



INFORME ANUAL de SEGUIMENTO

Título:

Grao de Historia da Arte

Curso Académico: 2011-12

1.- DATOS DA UNIVERSIDADE E DO TÍTULO OBXECTO DE SEGUIMENTO

DATOS DA UNIVERSIDADE E DO TÍTULO	
Denominación do título	Grado en Historia del Arte
Códigos identificativos (aplicación Verifica e MEC)	2500974
Rama de coñecemento	Artes y Humanidades
Universidade solicitante	Universidad de Santiago de Compostela
Centro responsable das ensinanzas conducentes ao título ou, no seu caso, departamento ou instituto	Facultad de Geografía e Historia
Centro/s onde se imparte o título	Facultad de Geografía e Historia
No caso de títulos interuniversitarios, universidade coordinadora e universidade/s participante/s	--
Responsable do título	Decano: Juan M. Monterroso Montero
Correo electrónico do responsable do título	zhisdeca@usc.es
Curso de implantación do título	2009-2010
Data última acreditación	22-06-2009

2.- INFORMACIÓN PÚBLICA QUE A UNIVERSIDADE FACILITA DO TÍTULO

CRITERIO	INFORMACIÓN PÚBLICA	WEB, ENLACES, APLICACIONES,...
<p>Descrición do título</p>	<p>Denominación Rama de coñecemento Universidade solicitante Centro responsable das ensinanzas conducentes ao título, ou no seu caso, departamento ou instituto Centro/s onde se imparte o título No caso de títulos interuniversitarios, universidade coordinadora e universidade/s participante/s Tipo de ensinanza Rexime de estudo Periodicidade da oferta Número de plazas de novo ingreso ofertadas Número mínimo de créditos europeos de matrícula por estudante e periodo lectivo Normas de permanencia Información sobre a expedición do Suplemento Europeo ao Título Responsable do título Coordinador do título Data da autorización da implantación do título pola Xunta de Galicia Data publicación BOE Data última acreditación Memoria vixente do título Informe final de avaliación previo á verificación</p>	<p>Memoria de Verificación del Título en Historia del Arte (MVTHA) p. 1 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html MVTHA, p. 1 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html MVTHA, p. 1 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html MVTHA, p. 1 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html MVTHA, p. 1 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/perfis/estudantes/index.html http://www.usc.es/export/sites/default/gl/normativa/descargas/rd17_91-10_estest.pdf Anual MVTHA p. 1 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html MVTHA p. 1 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html http://www.usc.es/gl/perfis/estudantes/matricula/matricula.html MVTHA, p. 5 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html http://www.usc.es/gl/perfis/estudantes/matricula/matricula.html MVTHA, p. 5</p>

CRITERIO	INFORMACIÓN PÚBLICA	WEB, ENLACES, APLICACIONES,...
		<p>http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html http://www.usc.es/sxa/normativa/ficheros/XA0825.PDF Normativa aprobada por el consejo social (junio 2011) pendiente de ratificación. Normativa vigente: http://www.usc.es/gl/normativa/xestionacademica/index.html MVTHA, p. 6 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html http://www.usc.es/gl/perfis/egresados/index.html http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/gobierno.html http://www.usc.es/xeahist/Documentos/comisions11.pdf 16-02-2010 http://www.xunta.es/dog/Dog2010.nsf/0e5fb445f3681a75c1257251004b10d7/5bab1db46b85aa18c12576e400632dcb/\$FILE/05000D005P051.PDF 30-05-2010 http://www.boe.es/boe/dias/2010/01/05/pdfs/BOE-A-2010-201.pdf http://www.boe.es/boe/dias/2010/07/06/pdfs/BOE-A-2010-10782.pdf http://www.boe.es/boe/dias/2010/03/05/pdfs/BOE-A-2010-3680.pdf - http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/servizos/sxopra/index.html http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html</p>
Xustificación	<p>Xustificación do título proposto, argumentando o seu interese académico, científico ou profesional Referentes externos á Universidade Descrición dos procedementos de consulta internos e externos utilizados para a elaboración do plan de estudos Procedemento documentado para o establecemento, revisión e actualización da política e os obxectivos da calidade Política de calidade Obxectivos de calidade Plan de mellora (como mínimo será público para estudantes e persoal do centro)</p>	<p>MVTHA, pp. 6-11 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html MVTHA, pp. 6-11 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html MVTHA, pp. 6-11 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html</p>

CRITERIO	INFORMACIÓN PÚBLICA	WEB, ENLACES, APLICACIONES,...
		SGIC, Procedimiento 1, 10 SGIC, Procedimiento, 25 SGIC, Procedimiento 26 SGIC, Procedimientos 3, 5, 27 http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/infotitulos.html
Competencias Obxectivos	Obxectivos do título Competencias xerais que os estudantes deben adquirir durante os seus estudos, e que sexan necesarias para outorgar o título Competencias específicas que os estudantes deben adquirir durante os seus estudos, e que sexan necesarias para outorgar o título Procedemento documentado para a definición, revisión e mellora dos obxectivos do plan de estudos Plan de mellora (como mínimo será público para estudantes e persoal do centro)	MVTHA, pp. 12-20 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html MVTHA, pp. 12-20 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html MVTHA, pp. 12-20 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html SGIC, Procedimiento, 25 SGIC, Procedimiento, 8, 9, 13, 26, 28 http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/infotitulos.html
Acceso e admisión de estudantes	Demanda Matrícula Información previa á matriculación sobre acceso e admisión (criterios de acceso e admisión) Procedementos de acollida e orientación dos estudantes de novo ingreso Condicións ou probas de acceso especiais, se existen Información sobre o apoio e orientación aos estudantes Información sobre a transferencia e recoñecemento de créditos Información sobre el curso puente ou de adaptación (diseño curricular, criterios e condicións de acceso), se existe Información sobre os complementos formativos necesarios, en función da formación previa acreditada polo estudante, se fose o caso Procedemento documentado para a selección, admisión e matriculación de estudantes Procedemento documentado para a orientación aos estudantes Plan de mellora (como mínimo será público para estudantes e persoal do centro)	80 http://www.usc.es/vrcalidade 80 http://www.usc.es/vrcalidade MVTHA, pp. 21-25 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html En la página oficial de la USC, http://www.usc.es/ en el epígrafe de perfiles de acceso el usuario puede escoger según sea extudiante, futuro estudiante, ect. MVTHA, pp. 21-25 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html Recepción de los alumnos el primer día de clase. Seguimiento continuado, según horarios.

CRITERIO	INFORMACIÓN PÚBLICA	WEB, ENLACES, APLICACIONES,...
		<p>http://www.usc.es/xeohist/graoarte.html http://www.usc.es/gl/servizos/ No existen En la página oficial de la USC, http://www.usc.es/ en el epígrafe de perfiles de acceso el usuario puede escoger según sea extudiante, futuro estudiante, ect. MVTHA, pp. 21-25 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/graoarte.html El estudiantado puede obtener informacion en la página http://www.usc.es/gl/servizos/ dentro del epígrafe "Centro de Orientación Integral al Estudiante (COIE)" y en la "Oficina de Información Universitaria (OiU)" MVTHA, pp. 21-25 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/graoarte.html http://www.usc.es/gl/normativa/xestionacademica/index.html MVTHA, pp. 21-25 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/graoarte.html En la página oficial de la USC, http://www.usc.es/ en el epígrafe de perfiles de acceso el usuario puede escoger según sea extudiante, futuro estudiante, ect. MVTHA, pp. 21-25 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/graoarte.html En la página oficial de la USC, http://www.usc.es/ en el epígrafe de perfiles de acceso el usuario puede escoger según sea extudiante, futuro estudiante, ect. http://www.usc.es/gl/perfis/estudiantes/matricula http://ciug.cesga.es/index.html SGIC, Procedimiento, 2, 8, 18, 19 http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/infotitulos.html La USC dispone de un Centro de Orientación Integral al Estudiante (COIE) http://www.usc.es/gl/servizos/coie/ SGIC, Procedimiento, 5, 9, 28 http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/infotitulos.html</p>

CRITERIO	INFORMACIÓN PÚBLICA	WEB, ENLACES, APLICACIONES,...
Planificación das ensinanzas	<p>Estrutura do programa formativo: denominación do módulo ou materia, contido en créditos ECTS, organización temporal, carácter obrigatorio ou optativo</p> <p>Distribución temporal</p> <p>Horarios</p> <p>Mecanismos de coordinación docente</p> <p>Infraestruturas</p> <p>Guías docentes/Programación docente</p> <p>Sistema de avaliación</p> <p>Traballo fin de grao/máster (Comisión, convocatorias, etc.)</p> <p>Procedemento documentado para a planificación e desenvolvemento da ensinanza</p> <p>Procedemento documentado para a revisión e mellora do título</p> <p>Procedemento documentado da oferta formativa</p> <p>Composición, funcións e responsabilidades da comisión académica do título</p> <p>Criterios de suspensión do título</p> <p>Desenvolvemento da ensinanza</p> <p>Procedemento documentado para a suspensión do título</p> <p>Procedemento documentado para a xestión de incidencias, reclamacións e suxestións</p> <p>Procedemento documentado para a expedición de títulos oficiais</p> <p>Perfil de ingreso recomendado</p> <p>Perfil de egreso</p> <p>Normativa académica do curso</p> <p>Baremo empregado no proceso de admisión</p> <p>Calendario de pre-inscripción</p> <p>Listados de admitidos/excluídos (provisional, definitivo)</p> <p>Información sobre o seguro escolar</p> <p>Información sobre o servizo de asesoramento e promoción do estudante</p> <p>Información sobre o servizo de apoio ao emprego</p> <p>Información sobre cursos a estudantes</p> <p>Información sobre actividades culturais, deportivas e de voluntariado</p> <p>Información sobre a mobilidade</p> <p>Información sobre as prácticas externas, se as houberse</p> <p>Información sobre o plan de acción tutorial</p> <p>Normativa académica</p> <p>Procedemento documentado dos perfís de ingreso/egreso e captación de estudantes</p> <p>Procedemento documentado para a selección, admisión e matriculación de estudantes</p> <p>Procedemento documentado de orientación aos estudantes</p> <p>Procedemento documentado de mobilidade dos estudantes</p> <p>Procedemento documentado de prácticas externas, se as houberse</p>	<p>MVTHA, pp. 26-94 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/titulacions.html?plan=12734&estudio=12735&codEstudio=12332&valor=9</p> <p>MVTHA, pp. 26-94 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/titulacions.html?plan=12734&estudio=12735&codEstudio=12332&valor=9</p> <p>MVTHA, pp. 26-94 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/horario_cursos.html</p> <p>SGIC, Procedimento, 22, 34, 35, 36, 37 http://www.usc.es/xeahist/SGIC.html http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/infraestruturas.html http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/programas.html?plan=12734</p> <p>SGIC, Procedimento, 23 http://www.usc.es/xeahist/SGIC.html</p> <p>Pendiente de aprobación por el Consejo de Gobierno.</p> <p>Borrador http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/infotitulos.html</p> <p>SGIC, Procedimento, 17</p> <p>SGIC, Procedimento, 28</p> <p>SGIC, Procedimento, 12, 14</p> <p>SGIC, Procedimento, 10</p> <p>SGIC, Procedimento, 16</p> <p>SGIC, Procedimento, 36</p> <p>SGIC, Procedimento, 16</p> <p>SGIC, Procedimento, 29</p> <p>http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/infotitulos.html http://www.usc.es/sxa/index.php</p> <p>MVTHA, pp. 21-25 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/xeahist/graoarte.html</p> <p>MVTHA, pp. 21-25 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/normativa/</p>

CRITERIO	INFORMACIÓN PÚBLICA	WEB, ENLACES, APLICACIONES,...
	<p>Procedemento documentado de orientación profesional Plan de mellora (como mínimo será público para estudantes e persoal do centro)</p>	<p>http://www.usc.es/xehist/regulamen.html http://www.usc.es/xehist/Acordos.html http://www.usc.es/sxa/index.php http://www.usc.es/gl/perfis/estudantes/ http://www.usc.es/gl/perfis/estudantes/matricula/index.html http://www.ciug.cesga.es http://www.usc.es/servizos/oiu/seguro_escolar.html http://www.usc.es/gl/servizos/coie/ http://www.usc.es/gl/servizos/saee/index.html http://www.usc.es/es/cursos/ http://www.usc.es/cultura/</p> <p>http://www.usc.es/es/servizos/deportes/ http://www.usc.es/es/gobierno/vrrelins/portal_internacional/movilidad.html http://www.usc.es/es/servizos/sepiu/volunt.html http://www.usc.es/gl/gobierno/csocal/ http://www.usc.es/gl/gobierno/csocal/practicas/index.html http://www.usc.es/gl/servizos/oiu/practicas.html http://www.usc.es/gl/gobierno/vrrelins/portal_internacional/europracticum_da_vinci.html http://www.usc.es/gl/servizos/ore/pracintererasmus.html</p> <p>SGIC, Procedimiento, 19 SGIC, Procedimiento, 18 SGIC, Procedimiento, 14, 24 SGIC, Procedimiento, 19 SGIC, Procedimiento, 20 SGIC, Procedimiento, 21 SGIC, Procedimiento, 19</p> <p>http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/infotitulos.html http://www.usc.es/gl/normativa/ http://www.usc.es/xehist/regulamen.html http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/infotitulos.html</p>
<p>Recursos humanos</p>	<p>Descrición do profesorado Descrición de outros recursos humanos necesarios e dispoñibles para levar a cabo o plan de estudos Procedemento documentado da política do PDI e PAS Procedemento documentado da xestión do PDI e PAS (captación, selección, formación, avaliación) Plan de mellora (como mínimo será público para estudantes e persoal do centro)</p>	<p>MTVHA, pp. 96-109 http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/profesorado.html http://www.usc.es/gl/departamentos/histartg/profesorado.html http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/departamentos.html MTVHA, pp. 96-109 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf</p>

CRITERIO	INFORMACIÓN PÚBLICA	WEB, ENLACES, APLICACIONES,...
		http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html http://www.usc.es/xehist/persoal.html http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/departamento.html SGIC, Procedimiento, 30 SGIC, Procedimiento, 28 http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/infotitulos.html Anual MVTHA p. 1 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html MVTHA p. 1 http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/perfis/estudantes/matricula/matricula.html
Recursos materiais e servizos	Aulas e seminarios Espazo do persoal académico Laboratorios Salas de informatica Salas de estudo Outros espazos para os estudantes Biblioteca Servizos dispoñibles Espazos para os representantes de estudantes Outros equipamentos Procedemento documentado da xestión dos recursos materiais Procedemento documentado sobre a xestión dos servizos Plan de mellora (como mínimo será público para estudantes e persoal do centro)	MTVHA, pp. 110-112 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html http://busc.usc.es/ MTVHA, pp. 110-112 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/graoarte.html SGIC, Procedimiento, 31 SGIC, Procedimiento, 32 http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/infotitulos.html

CRITERIO	INFORMACIÓN PÚBLICA	WEB, ENLACES, APLICACIONES,...
Resultados previstos	Taxa de rendemento Taxa de abandono Taxa de eficiencia Taxa de graduación Outras taxas que o título fai públicas (SGIC) Taxas de inserción laboral Procedemento documentado para valorar o progreso e os resultados de aprendizaxe dos estudantes Procedemento documentado de satisfacción, expectativas e necesidades Procedemento documentado para a avaliación do aprendizaxe Procedemento documentado para o control de resultados académicos Procedemento documentado para a definición, revisión e mellora dos obxectivos do plan de estudos Procedemento documentado de información pública Plan de mellora (como mínimo será público para estudantes e persoal do centro)	http://www.usc.es/gl/gobierno/vrcalidad/resultadosgrao.html http://www.usc.es/gl/gobierno/vrcalidad/descargas/taxa_de_rendemento_e_exito_do_titulo_por_materias.pdf http://www.usc.es/gl/gobierno/vrcalidad/resultadosgrao.html http://www.usc.es/gl/gobierno/vrcalidad/resultadosgrao.html http://www.usc.es/gl/gobierno/vrcalidad/resultadosgrao.html http://www.acsug.es/webs/inser.php http://www.usc.es/gl/gobierno/vrcalidad/resultadosgrao.html SGIC, Procedimiento, 28 SGIC, Procedimiento, 2, 8 SIGC, Procedimiento, 28 SGIC, Procedimiento, 23 SGIC, Procedimiento, 3 SGIC, Procedimiento, 24 http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/infotitulos.html
Sistema de garantía da calidade	Órgano responsable do sistema de garantía da calidade do título De ser o caso, planificación estratéxica Procedementos documentados de avaliación e mellora da calidade da ensinanza e o profesorado Procedementos documentados para garantir a calidade das prácticas externas e os programas de mobilidade Procedementos documentados de análise da inserción laboral dos graduados e da satisfacción coa formación recibida Procedemento documentado para o análise da satisfacción dos distintos colectivos implicados (estudantes, persoal académico e de administración e servizos, etc.) Procedemento documentado para o análise e atención ás suxestións ou reclamacións Procedemento documentado de suspensión/extinción do título Manual do SGIC Informe final de certificación do SGIC Listado de documentos en vigor do SGIC Plan de mellora (como mínimo será público para estudantes e persoal do centro)	SGIC, Procedimiento, SGIC, Procedimiento, 25 SGIC, Procedimiento, 2, 3,4 SGIC, Procedimiento, 21 SGIC, Procedimiento, 3 SGIC, Procedimiento, 4 SGIC, Procedimiento, 29 SGIC, Procedimiento, 16 SGIC, Documentos genéricos 1-4 SGIC, Documentos genéricos 1-4 SGIC, Documentos genéricos 1-4 http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/infotitulos.html
Calendario de implantación	Cronograma de implantación do título Información sobre a adaptación, no seu caso, dos estudantes dos estudos existentes ao novo plan de estudos Ensinanzas que se extinguen pola implantación do correspondente título proposto	MVTHA, pp. 140-144 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf MVTHA, pp. 140-144 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf MVTHA, pp. 140-144 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf

CRITERIO	INFORMACIÓN PÚBLICA	WEB, ENLACES, APLICACIONES,...
		/Memoria_Grao_Historia_Arte_ANECA.pdf http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/graoarte.html

3.- VALORACIÓN DO CUMPRIMENTO DO PROXECTO ESTABLECIDO E OS RESULTADOS OBTIDOS, DETECCIÓN DE BOAS PRÁCTICAS, DESVIACIÓNS E TOMA DE DECISIONS.

Descrición do título							
Memoria del Título del Grado de Historia del Arte							
1. Descripción del título.							
1.1. Denominación							3
1.2. Universidad solicitante y centro							3
1.3. Tipo de enseñanza							3
1.4. Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas							3
1.5. Número de créditos y requisitos de matriculación							4
1.6. Resto de información necesaria para la exposición del SET de acuerdo con la normativa vigente							5
Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC) de la Facultad de Geografía de Historia							
1. SGIC: Manual de procedimientos							
2. SGIC: Manual del sistema: cap. 6							
• Geografía e Historia-P01-PC-0: DISEÑO DEL TÍTULO							
<i>Valorase o criterio de "Descrición do título" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010).</i>							
Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio							
Satisfactoria	X	Suficiente	B	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusiones:							
<p>Trátase dunha titulación que se oferta dentro do Sistema Universitario Galego, de forma exclusiva na Universidade de Santiago, o que lle confire un carácter único dentro do sistema de ensino galego, feito que leva a que presente unha alta demanda de alumnado, o que motiva o incremento constante no numero de matriculados neste Grao, en todos os cursos (Datos de matrícula.- Curso 2009-2010.- 78; Curso 2010-2011.- 143; Curso 2011-2012.- 219. Fonte.- http://www.usc.es/export/sites/default/gl/gobierno/vrcalidade/descargas/grao2012/Matrxcula.pdf)</p> <p>Debido a forte demanda da titulación, tal e como se recolle na memoria e co fin de garantir a calidade da docencia, establece unha limitación nas prazas ofertadas. Fonte (http://www.usc.es/export/sites/default/gl/gobierno/vrcalidade/descargas/grao2012/Prazas_Ofertadas.pdf), Estas reducen a 80 alumnos de novo ingreso (Datos de matrícula de novo ingreso.- Curso 2009-2010.- 73; Curso 2010-2011.- 82; Curso 2011-2012.- 82). Fonte.- http://www.usc.es/export/sites/default/gl/gobierno/vrcalidade/descargas/grao2012/Matrxcula_de_novo_ingreso.pdf), situación que se publicita e especifica, e que apenas tivo variación no último dos cursos (Variación de matrícula de novo ingreso. Curso 2010-2011.- 12.3%; Curso 2011-2012.- 0%. Fonte.- http://www.usc.es/export/sites/default/gl/gobierno/vrcalidade/descargas/grao2012/Variacixn_da_matrxcula_de_novo_ingreso.pdf).</p> <p>Esta titulación establece un sistema de estudos baseado nun ensino-aprendizaxe presencial, no que se establece tres tipos diferenciados de horas de docencia (expositivas, interactivas e tutorías en grupos reducidos), que se cumpren en todas as materias, o que permite unha maior proximidade ao alumno á vez que un maior seguimento do proceso de ensino-aprendizaxe por parte do profesor</p> <p>O plan de estudos, do mesmo xeito que en todas as titulacions adaptadas ao marco europeo, baséase no crédito ECTS, e esta titulación conte cun total de 240 créditos ao longo de catro anos; igualmente a titulación organizase nunha serie de materias, nas que se trata de conseguir o equilibrio na formación dos alumnos, á vez que se cumpran con elas, os obxectivos e competencias que se expón na memoria do título. Así os tres primeiros anos de estudos, a distribución das materias aparece determinada por un carácter xeral, para no último dos cursos, o cuarto curso dos estudos, estar determinada por un carácter específico para a formación do alumno, o que determina que na súa maioría de impartan materias optativas, á vez que as prácticas externas ou a realización dun Traballo fin de Grao, no que o alumno poida demostrar a validez do procedemento de ensino-aprendizaxe que está presente na titulación</p> <p>Restaría por indicar ao respecto que este título, dende a verificación da súa memoria, non ten ningunha solicitude de modificación do mesmo, ao tempo que tampouco, en ningunha reunión das mantidas entre os membros da Comisión de Titulación con outros sectores implicados producese, a solicitude de modificación do mesmo</p>							

BOAS PRÁCTICAS: <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecemento dun límite na oferta de prazas da titulación acorde a demanda real dentro de sistema do mapa de titulacións de Galicia 2. Sistema de ensinanza presencial adaptado ao aprendizaxe dunha disciplina de Humanidades, na que interacción e a proximidade entre o alumno e o profesor priman sobre o proceso de autoapredizaxe 3. Distribución equilibrada do número de créditos e da oferta de materias, acorde os obxetivos e competencias a traballar co alumnado 4. Seguimento de títulos implantados noutras universidades que avalan a adecuación da proposta a criterios nacionais e internacionais do referido título 5. Seguimento e análise do título por parte de Comisión do Grao de Historia da Arte 6. Información pública na web do título, actualizada polos responsables 	
PROPOSTAS DE MELLORA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Modificar a memoria de Grao no capítulo referente a normativa de permanencia, vixente na USC <ul style="list-style-type: none"> ▪ Punto débil: O apartado de permanencia da memoria non se atopa actualizado con respecto a normativa de permanencia da USC, polo que se procederá a súa modificación no moneto en que se produza a verificación do título ▪ Ámbito de aplicación: USC ▪ Responsable: Decanato, Comisión de Calidade do Centro, Comisión do título, Consello de Goberno ▪ Obxetivos específicos: Actualizar a memoria de Grao acorde a normativa vixente ▪ Actuacións a desenvolver: Modificación do texto da Memoria de Grao, acorde a novos regulamentos da USC ▪ Período de execución: Curso 2013-2014 ▪ Recursos/financiación: No se precisan ▪ Responsable do seguimento: Coordinador de Grado, Decano del Centro, Vicerrector de Titulaciones ▪ Indicadores de execución: Modificación do apartado de permanencia da Memoria, unha vez se produza a verificación da mesma. Neste momento, hai un enlace na páxina web do centro, no que se recolle a normativa. Fonte.- http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/regulamentos.html 	
BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS	XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS

Xustificación							
Memoria del Título del Grado de Historia del Arte							
2. Justificación.							
2.1. Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo.....						6	
2.2. Referentes externos a la Universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos de similares características académicas						8	
2.3. Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios						9	
Sistema de Garactía Interno de Calidad (SGIC) de la Facultad de Geografía de Historia							
3. SGIC: Manual del Sistema, cap. 4 – MC04							
4. SGIC: Manual de procedimientos							
<ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia-P01-PC-0: DISEÑO DEL TÍTULO • Geografía e Historia -PE-01: PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DEL CENTRO <li style="padding-left: 20px;">Geografía e Historia -PE-02: POLITICA Y OBJETIVOS DE CALIDAD DEL CENTRO 							
<i>Valorarase o criterio de "Xustificación" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010) e a directriz de "Política e obxectivos de calidade da formación" do Programa FIDES-AUDIT.</i>							
Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio							
Satisfactoria	X	Suficiente	B	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusionés:							
<p>A Historia da Arte, na súa calidade de disciplina científica e humanística, constitue un dos pilares básicos da Historia da Cultura e das diferentes manifestacións culturais xeradas polo home ao longo do proceso histórico. Por esta razón nesta titulación, ademais de estudar a obra artística nas súas diferentes acepcións, tamén se contempla a análise de diferentes disciplinas, cada vez máis específicas que tenden a enriquecer as demandas da sociedade actual o de dar resposta as mesmas, por medio da integración en equipos de traballo multidisciplinares.</p> <p>Boa proba dese interese constante por parte da sociedade é o elevado interese que a titulación esperta entre os estudantes, cunha taxa de matrícula que todos os anos cubre a oferta que se fai de prazas na titulación, á vez que chega aos futuros graduados unha preparación para novas saídas profesionais, cada vez máis concretas e diversas, que fai un tempo eran impensables para aqueles que se formaban nesta disciplina.</p> <p>Tendo en conta estas necesidades á hora de elaborar a memoria requiriuse a consulta de referentes académicos e profesionais do campo, tanto internos como externos, da Historia da Arte ao tempo que de aqueles que demandaban, dende os diferentes campos de actuación, a presenza de profesionais cualificados nesta disciplina</p>							
BOAS PRÁCTICAS:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Colaboración con referentes externos e internos para consultas sobre o interese da titulación 2. Proposta de título avalada por referencias nacionais e internacionais 3. Análise da organización de titulacións semellantes 4. Mantemento actualizado de páxina web do centro por parte dos responsables da titulación: http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html 							
PROPOSTAS DE MELLORA:							
BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS				XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS			

Competencias/Obxectivos

Memoria del Título del Grado de Historia del Arte

3. Objetivos

12

Sistema de Garactía Interno de Calidad (SGIC) de la Facultad de Geografía de Historia

1. SGIC: Manual del Sistema, cap. 6 – MC06
2. SGIC: Manual de Procedimientos:
 - Geografía e Historia-PC-01: DISEÑO Y APROBACIÓN DE LA OFERTA ACADÉMICA
 - Geografía e Historia-PO1-PC-01: DISEÑO DEL TÍTULO
 - Geografía e Historia-PC-02: SUSPENSIÓN DEL TÍTULO

Valorarase o criterio de "Competencias" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010) e a directriz de "Obxectivos do plan de estudos" do Programa FIDES-AUDIT.

Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio

Satisfactoria	X	Suficiente	B	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
---------------	---	------------	---	--------------	---	------------------------------------	---

Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusiones:

Tal e como figura na relación de textos da memoria de verificación do título de Grao de Historia da Arte, se recollen unha serie de obxectivos, tanto de carácter xénérico como específicos e transversais, nos que se incardinan unha serie de competencias, tanto específicas como específicas que son un dos piares fundamentais do sistema de ensino-aprendizaxe nesta titulación.

O establecemento de este marco xerais de obxectivo determina o desenvolvemento dos diversos obxectivos e competencias das diferentes materias de ensino da titulación, o que figura na programación docente de todas as materias así como na guía docente de cada unha delas que se atopa a disposición dos alumnos no Campus virtual da USC, en que xunto cos de carácter xénérico, dispoñense tamén os específicos e os transversais de cada unha das materias que o alumno debe de acadar para conseguir a superación das mesmas, xa que en cada unha das materias, se identifica nos programas as que se van a traballar, para evitar con elo solapamentos e mellorar a calidade da docencia.

A validez destes procedementos de establecemento dos obxectivos e das competencias atópase avaliados porque en ningún dos mecanismos de revisión dos obxectivos o das Competencias xerais, como pode ser a Comisión de titulación, a Comisión de coordinación do curso ou a Comisión de Calidade do centro, presentou ningunha solicitude de modificación aos mesmos, polo que se cree que resultan válidos e adecuados para o título

BOAS PRÁCTICAS:

1. Establecemento dos obxectivos do título como marco referencial para a fixación dos diferentes niveis de obxectivos específicos en módulos e materias do grao
2. Manteñemento da información pública e actualizada sobre os obxectivos da titulación.
3. Compromiso dos responsables da titulación, do profesorado e do personal de Administración na consecución das competencias do título.

PROPOSTAS DE MELLORA:

1. Elaboración dunha enquisa, entre grupos de interese da titulación, para recoller información sobre a adecuación deste criterio

- Punto débil: Análise e estudio para valorar si é preciso modificar os obxectivos ou competencias da titulación
- Ámbito de aplicación: Global (Xunta de Galicia-USC-Centro)
- Responsable: Decanato da Facultade de Xeografía e Historia, Coordinadores de título, Profesores
- Obxectivos específicos: Analizar a necesidade de mellora ou de modificación dos obxectivos e competencias presentes na titulación
- Período de execución: Curso 2013-2014
- Recursos/financiación: No se precisan
- Responsable do seguimento: Decano del Centro, Vicedecana de Asuntos Académicos, Coordinador de

<p>Grado,</p> <ul style="list-style-type: none">■ Indicadores de execución: Resultado da enquisa que será difundido na páxina web do centro	
BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS	XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS

Acceso e admisión de estudantes

Memoria del Título del Grado de Historia del Arte

4. Acceso y admisión de estudiantes.

4.1. Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos accesibles de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a la Universidad y la titulación	21
4.2. Acceso y admisión	23
4.3. Sistemas de apoyo y orientación a los estudiantes una vez matriculados.....	24
4.4. Transferencia y reconocimiento de créditos	25

Sistema de Garantía Interno de Calidad (SGIC) de la Facultad de Geografía de Historia

1. SGIC: Manual del Sistema, cap. 5, MC 05
2. SGIC: Manual de Procedimientos:
 - Geografía e Historia-PC-04: CAPTACIÓN DE ESTUDIANTES

Valorarase o criterio de "Acceso e admisión de estudantes" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010) e a directriz de "Política e procedementos de admisión" do Programa FIDES-AUDIT.

Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio

Satisfactoria	X	Suficiente	B	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
----------------------	----------	-------------------	----------	---------------------	----------	---	----------

Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusiones:

O acceso á titulación áchase habilitado tanto para os alumnos que de forma xeral superaron as probas de acceso á Universidade, tanto desde o bacharelato como para aqueles específicos que contan con experiencia profesional ou os maiores de coarenta anos, para o que se organiza un sistema de información e difusión da titulación, nos que se realizan charlas en distintos centros galegos, por medios xa establecidos como é o programa A Ponte. Esta información complementábase con aquela que ofrece a propia Universidade a través do mantemento da páxina web, na que aparece información detallada do procedemento de matrícula. Ao tempo tamén na páxina web do centro no que se imparte a titulación, figura información detallada da titulación, coas materias que se imparten, as programacións e os seus horarios, ao tempo que a información básica do propio centro no que se cursa. Información que se complementa coa posibilidade de recabar información personal por parte dos estudantes cos responsables do centro ou da titulación

Unha vez matriculados os estudantes de todos os cursos contan, na primeira semana do curso, tal e como figura no seu horario oficial, cunha sesión informativa dos responsables da titulación, na que se lles explican os requisitos mínimos para a súa superación. No caso de alumnos do primeiro dos cursos, explícaselles tamén, as infraestruturas presentes no centro e das que poderán dispor e utilizar e o seu funcionamento administrativo, co fin de que podan superar calquer dificultade que se lle presente nun momento determinado ao tempo que comprendan o funcionamento básico dun centro pertencente a Universidade.

Estas actividades de presentación, que tenden a facilitar a inserción dos alumnos na titulación, no centro e por extensión na Universidade, complementábase durante o desenvolvemento do primeiro curso do grao co organización e reunións cuatrimestrais entre os alumnos e coordinadores de curso e grao para verificar posibles problemas xurdidos.

Estos datos levan a ter un claro reflexo nos resultados da satisfacción de estudiantado coa docencia recibida, en que no Curso 2009-2010, alcanzouse una nota media de 4.98, e no Curso 2010-2011, tívose un 5.26 (ambas referidas a unha escala entre 1-7; e no curso 2011-2012, no que se cambiou a escala de 1 a 7 a 1a 5, unha puntuación do 3.71, o que fai que a o longo do curso a puntuación acadada pola satisfacción do alumnado sexa neste cursos moi similar, e indique a validez do procedemento utilizado, aseveración que non pode impedir que se adopten medidas que tendan a conseguir elevar os ítem de satisfacción do alumnado.

Fonte.- http://www.usc.es/export/sites/default/gl/gobierno/vrcalidad/descargas/grao2012/2012-10-30_Satisfacción_do_estudiantado_coa_docencia_recibida_GRAOS.pdf

BOAS PRÁCTICAS:

1. Apertura ao acceso de alumnos con diferentes perfís, tanto de idade como profesionais

2. Mantemento e actualización de páxina web, coa información xeneralizada e detallada da titulación.
3. Reunións de presentación cos alumnos do Grao, fixados no horario oficial do Grao.
4. Atención personalizada ao alumnado, por parte dos responsables da titulación. Para resolver todas as dudas que se plantexan sobre o procedemento de acceso e admisión á hora de realizar a matrícula.
5. Participación no programa A Ponte, para difusión da titulación nos centros de ensinanza secundaria
6. Posta en marcha, para o curso 2012-2013, do sistema tutorial do Grao de Historia da Arte .
http://www.usc.es/gl/centros/xeo/historia/modules/news/news_0001.html para a orientación aos estudantes do primeiro curso de Grao

PROPOSTAS DE MELLORA:

1. Axustar o calendario de ingreso ao Grao para os alumnos de novo acceso

- **Punto débil:** Descontrol e desequilibrios docentes ocasionados polo ingreso de alumnos a lo longo do período de matrícula aberto con posterioridad a convocatoria de setembro das PAAU e coa docencia de Grao iniciada
- **Ámbito de aplicación:** Global (Xunta de Galicia-USC-Centro)
- **Responsable:** Consellería de Educación da Xunta de Galicia, Secretaria Xeral, Vicerreitoría de Titulacións e Persoal Docente e Investigador
- **Obxetivos específicos:** Lograr o peche do período de matrícula nunha data anterior ao inicio das clases de Grao
- **Actuacións a desenvolver:** Coordinación do calendario de celebración das PAAU, en especial Idas datas de celebración das probas da segunda convocatoria das PAAU e o conseqüente período de matrícula
- **Período de execución:** Curso 2013-2014
- **Recursos/financiación:** No se precisan
- **Responsable do seguimento:** Coordinador de Grado, Decano del Centro, Vicerrector de Titulaciones
- **Indicadores de execución:** Dispoñer de listas cerradas de matrícula ao inicio do período docente

2. Diseño dun folleto informativo, a través do soporte web, sobre a titulación de Historia da Arte e os servizos ofrecidos pola Facultade de Xeografía e Historia, para os alumnos dos centros de ensinanza medias, que permita a difusión da titulación

- **Punto débil:** Descoñecemento, entre os centros de ensino medio, sobre aspectos esenciais da titulación e dos servizos dispoñibles na Facultade
- **Ámbito de aplicación:** Centros de ensinanza medias
- **Responsable:** Decanato da Facultade de Xeografía e Historia/Coordinadores da titulación
- **Obxetivos específicos:** Dar a coñecer de forma permanente, a través do soporte web do centro información sobre a titulación e os servizos dispoñibles na Facultade
- **Actuacións a desenvolver:** Crear os enlaces na pp web coa información que se transmite aos alumnos e os centros de ensinanza medias para difundir a titulación
- **Período de execución:** Curso 2013-2014
- **Recursos/financiación:** No se precisan
- **Responsable do seguimento:** Decanato da Facultade, Comisión de Calidade do Centro, Comisión da titulación,
- **Indicadores de execución:** Elaboración do folleto e súa difusión a través da web doo centro

BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS	XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS
Modificación do sistema de acceso para maiores de coarenta anos	Figuran na paxina web da Facultade de Xeografía e Historia na que se recollen os documentos relativos a titulación

Planificación das ensinanzas

Memoria del Título del Grado de Historia del Arte

5. Planificación de las enseñanzas.

5.1 Estructura de las enseñanzas.....	26
5.2. Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida .	48
5.3. Descripción detallada de los módulos o materias de enseñanza-aprendizaje de que consta el plan de estudios	51

Sistema de Garactía Interno de Calidad (SGIC) de la Facultad de Geografía de Historia

1. SGIC: Manual del Sistema, cap. 7, MC 07
2. SGIC: Manual de Procedimientos:
 - Geografía e Historia-PC-03: PLANIFICACIÓN ACADÉMICA ANUAL (PAA)
 - Geografía e Historia -S01-PC-03: ELABORACIÓN DEL PLAN DOCENTE ANUAL (PDA) DEL CENTRO
 - Geografía e Historia -S02-PC-03: ELABORACIÓN Y APROBACIÓN DEL PLAN DE ORGANIZACIÓN DOCENTE (POD) DE LOS DEPARTAMENTOS
 - Geografía e Historia -S03-PC-03: PROGRAMACIÓN DE LAS ASIGNATURAS
 - Geografía e Historia -S04-PC-03: ELABORACIÓN DE HORARIOS Y CALENDARIOS DE EXÁMENES
 - Geografía e Historia -PC-06: TUTORÍA Y ORIENTACIÓN AL ESTUDIANTE
 - Geografía e Historia -PC-07: PROGRAMAS DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES
 - Geografía e Historia -PC-08: GESTIÓN DE PRÁCTICAS EXTERNAS
 - Geografía e Historia -PC-09: COORDINACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
 - Geografía e Historia -PC-10: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Valorarase o criterio de "Planificación das ensinanzas" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010) e as directrices de "Planificación da ensinanza", "Garantía da calidade dos programas formativos" e "Xestión do proceso de ensinanza-aprendizaxe" do Programa FIDES-AUDIT.

Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio

Satisfactoria	X	Suficiente	B	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
----------------------	----------	-------------------	----------	---------------------	----------	---	----------

Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusiones:

De acordo coa normativa vixente, o Grao de Historia da Arte ofrece un total de 276 créditos dos que o alumno debe de cursar 240, en catro anos, dos que cada curso debe de cursar 60. Estes créditos divídense en función das materias, todas elas cuatrimestrais, en varios campos: materias de formación básica, (66 créditos), materias obrigatorias (126 créditos), materias optativas, entre as que se contempla as prácticas externas (12 créditos) e o Traballo Fin de Grao (12 créditos). Estas materias agrúpanse nunha serie de módulos: Historia e Xeografía (30 ECTS), Literatura (12 ECTS), Música (24 ECTS), Historia do cine e outras artes audiovisuais, Coñecementos sistemáticos e integrados no feito artístico (30 ECTS), Coñecementos sobre patrimonio histórico artístico (24 ECTS), Coñecemento da Historia da Arte Xeral Universal.

É esta diversidade o que leva a facer desde ahi anos por parte dos diversos sectores implicados na titulación un esforzo para garantir a planificación das ensinanzas, por un lado realizando labores de coordinación entre os responsables dos diferentes cursos co coordinador da titulación, na que tratábase de desenrolar as liñas básicas que deben de rexir a planificación do curso para posteriormente trasladala os diferentes docentes, co fin de dotar de unidade a todos os anos da titulación e polo tanto de intentar darlle coherencia á titulación

Outro dos esforzos de coordinación centrase nas planificacións que os diferentes coordinadores dos cursos deben de realizar con profesores que imparten as diferentes materias, para evitar repeticións o planificar, co fin de evitar unha carga excesiva do traballo encomendado ao alumnado, repartir as tarefas para que cada un dos docentes centrese na materialización dun obxectivo e competencia para os alumnos. Igualmente nesta xuntanza tratábase de aunar esforzos entre os profesores que imparten docencia nun mesmo curso, para levar a cabo unha planificación conxunta das prácticas de campo, co fin de xestionar de forma máis favorable os recursos disponibles ao tempo que dotar aos alumnos dunha experiencia máis enriquecedora que a realización de prácticas individuais feitas por un único profesor

Outro dos elementos sobre o que se debería de reflexionar neste apartado se atopa no feito de que é preciso realizar, desde os Organismos responsables da titulación, un maior esforzo por lograr un maior compromiso do profesorado implicado na titulación cos métodos de ensinanza-aprendizaxe do Grao, no que o profesor debe de ter un papel máis activo que o desempeñado nos antigos estudos de Licenciatura. Para elo é preciso realizar unha difusión entre o personal docente que leve a que teña unha maior implicación, para lograr a unidade que estudos de estas características precisan.

Así, unha medida, para tratar de que todas as programacións relacionadas coa titulación de Grao, nas que se especifican tanto os obxetivos, competencias, contidos, bibliografía, metodoloxía da ensinanza, sistema de avaliación da aprendizaxe, tempo de estudo e traballo personal que debe de adicar o estudante e recomendacións para o estudo, levaran a mesma estrutura e responderan aos criterios recollidos na Normativa os coordinadores dos diferentes cursos previa a aprobación por parte do Consello de Departamento e de Xunta de Facultade, realiza un informe sobre as mesmas, para que todas elas segan o mesmo formato. Do mesmo xeito será necesario, incentivar a realización de Guías Docentes entre os profesores, que aínda que xa as materializan moitos docentes, e estas son aprobadas en Xunta de Facultade do centro, e achanse a disposición dos alumnos matriculados das diferentes materias, no campus virtual da USC.

BOAS PRÁCTICAS:

1. Manteñemento de información pública relativa a planificación da titulación, na paxina web do centro, no que se especifica o PDA da titulación, o POD e as diferentes programacións en os dous idiomas oficiais da USC e o inglés, para facilitar a adecuación a política de internacionalización
2. Establecemento, por medio das reunións da Comisión da Titulación, de criterios xerais para a proceso de seguimento e de coordinación dos diversos aspectos da planificación das ensinanzas da titulación.
3. Elaboración de un regulamento para os Traballos Fin de Grao de Historia da Arte, e a difusión do mesmo a través da páxina web . http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/modules/news/news_0010.html
4. Elaboración e promoción de convenios para a realización dos estudantes das prácticas externas en empresas e elaboración do regulamento e do calendario de implantación previsto http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/modules/news/news_0009.html
5. Efectuar reunións de coordinación entre os profesores que imparten docencia nos diferentes cuatrimestres e cursos cos coordinadores para planificar o contido do cuatrimestre docente e da realización de actividades complementarias nas diferentes materias
6. Organización de cursos en liña de competencias informacionais para o alumnado
7. Mantemento das tutorías personalizadas, conforme co establecido na Memoria de Verificación do Título
8. Organización de desenrolo, dunha reunión informativa, específica para os alumnos, sobre saídas profesionais da Titulación
9. Realización de prácticas de campo, sufragadas polo centro responsable da titulación
10. Acceso á información específica sobre obxetivos, contidos, metodoloxía e avaliación presentes nas programacións de cada materia e disponibles na paxina web do centro. <http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/titulacions.html?plan=12734&estudio=12735&codEstudio=12332&valor=9>
11. Complemento da ensinanza presencial por medio da utilización, por parte dos profesores do Campus virtual da USC, no que figuran en cada unha das materias as Guías Docentes, aprobadas pola Xunta de Facultade do Centro

PROPOSTAS DE MELLORA:

1. Incrementar e difundir públicamente información, en soporte web, das Guías Docentes, das diferentes materias de Grao a través do Campus virtual da USC

- **Punto débil:** información aos estudantes matriculados, dende o primeiro día do curso do contido das diferentes Guías docentes das materias
- **Ámbito de aplicación:** Global
- **Responsable:** Decanato/Profesores
- **Obxetivos específicos:** Aumentar o coñecemento sobre as diferentes materias; Difundir os sistemas de ensinanza aprendizaxe das diferentes disciplinas;
- **Actuacións a desenvolver:** Concienciar a os docentes do valor da guía docente como instrumento de axuda na súa práctica profesional e do seu valor de cara aos alumnos; Concienciar a os profesores da necesidade de difusión das materias do Grao e do seus métodos de ensinanza-aprendizaxe
- **Período de execución:** Curso 2012-2013
- **Recursos/financiación:** No necesita
- **Responsable do seguimento:** Decanato de centro/Coordinadores/ Profesores
- **Indicadores de execución:** Campus virtual da USC

2. Reiterar a solicitude ao Vicerreitorado de Titulacións e Personal docente e investigadores de que se adecue o número de alumnos por grupo, ao que figura recollido na Memoria de verificación do Título

- **Punto débil:** PDA da titulación
- **Ámbito de aplicación:** Grao de Historia da Arte
- **Responsable:** Vicerreitorado de Titulacións e Persoal Docente e Investigador/Decanato, Departamento

- **Obxetivos específicos:** Fomentar a capacidade de interacción do profesorado e o seu papel activo nos métodos de ensinanza-apredizaxe do alumnado;
- **Actuacións a desenvolver:** Concienciar ao Vicerreitorado da necesidade dunha ensinanza de calidade e da redución dos grupos de docencia interactiva para acadar una maior calidade da ensinanza
- **Período de execución:** Curso 2013-2014
- **Recursos/financiación:** No necesita
- **Responsable do seguimento:** Vicerreitorado/ Decanato / Departamentos
- **Indicadores de execución:** Os horarios oficiais da titulación

3. Incrementar as tarefas de coordinación entre os profesores que imparten materias nun mesmo curso

- **Punto débil:** Necesidade de incrementar as actividades de coordinación docente (e motivar aos profesores a para traballar nesta liña)
- **Ámbito de aplicación:** Grao de Historia da Arte
- **Responsable:** Coordinador de Título/Coordinadores de curso/Profesores
- **Obxetivos específicos:** Optimizar os recursos docentes para aplicar os procedementos de ensinanza aprendizaxe
- **Actuacións a desenvolver:** Concienciar a os profesores, por medio de reunións de coordinación, da necesidade de establecer unhas bases para a coordinación de materias impartidas nos distintos anos do Grao; Concienciar a os profesores da necesidade de coordinación das competencias para lograr un sistema de ensino de calidade. Celebrar una reunión de coordinación a principios de cada un dos cuatrimestres nos que os profesores establezan acordos sobre actividades que podan realizar en común cos alumnos
- **Período de execución:** Curso 2013-2014
- **Recursos/financiación:** No necesita
- **Responsable do seguimento:** Coordinadores/ Profesores
- **Indicadores de execución:** Programacións de las materias/Guías docentes das diferentes materias

BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS	XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS
Modificacións nos horarios para dotalos dunha maior coherencia, á hora de que as sesións expositivas e interactivas de docencia para cada grupo coincidan no mesmo día	Modificación para correxir as deficiencias detectadas na organización do Horario

Recursos humanos

Memoria del Título del Grado de Historia del Arte

6. Personal académico.

- 6.1. Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el plan de estudios propuesto 97
- 6.2. Justificación de la adecuación de los recursos humanos disponibles 106

Sistema de Garactía Interno de Calidad (SGIC) de la Facultad de Geografía de Historia

1. SGIC: Manual del Sistema, cap. 8, MC 08
2. SGIC: Manual de Procedimientos:
 - Geografía e Historia-PS-01 GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS
 - Geografía e Historia -P01-PS-01: EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Valorarase o criterio de "Persoal académico" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010) e a directriz de "Garantía da calidade do persoal académico e de administración e servizos" do Programa FIDES-AUDIT.

Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio

Satisfactoria	X	Suficiente	B	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
---------------	---	------------	---	--------------	---	------------------------------------	---

Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusiones:

Todo o persoal académico que actualmente imparte docencia no Grao de Historia da Arte, e que compaxinan docencia en materias da Licenciatura de Historia da Arte, é suficiente para cubrir as necesidades da docencia nas materias propostas. Se trata dun conxunto de profesores, Fonte.- <http://www.usc.es/gl/departamentos/histartg/profesorado.html>, todos eles doutores e con contratos estables, formados e especialistas nas diferentes materias do Grao de Historia da Arte, con ampla experiencia na docencia universitaria, tanto nos antigos estudos de Licenciatura como con docencia en Masters diversos. Un indicativo da conveniencia do personal coa titulación, e o porcentaxe de PDI a tempo completo, que imparte a titulación con sexenio ou quinquenios, no que se produce unha tendencia ascendente que así o demostra (Curso 2009-2010.- 77.8%; Curso 2010-2011.- 84.2%; Curso 2011-2012. 84.6%). Fonte. http://www.usc.es/export/sites/default/gl/goberno/vrcalidade/descargas/grao2012/2012-30-00_Porcentaxe_PDI_sexenios-quinquenios_GRAOS.pdf

A adecuación da súa experiencia cos ambitos de coñecemento asociados ao título non ofrece dúbida posto que todos eles imparten docencia desde fai varios anos no contexto formativo da Historia da Arte, o que leva a que un alto porcentaxe dos docentes sexan funcionarios con alta cualificación docente e investigadora (curso 2009-2010.- 60.0; Curso 2010-2011.- 73.7 e Curso 2011-2012.- 76.9). Fonte.- http://www.usc.es/export/sites/default/gl/goberno/vrcalidade/descargas/grao2012/2012-30-00_Porcentaxe_PDI_funcionario_GRAOS.pdf, ao tempo que realizan de forma periódica programas de formación que lle permite actualizar o coñecemento así como os diferentes metodos de innovación docente. Programas de formación no que tamén habería que incluír os realizados polos PAS, que atenden as necesidades do Grao de Historia da Arte. Fonte.- <http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/pas.html>

BOAS PRÁCTICAS:

1. Vontade de actualización docente do profesorado do Grao mediante a realización de cursos de innovación docente (elaboración de guías docentes, cursos de plataformas virtuales ...), dentro do Programa de Formación e Innovación docente da USC. http://www.usc.es/gl/servizos/pfid/pfid_programa.html?actividad=PFID.11tic-02&lugar=C.+Norte%2C+Fac.+CC.+Econ.+e+Empr.%2C+Aula+de+inform%E1tica+7&datas=30+maio+e+5+xu%F1o&ano=62&nome=Dese%F1o+e+implementaci%F3n+dunha+materia+no+campus+baseado+e+n+software+libre&horario=30+maio+09%3A00-12%3A00h.%3B+5+xu%F1o+09%3A00+a+11%3A00h.
2. Integración do profesorado en Redes de innovación docente nas que compartir experiencias con docentes doutras universidades

PROPOSTAS DE MELLORA:

1.- Potenciar la coordinación nos procesos administrativos de xestión académica do Título

- **Punto débil:** A indefinición de certos postos de administración e a falta dun libro de traballo.
- **Ámbito de aplicación:** Grao de Historia del Arte
- **Responsable:** Xerencia
- **Obxetivos específicos** Conseguir o equilibrio entre os diferentes sistemas administrativos
- **Actuacións a desenvolver:** Coordinación de servizos.
- **Período de execución:** Curso 2012-2013
- **Recursos/financiación:** No se requiren.
- **Responsable do seguimento:** Vicerreitorado/ Decanato/ Coordinadores/ Profesores.
- **Indicadores de execución:** Mellora do servizo.

BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS	XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS

Recursos materiais e servizos

Memoria del Título del Grado de Historia del Arte

Recursos materiales y servicios.

7.1. Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles	110
7.2. Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios	111

Sistema de Garactía Interno de Calidad (SGIC) de la Facultad de Geografía de Historia

1. SGIC: Manual del Sistema, cap. 9, MC 09
2. SGIC: Manual de Procedimientos:
 - Geografía e Historia-PS-02 GESTIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES
 - Geografía e Historia- -PS-03 GESTIÓN DE LOS SERVICIOS
 - Geografía e Historia--PS-04 CONTROL DE DOCUMENTOS Y DE LOS REGISTROS

Valorarase o criterio de "Recursos materiais e servizos" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010) e a directriz de "Garantía da calidade dos recursos materiais e servizos" do Programa FIDES-AUDIT.

Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio

Satisfactoria	A	Suficiente	X	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
----------------------	----------	-------------------	----------	---------------------	----------	---	----------

Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusiones:

Nestes momentos a Facultade dispón de todos os recursos materiais e servizos necesarios para a impartición do título.

Aínda que débese sinalar, que a necesidade de actualizar constantemente o sistema de ensino, leva a intentar aumentar os espazos para traballos e tutorias en grupos polo que é necesario acondicionar para elo, de forma gradual, todas as aulas cuxas dimensións non se axustan perfectamente ás novas previsións.

Así mesmo, débese ter presente que no caso dun edificio histórico como a actual Facultade de Xeografía e Historia, está en marcha un plan director co obxecto de abordar a rehabilitación integral do edificio e adecualo perfectamente ás novas necesidades, aínda que debido a situación económica, as accións tenden a mellora de instalacións ou das súas infraestructuras de xeito gradual pero continuo, para levar a cabo o menteñemento da construción mentras non se produza a citada rehabilitación integral.

O feito de que se trate dun edificio histórico, supón un problema para a accesibilidade de persoas con dificultades especiais, non obstante o edificio conta con dúas entradas, unha delas ao nivel da rúa, o que posibilita a entrada destas persoas. Así mesmo conta cun ascensor que comunica as plantas principais da facultade e permite salvar os espazos non adaptados para estas necesidades especiais.

O edificio conta cun total de 19 aulas e 6 seminarios. Todos eles están dotados de sistemas de proxección dixital, conexión a internet e conexión wifi. Así mesmo cóntase cun laboratorio de prehistoria e xeografía, un aula de cartografía e tres aulas de informática cun total de 68 postos. Así mesmo a biblioteca do centro dispón dunha dotación de fondos ampla (Fondos Bibliográficos, curso 2009-2010.- 11490 monografías y 2477 publicacións periódicas, Curso 2010-2011. 121822 monografías; 2606, Curso 2011-2012.- 124113, e 2844 http://www.usc.es/export/sites/default/gl/gobierno/vrcalidade/descargas/grao2012/Fondos_bibliogrxficos.pdf , con 428 prazas para usuarios que poden dispor de computadores de acceso libre para traballos individuais e computadores de préstamo. O descenso que reflexa a tasa de postos de lectura na biblioteca da Facultade (Curso 2009. 452. Curso 2010, 461 e Curso 2011. 428), Fonte: http://www.usc.es/export/sites/default/gl/gobierno/vrcalidade/descargas/grao2012/Fondos_bibliogrxficos.pdf ven motivada polo proxecto de reforma levado a cabo la Sala de Lectura para adecuar as instalacións as demandas da sociedade actual, o que implica unha mellora dos servizos que explican esta perda mínima do seu aforo

Conclusión

O edificio conta cunhas dotacións suficientes para o ensino universitario, aínda que é certo que se fai necesaria, debido o seu carácter histórico, unha intervención que mellore as súas instalacións e a accesibilidade ás mesmas

BOAS PRÁCTICAS:

1. Dotación e renovación de material informático en todas as aulas.
2. Financiamento do centro e do Departamento de Historia da arte, para os fondos da biblioteca e o material informático da mesma

3. Mellora dos postos de lectura da biblioteca con posibilidade de conectar ordenadores pessoais nos postos
4. Creación dunha terceira aula de informática con 20 postos
5. Mellora de dos aseos da facultade, para facilitar o acceso a discapacitados
6. Reforzo da rede wifi do centro
7. Traslado da fotocopiadora a planta baixa do edificio para mellorar o seu funcionamento e a calidade do servizo
8. mellora do sistema de xestión de licencias dos programas informáticos manexados na docencia

PROPOSTAS DE MELLORA:

1.- Impulsar a resolución dos problemas de carencia estrutural do edificio

Dado que dun edificio histórico, reformado nos anos setenta, é necesario proceder a impulsar as medidas para adaptar os diversos espazos as novas necesidades docentes e investigadoras.

- **Punto débil:** A situación económica actual e o elevado custo das obras ao tratarse dun edificio con carácter histórico e valores patrimoniais .
- **Ámbito de aplicación:** Facultade de Xeografía e Historia
- **Responsable:** Reitor da Universidade de Santiago.
- **Obxetivos específicos:** Conseguir realizar o mantemento do edificio e a súa adecuación as necesidades actuais dunha facultade do século XXI.
- **Actuacións a desenvolver:** Promover os mecanismos necesarios para que se podan iniciar de xeito gradual a conservación do edificio.
- **Período de execución:** 2020
- **Recursos/financiación:** Sin cuantificar
- **Responsable do seguimento:** Vicerreitorado de economía e infraestruturas/Decanato da facultade.
- **Indicadores da execución:** Inicio das reunións de traballo e posta en marcha dos estudos previos para a realización do proxecto.

2.- Creación de espazos de traballo común para os alumnos na Facultade.

Xa que a nova metodoloxía docente establece a adquisición de competencias para actividades realizadas polos alumnos en grupos reducidos, como pode ser a realización de pequenos traballos, a participación activa do alumno en procesos de aprendizaxe e o desenvolvemento de proxectos a través das TIC, faise necesario o acondicionamento de espazos para que o alumnado poda realizar este tipo de actividades, xa que en estes momentos empregase a Sala de acceso directo da Biblioteca .

- **Punto débil:** A situación económica actual.
- **Ámbito de aplicación:** Facultade de Xeografía e Historia
- **Responsable:** Decano de la Facultad de Geografía e Historia.
- **Obxetivos específicos:** Acondicionar una sala na facultade, para a realización de traballos en grupo dos alumnos.
- **Actuacións a desenvolver:** Elaborar o proxecto e dotar dos servizos necesarios.
- **Período de execución:** 2012-2013
- **Recursos/financiación:** Sin cuantificar
- **Responsable do seguimento:** Decano de la Facultad de Geografía e Historia.
- **Indicadores da execución:** Execución do proxecto.

3.- Continuar coa mellora na accesibilidade a despachos de profesores e aseos.

El centro presenta problemas de accesibilidade a despachos y aseos que debe ser solventada a través de intervencións puntuales.

- **Punto débil:** A situación económica actual.
- **Ámbito de aplicación:** Facultade de Xeografía e Historia
- **Responsable:** Decano da Facultade de Xeografía e Historia.
- **Obxetivos específicos:** Acondicionamento de accesibilidade de aseos e despachos.
- **Actuacións a desenvolver:** Realizar proxectos e impulsar a reforma dos espazos.
- **Período de execución:** 2014-2015
- **Recursos/financiación:** Sin cuantificar
- **Responsable do seguimento:** Decano da Facultade de Xeografía e Historia.
- **Indicadores da execución:** Proceso de reforma e inicio de las gestiones para el proxecto.

BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS	XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS
Renovación dos equipos informáticos e visuais das diferentes aulas nas que se imparte docencia Creación dunha terceira aula de informatica Adecuación dos aseos para acceso de minusválidos	Mellora da calidade docente

Resultados previstos

Memoria del Título del Grado de Historia del Arte

Resultados previstos.

8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación	113
8.2. Procedimiento general de la Universidad para valorar el progreso y los resultados del aprendizaje de los estudiantes	120

Sistema Interno de Garantía de Calidad de la Facultad de Geografía de Historia

1. SGIC: Manual del Sistema, cap. 10, MC 10
2. SGIC: Manual de Procedimientos:
 - Geografía e Historia-PM-01: MEDICIÓN, ANÁLISIS Y MEJORA
 - Geografía e Historia -PM-02: REVISIÓN DE LA EFICACIA Y MEJORA DEL TÍTULO
 - Geografía e Historia -PM-03: MEDICIÓN DE LA SATISFACCIÓN DE LOS GRUPOS DE INTERÉS
 - Geografía e Historia -P01-PM-03: MEDICIÓN DE LA SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LA DOCENCIA
 - Geografía e Historia -PM-04: GESTIÓN DE LAS INCIDENCIAS (SQR)

Documentos de la Vicerrectoría de Calidad e Igualdad:

Taxa de éxito del título
 Taxa de rendimento del título
 Taxa de eficacia de los Graduados
 Taxa de Graduación
 Taxa de abandono adelantado

Valorarase o criterio de "Resultados previstos" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010) e as directrices de "Análise e utilización dos resultados para a mellora dos programas formativos" e "Publicación da información e rendición de contas sobre os programas formativos" do Programa FIDES-AUDIT.

Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio

Satisfactoria	X	Suficiente	B	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
---------------	---	------------	---	--------------	---	------------------------------------	---

Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusiones:

A pesares de que non existen referencias para a totalidade da titulación debido ao sistema de implantación gradual e progresivo dos novos estudos, se se pode afirmar que tal e como figura na Memoria do Título, produciuse un cambio nos aspectos de ensinanza-aprendizaxe que fan que profesor e os alumnos, debido á nova metodoloxía docente, convértanse nunha parte activa do mesmo, o que leva que as previsións que se realizaron para a Memoria do mesmo, na que se indicaba que a Taxa de eficacia da titulación roldaría aproximadamente un 90% cumpríronse para a mesma, aínda que hai que esperar a que os estudos estén totalmente implantados para poder ratificar este item.

Os indicadores que posuímos, fan referencia soamente a tres cursos académicos, en concreto a 2009-2010, 2010-2011 e 2011-2012, nos que se alcanzou unha taxa de exito do título (porcentaxe de créditos superados polos alumnos que se presentaron a exame) dun 82%, dun 87.3% e dun 84.4%, o que sen dúbida se constitúen en porcentaxes elevadas, xa que superan as previsións recollidas na Memoria da Titulación. Fonte.- http://www.usc.es/export/sites/default/gl/gobierno/vrcalidade/descargas/grao2012/Taxa_xxito.pdf.

Esta visión positiva non implica que o feito de que se produciu un descenso na taxa deste último ano con respecto á do segundo, debe de levar a reflexionar, para tratar de que a taxa non siga tendo a tendencia descendente, en anos sucesivos, que parece extraerse provisionalmente dos datos indicados, aínda que para poder analizar a mesma habría que ter polo menos un periodo de estudos rematados.

Así mesmo, outro dos indicadores que se empregan para esta avaliación, o da taxa de rendimento do título (porcentaxe de créditos que superaron os alumnos dos que se matricularon nun determinado ano académico), experimentou a diferenza do anterior unha evolución máis positiva, xa que para o curso 2009-2010, presenta un porcentaxe de 63.5% e para o 2010-2011, alcanza un 76.57%, observándose un descenso menos acusado que no anterior ítem, ao alcanzar no curso 2011-2012, o valor de 74.6%. Descenso que ao igual que no anterior valor non pode xeneralizarse mentras non se conten con mais datos. Fonte.- http://www.usc.es/export/sites/default/gl/gobierno/vrcalidade/descargas/grao2012/Taxa_Rendemento.pdf

Sen dúbida estes resultados conseguíronse, en boa medida, polo compromiso levado a cabo tanto polos profesores como polos alumnos, compromiso que debe de seguir menteniéndose e ata incrementarse para conseguir que se anule a tendencia de descenso da taxa referidas (Éxito da titulación e Rendemento do título), e que se produza un movemento en sentido contrario para así mellorar os criterios da Titulación de Graduado en Historia da Arte.

BOAS PRÁCTICAS:

1. Fomentar a participación e o compromiso dos alumnos e dos profesores co sistema de ensinanza-aprendizaxe establecida na titulación
2. Implantación do sistema de tutorías en grupos reducidos para facilitar a detección de problemas de aprendizaxe dos alumnos e mellorar así o seu rendemento académico
3. Estímulo á elaboración de Guías docentes das materias nas que se expliquen e clarifiquen os obxectivos de cada materia, a programación, metodoloxía e os criterios de avaliación aos que o profesor axústase.
4. Racionalización dos horarios para propiciar a continuidade entre as horas presenciais dos alumnos.
5. Concretar e difundir, na páxina web do centro, a través dun enlace a páxina da Vicerreitoría de Calidade, os indicadores básicos Taxa de rendemento, abandono, eficacia e gradación
<http://www.usc.es/gl/centros/xeahistoria/graoarte.html>
6. Reunións de coordinación entre os diferentes docentes das distintas materias

PROPOSTAS DE MELLORA:

1. Manter as pautas para incrementar as Guías Docentes das diferentes materias da titulación

- **Punto débil:** Concienciar aos profesores da necesidade de realización de Guías Docentes para as diferentes materias
- **Ámbito de aplicación:** Grao de Historia da Arte
- **Responsable:** Decanato, Coordinadores da titulación, Departamento,
- **Obxetivos específicos:** Incrementar o número de guías docentes das materias do Grao; xenerar unha maior difusión dos contidos e dos métodos propios deste sistema de ensinanza-aprendizaxe no que o profesor xogue un papel activo
- **Actuacións a desenvolver:** Difundir a importancia das guías docentes das diferentes materias, como punto de información necesaria para os alumnos, e com instrumento de traballo util para o profesor e o propio alumno.
- **Período de execución:** Curso 2012-2013
- **Recursos/financiación:** No necesita
- **Responsable do seguimento:** Decanato /Coordinadores/ Profesores
- **Indicadores de execución:** Campus virtual da USC, a través das aulas virtuais de cada unha das materias

2. Manter as labores de coordinación entre os diferentes profesores para a realización de prácticas de campo comúns para as materias da titulación

- **Punto débil:** Necesidade de incrementar as actividades de coordinación docente
- **Ámbito de aplicación:** Grao de Historia da Arte
- **Responsable:** Coordinadores/Profesores
- **Objetivos específicos:** Optimizar e xestionar os recursos docentes nunha planificación efectiva das prácticas de campo entre as diversas materias do Grao
- **Actuacións a desenvolver:** Concienciar aos profesores, por medio de reunións de coordinación, da necesidade de realizar prácticas de campo comúns para diversas materias co fin de acadar unha mellor xestión dos recursos e incrementar a calidade da docencia
- **Período de execución:** Curso 2012-2013
- **Recursos/financiación:** No necesita
- **Responsable del seguimento:** Coordinadores/ Profesores.

3. Establecer os mecanismos para coñecer si o alumnado adquiriu as competencias requiridas,

- **Punto débil:** Falta de indicadores para coñecer se o alumnado adquiriu as competencias requiridas na titulación
- **Ámbito de aplicación:** Grao de Historia da Arte
- **Responsable:** Decanato/ Coordinadores/Profesores
- **Obxetivos específicos:** Constatar por medio de indicadores cuantificables, se o alumnado adquiriu as competencias requiridas nos anos de estudos da titulación
- **Actuacións a desenvolver:** Por medio de elaboración de enquisas o pola súa constatación nos TFG.

- **Período de execución:** Curso 2012-2013
- **Recursos/financiación:** No necesita
- **Responsable do seguimento:** Decanato /Coordinadores/ Profesores

BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS	XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS

Sistema de garantía da calidade

Memoria del Título del Grado de Historia del Arte

. Sistema de garantía de calidad del título.

- 9.1. Responsables del sistema de garantía de calidad del plan de estudios..... 121
- 9.2. Procedimientos de evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y el profesorado 126
- 9.3. Procedimiento para garantizar la calidad de las prácticas externas y los programas de movilidad..... 128
- 9.4. Procedimiento de análisis de la inserción laboral de los graduados y de la satisfacción con la formación recibida 131
- 9.5. Procedimiento para el análisis de la satisfacción de los distintos colectivos implicados

Sistema Interno de Garantía de Calidad de la Facultad de Geografía de Historia

Valorarase o criterio de "Sistema de garantía de calidad" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010) e o Sistema de Garantía Interna da Calidade (SGIC) do Centro.

Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio

Satisfactoria	X	Suficiente	B	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
---------------	---	------------	---	--------------	---	------------------------------------	---

Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusións:

O curso 2010-2011 o SGIC da Facultade de Xeografía e Historia foi presentado á súa verificación pola ACSUG. Devandita verificación respondía ao compromiso adquirido na memoria de verificación de poder desenvolver un manual transparente e accesible a todos sobre o proceso de análise, medición e mellora das prácticas docentes dos títulos implantados no centro.

Devandito sistema de garantía de calidade deu lugar á correspondente Comisión de Calidade do Centro que (integrada polos responsables do centro, os directores dos distintos departamentos e os coordinadores dos títulos que se ofertan no centro) e que xunto coa Xunta de Facultade, asume a responsabilidade sobre os procedementos e sistemas desenvolvidos en todos e cada un dos títulos que se imparten na Facultade de Xeografía e Historia. Trátase en esencia dun documento donde se recollen os procedementos a seguir e contribúe a transparencia ao tempo que a calidade das ensinanzas.

A valoración da axencia evaluadora foi positiva aínda que propuxo melloras que ao longo do curso pasado foronse introducindo no procedemento.

Conclusión, o SGIC da Facultade de Xeografía e Historia permite que todos os procedementos de xestión do centro, tanto de face ao estudiantado como aos profesores e o persoal de administración e servizo, sexa transparente e público.

BOAS PRÁCTICAS:

- 1.- O SGIC é público ao estar na páxina web do centro, cun vínculo específico (<http://www.usc.es/xeohist/SGIC.html>).
- 2.- Concretar e difundir, na páxina web do centro os indicadores do SGIC e os informes de seguimento do Título (http://www.usc.es/export/sites/default/en/centros/xeohistoria/descargas/IFS_G_Historia_da_Arte.pdf) Difusión, na web do centro dos indicadores de calidade da titulación. <http://www.usc.es/gl/goberno/vrcalidade/datosgraos.html>

PROPOSTAS DE MELLORA:

1. Deseño dunha aplicación informática para o procedemento do aplicación do SGIC

- **Punto débil:** Dificultade do procedemento de xestión do SGIC
- **Ámbito de aplicación:** Grao de Historia da Arte
- **Responsable:** Vicerreitorado de Calidade/ Decanato da Facultade,
- **Obxetivos específicos:** Poder xestionar de forma áxil os procedementos do SGIC

- **Actuacións a desenvolver:** Elaborar e diseñar unha aplicación informática
- **Período de execución:** Curso 2012-2013
- **Recursos/financiación:** No necesita
- **Responsable do seguimento:** Vicerreitorado de Calidade e Igualdade Social
- **Indicadores de execución:** A dispoñibilidade da aplicación

BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS	XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS

Calendario de implantación							
Memoria del Título del Grado de Historia del Arte							
Calendario de implantación.							
10.1 Cronograma de implantación de la titulación						140	
10.2. Procedimiento de adaptación de los estudiantes,						141	
10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación						144	
Sistema Interno de Garantía de Calidad de la Facultad de Geografía de Historia							
<i>Valorarse o criterio de "Calendario de implantación" da memoria para a solicitude de verificación de títulos oficiais (anexo I do Real Decreto 861/2010).</i>							
Valoración xeral do grao de cumprimento do criterio							
Satisfactoria	X	Suficiente	B	Insuficiente	C	Ausencia de evidencias documentais	D
Reflexión (xustificación da valoración)/Conclusións:							
<p>O proceso de implantación do Grao en Historia da Arte é plenamente satisfactorio posto que se cumpriu a programación anual proposta na memoria de verificación. O proceso de implantación atópase no cuarto e último curso, que se corresponde coa extinción das materias de cuarto de Licenciatura, polo que ambas titulación conviven aínda este ano na Facultade, xa que a Licenciatura non se extinguirá, en docencia presencial ata o curso 2012-2013, último ano en que está prevista a súa docencia, para poder cumprir así, o obxectivo do Ministerio de que os alumnos poideran ata o 2015, finalizar os estudos no plano de estudos nos que o iniciaron.</p> <p>Para iso, dende o curso 2011-2012 incorporouse unha nova oportunidade de recuperación, para darlle facilidades á hora de rematar os estudos no Plano no que foron iniciadas</p> <p>En conclusión, o proceso de implantación do grao e de extinción a licenciatura está resultando totalmente satisfactoria e acorde ao previsto na memoria de verificación do estudos de Grado.</p>							
BOAS PRÁCTICAS:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Adaptación dos horarios de docencia ás necesidades de espazos impostos pola convivencia no centro dos estudos de Grao e a Licenciatura. 2. Transmisión de información aos alumnos de licenciatura puntual e áxil, para facilitar o remate destes estudos no Plano no que o iniciaron 3. Adaptación dos horarios de Licenciatura ás táboas de extinción aprobadas polo centro. 4. Elaboración de calendarios de exames da oportunidade de recuperación 5. Establecemento de reunións informativas cos estudantes para aclarar dudas ao respecto de novo plano de estudos e as vantaxes que a súa adaptación podería supoñer 							
PROPOSTAS DE MELLORA:							
BREVE DESCRICIÓN DAS MODIFICACIÓNS				XUSTIFICACIÓN DAS MODIFICACIÓNS			
Modificación das tablas de convalidación de materias				Figura na paxina Web do centro responsable da titulación, na que se recollen os documentos relativos á mesma			

4.- ACCIÓNS LEVADAS A CABO ANTE AS RECOMENDACIÓNS ESTABLECIDAS NO INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN E NOS SUCESIVOS INFORMES DE SEGUIMIENTO.

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN	
Recomendacións establecidas no informe final	Accións levadas a cabo (incluíndo datas, responsable, estado, ...)
Enmendar erros na denominación dunha materia que aparecía enunciada de dúas formas diferentes	Corrección e revisión das denominacións das materias de Grao en todos os capítulos da Memoria do título

INFORMES DE SEGUIMIENTO (indicar o ano)	
Recomendacións establecidas no informe de seguimento	Accións levadas a cabo (incluíndo datas, responsable, estado, ...)
Informe de seguimento. Curso 2010-2011 Mejora acceso á memoria de Grao	Modificación na páxina web do centro http://www.usc.es/export/sites/default/en/centros/xehistoria/descargas/memoria.pdf
Informe de seguimento. Curso 2010-2011 Facer un listado de profesores de titulación	A esta información podese acceder a través do horario dos diferentes profesores
Informe de seguimento. Curso 2010-2011 Mal funcionamento dos enlaces da programación en lingua inglesa	Nestes momentos os enlaces de programación das materias, están en as linguas oficiais da USC e en lingua inglesa
Informe de seguimento. Curso 2010-2011 Mejorar el acceso de la web del centro a los indicadores de resultados de la titulación	Modificación na páxina web do centro http://www.usc.es/gl/gobierno/vrcalidade/datosgraos.html