

SEMINARIO IV CICLO:



DOCENTE: Xosé Antonio Neira Cruz
Campus de Santiago de Compostela

Universidade de Santiago de Compostela

DATAS: 24, 25, 26 e 27 de febreiro de 2026 de 11h a 13h.

Prezo da matrícula:

Alumnado do Diploma Senior IV Ciclo: **25 €**

Externos ao programa: **29.41 €** + 20,69 Seguro de accidentes (O seguro de accidentes abonarase unha vez por curso académico)

Prazo de matrícula: Desde o 18 de decembro ata o 10 de febreiro de 2026.

A matrícula realizarase chamando ao teléfono 881 814 588 ou ben a través da secretaría virtual na seguinte ligazón:

<https://sec-virtual.usc.es/Actividades/Matricula/SeleccionaActividade.asp?IdActividad=15093>

O mínimo de estudantes matriculados/as para poder impartirse este seminario será de 15

INTRODUCCIÓN

Este seminario propón unha viaxe multidimensional por Bulgaria, país situado no corazón dos Balcáns e marcado pola súa posición entre Oriente e Occidente. A través dunha aproximación interdisciplinaria, exploraranse os grandes fitos da historia búlgara, desde as civilizacións tracias ata a súa integración na Unión Europea, deténdose tamén nas manifestacións artísticas que expresan a súa identidade diversa. Analizaranse a riqueza xeográfica do territorio, as transformacións sociais e políticas recentes, e o papel que Bulgaria desempeña hoxe nun continente en cambio constante. O obxectivo é ofrecer unha visión global dun país onde o pasado e o presente dialogan de maneira viva e complexa.

OBXECTIVOS

- Afondar nas raíces históricas de Bulgaria.
- Identificar as claves artísticas que marcaron a súa fisionomía.
- Percorrela nos seus vestixios, desde o pasado ata a actualidade.
- Entendela na súa realidade presente.

CONTIDOS

Unidade 1: Das raíces tracias ao Estado moderno — Historia de Bulgaria a través dos séculos

Percorrido pola evolución histórica do país: as civilizacións tracias, o Primeiro e Segundo Imperio Búlgaro, a dominación otomá, o proceso de independencia e a conformación do Estado moderno. Inclúe a análise do papel búlgaro nas guerras balcánicas e na historia recente de Europa oriental.

Unidade 2: Arte, relixión e cultura — Identidade e expresións búlgaras

Exploración das manifestacións culturais que definen Bulgaria: arte relixiosa ortodoxa, iconografía, arquitectura monástica, música e folclore popular, así como a literatura e o cinema contemporáneo. Reflexión sobre como a cultura serve de ponte entre tradición e modernidade.

Unidade 3: Xeografía e diversidade — Un territorio de contrastes

Análise da xeografía física e humana de Bulgaria: os Balcáns, o val do Danubio, o Mar Negro e as súas zonas montañosas. Estudo das conexións entre medio natural, economía e modos de vida, así como do papel da biodiversidade e do turismo sostible no desenvolvemento do país.

Unidade 4: Bulgaria hoxe — Sociedade, política e desafíos europeos

Revisión da realidade actual: estrutura social, sistema político, transición poscomunista e integración na Unión Europea. Debate sobre os retos contemporáneos —demografía, migración, medio ambiente e identidade nacional— nun contexto globalizado.

METODOLOXÍA

O seminario organizarase en catro clases maxistras presenciais de dúas horas de duración cada unha organizadas segundo os criterios didácticos do profesor responsable. Na medida do posible procurarase a participación de axentes externos vencellados ao tema exposto a través de conexións por Teams ou outros medios tecnolóxicos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Baker, M. (2017). *Rumanía y Bulgaria*. Barcelona: Editorial Planeta. ISBN 978-84-08-17384-7.

Crampton, R. J. (2007). *Historia de Bulgaria*. Madrid: Ediciones Akal. ISBN 978-84-460-2566-5.

Franco Mata, Á., & Paskàleva, K. (1989). *El arte del icono búlgaro del siglo IX al XIX*. Madrid: Ministerio de Cultura. ISBN 978-84-505-8879-8.

Ledrado Villafuertes, P. (2019). *Bulgaria* (Guía Azul). Madrid: Gaesa. ISBN 978-84-1736-894-4.

Roblizo Colmenero, M. (2020). *Bulgaria: cambio social y transición a la democracia*. Madrid: Los Libros de la Catarata. ISBN 978-84-8319-127-9.

VV.AA. (2007). *España y Bulgaria*. Naciones Unidas, Serie Tratados. ISBN 978-92-1-045432-2.

Yosifova, R., & Pedrosa, J. M. (2009). *Costumbres y fiestas del pueblo búlgaro*. Madrid: Asociación Búlgaro-Española Cirilo y Metodio.