

## SEMINARIO

# *“Marrocos, a porta dun continente de dunha cultura”*

DOCENTE: **Xosé Antonio Neira Cruz**

**DATAS:** 11, 12, 13 e 14 de marzo de 2025

**HORARIO:** 10:30 a 12:30

**LUGAR:** Facultade de Filoloxía (Salón de graos)  
Santiago de Compostela



### **Prezo da matrícula:**

- Alumnado do Diploma Senior IV Ciclo: **24 €**
- Externos ao programa: **28,24 €** + 20,69 Seguro de accidentes (O seguro de accidentes abonarase unha vez por curso académico)

**Prazo de matrícula:** Desde o 9 de xaneiro ata o 23 de febreiro

A matrícula realizarase chamando ao teléfono 881 814 588 ou ben a través da secretaría virtual no seguinte enlace.

<https://sec-virtual.usc.es/Actividades/Matricula/SeleccionaActividade.asp?IIIdActividad=14306>

O mínimo de estudantes matriculados/as para poder impartirse este seminario será de 15.

## **INTRODUCCIÓN**

Próximo e distante a un tempo, Marrocos exerce o poder dobre do coñecido e do enigmático. O veciño do sur ábrenos á realidade dun continente sempre por descubrir, pero tamén a unha cultura que fascina a pouco que esteamos dispostos a percorrela sen prexuízos.

## **OBXECTIVOS**

Afondar nas raíces históricas de Marrocos.

Identificar as claves artísticas que marcaron a súa fisionomía.

Percorrela nos seus vestixios, desde o pasado ata a actualidade.

Entendela na súa realidade presente.

## **CONTIDOS BÁSICOS**

1. Terra de encontro, terra de paso na Antigüidade.
2. A islamización e o contacto con Al-Andalus.
3. Dos protectorados franceses e español á independencia.
4. Un país con pel de kaftán.

## **METODOLOXÍA:**

O seminario organizarase en catro clases maxistras presenciais de dúas horas de duración cada unha organizadas segundo os criterios didácticos do profesor responsable. Na medida do posible procurarase a participación de axentes externos vencellados ao tema exposto a través de conexións por Teams ou outros medios tecnolóxicos.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Gilson Miller, Susan (2015) Historia del Marruecos moderno. Madrid: Akal.