



SEMINARIO ***“Historia da Arte islámica: Os Omeyas e Al-Andalus”***

DOCENTE: M. Dolores Barral Rivadulla

DATAS: 10, 11, 12 e 13 de febreiro de 2025

HORARIO: de 10:30 a 12:30 h

LUGAR: Sede Vilagarcía

Prezo da matrícula:

- **Gratuito para o alumnado do Diploma Senior IV Ciclo da sede de Vilagarcía**
- Externos ao programa ou alumnado de outras sedes: 28,24 € + 20,69 Seguro de accidentes (O seguro de accidentes abonarase unha vez por curso académico)

Prazo de matrícula: Desde o 9 de xaneiro ata o 26 de xaneiro

A matrícula realizarase chamando ao teléfono 881 814 588 ou ben a través da secretaría virtual no seguinte enlace:

<https://sec-virtual.usc.es/Actividades/Matricula/SeleccionaActividade.asp?IIdActividad=14302>

O mínimo de estudantes matriculados/as para poder impartirse este seminario será de 15.

INTRODUCCIÓN

Este seminario atende ao estudo de diferentes manifestacións artísticas da civilización islámica con especial atención á Arte Andalusí e máis concretamente á arte no momento do emirato e posterior califato omeya (756-1031)

OBXECTIVOS

- Comprensión da pluralidade artística dende unha perspectiva na que se debe unir o fenómeno relixioso ao político, social, legal e cultural. Recoñecemento dos principais aportes artísticos desta civilización Dominio da linguaxe específica da arte musulmá: estruturas, decoración, tipoloxías....

CONTIDOS

- Capitais para un califato: Cordoba e Madinat Al Zahra. Urbanismo islámico
- Arquitecturas para a oración: A mesquita de Córdoba, fases e actualidade do monumento
- Arquitecturas palatinas, Madinat Al Zahra como cidade palacio,
- As artes plásticas e obxectos de luxo na época do califato omeya andalusí

METODOLOXÍA

Impartición de sesións académicas con carácter teórico-práctico, participativas e activas orientadas a lograr unha aprendizaxe significativa

Presentación en aula (dun proxecto, exercicio etc.)/ etc.) mapas interactivos da materia

Aprendizaxe colaborativo. Realización dun glosario de terminoloxía islámica realizado entre todos os alumnos do curso

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ETTINGHAUSEN, R y GRABAR, O.: Arte y Arquitectura del Islam (650-1250). Cátedra, Madrid, 1996.

GRABAR, O.: La formación del arte islámico. Cátedra, Madrid, 1986.

BORRÁS GUALIS, G.M (dir): Arte Andalusi, Silex, Madrid. 2015

JIMÉNEZ, A.: El Arte islámico. (Col. Hª del arte, 17) Historia 16, Madrid, 1989.