

Tras analizar as propostas presentadas á chamada de participación no festival **escaparArte 2025**, seguindo o perfil estético e técnico previsto para o mesmo, e substanciado no carácter escénico (performático) dos proxectos a desenvolver (duración, necesidades técnicas, adaptación ao espazo, proposta estética, prioridade das propostas emanadas da comunidade universitaria), resólvese a seguinte selección e importes de axuda segundo o establecido nas bases (indícanse importes brutos):

PROPOSTA: Sobre todas as cousas

Isabel Fernández González . Axuda de 200€

PROPOSTA: (DES)humanizada

Andrea Maseda Prado. Axuda de 200€

PROPOSTA: Scaparating, a nova moda para independizarse

Chiara Naymé García López. Axuda de 200€

RELACIÓN DE PROPOÑENTES NON SELECCIONADOS:

PROPOSTA: A cita imposible

Agustín González Alonso

E para que así conste aos efectos oportunos, asino a presente constancia a 26 de marzo de 2025

Roberto Salgueiro González
Director da Aula de Teatro