



## **SEMINARIO** *“Historia da Arte islámica: Os Omeyas e Al-Andalus”*

**DOCENTE: M. Dolores Barral Rivadulla**

**DATAS:** 17, 18, 20 e 21 de febreiro de 2025

**HORARIO:** de 10:30 a 12:30 h

**LUGAR:** aula 5 da facultade de Xeografía e Historia  
Santiago de Compostela

**Prezo da matrícula:**

- Alumnado do Diploma Senior IV Ciclo: **24 €**
- Externos ao programa: **28,24 € + 20,69** Seguro de accidentes (0 seguro de accidentes abonarase unha vez por curso académico)

**Prazo de matrícula:** Desde o 9 de xaneiro ata o 2 de febreiro

A matrícula realizarase chamando ao teléfono 881 814 588 ou ben a través da secretaría virtual no seguinte enlace.

<https://sec-virtual.usc.es/Actividades/Matricula/SeleccionaActividade.asp?IIIdActividad=14300>

O mínimo de estudantes matriculados/as para poder impartirse este seminario será de 15.

## **INTRODUCCIÓN**

Este seminario atende ao estudo de diferentes manifestacións artísticas da civilización islámica con especial atención á Arte Andalusí e máis concretamente á arte no momento do emirato e posterior califato Omeya (756-1031)

## **OBXECTIVOS**

- Comprensión da pluralidade artística dende unha perspectiva na que se debe unir o fenómeno relixioso ao político, social, legal e cultural. Recoñecemento dos principais aportes artísticos desta civilización Dominio da linguaxe específica da arte musulmá: estruturas, decoración, tipoloxías....

## **CONTIDOS**

- Capitais para un califato: Cordoba e Madinat Al Zahra. Urbanismo islámico
- Arquitecturas para a oración: A mesquita de Córdoba, fases e actualidade do monumento
- Arquitecturas palatinas, Madinat Al Zahra como cidade palacio,
- As artes plásticas e obxectos de luxo na época do califato omeya andalusí

## **METODOLOXÍA**

Impartición de sesións académicas con carácter teórico-práctico, participativas e activas orientadas a lograr unha aprendizaxe significativa

Presentación en aula (dun proxecto, exercicio etc.)/ etc.) mapas interactivos da materia

Aprendizaxe colaborativo. Realización dun glosario de terminoloxía islámica realizado entre todos os alumnos do curso

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

ETTINGHAUSEN, R y GRABAR, O.: Arte y Arquitectura del Islam (650-1250).  
Cátedra, Madrid, 1996.

GRABAR, O.: La formación del arte islámico. Cátedra, Madrid, 1986.

BORRÁS GUALIS, G.M (dir): Arte Andalusi, Silex, Madrid. 2015

JIMÉNEZ, A.: El Arte islámico. (Col. Hª del arte, 17) Historia 16, Madrid, 1989.