evolución de la narrativa breve en la literatura de las Islas Británicas y en la literatura norteamericana, desde sus primeras manifestaciones en el folklore y en la tradición oral nativa hasta su evolución en la literatura de los siglos diecinueve y veinte. Análisis de las características distintivas de la narrativa breve (caracterización, estructura, temas, concentración, elipsis) en las literaturas inglesa y</p>		

norteamericana, y su relación con cuestiones como tradición, identidad, individualidad, o nación. Revisión de los relatos breves más representativos de las literaturas inglesa (de las Islas Británicas) y norteamericana, y análisis de su repercusión y proyección en otras literaturas. Se prestará especial atención a las confluencias así como a las divergencias entre escritores de relatos breves de diferentes tradiciones literarias anglófonas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Traducción especializada (inglés)		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de <i>Traducción especializada (inglés)</i> forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en USA y Commonwealth. Sociolingüística inglesa. Cultura y tradición en las Islas Británicas.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). -Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del Inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con2, Con5 HABILIDADES: HD2, HD3, HD5 COMPETENCIAS: Comp4, Comp5, Comp6</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia pretende abordar problemas teórico-prácticos que presenta la traducción del inglés al castellano/gallego de textos de diferentes géneros y registros (científico-técnico, literario, turístico, jurídico, biomédico, periodístico, filmico, publicitario y económico-financiero). Se utilizarán preferentemente materiales reales que sirvan para la práctica de la traducción como actividad profesional y no como mero ejercicio académico. Se familiarizará al alumno con los recursos y herramientas propios de las nuevas tecnologías aplicadas a este ámbito concreto.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Introducción al inglés para fines académicos		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de Introducción al inglés para fines académicos forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en USA y Commonwealth. Sociolingüística inglesa. Cultura y tradición en las Islas Británicas.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). - Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). - Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del Inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). - Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con3, Con10 HABILIDADES: HD6, HD7, HD9 COMPETENCIAS: Comp2, Comp6, Comp10</p>		
Contenidos:		
<p>Con esta materia se pretende que el alumnado alcance el nivel C.1.1. Esta materia servirá para reforzar las competencias de los alumnos en las cuatro destrezas lingüísticas (expresión y comprensión oral y escrita) en el contexto académico. El alumno aprenderá, entre otros, a realizar una presentación oral, a escribir un artículo, a gestionar bibliografía, y a tomar notas en una conferencia. Se hará especial hincapié en el uso de las nuevas tecnologías (PowerPoint, Refworks, bases de datos, índices y repertorios bibliográficos).</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Romanticismo inglés y norteamericano		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de <i>Romanticismo inglés y norteamericano cultura</i> forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Teatro inglés. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en USA y Commonwealth. Sociolingüística inglesa. Cultura y tradición en las Islas Británicas.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Mayor en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés) -Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del Inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con3, Con6, Con9 HABILIDADES: HD1, HD2, HD4 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>Contexto socio-cultural y político-internacional del movimiento romántico. La innovación estética e ideológica del romanticismo. La huella del romanticism en la tradición literaria. Principales géneros, autores y obras del romanticismo en las Islas Británicas. Géneros, autores y obras representativos del romanticismo norteamericano. Diferencias y similitudes entre el romanticismo inglés y norteamericano.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Teatro inglés		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
No		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de <i>Teatro inglés</i> forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de: <i>Introducción al inglés para fines académicos. Literatura inglesa y otras expresiones artísticas. Narrativa breve inglesa y norteamericana. Romanticismo inglés y norteamericano. Sociolingüística inglesa. Variedades del inglés. Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés. Traducción especializada (inglés). Análisis de textos del inglés antiguo y medio. Cultura y tradición en USA y Commonwealth. Sociolingüística inglesa. Cultura y tradición en las Islas Británicas.</i></p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). -Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con6, Con8, Con10 HABILIDADES: HD2, HD4, HD9 COMPETENCIAS: Comp6, Comp7, Comp9</p>		
Contenidos:		
<p>La función sociocultural del teatro en las Islas Británicas. Géneros, temas, escenarios y técnicas de representación, en el teatro en las Islas Británicas. El teatro y las nuevas tecnologías. Historia del teatro de las Islas Británicas con especial atención a: -Orígenes, desarrollo y popularización del teatro en la Inglaterra Medieval. Influencias religiosas y populares. -El contexto sociocultural del teatro popular y cortesano del</p>		

Renacimiento y de la Restauración: -El movimiento dramático irlandés. -El drama social y político del siglo XX. -El teatro del absurdo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Estudio de casos

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Análisis de textos del inglés antiguo y medio		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>La materia de <i>Análisis de textos del inglés antiguo y medio</i> forma parte del Módulo de Especialización en Filología Inglesa, junto con las asignaturas de <i>Introducción al inglés para fines académicos</i>, <i>Literatura inglesa y otras expresiones artísticas</i>, <i>Narrativa breve inglesa y norteamericana</i>, <i>Romanticismo inglés y norteamericano</i>, <i>Teatro inglés</i>, <i>Sociolingüística inglesa</i>, <i>Variedades del inglés</i>, <i>Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés</i>, <i>Traducción especializada (inglés)</i>, <i>Cultura y tradición en USA y Commonwealth</i>, <i>Sociolingüística inglesa</i>, y <i>Cultura y tradición en las Islas Británicas</i>.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: Estas materias le permitirán al estudiante ahondar o complementar la formación recibida en el Maior en los siguientes ámbitos temáticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lengua instrumental (Introducción al inglés para fines académicos). -Literatura (Literatura inglesa y otras expresiones artísticas, Narrativa breve inglesa y norteamericana, Romanticismo inglés y norteamericano y Teatro inglés). -Lingüística (Sociolingüística inglesa, Variedades del inglés, Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés, Traducción especializada (inglés) y Análisis de textos del inglés antiguo y medio). -Historia y cultura (Cultura y tradición en las Islas Británicas y Cultura y tradición en USA y Commonwealth). <p>Además, las materias de este módulo contribuirán a (a) afianzar el nivel de idioma MCER obtenido en la materia del módulo de lengua instrumental impartida en el cuatrimestre anterior y a (b) progresar hacia la consecución del nivel de idioma MCER que se obtendrá al haber cursado la asignatura del módulo de lengua instrumental impartida en el mismo semestre (si la hay) o en el siguiente.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con7, Con10 HABILIDADES: HD2, HD4, HD6 COMPETENCIAS: Comp4, Comp6, Comp8</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia proporciona una visión de la lengua de los períodos inglés antiguo y medio a través de la traducción y el análisis de materiales representativos de distintos tipos de texto y de diversas áreas dialectales.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudio de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura Griega 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10		
Habilidades: HD1, HD4, HD6		
Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario Filología Clásica I, junto con las asignaturas de Literatura Latina 1. Literatura griega 2, Literatura Latina 2.</p> <p>El alumnado alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras</p> <p>Estudio de las obras y fragmentos de la literatura griega de época arcaica y clásica en verso. Previamente se trazará una visión general sobre cuestiones de periodización, clasificación de los géneros literarios y conservación y transmisión de la literatura griega.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Literatura latina 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10 Habilidades: HD1, HD4, HD6 Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario Filología Clásica I, junto con las asignaturas de Literatura Griega 1. Literatura griega 2, Literatura Latina 2.</p> <p>El alumnado alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras</p> <p>Producción literaria latina desde sus primeras manifestaciones hasta la muerte de Augusto (14 d.C.).</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		

Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Literatura Grega2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10 Habilidades: HD1, HD4, HD6 Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario Filología Clásica I, junto con las asignaturas de Literatura griega 1, Literatura Latina 1, Literatura Latina 2.</p> <p>El alumnado alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de los diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras</p> <p>Estudio de los géneros, autores y obras más sobresalientes de la producción literaria griega conservada de la época clásica (prosa), helenística e imperial.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva	16	100

seminario		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Literatura latina 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con03, Con04, Con06, Con10 Habilidades: HD1, HD4, HD6 Competencias: Comp01, Comp04, Comp06, Comp07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo complementario Filología Clásica I, junto con las asignaturas de Literatura griega 1, Literatura Latina 1, Literatura Griega 2.</p> <p>El alumnado alcanzará un conocimiento específico, amplio y profundo, de los períodos, autores, géneros literarios y obras más significativas de la literatura grecorromana, así como de las diversas corrientes de decodificación de la producción textual. Al superar este módulo el estudiante se encontrará en condiciones de situar adecuadamente a los principales autores y obras de la literatura grecorromana en sus contextos cronológicos, históricos y críticos, y en un contexto preciso desde la perspectiva de los géneros literarios, y a la vez adquirirá un conocimiento detallado de los principales autores y obras</p> <p>Estudio de los principales géneros literarios y de los principales autores de la literatura latina del período imperial.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		

Resolución de problemas		
Estudios de casos		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	0.10	0.90
Trabajos	0.10	0.90

Denominación: Panorama de la literatura alemana 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 03, CON 06, CON 08		
Competencias: COMP 01, COMP 02, COMP 04		
Destrezas/habilidades: HD 04, HD 06, HD 07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Gramática alemana 1, Lengua alemana 6, Traducción directa e inversa.</p> <p>Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. - Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana. - Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. - Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción. <p>Los contenidos de esta materia son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación general de los principales periodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. - Análisis del contexto histórico-literario y de los condicionantes que rodean la creación literaria de los autores en los distintos periodos a tratar. 		

- Estudio de los principios estéticos que caracterizan cada una de las etapas literarias.
- Lectura y comentario de una serie de obras representativas para la aplicación práctica de los conocimientos teóricos adquiridos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática alemana 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 02 Competencias: COMP 02, COMP 05, COMP 08 Destrezas/habilidades: HD 03, HD 07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Lengua alemana 6. Traducción directa e inversa 1 (alemán).</p> <p>Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. - Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana. - Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. - Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción. <p>Se trata de un curso introductorio a una parte de la gramática sistémica de la lengua alemana. Un acercamiento teórico a la descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología por otro sirven de base para un enfoque principalmente práctico de la asignatura con la finalidad de ofrecer las herramientas necesarias en el proceso de la adquisición de la lengua alemana a nivel instrumental.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	3	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Prácticas Laboratorio		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua alemana 6		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 01, CON03, CON05		
Competencias: COMP 04, COMP 05, COMP 08		
Destrezas/habilidades: HD 03, HD 06, HD 07		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Traducción directa e inversa 1 (alemán).</p> <p>Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos: -Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. -Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana. -Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. -Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas orales con el fin de poder expresarse sobre un abanico amplio de temas de manera clara y diferenciada. - Adquisición de conocimientos gramaticales teóricos y prácticos a un nivel avanzado. - Trabajo con textos auditivos auténticos con el fin de poder seguir a exposiciones orales más extensas sobre temas variadas. - Textos de lectura auténticos de complejidad variable sobre temas concretos y abstractos. - Prácticas de redacción de textos específicos, en especial de los tipos de texto informe, carta del lector y comentario crítico. - Ampliación sistemática de vocabulario y avance en la capacidad de expresión. - Recursos y técnicas de aprendizaje. 		

- Aspectos socioculturales de los países de habla alemana.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral

Resolución de problemas

Sesiones de seminario

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Traducción directa e inversa 1 (alemán)		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros: Alemán
No	No	Sí
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: CON 01, CON 02, CON 10		
Habilidades: HD 04, HD 08, HD 10		
Competencias: COMP 04, COMP 06, COMP 08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua y Literatura Alemanas junto con las asignaturas de: Panorama de la literatura alemana 1. Gramática alemana 1. Lengua alemana 6.</p> <p>Este módulo tiene como finalidad ampliar la formación adquirida en el módulo de Lengua y Cultura Alemanas en cuatro aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literatura alemana: Presentación general de los principales períodos literarios, autores y obras de la literatura alemana desde el siglo XVIII hasta la actualidad. - Gramática alemana: Descripción sistémica de los aspectos más relevantes de la fonética y fonología, por un lado, y de la morfología de la lengua alemana. - Lengua alemana: Continuando con su aprendizaje de lengua instrumental, los estudiantes desarrollarán competencias lingüísticas activas y pasivas similares a las previstas para el nivel B2.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. - Traducción: Introducción a los aspectos teóricos y fundamentalmente prácticos de la traducción. - Análisis de texto aplicadas a la traducción, especificidades culturales y el uso adecuado y efectivo de las herramientas de apoyo a la traducción. <p>La materia consiste en la introducción a los aspectos teóricos y prácticos de la traducción. El trabajo práctico de traducción se enfocará desde el punto de vista del proceso traductor, la textología contrastiva y la función comunicativa del texto. Se realizarán análisis de texto aplicadas a la traducción y un análisis contrastivo entre el alemán y el gallego y/o español, abordando falsos amigos, problemas de léxico y fraseología y especificidades culturales. Se atenderá igualmente a aspectos básicos de la actividad traslaticia como el trabajo de documentación y el uso adecuado y efectivo de diccionarios y otras herramientas de apoyo a la traducción.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Tutorización individual del	6	100

alumnado		
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Estudios de casos		
Resolución de problemas		
Sesiones de seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura española del siglo XVII: poesía		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con3, Con6, Con10</p> <p>Habilidades H2, H4, H6</p> <p>Competencias Com4, Com7, Com10</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Clásica y sus Fundamentos junto con las asignaturas Introducción a la historia de la literatura española. Literatura española medieval: desde sus orígenes al siglo XIV. Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI. Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro. Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa. Literatura española del siglo XVII: poesía.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los tres primeros cursos, se pretende que los estudiantes adquieran los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar recursos bibliográficos y fuentes documentales; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española clásica, es decir, desde sus orígenes al Siglo de Oro, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Examen de la producción poética española del siglo XVII en su devenir histórico, incardinada en sus contornos literarios (el Barroco), poético-retóricos (teorías y doctrinas del segundo</p>		

Humanismo) y en sus contextos socio-culturales.

Conocimiento de las distintas vertientes y subgéneros de la praxis poética culta de este siglo, así como de las teorías y concepciones de la lengua poética en las que se apoyó, con especial atención a aquellas plasmaciones que la renovaron profundamente respecto de la tradición inmediata y de sus modelos.

Comprensión y análisis del conceptismo en verso y sus agudezas, así como del cultismo y de la erudición poética, en poemas y autores concretos. Lectura crítica de los poetas y textos más representativos de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permitan la comprensión crítica de los textos de acuerdo con las pautas de creación y lectura de su tiempo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura hispanoamericana del siglo XX		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con3, Con6, Con8, Con9</p> <p>Habilidades H1, H2, H3</p> <p>Competencias Com2, Com3, Com10</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Hispanoamericana junto con las asignaturas Literatura hispanoamericana hasta el siglo XIX. Literatura hispanoamericana del siglo XX.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura hispanoamericana, dentro de su situación histórica y geográfica; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicos; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura hispanoamericana colonial y poscolonial, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Examinar la producción literaria hispanoamericana entre 1900 y 2000 en su desenvolvimiento histórico y en sus determinaciones socioculturales en aquellos países que tuvieron un desarrollo literario importante. Conocer las corrientes estéticas (vanguardismo, realismo social, realismo mágico, neovanguardismo) y de pensamiento (positivismo, existencialismo, estructuralismo, posestructuralismo) más destacadas del siglo. Tratar cuestiones relacionadas con la implantación y periodización de las corrientes y tendencias del siglo -según áreas culturales (área cultural</p>		

andina, rioplatense, caribeña)- (posmodernismo, vanguardias, criollismo, nueva novela, literatura testimonial, postboom). Conocer selectivamente los escritores y obras más representativas y los géneros más relevantes de cada período. Leer y analizar una selección de las obras literarias más destacadas, empleando métodos analíticos que posibiliten la comprensión crítica de los textos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	0
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con3, Con6, Con8</p> <p>Habilidades H2, H3, H5</p> <p>Competencias Com4, Com9, Com10</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Literatura Española Contemporánea y sus Fundamentos junto con las asignaturas Literatura española: Ilustración y Romanticismo. Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914. Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las materias que conforman este módulo, distribuidas en los dos últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los fundamentos teóricos de la historia de la literatura en lengua española contemporánea; obtengan las estrategias y pautas para localizar y utilizar los recursos bibliográficos y fuentes documentales específicas; conozcan el correcto uso de la terminología crítica en el estudio y comentario de los textos literarios y las técnicas y destrezas esenciales para la comprensión y análisis de los textos de la literatura española contemporánea, es decir, desde el siglo XVIII hasta la actualidad, en sus específicos marcos genéricos y en los contextos socioculturales, filosóficos, estéticos, teóricos y artísticos de cada período estudiado.</p> <p>Contenidos de la asignatura:</p> <p>Examinar la producción literaria española desde 1918 hasta la actualidad en su desarrollo histórico y en sus específicos marcos socioculturales, reconociendo el carácter interdisciplinar de</p>		

la materia. Conocer las corrientes de pensamiento (existencialismo, marxismo, fascismo, posmodernidad) y movimientos estéticos más relevantes del período (cubismo, expresionismo, surrealismo, neorromanticismo, social-realismo, experimentalismo). Abordar y debatir cuestiones relacionadas con los problemas de periodización literaria, corrientes, tendencias y escuelas de este período (Ismos, literatura del exilio, de la posguerra, de la transición, de la posmodernidad). Conocer los escritores y obras más importantes y representativas, así como los géneros propios de cada momento, su evolución y características. Leer y analizar obras literarias representativas de autores y géneros del período de forma rigurosa y ajustada a la terminología especializada de las disciplinas literarias y con métodos que permiten la comprensión crítica de los textos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Análisis del discurso		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	No	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos Con1, Con5, Con8, Con10</p> <p>Habilidades: H2, H4, H6</p> <p>Competencias: Com4, Com6, Com8</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo de Lengua Española junto con las asignaturas Gramática española 1: Clases de palabras. Gramática española 2: Sintaxis. Gramática española 3: Morfología. Fonética y fonología del español. Lexicología y lexicografía del español.</p> <p>Resultados este módulo:</p> <p>A través de las asignaturas que conforman este módulo, distribuidas en los tres últimos cursos, se pretende que los estudiantes conozcan los aspectos básicos de la estructura de la lengua española en su vertiente sincrónica; que adquieran la soltura necesaria para razonar o argumentar sobre cuestiones gramaticales; que se familiaricen con la terminología de las distintas disciplinas, al igual que con los modelos de análisis más relevantes; que reconozcan las principales propiedades de las distintas unidades y sepan aplicarlas en la descripción lingüística y que desarrollen las destrezas prácticas del análisis en los diferentes niveles y modalidades.</p> <p>Contenidos de esta asignatura:</p> <p>Estudio de los aspectos discursivos y pragmáticos de la lengua desde los marcos teórico-metodológicos más relevantes. La interpretación del discurso. El enfoque pragmático. El contexto del discurso. La organización del discurso. La lingüística del texto. El discurso oral. El análisis de la conversación. El discurso y la gramática.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Asistencia a conferencias y otros eventos		
Aprendizaje colaborativo		
Aprendizaje-servicio		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Resolución de problemas y ejercicios	10.0	90.0
Observación sistemática	10.0	90.0

Denominación: Historia de la literatura francesa 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con06, Con08, Con13 Competencia: Comp06, Comp07, Comp09 Habilidad: HD02, HD06, HD09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de <i>Historia de la literatura francesa 2</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: <i>Historia de la literatura francesa 1. Cultura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés)</i>.</p> <p>Literatura francófona desde sus orígenes hasta finales del siglo XVIII. Movimientos, autores, obras principales.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lengua francesa 4: morfología y sintaxis		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí		
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con02, Con05, Con10, Con12 Competencia: Comp02, Comp05, Comp08 Habilidad: HD03, HD04, HD07, HD08		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de <i>Lengua francesa 4</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas I junto con las asignaturas de: <i>Lengua francesa 3: morfología. Cultura francesa 1. Comunicación oral: expresión y comprensión.</i></p> <p>El Minor en Lengua y Literatura Francesas pretende que los estudiantes alcancen un nivel de lengua intermedio alto, para el que se fijan los siguientes contenidos lingüísticos generales: Relatar eventos pasados. Expresar sentimientos, opiniones y consejos. Reformular información leída y/o escuchada.</p> <p>Contenidos gramaticales: Revisión de morfología: conjugación, artículos, pronombres personales, en, y, género y número. Demostrativos y posesivos. Los relativos: las subordinadas relativas. Los interrogativos: La frase interrogativa: total y parcial. La interrogación indirecta total y parcial. Las subordinadas completivas. La frase negativa: negación total y negación parcial, junto con las conjugaciones de: Subjuntivo, Condicional, Pretérito perfecto compuesto + Pretérito imperfecto + Pretérito pluscuamperfecto (revisión), Gerundio.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		

Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Resolución de problemas/ejercicios	10.0	90.0
Examen oral	10.0	90.0

Denominación: Cultura francesa 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimiento: Con06, Con09, Con013 Competencia: Comp06, Comp07, Comp10 Destreza/habilidad: HD01, HD03, HD05		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>La materia de <i>Cultura francesa 2</i> forma parte del módulo de Lengua y Literatura Francesas II junto con las asignaturas de: <i>Historia de la literatura francesa 1. Historia de la literatura francesa 2. Traducción directa e inversa 1 (francés)</i>.</p> <p>Introducción general a la cultura francesa mediante una aproximación socio-histórica. Estudio de las instituciones.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Seminario		
Foros de discusión – trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Traducción directa e inversa 1 (francés)		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
Sí	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con01, Con03, Con04 Competencias: Comp04, Comp06, Comp08 Habilidades/destrezas: HD01, HD03, HD04		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Lengua y Literatura Francesas que se obtiene cursando el módulo complementario Lengua y Literatura Francesas I y el optativo Lengua y Literatura Francesas II.</p> <p>Esta materia forma parte del módulo optativo de Lengua y Literatura Francesas II, junto con las <i>asignaturas Historia de la literatura francesa 1, Historia de la literatura francesa 2, Cultura francesa 2.</i></p> <p>Estudio lingüístico y comunicativo de textos y documentos de complejidad media relacionados con la sociedad actual que permita adquirir técnicas y analizar estrategias de traducción.</p> <p>Realización individual y colectiva de traducciones (francés, gallego, español).</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Introducción a la literatura italiana		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 02; CON 06; CON 09 Competencia: COMP 01; COMP 07; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 03; HD 04; HD 05</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Básico de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Gramática italiana 1, Lengua italiana 3, Lengua italiana 4</i>.</p> <p>Los objetivos primordiales de este módulo son alcanzar un nivel comunicativo básico, pero eficaz, tanto pasiva como activamente, en italiano (nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia), conocer los primeros rudimentos de la gramática italiana y los principales movimientos y corrientes de la literatura italiana. Para alcanzar estos objetivos, los contenidos de las materias abordarán, por una parte, las cuestiones esenciales de la morfología y la sintaxis italianas y, por otra, una exposición diacrónica de la literatura italiana en la que se prestará especial atención a las características estético-culturales de los principales períodos y movimientos. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es el primer paso hacia un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: - Instrumentos de consulta. Fuentes. - Los orígenes de la literatura italiana. - Humanismo, Renacimiento y Barroco. - La Arcadia y la Ilustración. – El Romanticismo. - El Verismo. - Principales movimientos del s. XX.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100

Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Dialectología gallega		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con01 Con03 Con05 Habilidades HD02 HD04 HD06 Capacidades Comp01 Comp02 Comp08		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo opcional del Minor en Lengua y Literatura Gallega junto con las asignaturas: <i>Gramática textual del gallego. Pragmática del gallego y Sociolingüística gallega.</i> Conceptos básicos para el estudio de la variación lingüística. Principios y métodos en dialectología. Métodos de investigación dialectal: documentación y análisis. Herramientas y recursos para la investigación dialectal. La variación dialectal en gallego. Historia de la dialectología gallega. Fuentes y documentación para el estudio. Caracterización y clasificación de las variedades dialectales del gallego. La variación dialectal y el cambio lingüístico.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	36	100
Docencia interactiva seminario	12	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Estudio de caso		
Resolución de problemas		
Aprendizaje basado en proyectos		
Trabajo tutelado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática textual del gallego		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos Con01, Con03, Con11 Habilidades HD02, HD03, HD06 Capacidades Comp01, Comp04, Comp06		
Contenidos:		
Esta materia forma parte del módulo Opcional del menor de Lengua y Literatura Gallegas junto con las asignaturas: Pragmática del gallego, Sociolingüística gallega y Dialectología gallega. La gramática del texto como disciplina lingüística: delimitación. Las unidades comunicativas: enunciado, párrafo y texto. La gramática en el nivel textual. Las relaciones entre oraciones o enunciados: coherencia y cohesión. Los recursos cohesivos. Los parentéticos y los constituyentes extraoracionales. Tipología textual. Texto y contexto: adecuación.		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Pragmática del gallego		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos CON03 CON10 CON12</p> <p>Habilidades HD03 HD04 HD05 HD08 HD09</p> <p>Competencias Comp01 Comp04. Comp05 Comp08 Comp10</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo opcional del Minor en Lengua y Literatura Gallegas junto con Dialectología gallega, Gramática textual gallega y Sociolingüística gallega.</p> <p>La pragmática. La comunicación lingüística. Significado e interpretación. Referencia y deixis. Los actos de habla. Principios y máximas. Las implicaturas conversacionales. La teoría de la relevancia La argumentación lingüística La cortesía.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	0	100

Docencia interactiva laboratorio/aula informática	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Seminario		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Sociolingüística galega		
CARÁCTER	OB	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
	Sí	
Francés	Portugués	Otros
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos</p> <p>Con04 Con08 Con12</p> <p>Habilidades</p> <p>HD04 HD06 HD09</p> <p>Capacidades</p> <p>Comp01 Comp04 Comp05 Comp08 Comp10</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo opcional del Minor de Lengua y Literatura Gallegas, junto con las materias de Dialectología gallega, Gramática textual gallega y Pragmática del gallego.</p> <p>Conceptos básicos de sociolingüística y sociología del lenguaje: contacto de lenguas, bilingüismo, diglosia, minorización, substitución y recuperación de lenguas minorizadas. La normalización lingüística. Coordinadas fundamentales de la situación social del idioma gallego: situación actual y evolución reciente. Actitudes, discursos e ideologías lingüísticas. Glotopolítica y planificación lingüística: marco político, jurídico y legal de la lengua gallega.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100

Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Presentación en aula (de un proyecto, ejercicio, etc.)		
Debate		
Prácticas de campo		
Trabajo tutelado		
Foros de discusión - trabajo en grupo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Géneros literarios italianos: narrativa		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 02; CON 06; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 07; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 03, HD 04</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: poesía</i>, <i>Géneros literarios italianos: teatro</i> y <i>Gramática italiana 2</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: - Introducción al análisis del texto narrativo. - Narrativa en prosa / narrativa en verso. - Voces narrativas y focalización. - Espacio y tiempo. - Personajes. - Cuadro historiográfico de la narrativa en Italia. - Propuestas de lectura crítica.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Foros de discusión y trabajo en grupo		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Gramática italiana 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 01; CON 02; CON 10 Competencias: COMP 02; COMP 04; COMP 05 Destrezas / habilidades: HD 04; HD 06; HD 07</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i>, <i>Géneros literarios italianos: poesía</i> y <i>Géneros literarios italianos: teatro</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: Componentes variables e invariables del discurso (profundización; adverbios, preposiciones, partículas pronominales, pronombres combinados, indefinidos, pronombres y adjetivos relativos, interrogativos y exclamativos); formación de las palabras (sustantivos y adjetivos alterados).</p> <p>Nota: con esta materia, junto con <i>Lengua italiana 4</i>, se deberá alcanzar el nivel instrumental B1/B2.</p>		

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Prácticas laboratorio		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Géneros literarios italianos: teatro		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 02; CON 06; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 07; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 03, HD 04</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i>, <i>Géneros literarios italianos: poesía</i> y <i>Gramática italiana 2</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al análisis del texto teatral. - Texto y paratexto. - Acto, escena, cuadro. - Personajes (análisis psicológico y actancial). - Espacio y tiempo. - Cuadro historiográfico del teatro italiano. - Períodos y principales autores y obras. - Géneros dramáticos particularmente relevantes en el ámbito de la cultura italiana: características y principales textos (égloga pastoral, commedia dell'arte, comedia 'regular', ópera, tragedia). - Propuestas de lectura crítica. 		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Debate (participación activa)	10.0	90.0

Denominación: Géneros literarios italianos: poesía		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Italiano
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 02; CON 06; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 07; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 03, HD 04</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Módulo Intermedio de Lengua y Literatura Italianas junto con las asignaturas <i>Géneros literarios italianos: narrativa</i>, <i>Géneros literarios italianos: teatro</i> y <i>Gramática italiana 2</i>.</p> <p>En este módulo de italiano los alumnos alcanzarán una destreza comunicativa significativa (nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia) y un conocimiento teórico amplio de la morfosintaxis y básico de la semántica del italiano. En el ámbito literario se completará el estudio de la literatura italiana por géneros. Para alcanzar estos objetivos se procederá al estudio sistemático de la gramática del italiano y de los procedimientos de análisis de la lengua, realizándose también numerosas ejercitaciones tanto de competencia activa como pasiva. En las materias de contenido literario se analizarán las principales características de la narrativa, el teatro y la lírica, prestándose especial atención a aquellas que implican una diferencia respecto a manifestaciones similares de estos géneros en otras literaturas occidentales. Este módulo incluye materias lingüísticas y literarias porque es la continuación y conclusión del Módulo básico, es decir, supone la culminación de la adquisición de los conocimientos imprescindibles en un estudio sistemático, profundo y científico de la italianística.</p> <p>Contenidos: - Introducción al análisis del texto poético. - Verso, estrofa/forma, y procedimientos retóricos de la tradición lírica italiana. - Una lengua distinta: la lengua de la poesía italiana. - Cuadro historiográfico de la lírica en Italia. - Propuestas de lectura crítica.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades)

		híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Literaturas de lengua portuguesa		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	3º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Literaturas de lengua portuguesa</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Portugal 1, Lengua portuguesa 3, Dinámicas socioculturales de la lusofonía.</i></p> <p>Selección de períodos, géneros y/o asuntos y enfoques relevantes da literatura portuguesa. Abordaje de los principales y más actuales procesos y dinámicas de la literatura de Portugal.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y sociedad de Portugal 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Portugal 1</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Literaturas de lengua portuguesa, Lengua portuguesa 3, Dinámicas socioculturales de la lusofonía.</i></p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura y la sociedad portuguesas a lo largo de su historia hasta la primera república. Análisis de elementos y grandes narrativas que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de Portugal, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Portugal, hasta el siglo XX.</p> <p>Estudio de la sociedad portuguesa, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución hasta la primera república.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0
Denominación: Dinámicas socioculturales de la Lusofonía		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
No	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Dinámicas socioculturales de la lusofonía</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos I junto con las asignaturas <i>Literaturas de lengua portuguesa, Lengua portuguesa 3, Cultura y sociedad de Portugal 1</i>.</p> <p>Estudio y detección de dinámicas culturales en el ámbito lusófono a través de diversos soportes y medios (literatura, cine, música, etc).</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA

Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y sociedad de Brasil 1		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i>, <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i>, <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura brasileña a lo largo de su historia. Análisis de elementos que configuran aspectos básicos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de Brasil, en términos culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Brasil hasta inicios del siglo XX.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i>, <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i>, <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura y la sociedad de Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe. Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de ambos, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Angola y Santo Tomé y Príncipe, hasta la actualidad.</p> <p>Estudio de las culturas y sociedades de Angola y Santo Tomé y Príncipe, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución, hasta nuestros días.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del	6	100

alumnado		
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i>, <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i>, <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman la cultura y la sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau. Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de cada uno de ellos, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Cabo Verde y Guinea Bissau hasta la actualidad.</p> <p>Estudio de la sociedad de Cabo Verde y de Guinea Bissau, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución, fundamentalmente desde el siglo XX a nuestros días.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		

Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	No
Francés	Portugués	Otros
No	Sí	
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Conocimientos: CON 08; CON 09; CON 10 Competencias: COMP 01; COMP 02; COMP 09 Destrezas/habilidades: HD 02; HD 04; HD 05</p>		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del Minor en Estudios lusófonos que se obtiene cursando el módulo complementario Estudios lusófonos I y el optativo Estudios lusófonos II.</p> <p>La materia <i>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este</i> forma parte del módulo Estudios lusófonos II junto con las asignaturas <i>Cultura y sociedad de Brasil 1</i>, <i>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</i>, <i>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</i>.</p> <p>Conocimientos de orden estructural que conforman las culturas y las sociedades de Mozambique y Timor Este. Análisis de elementos que configuran aspectos de su identidad actual: territoriales, patrimoniales, históricos, etc., que sustentan la singularidad de ambos, en términos sociales y culturales, en el mundo y en el espacio lusófonos. Aproximación a las tendencias y producciones culturales de Mozambique y Timor Este, hasta la actualidad.</p> <p>Estudio de la cultura y sociedad de Mozambique y de Timor Este, aproximación a sus organizaciones sociales y políticas y a su evolución, hasta nuestros días.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD (%)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumno	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Primeros textos románicos		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos CON 04, CON 07		
Competencias COMP 04, COMP 06, COMP 08		
Destrezas / Habilidades HD 02, HD 03, HD 04		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>La literatura románica medieval en el contexto europeo</i>. <i>Fundamentos de literatura románica medieval</i>. <i>Sociolingüística románica</i>.</p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p> <p>Aparición de los primeros documentos escritos en lengua románica. Contextos histórico-sociocultural. Distribución geográfica. Cronología. Tipología de los primeros documentos románicos. Textos de carácter ocasional y prácticos. Traducciones y redacciones / copias originales. Situaciones de bi- y plurilingüismo escrito. Primeras manifestaciones literarias. Características temáticas y formales. Géneros a los que pueden adscribirse. Condiciones externas que favorecen la aparición y expansión de la literatura en lengua vulgar. Análisis de algunos textos representativos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Presentación en aula		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Sociolingüística románica		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos CON 05, CON 08, CON 11		
Competencias COMP 01, COMP 06, COMP 08		
Destrezas / Habilidades HD 04, HD 06, HD 09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Introducción a la Filología Románica, del menor de Filología Románica, junto a las materias <i>La literatura románica medieval en el contexto europeo</i>. <i>Fundamentos de literatura románica medieval</i>. <i>Primeros textos románicos</i>.</p> <p>Este módulo pretende presentar una visión transversal y globalizadora de las lenguas románicas actuales, con sus principales características e historia, así como mostrar la génesis y desarrollo de una buena parte de las actuales literaturas románicas en la Edad Media románica, destacando la perspectiva comparatista que caracteriza a esta disciplina. Complementariamente, proporciona conocimientos básicos para iniciarse en el estudio tanto de la Lingüística Románica como de la Literatura Románica Medieval, por lo que resulta un complemento importante al estudio de cada una de las lenguas y literaturas particulares que se integran en la familia románica.</p> <p>Lenguas y dialectos. El proceso de constitución de las lenguas románicas estatales y la consecuente minorización de las otras variedades. Las consecuencias de la minorización: bilingüismo, diglosia y abandono. Variedades románicas con voluntad de emancipación: lenguas renacidas y grado de normalización alcanzada en las diferentes áreas. Variedades para las que la voluntad popular es débil. El caso especial de los criollos con base románica. La cultura de la lengua: el proceso de modernización de las variedades minorizadas y la constitución de padrones idiomáticos.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100

Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Presentación en aula		
Prácticas Laboratorio		
Aprendizaje colaborativo		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Presentación oral	10.0	90.0

Denominación: Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos CON 04, CON 10, CON 12		
Competencia COMP 4, COMP 10		
Destrezas / Habilidades HD 03, HD 08, HD 09		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Codicología: del manuscrito al impreso. Literatura medieval y estudios de género.</i></p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>Presentación. Conceptos básicos. Aplicaciones didácticas, de difusión y divulgación científica de las nuevas tecnologías. Motores de búsqueda especializados y nudos de acceso a la información (portales). Análisis crítico del sitio web. Etiquetado de textos. Lingüística de corpus. Bases de datos lexicográficas y diccionarios. Estudios lingüísticos y literarios del texto: análisis estilístico y de atribución, edición crítica, estudio métrico-rimático, creación de vocabularios, concordancias y léxicos de frecuencia, colocaciones y asociaciones de palabras, etc. Tecnologías del habla e industrias de la lengua: síntesis y reconocimiento del habla, traducción automática, escritura, etc. Dialectometría y cartografía automatizada. Bibliotecas digitales. El concepto de biblioteca digital y de libro electrónico. Presentación de recursos generales y de recursos específicos por géneros y/o lenguas. Fuentes secundarias en los estudios romanísticos. Bases de datos y repertorios bibliográficos. Revistas electrónicas y catálogos de revistas. Asociaciones científicas y listas de discusión.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)

Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	0	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	16	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
Prácticas Aula Informática		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Prácticas de laboratorio	10.0	90.0

Denominación: Neomedievalismo. Edad Media contemporánea		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	4º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos CON 04, CON 13, CON 14 Competencias COMP 09, COMP 10 Destrezas / habilidades HD 01, HD 04, HD 06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Codicología: del manuscrito al impreso. Literatura medieval y estudios de género.</i></p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>Formación del concepto de Edad Media a lo largo de los tiempos. Interés actual por la Edad Media. La posmodernidad como nueva Edad Media. La Edad Media, de la cultura escrita a la cultura de la imagen. La novela histórica de tema medieval. El desarrollo del género de la épica fantástica. El cine sobre la Edad Media. Otros productos de la sociedad de la imagen: videojuegos, juegos de rol, cómic. Estudios sobre neomedievalismo como herramienta que facilite la comprensión de la Edad Media y, en general, de otras etapas de la Historia</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100

Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	100
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Debate		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Codicología y transmisión de los textos románicos		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	5º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos CON 03, CON 10 Competencias COMP 01, COMP 04, COMP 10 Destrezas / Habilidades HD 01, HD 04, HD 06		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias <i>Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Literatura medieval y estudios de género.</i></p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>La materia aborda aspectos esenciales del código y del libro impreso, siempre atendiendo a la transmisión de los textos (literarios) románicos. Responde a la concepción más tradicional de la Filología (edición, estudio, comentario de los textos escritos), integrando en ella todas las herramientas que proporcionan las nuevas tecnologías. Ayuda a conocer mejor la difusión de los textos románicos medievales desde su producción hasta hoy, prestando especial atención al proceso de elaboración del libro y a su difusión durante la Edad Media. Manuscritos: soportes, formatos y utensilios para la escritura. El código: características externas e internas. La imprenta de tipos móviles. Materiales. Proceso de impresión. El libro impreso antiguo. Características externas e internas. Edición, impresión, emisión y estado. El código y el impreso antiguo en la era digital. Bibliotecas digitales y corpora textuales: principales iniciativas.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática		100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0
Observación sistemática	10.0	90.0

Denominación: Literatura medieval y Estudios de Género		
CARÁCTER	OP	
ECTS	Nº ECTS 6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos CON 06, CON 09		
Competencias COMP 02, COMP 07, COMP 09		
Destrezas / habilidades HD 01, HD 02, HD 04		
Contenidos:		
<p>Esta materia forma parte del módulo Actualidad de la Filología Románica, del minor de Filología Románica, junto a las materias Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica. Neomedievalismo: Edad Media contemporánea. Codicología y transmisión de los textos románicos.</p> <p>Este módulo completa el carácter introductorio del anterior, al mismo tiempo que comienza a profundizar en los contenidos de la Filología Románica. Muestra no sólo la pervivencia, sino también la gran incidencia, de la literatura medieval en la cultura contemporánea a través de sus manifestaciones principales (cine, narrativa, cómic, videojuegos, etc.), y también la temprana introducción de las nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos, con algunos de los principales recursos que ha producido. Al mismo tiempo, estudia la evolución de la cultura escrita en el ámbito románico y analiza sus principales características de acuerdo con nuevos enfoques metodológicos.</p> <p>Introducción a los estudios de género aplicados a la literatura medieval. Las Mujeres en la literatura medieval: la mujer idealizada y el amor cortés, poesía femenina y la voz de las mujeres, la Virgen María y las santas en los textos religiosos (<i>Cantigas de Santa María</i>, hagiografías), marginalización femenina y misoginia. Sexualidades. Masculinidades medievales. Autoras y género. Christine de Pizan y los inicios del feminismo.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100

Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	100
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajos	10.0	90.0

Denominación: Lengua catalana 1		
CARÁCTER		
		OP
ECTS		
		6
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con05, Con08		
Habilidades: HD05, HD07, HD10		
Competencias: Comp04, Comp05, Comp08		
Contenidos:		
La materia de Lengua catalana 1 forma parte del <i>Módulo de Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.		
Resultados del aprendizaje de este módulo: A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.		
Contenidos de hechos, conceptos y sistemas conceptuales: 1. Pragmática Interpelar a alguien y responder a una interpelación. Saludar, responder a un saludo y despedirse.		

Interesarse por alguien y dar respuestas a muestras de interés. Presentarse, hacer presentaciones y responder a una presentación.

Preguntar por alguien y responder cuando se pregunta por alguien. Dar las gracias y responder a un agradecimiento. Disculparse y aceptar disculpas. Pedir perdón y perdonar. Identificarse, identificar y pedir identificación. Pedir y dar información sobre personas, horarios, fechas y lugares; sobre un hecho, actividad o acontecimiento. Invitar a hacer algo. Aceptar o rechazar una invitación. Concertar una cita. Quedar con alguien. Convenciones telefónicas básicas. Pedir a alguien que repita un mensaje o que hable más despacio. Preguntar y decir el significado o la traducción de una palabra o expresión. Preguntar y decir cómo se escribe o cómo se pronuncia una palabra o expresión.

2. Elementos formales de la lengua

El alfabeto. Las letras y los sonidos que representan. Reglas de ortografía elemental. La vocal neutra, la o y la u átonas. El timbre de la e y la o. Las consonantes. Morfología, usos sintácticos y semánticos de: - Artículo. Contracciones. -Demostrativos. -Posesivos -Indefinidos y cuantitativos -Numerales -Interrogativos -El sustantivo y el adjetivo: casos de flexión más frecuente -Preposiciones y locuciones prepositivas. - Pronombres personales tónicos. -La conjunción que encabeza una interrogativa. -El verbo: Indicativo (presente, imperfecto, perfecto perifrástico y futuro simple de los verbos regulares y de los irregulares más frecuentes); Imperativo de los verbos de uso más frecuente; Formas no personales. Usos de *ser*, *ser-hi* y *haber-hi*. Contraste entre el uso de *ser* y *estar-se*. -Perífrasis de obligación y necesidad. -Adverbios y expresiones adverbiales de uso frecuente. Léxico: léxico más frecuente referido a campos semánticos básicos y el relacionado con los intereses del alumnado. -Datos personales. La familia. La vivienda, el barrio, la población. Hábitos de la vida cotidiana. Ocio. Relaciones sociales. - Gentilicios.

3. Lengua, cultura y sociedad

Variedades dialectales (occidental y oriental), rasgos lingüísticos más evidentes referidos al vocalismo y a la pronunciación. Aspectos culturales. Características del ámbito de la comunidad lingüística que pueden tener implicaciones en el comportamiento comunicativo: tradiciones, referentes históricos, geográficos, sociales, políticos y culturales (Calendario festivo tradicional).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES

Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
Presentación en aula		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y literatura Catalanas 1		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	7º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con06, Con08 Habilidades: HD02, HD04, HD09 Competencias: Comp06, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
<p>La materia de Cultura y literatura catalanas 1 forma parte del Módulo de <i>Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p> <p>El catalán, una lengua de Europa para compartir. El catalán y las lenguas románicas. Historia social de la lengua catalana. Las grandes etapas y períodos de la literatura catalana en su contexto histórico-cultural y lingüístico. Relación con la literatura europea. La literatura de la Edad Media. La literatura de la Edad Moderna. El paso del siglo XVIII al XIX. La cultura popular y tradicional catalana.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Lengua catalana 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	6º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con05, Con08 Habilidades: HD05, HD07, HD10 Competencias: Comp04, Comp05, Comp08		
Contenidos:		
<p>La materia de Lengua catalana 2 forma parte del Módulo de <i>Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Cultura y literatura catalanas 1. Cultura y literatura catalanas 2.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo: A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p> <p>Contenidos de hechos, conceptos y sistemas conceptuales:</p> <p>1. Pragmática Pedir conceder o negar permiso para hacer algo. Felicitar y responder a una felicitación. Preguntar si se sabe algo y expresar la ignorancia o el conocimiento de un hecho o el origen de una información. Describir personas, estados físicos y anímicos, cosas, sentimientos, procesos y cambios. Narrar un hecho o un acontecimiento pasado. Manifestar interés o desinterés. Expresar gustos y preferencias. Mostrar acuerdo o desacuerdo. Pedir y dar opinión. Comparar. Expresar duda y escepticismo. Expresar un estado físico o de salud (dolor, frío o calor, sueño, hambre, sed, bienestar o malestar¿). Expresar un estado de ánimo (satisfacción, admiración, estima, alegría, tristeza, gratitud, confianza, miedo, aburrimiento, rechazo, indiferencia). Expresar deseos, gustos y preferencias. Expresar la intención, voluntad o decisión de hacer algo. Preguntar y dar instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda. Prohibir. Hacer reclamaciones. Convenciones en el discurso oral: pedir la palabra, darla, interrumpir, dejar hablar. Convenciones epistolares básicas.</p> <p>2. Elementos formales de la lengua Uso del apóstrofo y el guión. La acentuación. Morfología, usos sintácticos y semánticos de: -Sustantivos y adjetivos. Género y Número (casos especiales) -Relativos. -Verbo: Condicional simple y perfecto simple de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. Presente e imperfecto de Subjuntivo. El subjuntivo en oraciones imperativas negativas. Tiempos compuestos de subjuntivo. Usos de ser y estar. Perífrasis verbales de probabilidad. -Pronombres</p>		

personales átonos. -Conjunciones y locuciones conjuntivas de coordinación y subordinación más frecuentes. -Adverbios y expresiones adverbiales más frecuentes de modo, lugar y tiempo. -Adverbios de negación y afirmación. Adverbios de duda. -Concordancia de tiempos verbales. Oraciones subordinadas. - Estructuras comparativas. Léxico: léxico más frecuente referido a campos semánticos básicos y el relacionado con los intereses del alumnado: -Profesiones y oficios. Lugares y viajes. Clima y tiempo atmosférico. Compras y gastronomía. Temas de actualidad. -Sufijos de derivación más frecuentes para nombres de oficio. -Sufijos de derivación más frecuentes para lugares (sobre todo comercios y tiendas). - Grados de comparación. El superlativo.

3. Lengua, cultura y sociedad

Variedades dialectales (occidental y oriental), rasgos lingüísticos más evidentes referidos a la morfología verbal y al léxico más característico. Aspectos culturales. Características del ámbito de la comunidad lingüística que pueden tener implicaciones en el comportamiento comunicativo: tradiciones, referentes históricos, geográficos, sociales, políticos y culturales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	16	100
Docencia interactiva seminario	32	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del alumnado	96	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
Presentación en aula		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Cultura y literatura Catalanas 2		
CARÁCTER	OP	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	No
Francés	Portugués	Otros
No	No	Catalán
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
Conocimientos: Con02, Con06, Con08 Habilidades: HD02, HD04, HD09 Competencias: Comp06, Comp07, Comp09		
Contenidos:		
<p>La materia de Cultura y literatura catalanas 2 forma parte del Módulo de <i>Catalán. Lengua, Cultura y Literatura</i> junto con las asignaturas de: Lengua catalana 1. Lengua catalana 2. Cultura y literatura catalanas 1.</p> <p>Resultados del aprendizaje de este módulo:</p> <p>A través de este módulo se pretende que el estudiante alcance las competencias lingüísticas correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al tiempo, tendrá conocimiento de los períodos, movimientos, autores y obras fundamentales en la historia de la literatura catalana, así como de los elementos más destacados de la historia y cultura catalanas.</p> <p>La “Renaixença”. La literatura del siglo XIX. Del Romanticismo al Modernismo. Los mitos nacionales catalanes. La Codificación de la lengua: Pompeu Fabra. Del “Noucentisme” a la literatura del siglo XXI. La cultura catalana en los siglos XX y XXI: principales manifestaciones y figuras. La lengua catalana en la actualidad.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Docencia teórica	32	100
Docencia interactiva seminario	16	100
Docencia interactiva laboratorio/aula informática	0	100
Tutorización individual del alumnado	6	100
Trabajo personal del	96	0

alumnado		
METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clase magistral		
Seminario		
Resolución de problemas		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Examen	10.0	90.0
Trabajo	10.0	90.0

Denominación: Trabajo Fin de Grado		
CARÁCTER	TFG	
ECTS	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre	8º semestre	
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
No	No	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de definir los objetivos del trabajo. - Ser capaz de diseñar y organizar las tareas para alcanzar los objetivos previstos y desarrollar el trabajo de acuerdo con los mismos. - Saber buscar y seleccionar información relevante. - Hacer uso de los conocimientos adquiridos a lo largo de los estudios que sean pertinentes para el objeto del trabajo, e integrar con ellos la nueva información conseguida. - Ser capaz de organizar la información y presentarla de forma clara, sistemática y precisa, para que sea comprendida por otras personas. - Saber identificar las limitaciones y/o carencias del trabajo realizado y proponer sugerencias de cara al futuro. - Dominar la expresión oral y escrita en distintos contextos. <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con3, Con10 HABILIDADES: HD1, HD3, HD6, HD9 COMPETENCIAS: Comp1, Comp2, Comp6, Comp10</p>		
Contenidos:		
<p>El o la estudiante deberá realizar un trabajo monográfico en que se desarrolle un tema directamente relacionado con los contenidos cursados en una o varias materias / módulos del grado en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudios.</p> <p>Como pauta orientativa acerca de la extensión del trabajo, se considera adecuada una extensión entre los 30.000 y los 60.000 caracteres.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Tutorización individual del alumnado	5	100
Trabajo personal del alumnado	145	0

METODOLOGÍAS DOCENTES		
Tutorías programadas		
Trabajo autónomo del alumno		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Sesiones de evaluación	100.0	90.0
Denominación: Prácticas externas		
CARÁCTER		
	OP	
ECTS		
	6	
Ámbito (solo en el caso de FB)		
DESPLIEGUE TEMPORAL: 1º/2º/3º/4º/5º/6º/7º/8º semestre		5º semestre / 6º semestre / 7º semestre / 8º semestre
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	GALLEGO	Inglés
Sí	Sí	Sí
Francés	Portugués	Otros
No	No	No
Mención (si la materia está vinculada a alguna mención):		
Relación de resultados del aprendizaje:		
<p>Las prácticas realizadas en empresas e instituciones tendrán carácter formativo en alguno de los aspectos lingüísticos, literarios y/o culturales desarrollados en los estudios de grado de la Facultad de Filología.</p> <p>CONOCIMIENTOS: Con1, Con5, Con6 HABILIDADES: HD3, HD8, HD10 COMPETENCIAS: Comp3, Comp4, Comp10</p>		
Contenidos:		
<p>El o la estudiante podrá aspirar a la realización de prácticas externas en una de las empresas o instituciones con las que la Universidad de Santiago de Compostela tenga establecido un convenio al efecto. Los tipos de entidades previstos son, entre otros, los siguientes: medios de comunicación, empresas editoriales, fundaciones y entidades culturales, empresas de servicios lingüísticos, oficinas de planificación lingüística, departamentos de relaciones exteriores de empresas e instituciones, etc.</p> <p>Se requieren 120 créditos superados para matricular las prácticas externas.</p>		
ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS (ver Reglamento de PAA)	PRESENCIALIDAD (%) (ver Reglamento modalidades híbrida y virtual)
Tutorización individual del alumnado	10	100
Trabajo supervisado por el tutor profesional	140	0
METODOLOGÍAS DOCENTES		

Tutorías programadas		
Trabajo supervisado		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Memoria de prácticas	40.0	60.0
Informe del tutor profesional	40.0	60.0

4.2. Descripción básica de las actividades formativas

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES FORMATIVAS

Por lo que se refiere a las actividades presenciales, entendiendo por tales las que requieren la copresencia de profesor y estudiante, se establecen tres tipos, con sus respectivos módulos de grupo, dependiendo del grado de participación que se requiere del estudiante, así como del grado de supervisión que debe realizar el profesor. De este modo, se distinguen:

Sesiones expositivas, que correrán fundamentalmente a cargo del profesor (explicaciones, presentaciones, etc.) y que no requieren una participación especialmente intensa por parte de los estudiantes. Entendemos, pues, que este tipo de actividades pueden desarrollarse en grupos de 75 alumnos.

Sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática. Se incluyen en esta modalidad actividades de tipo eminentemente práctico o aplicado (ejercicios, prácticas, comentarios, exposiciones y discusión de trabajos, prácticas con ordenador, actividades supervisadas en el laboratorio de idiomas, etc.) que requieren una participación intensa por parte de los estudiantes y una supervisión directa por parte del profesor. Para este tipo de actividades se considera que puede ser adecuado adoptar un módulo de 25 alumnos por grupo.

Sesiones de tutorías programadas. Corresponden a sesiones destinadas a la dirección y supervisión de trabajos de todo tipo, al seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la resolución de dudas, al control de lecturas, etc. Para su desarrollo resulta necesario establecer grupos más reducidos, de no más de 10 alumnos.

Sesiones de evaluación. En este epígrafe se incluyen sólo aquellas sesiones destinadas específicamente a evaluación. Convendrá advertir, en todo caso, que en el marco de las sesiones mencionadas en los epígrafes anteriores cabría también realizar actividades de evaluación.

En cuanto a las actividades no presenciales, entendiendo por tales las desarrolladas autónomamente por el estudiante, distinguimos, en principio, las siguientes:

- Estudio y preparación de actividades programadas en las clases.
- Realización de trabajos de diverso tipo.
- Lecturas de materiales bibliográficos.
- Preparación de pruebas de evaluación.
- Otras.

Se atribuye a cada crédito un valor de 25 horas de trabajo del estudiante, por lo que a una asignatura tipo de 6 créditos le corresponden 150 horas de dedicación. En consecuencia, un curso completo (60 créditos) requerirá una dedicación de 1.500 horas.

La programación de las materias y su coordinación por cursos garantizará que estas horas se distribuyan uniformemente a lo largo de las 38 semanas lectivas del calendario académico.

Dependiendo del carácter de la asignatura, el número de horas asignadas a cada tipo de actividad puede variar. Así, las asignaturas de carácter más conceptual-teórico podrán asignar más horas a sesiones expositivas (en grupo de 75 alumnos), en detrimento de las reservadas para seminario / laboratorio / aula de informática; por el contrario, las asignaturas de carácter más instrumental, metodológico o aplicado podrán programar más horas en sesiones de

seminario / laboratorio / aula de informática, y menos en sesiones expositivas. En cualquier caso, el tiempo dedicado a cada tipo de actividad deberá estar en función de las competencias que se deben adquirir en la asignatura.

Por otra parte, también la distribución de las horas de dedicación entre actividades presenciales y no presenciales puede variar en función de las necesidades específicas de cada asignatura. De todos modos, entendemos que el número de horas asignado a actividades de carácter presencial no debe en ningún caso superar el 40% del conjunto de horas de trabajo de la asignatura. De este modo, para una asignatura de 6 créditos el límite máximo de horas para actividades presenciales se situaría en las 60 horas. No obstante, dado que uno de los objetivos de la reforma es fomentar el trabajo autónomo (dirigido o no) del estudiante, consideramos que sería conveniente reducir la presencialidad, de modo que las actividades presenciales consistentes en sesiones expositivas y en sesiones de seminario / laboratorio / aula de informática no superen las 54 horas.

4.3. Descripción básica metodologías docentes.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establecen los siguientes modelos de asignación de horas a los distintos tipos de actividades formativas presenciales y sus metodologías. Dada la notable diversidad tipológica de las asignaturas se ha optado por no establecer un patrón de distribución de las actividades no presenciales:

Modelo general

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Sesiones expositivas	32	Estudio y preparación de actividades programadas en la clase	
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula de informática	16	Realización de trabajos de diverso tipo	
Sesiones de tutoría programadas	3	Lecturas	
Sesiones de evaluación	3	Preparación de exámenes	
Otras actividades (especificar)	0	Otras actividades (especificar)	
Total de horas de actividad presencial	54	Total de horas de actividad no presencial	96

Modelo alternativo (aplicable a asignaturas que, por su naturaleza, exijan un mayor grado de actividad práctica)

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Sesiones expositivas	16	Estudio y preparación de actividades programadas en la clase	
Sesiones de seminario / laboratorio de idiomas / aula de informática...	32	Realización de trabajos de diverso tipo	
Sesiones de tutoría programadas	3	Lecturas	
Sesiones de evaluación	3	Preparación de exámenes	
Otras actividades (especificar)	0	Otras actividades (especificar)	
Total de horas de actividad presencial	54	Total de horas de actividad no presencial	96

Modelo alternativo 2

Actividades presenciales	Horas	Actividades no presenciales	Horas
Sesiones expositivas	24	Estudio y preparación de actividades programadas en la clase	
Sesiones de seminario/laboratorio de idiomas/aula de informática	24	Realización de trabajos de diverso tipo	
Sesiones de tutoría programadas	3	Lecturas	
Sesiones de evaluación	3	Preparación de exámenes	
Otras actividades (especificar)	0	Otras actividades (especificar)	
Total de horas de actividad presencial	54	Total de horas de actividad no presencial	96

De este modo, tomando como base un cuatrimestre-tipo, la actividad docente presencial será de 15 horas semanales.

4.4. Descripción básica de los sistemas de evaluación.

CRITERIO GENERAL DE EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, se valorará el rendimiento y los aprendizajes adquiridos a través de una combinación equilibrada entre actividades de evaluación formativa y de evaluación final. La primera debe valorar el esfuerzo y el progreso en el aprendizaje, e incentivar una dedicación constante a la asignatura a lo largo del cuatrimestre. La segunda permitirá valorar los resultados del aprendizaje. Además, podrán programarse actividades que sirvan conjuntamente como elementos de evaluación de varias materias del mismo curso o cuatrimestre. Como referencia general, se propone que las actividades de evaluación formativa/continua tengan un peso no inferior al 10% de la calificación, y las actividades de evaluación final no superen el 90% de la misma.

Las actividades de enseñanza/aprendizaje y de evaluación se apoyarán en buena medida en el Campus Virtual de la USC, que, gestionado por el Centro de Tecnoloxías para a Aprendizaxe (CETA) de la Universidad, ofrece recursos docentes en Internet y un soporte (*MOODLE*) para cursos virtuales que se vienen utilizando, con carácter cada vez más generalizado, como recurso de apoyo para la docencia.

El nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará con calificaciones numéricas que se reflejarán en su expediente académico junto con el porcentaje de distribución de estas calificaciones sobre el total de alumnos que hayan cursado los estudios de la titulación en cada curso académico.

Al margen de los sistemas de evaluación considerados y comentados, deben tenerse en cuenta los relacionados con el estudiantado que tenga dispensa. Dicho sistema de evaluación alternativo se establecerá en los correspondientes programas anuales de cada asignatura y se registrará por el punto 10 del *Regulamento de asistencia a clase nas ensinanzas oficiais de grao e máster da Universidade de Santiago de Compostela*.

En todo caso, el sistema de calificaciones se atenderá a lo dispuesto en el RD 1125/2003, de 5 de setiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

4.5. Descripción de las estructuras curriculares específicas y de innovación docente.

La Facultad de Filología de la Universidade de Santiago de Compostela no tiene estructuras curriculares específicas y de innovación docente ya que, de acuerdo con el RD 822/2021, constituyen estructuras curriculares:

- Programas de enseñanzas de Grado con itinerario académico abierto
- Programas académicos de simultaneidad de dobles titulaciones con itinerario específico
- Mención dual

5.1 1 Descripción de los perfiles básicos del profesorado y de otros recursos humanos necesarios y disponibles para desarrollar adecuadamente el plan de estudios propuesto.

Resumen del profesorado asignado al título (incluir al menos la siguiente información)

ÁREA DE FILOLOGÍA ALEMANA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	5	80,2	5	5	22	29
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	2	32,08	2	2	5	11
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	2	32,08	2	2	0	10
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector	2	32,08				
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador	1	16,04				

ÁREA DE FILOLOGÍA CATALANA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad						
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad						
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado	1	16,94	1	1		1

Compostela	Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector	1	16,94			0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE FILOLOGÍA FRANCESA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	2	45,59	2	2	9	12
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	68,39	3	2	7	18
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	22,79	1	0	0	
Santiago de Compostela	Profesorado Colaborador	1	22,79	1	0	0	6
Santiago de Compostela	Lector	2	45,59	0	0	0	
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

AREA DE FILOLOGÍA GALLEGA Y PORTUGUESA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	8	142,88	8	8	41	48
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	11	196,46	11	11	28	61
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	4	71,44	4	4	5	21
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de	Profesorado	2	35,72	2		0	0

Compostela	Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector	1	17,86	1	0	0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesorado Substituto P6	1	17,86	1	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA GRIEGA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	1	24	1	1	3	6
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	2	48	1	1	9	11
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	1	24	1	1	0	6
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	6	101,07	6	6	28	35
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	13	218,98	13	13	22	65
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral	1	16,84	1	1	0	1
Santiago de	Profesorado	3	50,53	3	3	0	0

Compostela	Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector	3	50,53	0	0	0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesorado Substituto P6	1	16,84	1	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA ITALIANA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	1	19,3	1	1	4	5
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	5	96,99	5	5	9	29
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	19,39	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Lector	1	19,39	0	0	0	0
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesor Substituto P6	1	19,39	0	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA LATINA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	4	56,94	4	4	20	24
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	1	14,23	1	1	4	6
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de	Profesorado	1	14,23	1	1	0	0

Compostela	Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesor sustituto P6	1	14,23	0	0	0	0
Santiago de Compostela	Profesor sustituto P3	1	14,23	0	0	0	0

ÁREA DE FILOLOGÍA ROMÁNICA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	3	52,94	3	3	15	17
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	52,94	3	3	10	15
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	1	17,64	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	17,64	1	0	0	0
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	1	16,66	1	1	5	6
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	50	3	3	8	16
Santiago de Compostela	Profesorado	4	66,66	4	4	0	23

Compostela	Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	16,66	1	1	0	0
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LINGÜÍSTICA XERAL

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	3	40,59	3	3	15	15
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	3	40,59	3	3	8	17
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor	2	27,06	2	2	2	10
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	4	82,50	4	4	21	22
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	1	20,62	1	1	2	1
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente						

	Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor	1	20,62			0	2
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						

ÁREA DE TEORÍA DE LA LITERATURA

Universidad	Categoría	Nº	ECTS a impartir	Doctores/as	Acreditados/as	Sexenios	Quinquenios
Santiago de Compostela	Catedrático/a de Universidad	4	56,24	4	4	21	23
Santiago de Compostela	Profesorado Titular de Universidad	4	56,24	4	4	9	15
Santiago de Compostela	Profesorado Contratado Doctor						
Santiago de Compostela	Profesorado Permanente Laboral						
Santiago de Compostela	Profesorado Ayudante Doctor						
Santiago de Compostela	Lector						
Santiago de Compostela	Asimilado a colaborador						
Santiago de Compostela	Profesorado Substituto P6	1	14,24	1	0	0	0

Detalle del profesorado asignado al título por áreas de conocimiento.

Área de conocimiento: Filología Alemana	
Número de profesores/as	12
Número de doctores/as	10
Número profesores/as acreditados/as	10
Categoría	Número
• Catedrático/	5

a universitario /a	
• Titular universitario	2
• Contratado doctor	2
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
Número quinquenios	56
Número sexenios	27
Materias en las que imparte docencia	
	Cultura de los países de habla alemana
	Gramática alemana 1
	Gramática alemana 2
	Historia de la lengua alemana
	Lengua alemana 1
	Lengua alemana 2
	Lengua alemana 3
	Lengua alemana 4
	Lengua alemana 5
	Lengua alemana 6
	Lengua alemana 7
	Lengua alemana 8: el alemán académico
	Lingüística contrastiva alemana
	Lingüística textual y pragmática del alemán
	Literatura alemana desde el Naturalismo hasta 1945
	Literatura alemana desde el Posromanticismo hasta el Realismo
	Literatura alemana desde la Ilustración hasta el Romanticismo
	Literatura alemana desde sus inicios hasta el Barroco
	Literatura en lengua alemana desde 1989
	Literatura en lengua alemana desde la posguerra hasta los años 80
	Panorama de la literatura alemana 1
	Panorama de literatura alemana 2
	Semántica y lexicología alemanas
	Sintaxis alemana
	Técnicas de expresión oral del alemán
	Traducción directa e inversa 1 (alemán)
	Traducción directa e inversa 2 (alemán)
	Traducción directa e inversa 3 (alemán)
	Variedades del alemán
	Prácticas externas
	Trabajo de fin de grado

ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1793 Horas impartidas ETCS: 192,59
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente (Santiago): 3030 Capacidad docente disponible (Santiago): 1254,9

Área de conocimiento: FILOLOGÍA CATALANA													
Número de profesores/as	2												
Número de doctores/as	1												
Número profesores/as acreditados/as	1												
Categoría	Número												
• Catedrático/a universitario/a													
• Titular universitario													
• Contratado doctor													
• Ayudante doctor	1												
• Ayudante													
• Asociado/a doctor													
• Asociado/a no doctor													
• Otros	1												
Número quinquenios	1												
Número sexenios	0												
Materias en las que imparte docencia													
	<table border="1"> <tr> <td>Cultura y literatura catalanas 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Cultura y literatura catalanas 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lengua catalana 1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lengua catalana 2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Prácticas externas</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Trabajo de fin de grado</td> <td></td> </tr> </table>	Cultura y literatura catalanas 1		Cultura y literatura catalanas 2		Lengua catalana 1		Lengua catalana 2		Prácticas externas		Trabajo de fin de grado	
Cultura y literatura catalanas 1													
Cultura y literatura catalanas 2													
Lengua catalana 1													
Lengua catalana 2													
Prácticas externas													
Trabajo de fin de grado													
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 306 Horas lectivas: 288 ECTS: 33,88												
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 600 Capacidad docente disponible: 296,9 (Santiago)												

Área de conocimiento: FILOLOGÍA FRANCESA	
Número de profesores/as	9
Número de doctores/as	7
Número profesores/as acreditados/as	7
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	2
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	

• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	3
Número quinquenios	36
Número sexenios	16
Materias en las que imparte docencia	
	Comentario de textos literarios francófonos Comunicación oral: expresión y comprensión Cultura francesa 1 Cultura francesa 2 Curso monográfico de literatura francófona Expresión escrita francesa Fonética y fonología francesas Francés de especialidad Gramática francesa 1 Gramática francesa 2 Historia de la lengua francesa Historia de la literatura francesa 1 Historia de la literatura francesa 2 Introducción a la lengua francesa 1 Introducción a la lengua francesa 2 Lengua francesa 1 Lengua francesa 2 Lengua francesa 3: morfología Lengua francesa 4: morfología y sintaxis Lengua francesa 5: sintaxis Lexicología y semántica de la lengua francesa Lingüística francesa 1 Lingüística francesa 2 Literatura de expresión francesa 1 (narrativa 1) Literatura de expresión francesa 2 (teatro) Literatura de expresión francesa 3 (poesía) Literatura de expresión francesa 4 (narrativa 2) Literatura francófona contemporánea y artes escénicas Literaturas francófonas Metodología de la enseñanza del francés Sociolingüística y francofonía Traducción directa e inversa 1 (francés) Traducción directa e inversa 2 (francés) Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 2035 Horas lectivas: 1744 ECTS 205,18
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 2690 Capacidad docente disponible: 830,5 (Santiago) Capacidad docente: 480 (Lugo) Capacidad docente disponible: 134,1 (Lugo)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA GALLEGA Y PORTUGUESA

Número de profesores/as	27
Número de doctores/as	25

Número profesores/as acreditados/as	25
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	8
• Titular universitario	11
• Contratado doctor	4
• Ayudante doctor	2
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
Número quinquenios	130
Número sexenios	74
Materias en las que imparte docencia	
	<p>Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe</p> <p>Cultura y sociedad de Brasil 1</p> <p>Cultura y sociedad de Brasil 2</p> <p>Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau</p> <p>Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Oriental</p> <p>Cultura y sociedad de Portugal 1</p> <p>Cultura y sociedad de Portugal 2</p> <p>Culturas comparadas de la lusofonia</p> <p>Dialectología gallega</p> <p>Dinámicas socioculturales de la lusofonía</p> <p>Edición de textos en lengua portuguesa</p> <p>Fundamentos de la gramática gallega</p> <p>Gramática portuguesa 1 (semántica y sintaxis)</p> <p>Gramática portuguesa 2 (fonología y morfología)</p> <p>Gramática textual del gallego</p> <p>Historia de la lengua gallega</p> <p>Historia y variedad del portugués 1</p> <p>Historia y variedad del portugués 2</p> <p>Industrias e instituciones culturales</p> <p>Instituciones políticas y medios de comunicación en el mundo de la lengua portuguesa</p> <p>Lengua gallega 1</p> <p>Lengua gallega 2</p> <p>Lengua portuguesa 1</p> <p>Lengua portuguesa 2</p> <p>Lengua portuguesa 3</p> <p>Lengua portuguesa 4</p> <p>Lengua portuguesa 5</p> <p>Literaturas de lengua portuguesa</p> <p>Monográfico de literatura de Brasil</p> <p>Monográfico de literatura de Portugal</p> <p>Monográfico de literaturas de los PALOP</p> <p>Planificación cultural</p> <p>Portugués: teoría y práctica de la traducción</p> <p>Pragmática del gallego</p> <p>Pragmática y análisis de textos en lengua portuguesa</p> <p>Relaciones Galicia-Lusofonía</p> <p>Relaciones Galicia-Portugal</p>

	<p>Sociolingüística gallega Tecnologías aplicadas a la lengua portuguesa Análisis del discurso en lengua gallega Curso monográfico de lingüística histórica gallega Dialectología gallega Enseñanza del gallego como lengua extranjera y como segunda lengua Fonética y fonología del gallego Fonética y fonología históricas del gallego Fundamentos de la gramática gallega Gramática histórica de la lengua gallega Gramática textual del gallego Historia de la lengua gallega Lengua gallega 1 Lengua gallega 2 Léxico del gallego Lexicografía y terminografía gallegas Literatura gallega medieval Literatura gallega: de la República al final de la Dictadura Literatura gallega: del posfranquismo a la actualidad Literatura gallega: del Re-xurdimento a Nós Literaturas de lengua portuguesa Morfología del gallego Onomástica gallega Planificación y normalización lingüística del gallego Pragmática del gallego Seminario de literatura gallega 1 Seminario de literatura gallega 2 Sintaxis del gallego Sociolingüística gallega Teoría e historia de la literatura gallega 1 Teoría e historia de la literatura gallega 2 Teoría y práctica de la traducción literaria en gallego Variación, contacto y cambio lingüístico en el gallego Prácticas externas Trabajo de fin de grado</p>
ECTS a impartir (previstos)	<p>Horas totales: 4681 Horas lectivas: 4099 ECTS: 482,24</p>
ECTS disponibles (potenciales)	<p>Capacidad docente: 5890 (Santiago) Capacidad docente disponible: 1085,3 (Santiago) Capacidad docente: 1020 (Lugo) Capacidad docente disponible: 541,7 (Lugo)</p>

Área de conocimiento: FILOLOGÍA GRIEGA	
Número de profesores/as	4
Número de doctores/as	4
Número profesores/as acreditados/as	4
Categoría	Número
<ul style="list-style-type: none"> Catedrático/a universitario/a 	1

• Titular universitario	2
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	23
Número sexenios	12
Materias en las que imparte docencia	
	Análisis lingüístico de textos griegos Análisis literario de textos griegos Curso monográfico de estudios grecolatinos 1 Lengua griega 1 Lengua griega 2 Lingüística griega 1 Lingüística griega 2 Literatura griega 1 Literatura griega 2 Textos griegos 1 Textos griegos 2 Textos griegos 3 Textos griegos 4 Textos griegos 5 Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 921 Horas lectivas: 816 ECTS: 96
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 690 (Santiago) Capacidad docente disponible: -80,6 (Santiago) Capacidad docente Lugo: 0 Capacidad docente disponible: -2,9 (Lugo)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA INGLESA	
Número de profesores/as	30
Número de doctores/as	25
Número profesores/as acreditados/as	25
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	6
• Titular universitario	13
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	3
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	5
Número quinquenios	109
Número sexenios	51

Materias en las que imparte docencia

	<p>Análisis de texto del inglés antiguo y medio Cultura y tradición en las islas británicas Cultura y tradición en USA y Commonwealth Fonética y fonología inglesas Gramática y discurso en lengua inglesa Historia de la lengua inglesa 1 Historia de la lengua inglesa 2 Historia y cultura de los países de habla inglesa Introducción a la elaboración y presentación del TFG en inglés Introducción a la literatura inglesa Introducción a la literatura norteamericana Literatura norteamericana 1 Introducción a la metodología de la enseñanza del inglés Introducción al inglés para fines académicos Lengua inglesa 1 Lengua inglesa 2 Lengua inglesa 3 Literatura inglesa 1 (siglos XVIII-XIX) Literatura inglesa 2 (siglos XVI-XVII) Literatura inglesa 3 (siglos XX- XXI) Literatura inglesa y otras expresiones artísticas Literatura norteamericana 2 Literatura poscolonial en lengua inglesa Morfosintaxis de la lengua inglesa Narrativa breve inglesa y norteamericana Poesía inglesa Prácticas Externas Romanticismo inglés y norteamericano Sintaxis y semántica de la lengua inglesa Sociolingüística inglesa Teatro inglés Técnicas de expresión escrita en lengua inglesa Técnicas de expresión oral en lengua inglesa Trabajo fin de grado Traducción directa e inversa (inglés) Traducción especializada (inglés) Variedades del inglés Géneros literarios italianos: narrativa Géneros literarios italianos: poesía Géneros literarios italianos: teatro Gramática italiana 1 Gramática italiana 2 Introducción a la literatura italiana Lengua italiana 1 Lengua italiana 2 Lengua italiana 3 Lengua italiana 4 Prácticas externas Trabajo de fin de grado</p>
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales:4748 Horas lectivas: 3866

	ECTS: 454,82
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 6600 (Santiago) Capacidad docente disponible: 1080,8 (Santiago) Capacidad docente: 1530 (Lugo) Capacidad docente disponible: 509,7 (Lugo)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA ITALIANA	
Número de profesores/as	9
Número de doctores/as	7
Número profesores/as acreditados/as	7
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	1
• Titular universitario	5
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
Número quinquenios	35
Número sexenios	13
Materias en las que imparte docencia	
	Cultura italiana Estudios avanzados en lengua italiana 1 Estudios avanzados en lengua italiana 2 Estudios avanzados en literatura italiana 1 Estudios avanzados en literatura italiana 2 Géneros literarios italianos: narrativa Géneros literarios italianos: poesía Géneros literarios italianos: teatro Gramática italiana 1 Gramática italiana 2 Gramática italiana 3 Gramática italiana 4 Historia de la lengua italiana Introducción a la literatura italiana Lengua italiana 1 Lengua Italiana 2 Lengua italiana 3 Lengua italiana 4 Lengua italiana 5 Lengua italiana 6 Lengua italiana 7 Literatura italiana de los siglos XV y XVI Literatura italiana de los siglos XVII y XVIII Literatura italiana del siglo XIII Literatura italiana del siglo XIV Literatura italiana del siglo XIX Literatura italiana del siglo XX

	Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1688 Horas lectivas: 1484 ECTS: 174,59
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1860 (Santiago) Capacidad docente disponible: 304,1 (Santiago)

Área de conocimiento: FILOLOGÍA LATINA	
Número de profesores/as	9
Número de doctores/as	7
Número profesores/as acreditados/as	7
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	1
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	2
Número quinquenios	30
Número sexenios	24
Materias en las que imparte docencia	
	Curso monográfico de estudios grecolatinos 2 Curso monográfico de estudios grecolatinos 3 Curso monográfico de latín 1 Curso monográfico de latín 2 Historia de Grecia Historia de Roma Lengua latina 1 Lengua latina 2 Lingüística latina 1 Lingüística latina 2 Literatura latina 1 Literatura latina 2 Pensamiento grecorromano Textos latinos 1 Textos latinos 2 Textos latinos 3 Textos latinos 4 Textos latinos 5 Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1100 Horas lectivas: 968 ECTS: 113,88
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1210 (Santiago) Capacidad docente disponible: 164,9 (Santiago)

	Capacidad docente: 240 (Lugo) Capacidad docente disponible: 117,6 (Lugo)
--	---

Área de conocimiento: FILOLOGÍA ROMÁNICA	
Número de profesores/as	8
Número de doctores/as	8
Número profesores/as acreditados/as	8
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	3
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	1
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	32
Número sexenios	25
Materias en las que imparte docencia	
	<p>Codicología y transmisión de los textos románicos Comentario de textos románicos Crítica textual y edición digital Épica e historiografía en la Edad Media románica Fonética y fonología románicas Fundamentos de la literatura románica medieval Humanidades digitales aplicadas a la filología románica La literatura románica medieval en el contexto europeo Las lenguas de la Romania 1 Las lenguas de la Romania 2 Lexicografía y semántica románicas Lírica románica medieval Literatura medieval e imagen Literatura medieval y estudios de género Literatura y sociedad medieval Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea Morfosintaxis románica Narrativa románica medieval: narrativa breve Narrativa románica medieval: narrativa extensa Neomedievalismo. Edad Media contemporánea Primeros textos románicos Sociolingüística románica Teatro románico medieval Prácticas externas Trabajo de fin de grado</p>
ECTS a impartir (previstos)	Horas docentes: 1281 Horas lectivas: 1200 ECTS: 141,18
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1600 (Santiago)

	Capacidad docente disponible: 271,4 (Santiago)
--	--

Área de conocimiento: LENGUA ESPAÑOLA	
Número de profesores/as	9
Número de doctores/as	9
Número profesores/as acreditados/as	9
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	1
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	4
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	45
Número sexenios	13
Materias en las que imparte docencia	
	Análisis del discurso Curso monográfico de lingüística española Enseñanza del español como lengua extranjera Español de América Fonética y fonología del español Fonética y fonología históricas del español Gramática española 1: Clases de palabras Gramática española 2: sintaxis Gramática española 3: morfología Gramática histórica del español Introducción a la historia de la lengua española Lengua española 1 Lengua española 2 Lexicología y lexicografía del español Variación y cambio en la lengua española Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totais: 1613 Horas lectivas: 1280 ECTS: 150,59
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 2250 (Santiago) Capacidad docente disponible: 724,3 (Santiago) Capacidad docente: 480 (Lugo) Capacidad docente disponible: 315,9 (Lugo)

Área de conocimiento: LINGÜÍSTICA XERAL	
Número de profesores/as	8
Número de doctores/as	8
Número profesores/as acreditados/as	8
Categoría	Número

• Catedrático/a universitario/a	3
• Titular universitario	3
• Contratado doctor	2
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	42
Número sexenios	26
Materias en las que imparte docencia	
	Lingüística 1 Lingüística 2 Lingüística computacional Panorámica de las ideas lingüísticas Pragmática intercultural Psicolingüística Semiótica de las lenguas y de la comunicación Sociolingüística y planificación de las lenguas Teoría de la traducción Tipología lingüística y gramática estructural Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1181 Horas lectivas: 920 ECTS: 108,24
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1890 (Santiago) Capacidad docente disponible: 565,8 (Santiago) Capacidad docente: 630 (Lugo) Capacidad docente disponible: 125,8 (Lugo)

Área de conocimiento: LITERATURA ESPAÑOLA	
Número de profesores/as	6
Número de doctores/as	6
Número profesores/as acreditados/as	6
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	1
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	1
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	
Número quinquenios	25
Número sexenios	23
Materias en las que imparte docencia	

	<p>Comentario literario de textos hispánicos</p> <p>Introducción a la historia de la literatura española</p> <p>Literatura española: Ilustración y Romanticismo</p> <p>Literatura española del siglo XV y poesía del siglo XVI</p> <p>Literatura española del siglo XVI: prosa y teatro</p> <p>Literatura española del siglo XVII: poesía</p> <p>Literatura española del siglo XVII: teatro y prosa</p> <p>Literatura española medieval: Desde sus orígenes al siglo XIV</p> <p>Literatura española: de las Vanguardias al siglo XXI</p> <p>Literatura española: del Realismo a la Generación de 1914</p> <p>Literatura hispanoamericana del siglo XX</p> <p>Literatura Hispanoamericana hasta el siglo XIX</p> <p>Textos de literatura española 1</p> <p>Textos de literatura española 2</p> <p>Textos de literatura española 3</p> <p>Prácticas externas</p> <p>Trabajo de fin de grado</p>
ECTS a impartir (previstos)	<p>Horas totales: 1301</p> <p>Horas lectivas: 1052</p> <p>ECTS: 123,76</p>
ECTS disponibles (potenciales)	<p>Capacidad docente: 2730 (Santiago)</p> <p>Capacidad docente disponible: 1612,7 (Santiago)</p> <p>753,1 (Lugo)</p>

Área de conocimiento: TEORÍA DE LA LITERATURA	
Número de profesores/as	9
Número de doctores/as	9
Número profesores/as acreditados/as	9
Categoría	Número
• Catedrático/a universitario/a	4
• Titular universitario	4
• Contratado doctor	
• Ayudante doctor	
• Ayudante	
• Asociado/a doctor	
• Asociado/a no doctor	
• Otros	1
Número quinquenios	38
Número sexenios	30
Materias en las que imparte docencia	
	<p>Análisis cultural</p> <p>Cine y literatura</p> <p>Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada</p> <p>Estudios teatrales</p> <p>Literatura comparada</p> <p>Sociología de la literatura</p> <p>Teoría y crítica literarias</p>

	Teorías literarias contemporáneas Texto, imagen, cibertexto Trayectorias de la literatura europea Prácticas externas Trabajo de fin de grado
ECTS a impartir (previstos)	Horas totales: 1393 Horas lectivas: 1090 ECTS: 128,24
ECTS disponibles (potenciales)	Capacidad docente: 1740 (Santiago) Capacidad docente disponible: 233,8 (Santiago) Capacidad docente: 240 (Lugo) Capacidad docente disponible: 83,5 8 (Lugo)

5.2 Méritos docentes del profesorado no acreditado

En el momento de redacción de esta memoria la Facultad de Filología en la que se imparte este título de grado cuenta con una serie de personas investigadoras predoctorales, que realizan sus tesis de doctorado, y postdoctorales y están vinculadas a diferentes programas de contratación de acuerdo con la información que se ofrece en el siguiente apartado. Este personal está implicado en la docencia interactiva de ciertas materias obligatorias y optativas de acuerdo con lo que se señala a continuación por departamentos y áreas de conocimiento:

Filología Clásica, Francesa e Italiana

Filología Latina

- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia: 48 horas Clase Interactiva Seminario; 12 horas Clase Interactiva Seminario.
- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia 12 horas Clase Interactiva Seminario; 48 horas Clase Interactiva Seminario.
- 1 contratado postdoctoral programa Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia

Filología Griega

- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia: 24 horas Clase Interactiva Seminario; 24 horas Clase Interactiva Seminario.
- 1 contratado predoctoral programa Xunta de Galicia: 24 horas Clase Interactiva Seminario; 24 horas Clase Interactiva Seminario.

Filología Italiana

- 1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia: 16 horas Clase Interactiva Seminario; 8 horas Clase Interactiva Seminario; 24 horas Clase Interactiva Seminario.

Lingüística indoeuropea

- 1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia: 16 horas Clase Interactiva Seminario.

Filología Gallega y Portuguesa

- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado postdoctoral programa Ramón y Cajal: 84,5 horas de docencia
- 1 contratado predoctoral Programa Xunta de Galicia: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

-1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

Filología Inglesa y Alemana

Filología Alemana

-1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU: 60 horas

-1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU: 16 horas

Filología Inglesa

-1 contrato predoctoral programa Xunta de Galicia: 56 horas

-1 contrato predoctoral Ministerio FPI: 55 horas

-1 contrato predoctoral Ministerio FPU: 53 horas

-1 contrato predoctoral Ministerio FPU: 53 horas

-1 contrato postdoctoral programa Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación

- 1 contrato postdoctoral programa Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación

Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General

Literatura española

-1 contratada predoctoral Ministerio FPU: (6H); (32H)

-1 contratado predoctoral Xunta de Galicia: (32H); (12H); (16H)

-1 contratado predoctoral Ministerio FPU: (32H)

-1 contratado predoctoral Xunta de Galicia: (32H)

-1 contratado predoctoral Ministerio FPU: 28 H

-1 contratado postdoctoral Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación

Lingüística General

-1 contratado postdoctoral, programa Ramón y Cajal: (24H); (10H); (10H)

Teoría de la Literatura

-1 Contratada postdoctoral programa Juan de la Cierva: (24H); (64H)

-1 contratado postdoctoral Xunta de Galicia: sin docencia asignada por estar de estancia de investigación

-1 contratada predoctoral Ministerio FPU: 24 H; 24 H

5.3 Méritos de investigación del profesorado no doctor

En el momento de redacción de esta memoria, la Facultad de Filología en la que se imparte este título de grado cuenta con una serie de personas investigadoras predoctorales que realizan sus tesis de doctorado y están vinculadas a diferentes programas de investigación autonómicos o estatales gracias a los cuales llevan a cabo sus tesis de doctorado así como otras actividades de investigación tales como estancias en el extranjero, participación en congresos y publicaciones de diferente naturaleza.

Filología Clásica, Francesa e Italiana

Filología Latina

-2 contratados predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

Filología Griega

-2 contratados predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

Filología Italiana

-1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

Lingüística indoeuropea:

-1 contratado predoctoral con cargo al programa de la Xunta de Galicia

Filología Gallega

- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado postdoctoral programa Ramón y Cajal: 84,5 horas de docencia
- 1 contratado predoctoral Programa Xunta de Galicia: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas
- 1 contratado predoctoral Programa USC: 60 horas

Filología Inglesa y Alemana**Filología Alemana**

- 1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU
- 1 contratado predoctoral programa Ministerio FPU

Filología Inglesa

- 1 contrato predoctoral programa Xunta de Galicia
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPI
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPU
- 1 contrato predoctoral Ministerio FPU

Lengua y Literatura Españolas, Teoría de la Literatura y Lingüística General**Literatura española**

- 1 contratada predoctoral Ministerio FPU
- 1 contratado predoctoral Xunta de Galicia
- 1 contratado predoctoral Ministerio FPU
- 1 contratado predoctoral Xunta de Galicia

Teoría de la Literatura

- 1 contratada predoctoral programa Xunta de Galicia

5.3 Perfil del profesorado necesario y no disponible y plan de contratación

De acuerdo con lo señalado en los apartados anteriores, en el momento de redacción de la memoria contamos con el profesorado suficiente para impartir los créditos del título.

5.4 Otros recursos humanos

Por lo que respecta al Personal de Administración y Servicios, la Facultad de Filología cuenta con la siguiente dotación adscrita a servicios directamente vinculados con ella:

Área	Puesto	Total	Grupo
Administración	Responsable de la Unidad de Apoyo a la Gestión de Centros y Departamentos	1	A2
	Responsable de Asuntos Económicos	1	C1
	Secretaría de Decanato	1	C1
	Puesto base	2	C2
	Administración de Departamentos	5	C1
	Total Administración	10	

Biblioteca	Dirección de Biblioteca	1	A1
	Ayudante de Biblioteca	3	A2
	Ayudante de Biblioteca	1	A2
	Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos	6	C1
	Total Biblioteca	11	
Servicios	Conserje	1	4.1
	Oficial de Servicios	3	4.1
	Auxiliar Técnico Informático	1	4.1
	Total Servicios	5	
Total		26	

Es preciso indicar que los servicios de matrícula y gestión de alumnado de la Universidad de Santiago de Compostela están centralizados, por lo que el personal encargado de estas funciones no está vinculado a las Facultades y Escuelas.

La contratación de Personal de Administración y Servicios se rige por la normativa de la USC (<http://www.usc.es/es/normativa/pas/index.html>), así como por la normativa estatal y autonómica.

5.5 Perfil básico de otros recursos de apoyo a la docencia necesarios

En cuanto a las necesidades de otros recursos humanos, la Facultad de Filología no cuenta con personal técnico de apoyo a la docencia, que atienda a funciones de:

- Mantenimiento del equipamiento técnico, fundamentalmente informático y audiovisual, de apoyo a la docencia instalado en las aulas, seminarios, aulas de informática y laboratorio de idiomas.
- Apoyo técnico para la incorporación de nuevas tecnologías a usos docentes.
- Mantenimiento y actualización de la página web del Centro

6_ RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

6.1 Justificación de que los recursos materiales y servicios son adecuados

Recursos disponibles en la Facultad de Filología de Santiago:

Los estudios de Grado propuestos cuentan para su desarrollo con las instalaciones de la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela. Obviamente, estas instalaciones y equipamiento han de ser compartidos con los demás estudios de grado y de posgrado que se pretende implantar. A continuación, se detallan los espacios de que se dispone y los equipamientos y servicios instalados en ellos.

Aulas de propósito general

El centro cuenta con 22 aulas de propósito general con la siguiente capacidad y equipamiento:

Número	Capacidad	Equipamiento
2	36 puestos	Todas ellas están equipadas con ordenador, proyector de vídeo, conexión física a Internet y megafonía; además, 15 tienen TV y VHS, 10 cuentan con retroproyector y 12 con micro de solapa.
10	42 puestos	
8	91 puestos	
2	130 puestos	

Aulas-seminario

La Facultad dispone de 6 aulas-seminario con la siguiente capacidad y equipamiento:

Número	Capacidad	Equipamiento
1	12 puestos	Todas ellas están equipadas con ordenador, proyector de vídeo, conexión física a Internet y retroproyector; además, 2 disponen de TV y VHS.
4	24 puestos	
1	40 puestos	

Aulas y laboratorios con dotación específica

- 1 laboratorio de idiomas con capacidad para 20 personas dotado con el siguiente equipamiento: una red informática (20 puestos) con conexión física a Internet, un servidor de medios con material didáctico variado, un canal de audio / vídeo analógico y digital, software específico para la gestión del laboratorio.
- 1 aula de informática de uso docente, con capacidad para 18 personas dotada con una red informática (19 equipos todos ellos con conexión física a Internet) y un proyector de vídeo.
- 1 sala de videoconferencia con capacidad para 24 personas, destinada tanto a la teledocencia como a la celebración de todo tipo de reuniones. Está equipada con un equipo de videoconferencia multipunto, dos cámaras, tres proyectores de vídeo, una pizarra interactiva, ordenador, etc

Espacios para trabajo de los/as estudiantes

- 1 aula de informática de acceso libre para todos los miembros de la Facultad. Está dotada con 32 ordenadores, todos ellos con conexión física a Internet, y una impresora.

Otros espacios

- Sala de grados con capacidad para 120 personas, equipada con ordenador, dos proyectores de vídeo, reproductor de VHS y de DVD, retroproyector y megafonía.
- Salón de actos con capacidad para 420 personas, equipado con proyector de vídeo y megafonía.

La Facultad cuenta con cobertura de red inalámbrica en todo el edificio, lo que permite utilizar como zonas de trabajo los vestíbulos, en los que hay dispuestas mesas y tomas de corriente. Se dispone de 2 ordenadores y otros tantos proyectores de vídeo portátiles, así como de dos carros con TV y VHS/DVD. Además, existe un servicio de reprografía en las instalaciones de la Facultad, atendido por una empresa concesionaria externa.

Biblioteca

La Biblioteca Universitaria (BUSC) cuenta con uno de sus puntos de servicio en esta Facultad, la Biblioteca de Filología, que concentra los fondos específicos de los estudios vinculados tradicionalmente al Centro. Esta biblioteca cuenta con los siguientes recursos y dotación:

- 162.374 volúmenes de monografías. La colección de bibliografía básica de alumnos, enciclopedias y diccionarios está en libre acceso
- 2.157 títulos de publicaciones periódicas, todas ellas en libre acceso. De ellas 884 están abiertas
- 2.671 m² de superficie
- 474 puestos de lectura
- 6.502 m lineales de estanterías, de los cuales 2.068 están en libre acceso
- 7 ordenadores para consulta exclusiva del catálogo de la BUSC
- 6 ordenadores para acceso a Internet, bases de datos y catálogos
- 2 lectores / reproductores de microformas
- 1 aparato de vídeo y televisión
- 2 fotocopiadoras
- Servicio de fotodocumentación y préstamo interbibliotecario
- Servicio de información y asistencia sobre localización de fondos y manejo del catálogo automatizado
- Servicio de adquisiciones
- Servicio de préstamo
- Servicio de catalogación y proceso técnico

Además, a través de la biblioteca del Centro se puede acceder, vía servicio de préstamo, a todos los fondos del catálogo de la BUSC disponibles para consulta fuera de sala. A través de la "BUSC dixital" se tiene acceso a numerosas bases de datos bibliográficas, revistas, sumarios y libros electrónicos, bien propios de la BUSC o bien del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Galicia.

La biblioteca ofrece también servicios de formación de usuarios, tanto a nivel inicial para todos los estudiantes que acceden por primera vez a la titulación, como, a petición de los usuarios, a cursos especializados dirigidos a los estudiantes de máster y doctorado, que se desarrollan en sus instalaciones.

Condiciones de accesibilidad

Todas las instalaciones generales de uso docente reúnen condiciones de accesibilidad adecuadas para personas con discapacidad. Para garantizar esto se han realizado numerosas reformas, que van desde la reserva y señalización de plazas de aparcamiento hasta el acondicionamiento de los aseos, la instalación de rampas o elevadores o la adecuación de los ascensores. Aun así, una parte de los despachos de los profesores y algunas dependencias de la biblioteca resultan inaccesibles para personas con movilidad reducida. Los problemas derivados de esta situación se han afrontado mediante la búsqueda de soluciones particulares adecuadas para cada caso. De cualquier modo, la Facultad considera que resulta imprescindible resolver estas deficiencias de manera definitiva. Para ello ha solicitado reiteradamente de los órganos generales de gobierno de la Universidad la adopción de medidas correctoras. Estas finalmente se han incluido en la programación plurianual de obras de reparación, ampliación y mejora de las instalaciones de la USC.

Recursos en red para la docencia

Es relevante señalar en este apartado que la USC cuenta con un Centro de Tecnologías para el Aprendizaje que ofrece recursos para la elaboración de cursos virtuales a través del soporte WebCT.

Recursos disponibles en la Facultad de Humanidades de Lugo

Aulas de propósito general

La Facultad de Humanidades cuenta con 6 aulas de propósito general en el propio edificio, con capacidad entre 32 y 88 puestos, equipadas con PC con conexión cableada a internet y cañón videoprojector, y dos de ellas con pizarra digital. Además de los ordenadores presentes en las aulas, cualquier docente puede utilizar su propio portátil con los cañones videoprojectores, ya que existen multiplexores de señal en todas las aulas; también pueden usar sus tablets o smartphones con estos mismos cañones, para aprovechar las capacidades táctiles de estos dispositivos y usarlos como pizarras digitales de fácil utilización. La iluminación de las aulas, climatizadas por aire, es, en su mayoría, artificial mediante luminarias. Todos los espacios disfrutan de cobertura de wifi institucional.

Una de las aulas (aula 14) se utiliza como aula multimedia, ya que dispone, además de los recursos antes mencionados, de una TV de 49" y un dispositivo de autograbación, para la grabación sincronizada de la imagen del propio docente, la pantalla del ordenador que esté usando y su voz mediante un dispositivo denominado Galicaster Totem Kit. Los archivos resultantes los gestiona el propio centro para crear los vídeos que usarán los docentes en el campus virtual. La superficie de las aulas mencionadas, situadas en la planta baja del edificio, oscila entre 40 m² y 88m². A ellas se suman las aulas ubicadas en el Aulario del Complejo Docente, en un edificio comunicado, usadas por las Escuelas Universitarias de Enfermería y Relaciones Laborales, pero puede acordarse su uso compartido.

Aulas-seminario y laboratorios con dotación específica

El edificio cuenta con 5 seminarios para la docencia, 4 dotados con ordenador y cañón videoprojector. Situados en la primera y segunda planta del edificio principal de la Facultad de Humanidades, tienen capacidad aproximada para 20 usuarios, y se destinan a sesiones fundamentalmente interactivas. 3 de ellos cuentan con iluminación completamente natural. Con una superficie útil entre 30 y 40m², tienen cobertura wifi. Adicionalmente, se dispone de

un laboratorio de idiomas en el edificio central del Complejo Docente (Aulario), habilitado actualmente como un seminario de docencia más: con 20 puestos, tiene ordenador, cañón videoprojector y pizarra digital.

Espacios para trabajo de los estudiantes

El Complejo Docente cuenta con una sala de lecturas de unos 88m² de superficie, con mobiliario básico para el estudio: 8 mesas amplias, 4 sillas por mesa y enchufes para los portátiles. Dispone de cobertura wifi y climatización independiente; puede combinar la iluminación natural con la artificial.

Otros espacios

La Facultad de Humanidades dispone de los siguientes espacios adicionales:

- Sala de Juntas: Con una superficie de 30 m² , acoge reuniones de las distintas comisiones o del equipo de gobierno de la facultad. Dispone de fotocopiadora Xerox 5335, conectada en red a todos los despachos de profesorado.
- Sala de Investigadores y local de alumnos: espacios tipo seminario, con mesas para trabajo en grupo y ordenador en cada una.
- Salón de Actos: con capacidad para 188 personas, cuenta con cañón videoprojector, mesa de mezclas de audio y sistema de megafonía.
- Salón de Grados: con capacidad para 55 personas, tiene TV y sistema de videoconferencia H.323 para reuniones departamentales o de otro tipo.
- Estudio eTerra: completo estudio de grabación, para las grabaciones de las sesiones de materias de las titulaciones semipresenciales de la Facultad. Dispone de cámara Full HD con trípode Manfrotto, equipo y software de producción y realización, conjunto de focos de iluminación LED, TV para previsualización, croma, micrófonos omnidireccionales, paneles antieco, etc.
- Aula de informática: usada actualmente como aula de docencia., dispone de cañón videoprojector y 23 puestos equipados con ordenador, auriculares y pantalla TFT, conectada a internet mediante red cableada de 1gbps.
- Cafetería: dispone también de servicio de comedor y cobertura wifi.

Condiciones de accesibilidad

Todo el edificio respeta las normativas vigentes en materia de accesibilidad, por lo que se garantiza la entrada y salida de personas con movilidad reducida. Además, cuenta con un plan de autoprotección para la evacuación correcta en caso de emergencia.

Biblioteca

La Biblioteca Intercentros del Campus de Lugo, situada en un edificio de servicios centrales, reúne los recursos bibliográficos indispensables en las ramas de conocimiento de humanidades, ciencias sociales, ciencias puras y aplicadas. Dispone de una superficie de 10.000 m² , con más de 5.000 m. de estanterías y más de 1.500 puestos de lectura. Sus espacios se distribuyen en cuatro plantas:

- Planta baja: 318 puestos de lectura. Fondo bibliográfico de menor uso, revistas cerradas. Aula e-Terra con 21 ordenadores.
- Planta de acceso: Sala de Ciencias Agrarias y Forestales con su colección de libros y 257 puestos de lectura. Sala de ordenadores de uso público (8 PC).
- Primera planta: Sala de Ciencias Sociales, con más de 16.000 libros y 300 puestos de

lectura. Sala de Veterinaria y Tecnología de los Alimentos, con 178 puestos de lectura y sala de trabajo en grupo con 63 puestos.

- Segunda planta: Sala de Humanidades, con más de 33.000 libros y 202 puestos de, hemeroteca con 630 m. de estanterías y 180 puestos de lectura. Sala de investigadores, con 20 cabinas de uso individual y 26 puestos de lectura.

El equipamiento de la biblioteca Intercentros incluye 12 PCs para consulta del catálogo de la BUSC, 10 PCs para consulta de bases de datos e Internet, 29 puestos de lectura informatizados, 1 equipo multifunción (escáner, fotocopiadora), 2 lectores reproductores de microformas y 6 portátiles para préstamo. La biblioteca cuenta con red wifi en todas las instalaciones, y la mayoría de sus puestos de lectura están conectados a la red eléctrica. La biblioteca ofrece a sus usuarios:

Amplios horarios.

- Amplia colección de monografías y revistas científicas.
- Préstamos a domicilio.
- Préstamo interbibliotecario.
- Lectura en sala.
- Salas de estudio.
- Sala de trabajo en grupo.
- Sala destinada a investigadores.
- Ordenadores para consulta y trabajo personal.
- Préstamo de portátiles.
- Servicio de referencia.
- Servicio gratuito de fotodocumentación.
- Elaboración de Guías y Tutoriales.
<http://www.usc.es/gl/servizos/biblioteca/busc/centros/intcentroslugo/guias.html>
- Formación de usuarios. Cursos presenciales o virtuales, adaptados a las necesidades de cada tipo de usuarios: alumnos, doctorandos, profesores.
<http://www.usc.es/gl/servizos/biblioteca/busc/centros/intcentroslugo/actividadesdabibliotecacurso2015-2016.html>
- Listas de distribución. Un total de siete.
- Presencia en redes sociales
<https://www.facebook.com/bibliotecaintercentros>; <https://issuu.com/bintercentros>
- Centros de Interés. Exposiciones bibliográficas sobre acontecimientos, personajes, etc. que tengan relación con las titulaciones y actividades del Campus.

Mecanismos para garantizar la revisión y el mantenimiento

Las conserjerías de los dos centros se encargan del mantenimiento general de las instalaciones.

Además, la USC cuenta con los siguientes servicios técnicos de mantenimiento y reparación, bajo responsabilidad del vicerrectorado con competencias en materia de

infraestructuras:

a) Infraestructuras materiales:

- Oficina de Arquitectura y Urbanismo
- (<http://www.usc.es/es/servizos/portadas/oficinaarq.jsp>)
- Oficina de Gestión de Infraestructuras
- (<http://www.usc.es/gl/servizos/axi>)
- Servicio de Medios Audiovisuales (SERVIMAV)
- (<http://www.usc.es/servimav>)
- Servicio de Prevención de Riesgos Laborales
- (<http://www.usc.es/sprl>)

b) Recursos informáticos:

- Área de TIC
- (<http://www.usc.es/atic>)
- Centro de Tecnologías para el Aprendizaje
- (<http://www.usc.es/ceta/>)
- Red de Aulas de Informática
- (<http://www.usc.es/rai>)

6.2 Procedimiento para la gestión de las prácticas

En la USC la gestión de las prácticas se lleva a cabo conforme a:

- Real Decreto 592/2014, de 11 de julio, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios
- [Reglamento de Prácticas Académicas Externas de la Universidad de Santiago de Compostela](#) (acuerdo de CG 29/07/2015)
- En el SGIC del centro se regula en el proceso de Desarrollo de las enseñanzas el *procedimiento para la gestión de las prácticas externas*

Las prácticas académicas externas constituyen una actividad formativa realizada por los estudiantes universitarios y supervisada por la USC que tienen por objetivo permitirles aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica.

El presente plan de estudios contempla la oferta de prácticas académicas externas dentro del módulo optativo, con un reconocimiento dentro de este de 6 créditos. Tanto en este grado como en el resto de los títulos de grado de la Facultad de Filología, las prácticas externas se ofertaron por primera vez durante el curso 2013-2014.

De acuerdo con lo que se indica en el Reglamento de prácticas académicas externas da Universidade de Santiago de Compostela aprobado en julio de 2015, y previamente en el Real Decreto 1707/2011, de 18 de noviembre, por el que se regulan las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios, las prácticas requieren la participación de un tutor académico, profesor del título, y de un tutor profesional, trabajador de la empresa o entidad en la que se realizan.

Para gestionar todos los asuntos relacionados con las prácticas se creó la Comisión de Prácticas

Externas de la Facultad de Filología por acuerdo de la Xunta de Facultade del día 8/7/2016 y, posteriormente la Comisión de Prácticas Externas y Movilidad por acuerdo de la Xunta de Facultade. Entre las tareas que tiene encomendadas esta Comisión, figuran la convocatoria anual, la firma de nuevos convenios, la asignación de tutores académicos, la evaluación de los proyectos formativos que presentan las entidades colaboradoras, etc.

En la página web del centro se recoge la normativa externa de la USC sobre prácticas externas, así como los calendarios, formularios, convocatorias y listado de empresas e instituciones en las cuales es posible realizar las mencionadas prácticas:
<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/practicas>

Desde la primera convocatoria, en el curso 2013-2014, la oferta de plazas en empresas y entidades ha sido suficiente para cubrir la demanda anual existente por parte de los estudiantes del título.

6.3 Previsión de dotación de recursos materiales y servicios

El equipamiento necesario para el adecuado desarrollo de la actividad docente se renueva y actualiza periódicamente, a través de los recursos que para este fin recibe anualmente la Facultad.

De cara a la puesta en marcha del nuevo título no se requiere una acción específica extraordinaria de nuevos recursos, en la medida en que se parte de la dotación disponible para las licenciaturas que actualmente se imparten en la Facultad.

7_CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 Cronograma de implantación del título -temporalización por cursos del despliegue de la enseñanza, o, en su caso, despliegue por varios cursos o total.

El cronograma propuesto para la implantación del Grado en Lengua y Literatura inglesas modificado es el que sigue:

Curso	Grado modificado	Grado actual	Total cursos simultáneos
2026-27	1º	2º-3º-4º	0
2027-28	2º	3º-4º	0
2028-29	3º	4º	0
2029-30	4º	-	0

Para la implantación de las titulaciones de Grado modificadas se ha optado por un modelo gradual de puesta en marcha de un curso en cada año académico dada la complejidad estructural de los cinco grados que se imparten en la Facultad de Filología.

Curso 26/27

MATERIAS FORMACIÓN BÁSICA

- Implantación de la modificación de contenidos de las siguientes materias de la titulación: Conceptos fundamentales de teoría literaria y literatura comparada
- Eliminar la obligatoriedad de las materias básicas de lengua inglesa
- Cambiar los niveles de idiomas de las siguientes asignaturas: Lengua inglesa 1 – nivel B.2.1, Lengua inglesa 2 – nivel B.2.2.
- Se implantan las asignaturas *Las lenguas de la Romania 1* y *Las lenguas de la Romania 2* como materias de Formación básica.
- Desdoblamiento de las materias *Lengua Francesa 1* y *Lengua Francesa 2* para separar al alumnado en función de su nivel de lengua. Por lo tanto, **implantación de dos materias nuevas: *Introducción a la lengua francesa 1 (nivel A1)* e *Introducción a la lengua francesa 2 (nivel A2)*** para el estudiantado que se inscribe en la Lengua C y cuyos objetivos son en principio distintos a los de aquellos que cursan el Minor/Maior. El desdoblamiento propuesto no solo responde a las diferencias en los objetivos de los estudiantes, sino que también optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. La ***Introducción a la lengua francesa 1*** y ***2*** permitirá a los estudiantes con objetivos a corto plazo adquirir las competencias necesarias para manejar situaciones básicas en francés. Por otro lado, la ***Lengua Francesa 1*** y ***2*** servirá como base para el alumnado que desea continuar profundizando en el estudio de la lengua francesa, su literatura y su cultura. Esta diferenciación asegura una formación más adaptada, que maximiza el aprendizaje de cada grupo en función de sus necesidades y objetivos.

MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

Observaciones: Para el estudiantado que se encuentre cursando el Minor a la hora de

implantar las modificaciones sustanciales indicadas a continuación, se garantizará año por año la docencia de las materias pertenecientes al plan de estudios anteriormente escogido.

MENCIÓN FRANCÉS:

1.- Se propone un desdoblamiento de las materias *Lengua Francesa 1* y *Lengua Francesa 2* para separar al alumnado en función de su nivel de lengua. Por lo tanto, **implantación de dos materias nuevas: *Introducción a la lengua francesa 1 (nivel A1)* e *Introducción a la lengua francesa 2 (nivel A2)*** para el estudiantado que se inscribe en la Lengua C y cuyos objetivos son en principio distintos a los de aquellos que cursan el Minor/Maior. El desdoblamiento propuesto no solo responde a las diferencias en los objetivos de los estudiantes, sino que también optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje. La ***Introducción a la lengua francesa 1 y 2*** permitirá a los estudiantes con objetivos a corto plazo adquirir las competencias necesarias para manejar situaciones básicas en francés. Por otro lado, la ***Lengua Francesa 1 y 2*** servirá como base para el alumnado que desea continuar profundizando en el estudio de la lengua francesa, su literatura y su cultura. Esta diferenciación asegura una formación más adaptada, que maximiza el aprendizaje de cada grupo en función de sus necesidades y objetivos.

Implantación de otra materia nueva en primer curso (como Maior) y en segundo (como Minor): ***Comunicación oral: expresión y comprensión***, que responde a la necesidad de reforzar las competencias comunicativas orales de los estudiantes desde el inicio de su formación. Además, abordarla en el primer año proporciona una base sólida para el aprendizaje posterior, garantizando una progresión equilibrada en la competencia lingüística.

2.- Con motivo de la implantación de la nueva materia de ***Comunicación oral: expresión y comprensión***, la materia *Lengua francesa 3: morfología* pasa del segundo cuatrimestre del primer curso al primer cuatrimestre del segundo curso a partir de 2026-2027. Como consecuencia se da una modificación en cadena con respecto al **despliegue temporal** de otras materias a partir del curso 2026-2027:

- ***Lengua francesa 3: morfología***, como materia de Minor, pasa a ocupar el lugar de *Introducción a la Gramática francesa* y pasa del 2º curso, 2º cuatrimestre, al 3º curso, 1º cuatrimestre.

- La ***Lengua francesa 4: morfología y sintaxis*** pasa a ocupar el lugar de la *Lengua Francesa 5: sintaxis* y permanece en 2º curso pero pasa al 2º cuatrimestre como Maior, mientras que como Minor pasa a ocupar el lugar de *Lengua francesa 4* (3º curso, 2º cuatrimestre, pero cambiando de módulo: del optativo al complementario).

Como consecuencia de incluir la materia *Cultura francesa 1* en el primer curso (pasando de 2º curso (2º cuatrimestre) a primer curso (1º cuatrimestre), se dan las siguientes modificaciones en cadena a partir del curso 2026-2027:

- ***Historia de la literatura francesa 1*** (1º curso) pasa a 2º curso, 1º cuatrimestre como Maior, y a 3º curso, 1º cuatrimestre como Minor.

- ***Historia de la literatura francesa 2*** (2º curso, 1º cuatrimestre) permanece en 2º pero pasa al 2º cuatrimestre como Maior, y permanece en 3º curso pero pasa al 2º cuatrimestre, como Minor.

3.- **Modificación de los nombres** de las siguientes materias a partir del curso 2026-2027:

- *Introducción a la Gramática Francesa* pasa a llamarse ***Lengua francesa 3: morfología***

- *Lengua francesa 3* pasa a llamarse ***Lengua francesa 4: morfología y sintaxis*** (y *Lengua francesa 4* pasa a llamarse ***Lengua francesa 5: sintaxis***, solo de maior).

Se trata de cambios formales que no afectan a los descriptores de las materias. Responden a la necesidad de adaptar y actualizar la denominación para que refleje de manera más precisa tanto el contenido del curso como las competencias que los estudiantes desarrollarán. El nuevo nombre también facilita la comprensión por parte de los estudiantes de los objetivos y el enfoque de la materia, favoreciendo una mejor orientación en su plan de estudios.

MENCIÓN ITALIANO:

- Modificación de los descriptores, y, por lo tanto, de los contenidos de las materias: *Lengua italiana 1*, *Lengua italiana 2*, *Gramática italiana 1*. Las modificaciones no pretenden afectar a los objetivos ni a las competencias, sino simplemente evitar repetir contenidos y adoptar descriptores más claramente estructurados en función de lo indicado en el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (MCER).
- Modificación del título de la materia *Literatura italiana: corrientes y movimientos*, que pasa a denominarse: *Introducción a la literatura italiana*.

MENCIÓN LUSÓFONAS:

En el primer año de implantación, tanto para el Maior como para el Minor, se mantiene la materia de *Literaturas de Lengua Portuguesa* (del primer cuatrimestre) y aparece la materia de ***Cultura y sociedad de Portugal 1*** (segundo cuatrimestre), en lugar de Cultura Portuguesa.

MENCIÓN ROMÁNICA:

- ***Las lenguas de la Romania***, materia de maior de 1º curso (1º cuatrimestre) y menor del módulo complementario *Introducción a la Filología Románica* (2º curso, 1º cuatrimestre), pasa a denominarse ***Las lenguas de la Romania 1*** y pasa a integrarse, junto con ***Las lenguas de la Romania 2*** (antigua ***Principios de lingüística románica***) como materia del módulo básico. Desaparece del 2º curso (1º cuatrimestre) del menor (módulo complementario *Introducción a la Filología Románica*), siendo sustituida por ***Literatura románica medieval en el contexto europeo***.
- La materia de maior ***La literatura románica medieval en el contexto europeo*** pasa del 1º curso (2º cuatrimestre) al 1º curso (1º cuatrimestre), en lugar de ***Las lenguas de la Romania***, que a su vez pasa a denominarse ***Las lenguas de la Romania 1*** y que se añade a la oferta de materia de 1º curso (1º cuatrimestre), como materia de módulo básico.
- En consecuencia, se introduce en 1º curso (2º cuatrimestre) ***Fundamentos de literatura románica medieval*** para el maior, y en 2º curso (2º cuatrimestre) para el menor, en el lugar que antes ocupaba ***La literatura románica medieval en el contexto europeo***, que pasa a 1º curso (1º cuatrimestre) para el maior, y a 2º curso (1º cuatrimestre) para el menor.
- En el 1º curso (2º cuatrimestre) se implanta la asignatura ***Las lenguas de la Romania 2***, anteriormente denominada ***Principios de lingüística románica*** (Maior Románicas) que se impartía en el 2º curso (2º cuatrimestre). Asimismo se adaptan los descriptores para ajustarlos a su nueva ubicación en el plan de estudios, si bien dichas modificaciones de no afectan ni a sus objetivos ni a sus competencias, buscando tan sólo la repetición de contenidos con otras materias de la mención.

Curso 27/28

MINOR LINGÜÍSTICA XERAL

Trasladar la materia "Panorámica de las ideas lingüísticas" al 2º cuatrimestre de los cursos 3.º y 4.º y "Lingüística computacional" al 1º cuatrimestre de los cursos 2.º y 3.º. Aunque la modificación afecta a materias de 4º curso, dado que una de las modificaciones afecta al 2º curso debería implantarse todo el cambio en el curso 27/28, ya que se trata de una modificación en cadena.

MAIOR LENGUA Y LITERATURA INGLESAS

Cambiar el nivel de idioma de la siguiente asignatura: Lengua inglesa 3 – nivel C.1.1.

MINOR LENGUA Y LITERATURA GALLEGAS, MÓDULO COMPLEMENTARIO

1º semestre 2º semestre

Teoría e historia de la literatura gallega 1 Teoría e historia de la literatura gallega 2

En el curso 2027-2028 se implanta la docencia de las materias Teoría e historia de la literatura gallega 1 (primer semestre) y Teoría e historia de la literatura gallega 2 (segundo semestre), que substituyen a las materias Introducción a la literatura gallega 1 e Introducción a la literatura gallega 2, con modificaciones de título y de contenidos.

MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

MENCIÓN ITALIANO:

- Modificación de los descriptores, y, por lo tanto, de los contenidos de las materias: *Lengua italiana 3, Lengua italiana 4, Gramática italiana 2*. Las modificaciones no pretenden afectar a los objetivos ni a las competencias, sino simplemente evitar repetir contenidos y adoptar descriptores más claramente estructurados en función de lo indicado en el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (MCER).

MENCIÓN LUSÓFONAS:

- En el segundo año de implantación, durante el primer semestre, se activan ***Cultura y sociedad de Portugal 2 y Cultura y sociedad de Brasil 1*** -que substituyen a Literatura Portuguesa 1 (solo de Maior) y a Relaciones Galicia-Lusofonía (de Maior y de Minor), respectivamente;

- Durante el segundo semestre aparecen, como oferta únicamente de Maior, tanto ***Relaciones Galicia-Portugal*** como ***Cultura y sociedad de Brasil 2*** en lugar de Cultura de Brasil y Cultura de los PALOP, que desaparecen (también para el Minor).

MENCIÓN ROMÁNICA:

- ***La emergencia de las lenguas románicas*** (Maior Románicas y Minor. Módulo optativo) asignatura de Maior del 2º curso (1º cuatrimestre) pasa a denominarse **Primeros textos románicos** y se sigue impartiendo en el Maior de Románicas en el 2º curso (1º cuatrimestre), pero como materia de Minor del 4º curso (1º cuatrimestre) del módulo optativo Actualidad de la Filología Románica pasa a impartirse en el 3º curso (1º cuatrimestre) del módulo complementario Introducción a la Filología Románica.

- ***Principios de lingüística románica*** materia de maior de 2º curso (2º cuatrimestre) y de minor en el módulo complementario Fundamentos de Filología Románica (3 curso, 2º cuatrimestre) pasa a denominarse ***Las lenguas de la Rumania 2*** y pasa a impartirse en el 1er curso (2º cuatrimestre) del maior de Románicas formando parte del módulo básico junto con ***Las lenguas de la Rumania 1***, mientras que desaparece como optativa de minor del módulo complementario Introducción a la Filología Románica, donde se impartía en el 3º curso (2º cuatrimestre) siendo substituida por **Sociolingüística románica**.

- La materia de maior **Mitos de la literatura románica** desaparece como materia de minor del módulo optativo Actualidad de la Filología Románica, siendo substituida por **Literatura medieval y estudios de género** (maior 4º curso, 2º cuatrimestre).

- ***Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos***, materia de maior (2º curso, 1º cuatrimestre) y del minor, del módulo optativo de Actualidad de la Filología Románica (3º curso, 1 cuatrimestre) pasa a denominarse **Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica**.

- ***La literatura románica medieval en la cultura contemporánea*** materia de maior (2º curso, 2º

cuatrimestre) y de minor, del módulo complementario Actualidad de la Filología Románica (3º curso, 2º cuatrimestre) pasa a denominarse **Neomedievalismo. Edad Media contemporánea.**

- Se incorpora en 3º curso (1º cuatrimestre) para el maior, y en 4º curso, 1º cuatrimestre para el minor, la materia **Codicología y transmisión de los textos románicos**, anteriormente denominada **La transmisión de textos románicos** e impartida en 4º curso (1º cuatrimestre) para el maior.

Curso 28/29

MINOR LINGÜÍSTICA XERAL

La materia Tipología lingüística (3º curso, 2º cuat.) pasa a denominarse Tipología lingüística y Gramática Estructural.

MAIOR LENGUA Y LITERATURA INGLESAS

Cambiar los niveles de idiomas de las siguientes asignaturas: Técnicas de expresión escrita – nivel C.1.2, Introducción al inglés para fines académicos – nivel C.1.1.

MINOR TEORÍA DE LA LITERATURA

Implantación de la modificación de contenidos de las siguientes materias de la titulación: Análisis cultural

MINOR EN LENGUA Y LITERATURA GALLEGA, MÓDULO COMPLEMENTARIO

1º semestre

Fundamentos de gramática gallega

En este curso, se implanta la materia Fundamentos de gramática gallega, que substituye a Introducción a la gramática gallega, con modificación de título y parcialmente de contenidos.

MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

MENCIÓN LUSÓFONAS:

- En el tercer año de implantación, durante el primer semestre, se activa **Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau**, junto con **Relaciones Galicia-Lusofonía** - ocupando el lugar de Literatura Portuguesa 2 y Planificación Cultural, respectivamente, como Maior y Maior plus. Como materia de Minor, **Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau** se activa ocupando el lugar, a nivel de despliegue temporal, de Literatura brasileña 2.

- Durante el segundo cuatrimestre aparecen tanto **Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe**, como **Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este**, desapareciendo Literatura Portuguesa 3 y Literatura Brasileña 1 (y habiendo desaparecido Cultura de Brasil y Cultura de los PALOP para la oferta de Minor); se activa solo como oferta de Minor, en lugar de Literatura portuguesa 3 la materia **Dinámicas socioculturales de la lusofonía** (anteriormente ofrecida como Maior plus y puesto que como materia obligatoria de Maior se activará en 4º curso).

MENCIÓN ROMÁNICA:

- La materia de maior **Sociolingüística románica**, pasa del 3º curso (1º cuatrimestre) al 2º curso (2º cuatrimestre), en lugar de **Principios de lingüística románica**, que a su vez se impartirá en 1º curso (2º cuatrimestre) con el nuevo nombre de **Las lenguas de la Romania 2**. Como materia de minor del módulo complementario Introducción a la Filología Románica, **Sociolingüística románica** pasa a impartirse en 3º curso (2º cuatrimestre), sustituyendo asimismo a **Principios de lingüística románica**, que desaparece como materia de minor.

- **La transmisión de textos románicos** (Maior Románicas), asignatura de 4º curso (1º cuatrimestre) pasa a denominarse **Codicología y transmisión de los textos románicos** y pasa a **3º curso** (1º cuatrimestre), para el maior, mientras que se implanta en 4º curso, (1º cuatrimestre) para el minor.

Curso 29/30

MAIOR LENGUA Y LITERATURA INGLESAS

Pasar la materia “Técnicas de expresión oral” al segundo cuatrimestre (cuatrimestral 8). Incorporar la materia de nueva creación “Introducción a la elaboración del TFG” en el primer cuatrimestre (cuatrimestral 7).

Cambiar el nivel de idioma de la siguiente asignatura: Técnicas de expresión oral – nivel C.2. Reducir el número de créditos correspondientes al Trabajo de Fin de Grado de 12 a 6.

MINOR LENGUA Y LITERATURA GALLEGA, MÓDULO OPTATIVO

1º semestre

Pragmática del gallego

En el curso 2029-2030 se implante la materia Pragmática del gallego, que sustituye a Pragmática del gallego y análisis del discurso, con modificación de título y parcialmente de contenido.

MENCIONES DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS

MENCIÓN ROMÁNICA:

- Se incorpora como materia de nueva creación **Literatura medieval y estudios de género**, que se impartirá en 4º curso (2º cuatrimestre) del maior, ocupando 6 de créditos resultantes de la reducción del TFG de 12 a 6 créditos. Como materia de minor, módulo optativo Actualidad de la Filología Románica, se implanta en 4º curso (2º cuatrimestre), en el lugar de **Mitos de la literatura románica medieval en la cultura contemporánea**, que desaparece como materia de minor.

7.2 Procedimiento de adaptación, en su caso, al nuevo plan de estudios por parte del estudiantado procedente de la anterior ordenación universitaria.

En la siguiente tabla se indica el proceso de adaptación derivado de la modificación de algunas materias del título. Se recoge la materia de partida y aquella por la que sería posible reconocerla en el nuevo título.

Materia antigua	Nueva materia
Teoría e historia de la literatura gallega 1	Introducción a la literatura gallega 1 e
Teoría e historia de la literatura gallega 2	Introducción a la literatura gallega 2

Materia antigua	Nueva materia
Tipología lingüística	Tipología lingüística y Gramática Estructural

Materia antigua	Nueva materia
Introducción a la gramática gallega	Fundamentos de gramática gallega
Pragmática del gallego	Pragmática del gallego y análisis del discurso

Con respecto a las menciones del Grado en Lenguas y Literaturas Modernas, se indica a continuación la correspondencia entre las dos materias a nivel de denominación/oferta didáctica. Algunas de estas materias, junto con el cambio de denominación, pueden haber sufrido un cambio de despliegue temporal, por lo que hay que considerar la información proporcionada en las siguientes tablas a la luz de lo indicado en el apartado anterior:

[Curso de implantación: 2026-2027](#)

MENCIÓN FRANCÉS

Materia antigua	Nueva materia
Introducción a la gramática francesa	Lengua francesa 3: morfología
Lengua francesa 3	Lengua francesa 4: morfología y sintaxis
Lengua francesa 4* *[ex maior y minor]	Lengua francesa 5: sintaxis* *[solo de maior]

MENCIÓN ITALIANO

Materia antigua	Nueva materia
Literatura italiana: Corrientes y movimientos	Introducción a la literatura italiana

MENCIÓN LUSÓFONAS

Materia antigua	Nueva materia
Cultura portuguesa	Cultura y sociedad de Portugal 1

MENCIÓN ROMÁNICA

Materia antigua	Nueva materia
Las lenguas de la Romania	Las lenguas de la Romania 1* *[de FB]
Principios de lingüística románica	Las lenguas de la Romania 2* *[de FB]

[Curso de implantación: 2027-2028](#)

MENCIÓN LUSÓFONAS

Materia antigua	Nueva materia
Cultura de Brasil	Cultura y sociedad de Brasil 1
Relaciones Galicia-Lusofonía* *[ex maior y minor]	Relaciones Galicia-Portugal* *[solo de maior]

MENCIÓN ROMÁNICA

Materia antigua	Nueva materia
Principios de lingüística románica	Las lenguas de la Romania 2
Emergencia de las lenguas románicas	Primeros textos románicos

Nuevas tecnologías en los estudios lingüísticos y literarios románicos	Humanidades digitales aplicadas a la Filología Románica
Literatura románica medieval en la cultura contemporánea	Neomedievalismo: Edad Media contemporánea

[Curso de implantación 2028-2029](#)

MENCIÓN LUSÓFONAS

Materia antigua	Nueva materia
Literatura Portuguesa 3	Dinámicas socioculturales de la lusofonía
Cultura de los PALOP	Cultura y sociedad de Cabo Verde y Guinea Bissau
Literaturas de los PALOP* *[solo de maior]	Cultura y sociedad de Angola y Santo Tomé y Príncipe
Literaturas comparadas de la Lusofonía* *[solo de maior]	Cultura y sociedad de Mozambique y Timor Este

MENCIÓN ROMÁNICA

Materia antigua	Nueva materia
Transmisión de textos románicos	Codicología y transmisión de los textos románicos

7.3 Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto.

Dado que la titulación no se extingue, sino que solo se modifica, no procede este apartado.

8 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

8.1 Sistema Interno de Garantía de Calidad

A continuación, se incluye enlace al SGC de la Facultad de Filología (<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/calidad>), así como a la documentación, entre la que se encuentra el Manual del SGC de la Facultad de Filología modificado en el año 2024 (<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/calidad/documentacion-sgc>)

8.2 Medios de la información pública

El SGIC recoge el proceso *Información pública* que establece la sistemática para hacer pública la información relevante de las titulaciones que se imparten en el centro, así como como la forma en que se revisa y actualiza periódicamente para mantener informados a los grupos de interés del centro.

La USC cuenta con un programa específico de información y difusión de su oferta de estudios a través de un perfil específico en su página web dirigido a futuros estudiantes:

<https://www.usc.gal/es/futuros-estudiantes>

Desarrolla, desde hace años, un programa de información y orientación en los Centros de Enseñanza Media de Galicia, denominado “Programa A Ponte”: <https://www.usc.gal/es/servicios/area/gestion-servicios-academicos/acceso-universidad/programa-ponte>

en cuyo marco el profesorado universitario imparte charlas informativas en estos centros, y se organizan “Jornadas de Puertas Abiertas” en las que los futuros estudiantes visitan las Facultades, centros e instalaciones de la USC.

La información relativa al acceso a la Universidad y la matrícula se facilita por dos vías: A través de la Comisión Interuniversitaria de Galicia (órgano consorciado participado por la Consellería de Educación da Xunta de Galicia y las tres Universidades Públicas de Galicia, que gestiona el acceso a las Universidades, y a través de la página web de la USC, que mantiene información constantemente actualizada sobre la normativa de acceso, matrícula, oferta de titulaciones, centros, servicios de apoyo al estudiante, etc.

Además, la USC cuenta con una oficina física, la Oficina de Información Universitaria (OIU), con una unidad específica dirigida a la orientación preuniversitaria.

Por último, la Universidad participa anualmente en Ferias y Exposiciones de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel gallego como español e internacional, para promocionar su oferta de estudios.

La USC realiza todos los años, a comienzo de curso, jornadas de acogida organizadas por el vicerrectorado con competencia en asuntos estudiantiles, que se desarrollan en la primera quincena del curso en todos los centros universitarios, y que tienen por objeto presentar a los nuevos estudiantes las posibilidades, recursos y servicios que le ofrece la Universidad

La Facultad de Filología cuenta con un plan de captación propio (<https://www.usc.gal/es/centro/facultad-filologia/calidad/documentacion-sgc>) a través de cual se impulsan actividades anuales como difusión de información de las distintas materias que es posible cursar en la Facultad mediante la página web; participación en distintas actividades que facilitan el vínculo con los centros de Enseñanza Secundaria de Galicia; organización de las jornadas “Ciencia colaborativa para nuevos investigadores/as”, que tiene como objetivo potenciar el interés y la participación colaborativa del estudiantado de Enseñanza Secundaria por las Humanidades, así como promocionar y difundir las titulaciones que se imparten en la Facultad. Asimismo, se fomenta la participación en otras ferias y jornadas de orientación por parte del PDI del centro.

Además, el centro recibe en una jornada de acogida a los nuevos estudiantes el primer día de clase. En ella se les ofrece una presentación de la Facultad, de su equipo gestor, la biblioteca, los servicios administrativos y la organización académica de la facultad. Así mismo, la facultad se compromete a desarrollar las siguientes acciones y programas de apoyo y orientación para estudiantes matriculados en el Grado:

- Sesiones de seguimiento a cargo del coordinador de titulación. Se prevé la celebración de tres sesiones a lo largo del curso. La primera de ellas tendrá lugar a comienzo de curso y tendrá como objetivo presentar a los alumnos el programa de seguimiento; la segunda, que se celebrará a finales del primer cuatrimestre, habrá de servir para valorar la evolución del mismo, así como para detectar deficiencias o desajustes en la programación; la tercera, a final de curso, hará lo propio con respecto al segundo cuatrimestre.
- Jornadas informativas anuales con el objetivo de orientar a los estudiantes en relación con las decisiones académicas que habrán de adoptar en el siguiente curso. De entrada,

las sesiones que se prevé organizar son las siguientes:

- En el transcurso del primer año de estudios, una sesión informativa acerca de las posibilidades que contemplan los planes de estudio: oferta de maior y minor, combinatorias posibles, etc. Aunque parte de esta información pueda ser redundante con respecto a la proporcionada antes de la matriculación o en la jornada de recepción, se considera que puede ser conveniente reiterarla una vez que los estudiantes han iniciado efectivamente sus estudios y se hallan integrados en la vida de la Facultad.
- En el segundo año de estudios, una sesión informativa acerca de las posibilidades y condiciones para cursar parte de los estudios en otra Universidad: programas de movilidad, requisitos y condiciones académicas, becas y ayudas, procesos administrativos, etc.
- En el tercer año de estudios, una sesión informativa sobre las prácticas externas y el Trabajo de Fin de Grado, sobre las condiciones y requisitos para su realización, preinscripción, criterios de asignación y tutores.
- En el cuarto año de estudios, unas jornadas informativas sobre las salidas profesionales del Grado, sobre la oferta de estudios de posgrado y sobre estrategias y técnicas de búsqueda de empleo.
- Un curso de formación dirigido a nuevos usuarios acerca de los recursos y servicios de que dispone la Biblioteca de la Facultad.

Por otra parte, tanto el Decanato de la Facultad como la Unidad de Apoyo a la Gestión del Centro están accesibles a diario para cualquier consulta de ámbito académico que afecte a los estudios de la Facultad. Además, la página web de la Facultad se mantiene permanentemente actualizada como referencia básica de información en la que consultar horarios de actividades académicas, calendarios de evaluación, programas de las asignaturas, modo de contacto y horarios de tutorías del profesorado, etc. (<http://www.usc.es/filoloxia>).

Por último, cabe indicar que la Universidade de Santiago de Compostela cuenta con el Servicio de Participación e Integración Universitaria (SEPIU) (<http://www.usc.es/sepiu>), que trabaja en la integración de personas con discapacidad y presta apoyo para el desarrollo de las adaptaciones curriculares, así como un protocolo para la integración en la comunidad universitaria (<http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/servizos/sepiu/descargas/NEE/PROTOCOLO.pdf>)

Anexos

Se anexa en formato Excel la Tabla de conocimientos, habilidades y competencias