

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

AUTOINFORME DE SEGUIMENTO

**Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade
(4ª ed.)**

Curso Académico: Curso 2021-2022

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- Datos da universidade e do título obxecto de seguimento
- Cumprimento do proxecto establecido
 - Dimensión 1. A xestión do título
 - Criterio 1. Organización e desenvolvemento
 - Criterio 2. Información e transparencia
 - Criterio 3. Sistema de garantía de calidade
 - Dimensión 2. Recursos
 - Criterio 4. Recursos Humanos
 - Criterio 5. Recursos materiais e servizos
 - Dimensión 3. Resultados
 - Criterio 6. Resultados de aprendizaxe
 - Criterio 7. Indicadores de satisfacción e rendemento
- Modificacións do plan de estudos
- Listaxe de evidencias e indicadores

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. DATOS DO TÍTULO	
Denominación do título	Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)
Mencións/Especialidades	Especialidade en Historia do Mundo Clásico Especialidade en Arqueoloxía
Universidade responsable administrativa	Universidade de Santiago de Compostela
En caso de títulos interuniversitarios, universidade/s participante/s	Universidade de Santiago de Compostela Universidade de Vigo Universidade de A Coruña
Centro responsable	Facultade de Xeografía e Historia
Centro/s onde se imparte	Facultade de Xeografía e Historia
Rama de coñecemento	Artes e Humanidades
Número de créditos	60 ECTS
Profesión regulada	Non
Modalidade de impartición	Estudo presencial
Curso de implantación	2020
Data acreditación ex ante (verificación)	07/10/2014
Data renovación acreditación	19/05/2020

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

2. CUMPRIMENTO DO PROXECTO ESTABLECIDO

DIMENSIÓN 1. A XESTIÓN DO TÍTULO

CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN E DESENVOLVEMENTO:

Estándar: O programa formativo está actualizado e implantouse de acordo coas condicións establecidas na memoria verificada.

Analizar e valorar se o desenvolvemento do plan de estudos realizou conforme a memoria verificada e non se produciron incidencias graves, o que permitiu unha correcta adquisición das competencias por parte dos estudantes.

1.1.- O título mantén o interese académico e está actualizado segundo os requisitos da disciplina, avances tecnolóxicos e científicos, necesidades socioeconómicas e requisitos da profesión.

Aspectos a valorar:

- O perfil formativo/egreso do título mantén a súa relevancia e está actualizado segundo os requisitos do seu ámbito académico, científico e profesional e, no seu caso, segundo as necesidades e requisitos da profesión regulada.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Neste apartado non se rexistraron novidades significativas respecto aos datos incluídos no informe de renovación da acreditación, previo á 4ª edición do master, elaborado a finais do curso 2019-2020 e que obtivo a cualificación de "favorable". En efecto, trátase dun título con carácter estratéxico que da resposta ás necesidades formativas do SUG e da sociedade galega. Durante os cursos académicos impartidos o Máster ofreceu aos alumnos unha formación especializada, contribuíndo, entre outros aspectos, de maneira decisiva á mellor preparación dos arqueólogos e das arqueólogas, o que repercute a súa vez en beneficio da sociedade á que están destinados a servir. Trátase, polo tanto, dunha titulación que, sen estar vinculada a unha profesión regulada, relaciónase directamente coa actividade profesional da Arqueoloxía e coa investigación nesta mesma área e na de Historia da Antigüidade.

Os estudos dan resposta ás cambiantes necesidades do mercado laboral, permiten a formación continua e favorecen a validación de coñecementos, habilidades e destrezas adquiridos. A aprendizaxe da Arqueoloxía e das Ciencias da Antigüidade veríase gravemente comprometida se se restrinxira só as titulacións xeneralistas, sen especialización.

O título oferta cada ano 25 prazas (IN01M). A evolución da matrícula manifesta lixeiras oscilacións, cunha tendencia que alcanza ou supera a cifra de 20 alumnos de novo ingreso. A media dos últimos cinco anos é de 19,2; pensamos que a cifra de 16 no curso 2016-17 débese a unha situación conxuntural; de feito, os anos posteriores foron sempre superiores, quedando en 20 os matriculados no curso 2021-22, segundo ano da 4ª edición deste master. A evolución da matrícula pódese ver na táboa seguinte (sumando as cifras da USC, UVigo e UdC).

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (IN02M)	20	26	16	21	18	21	20	20

Non é fácil determinar as causas das pequenas fluctuacións na matrícula, pero a táboa apunta a que os cursos 16-17 e 18-19 foron excepcionais e non un cambio de tendencia. Como aspecto positivo, mantense a matrícula de alumnos estranxeiros, en concreto procedentes de China, dende o curso 2018-19 ata 2020-21 tal e como se reflicte na táboa seguinte) (IN08M) (as porcentaxes que dá a USC non recollen os datos da UVIGO ou da UDC):

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (%) (IN08M)	5,26	0,00	3,85	4,00	7,41	12,00	10	4,17

É importante destacar os seguintes aspectos:

a) A inmensa maioría dos alumnos de novo ingreso matricúlanse de todos os créditos ofertados (IN04M), ata o momento só un acolleuse á modalidade de matrícula a tempo “parcial” (que xa ven do curso p recedente). Ademais, houbo dúas estudante matriculadas que abandonaron no segundo semestre, una por motivos de saúde, e a outra por motivos descoñecidos (incluímos solo os datos da USC).

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (IN04M)	19,00	20,00	16,00	20,00	18,00	19,00	19	17

b) A docencia impártese indistintamente en galego e castelán, grazas ás accións de mellora e potenciación do idioma galego que se realizan tanto para o alumnado como para o profesorado.

c) Os contidos, planificación docente e a metodoloxía do Máster contan co respaldo de diversas institucións da comunidade autónoma galega, en particular, de concellos (destacado o de A Coruña e Santiago de Compostela), museos e do servizo de patrimonio cultural da Xunta de Galicia. Tamén contamos co apoio de moitas empresas privadas de arqueoloxía.

Debemos mencionar que a partir de marzo de 2020 tivemos que pasar á docencia non presencial a causa do Estado de Alarma derivado do COVID-19 (curso 2019-20). Desde curso 2020-21, primeiro ano desta 4ª edición, voltouse á presencialidade coas precaucións sanitarias esixidas e necesarias derivadas do mantemento da situación de pandemia, que foron mantidas no curso 2021-22, sempre seguindo as indicación da xerencia da nosa institución.

1.2.- O plan de estudos desenvolveuse seguindo a oferta de módulos e materias previstas na memoria verificada.

Aspectos a valorar:

- A oferta de módulos e materias correspóndese co establecido na memoria de verificación e, se é o caso, nas sucesivas modificacións.
- O Desenvolvemento das actividades académicas, metodoloxías docentes, sistemas de avaliación e cualificación, correspóndense co establecido na memoria de verificación e permite a consecución das competencias. O tamaño dos grupos é adecuado ás actividades formativas.
- No seu caso, o curso de adaptación cumpre a súa función en canto á adquisición de competencias e coñecementos, por parte dos estudantes que os cursen e adecúase ao establecido na memoria de verificación do título.
- Participación do alumnado en programas de mobilidade.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Neste curso, segundo ano da 4ª edición do master inteuniversitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade, no que participan plenamente as tres universidades do SUG e máis o CSIC, xa están consolidadas as tres materias novas impartidas dende o curso 2017-18: “Arqueoloxía de Mesopotamia” e “Técnicas instrumentais e cronolóxicas en arqueoloxía”, a cargo de profesores da UDC, e a materia de “Necrópole e restos humanos” ofertada a partir do curso 2018-19, que continúa sendo a optativa con máis alumnos matriculados.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Ademais nesta edición incorporáronse outras novas materias que completan a formación dos estudantes egresados, que están a ter moito éxito. A materia obrigatoria de 'Iniciación á investigación en arqueoloxía e ciencias da Antigüidade', e as materias optativas 'Cultura material medieval y moderna', 'Arqueobotánica', 'Zooarqueología'.

Así mesmo as modificación da oferta de outras 6 materias nesta 4ª edición, axústanse mellor ás necesidades formativas ('Escavación arqueolóxica', 'Practicum', 'Epigrafía latina', 'Historia das relixións antigas', 'Historia antropolóxica do mundo antigo', 'Historia do arte grego').

Os obxectivos establecidos na Memoria continúan a cumprirse desde a posta en funcionamento do Máster, adquirindo os alumnos as competencias xenéricas e específicas que se inclúen na Memoria. O grao de satisfacción do alumnado constátase, tanto polo sistema de enquisas establecido con carácter xeral para todos os títulos pola USC (ao que nos referiremos no apartado correspondente), como polas enquisas *ad hoc* realizadas desde a coordinación académica, os informes dos titores dos TFM e do sistema administrativo de apoio ao Máster.

Debemos salientar ademais, que ao longo do curso 2021-22 foron desenrolados seminarios complementarios á docencia, un total de xxx obradoiros, que son os que seguen:

1. Experiencias de prospección en Galicia, 27 setembro 2021
2. Contribución de la ciencia de la madera en los estudios paleoambientales y arqueobotánicos, 9 de outubro de 2021
3. Prospección de poblamiento ibérico y romano en el sureste peninsular, 3 novembro 2021
4. Introducción a la fotografía de cerámica en Arqueología, 24 de novembro de 2021
5. Introducción al dibujo manual de cerámica en Arqueología, 24 de novembro de 2021
6. Legislacion y arqueología profesional, 15 febreiro 2022
7. Usos e Discursos de Xénero en Arqueoloxía, 22 de febreiro de 2022
8. Legislacion y gestión de un museo arqueologico, 15 marzo 2022
9. Patrimonio y derecho penal, 28 marzo 2022
10. Procesos participativos en Arqueología. Comunidades y contextos, 29 de marzo de 2022
11. Seminario de Campo: Arqueología de la Arquitectura sobre el terreno. 1 de abril de 2022
12. Metodología Arqueología de la Arquitectura, los lunes del mes de marzo de 2022
13. Arqueología comunitaria en un contexto de conflicto, el proyecto Santa María de la Antigua del Darién (Chocó, Colombia), 18 de abril de 2022
14. La Ponte ecomuseu y centro de investigación, 19 de abril de 2022
15. A Pedra que Fala, asociación cultural y medioambiental de San Xoan y Santa Cristina de Fecha, 26 de abril de 2022

Non hai participación do alumnado en programas de mobilidade, xa que os estudantes se matriculan polo interese de permanecer todo o curso deste master en Santiago.

1.3.- O título conta con mecanismos de coordinación docente que permiten analizar se o desenvolvemento do plan de estudos posibilita a adquisición das competencias por parte dos estudantes e, no seu caso, se establecen as accións de mellora oportunas.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Aspectos a valorar:

- A coordinación horizontal e vertical entre as diferentes materias do plan de estudos evita baleiros e duplicidades.
- No caso de que o título se imparta en varios centros da Universidade ou sexa interuniversitario, analizarase o funcionamento dos mecanismos de coordinación entre todos os centros/Universidades que imparten o plan de estudos.
- No caso de que existan prácticas externas, valorarase se os mecanismos de coordinación permiten aos estudantes alcanzar as competencias asociadas a estas prácticas.
- No caso de que o título se imparta en varias modalidades (presencial, a distancia, semipresencial) valorarase a coordinación docente entre as modalidades, co fin de que os estudantes podan alcanzar as mesmas competencias con independencia da modalidade cursada.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Seguindo a normativa da USC referida ao nomeamento dun titor da materia de TFM, mantense ao profesor Francisco Javier González García quen desenvolve a súas responsabilidades con gran eficacia. A acción introducida no curso 2017-18 de asignar un titor por cada 3 alumnos non se aplicou porque non contribuía de maneira significativa á mellora da proposta: que os alumnos elixisen pronto o seu tema e titor de TFM.

Así mesmo, tendo presente o informe emitido pola ACSUG no proceso de acreditación do título, a C.A. considerou oportuno introducir no 2018-19 unha acción de mellora consistente en solicitar unha maior concreción ás programacións académicas de cada materia, requisito que se mantén na 4ª edición, tanto no curso 2020-21 como no 2021-22. En concreto, son incorporados os seguintes aspectos:

- Un apartado sobre "prácticas" especificando o número de horas, a súa distribución e a descrición da mesma.

- O apartado sobre avaliación debe indicar: (a) se haberá ou non exame; (b) a definición dos traballos coa maior precisión posible; (c) as datas de entrega dos traballos; (d) a ponderación dos distintos elementos que serven de base para a avaliación. A causa da pandemia a recomendación para todas as materias foi que se realizara na medida do posible unha avaliación continua.

Ademais, a C.A. considerou unha "boa práctica" que as avaliacións de varias materias fixéranse conxuntamente (p. ex., que un mesmo traballo feito en varios módulos sirva para varias materias) e que se facilitase no posible a converxencia coa temática nos respectivos TFM.

A coordinación, tanto entre o profesorado como entre as tres universidades (USC-UVigo-UDC), seguiu sendo excelente durante o curso 2021-22. En conclusión, a través da pluralidade de mecanismos garántese a coordinación horizontal e vertical entre as diferentes materias de formación do plan de estudos (evitando baleiros e duplicidades), incluíndo as Prácticas Externas. En definitiva, todos os ensinos que se imparten responden, en termos xerais, a unha mesma planificación, obxectivos, metodoloxía e resultados.

Finalmente, salienta a constitución de dúas C.C.A.A., unha interuniversitaria e outras locais, por cada universidade, que foron desenrolándose simultaneamente dende a súa constitución.

1.4. Os criterios de admisión aplicados permiten que os estudantes admitidos teñan o perfil de ingreso adecuado para iniciar estes estudos.

Aspectos a valorar:

- Coherencia entre o perfil de ingreso establecido na memoria verificada e o perfil real do estudantado matriculado no título.
- No seu caso, os complementos de formación compren a súa función en canto á nivelación e adquisición de competencias e coñecementos por parte dos estudantes que os cursen.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

O compromiso de chegar a 20 alumnos de novo ingreso por ano mantense como obxectivo prioritario, e fanse importantes esforzos para alcanzalo. As xornadas de orientación profesional que organizan as facultades de Xeografía e Historia (USC), de Historia (UVigo) e de Humanidades (UDC) para os alumnos de último curso do grao nas titulacións de Historia, Historia da arte, Xeografía e Xeografía e Historia, e a propia Vicerrecitoría de Internacionalización son unha boa iniciativa, que debería continuar, a pesar de que a asistencia de alumnos non é demasiado elevada.

Neste sentido cabe salientar o interese da realización dunha actividade de promoción do master orientada a futuros estudantes, organizada pola Vicerrecitoría de Titulacións e Captación Internacional en febrero de 2022, e a grabación dende o decanato da facultade de Xeografía e Historia de vídeos curtos para a promoción dos masters, nas mesmas datas, co mesmo obxectivo, chegar a potenciais alumnos de todo o territorio nacional, especialmente da zona norte/noroeste e de América do Sur e Mesoamérica. Ademais mellorouse a información da páxina web do título e a información de Facebook. Poderanse utilizar outras redes sociais como ferramentas de difusión (twitter, Instagram, etc.).

Progresivamente, tanto na USC como na Uvigo e na UDC, foise mellorando e aproximando o calendario de matrícula, que antes se solapaba co comezo do curso, o que provocaba certas disfuncións. A progresiva aproximación permite axustar mellor as datas de avaliacións cara ao peche de actas, eliminándose os problemas detectados nos cursos anteriores.

A nota media de acceso segue manténdose por encima do 6 cunha tendencia ascendente (IN07M), sendo a do curso 2018-2019 a máis elevada. No curso 2021-22 rexistrouse unha lixeira subida que a converte no curso ca media máis alta dende que hay rexistro de datos (IN06M):

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (IN06M)	6,99	7,14	6,77	7,05	7,19	7,15	6,90	7,31

No curso 2021-22 houbo unha subida na porcentaxe de estudantes nacionais de fóra de Galicia (IN09M) ao 20,83% (no anterior alcanzou o 10%, aínda que non alcanzou o 22,22% do curso 2018-19), o número de estudantes procedentes da USC pasou do 65% do total ao 45,83% (IN13M).

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (%) (IN09M)	5,26	22,22	15,38	20,00	22,22	8,00	10	20,89

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (%) (IN13M)	73,68	62,96	73,08	68	55,56	72,00	65	45,83

Creemos que manter un perfil de ingreso amplo (graduados de diferentes titulacións) contribúe a dar maior riqueza ao título; curso tras curso, constatamos que as cualificacións medias dos alumnos que proceden do grao de Historia son semellantes ou inferiores ás alcanzadas por quen procede doutras titulacións. Así, no curso 2014-15, os alumnos que accederon ao máster desde o grao en Historia obtiveron unha nota media de 8,2, mentres que os do grao en Arte un 7,31.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

No curso 2015-16 a equiparación foi absoluta (grao en Historia: 7,85; grao en Historia de Arte: 7,89). Nos perfís máis afastados os alumnos obtiveron notas medias claramente superiores 8,38 (licenciatura en filloxía clásica); 8,5 (grao en Bioloxía) 8,0 (grao en Humanidades); 9,2 (licenciatura en Belas Artes). Hai que ter en conta tamén que o peso da arqueoloxía e Historia Antiga no grao en Historia é reducidísimo (dúas materias semestrais en primeiro e segundo curso), polo que non son necesarios complementos de formación. Pensamos que restrinxir o acceso aos graduados en Historia ou en Xeografía e Historia empobrecería considerablemente o título.

1.5.- A aplicación das diferentes normativas contribúe á eficiencia nos resultados do título.

Aspectos a valorar:

- A aplicación das distintas normativas (normativa de permanencia, os sistemas de transferencia e recoñecemento de créditos, así como outras relacionadas coa avaliación, traballos fin de grao/máster, prácticas externas, ...) desenvólvense segundo o establecido nelas, tendo en conta as competencias previamente adquiridas polo estudante e as competencias a adquirir no título. Impacto delas nos resultados.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

O Consello de Goberno da USC do 16 decembro de 2016 aprobou un novo regulamento do TFM, que está publicado na web do máster (<https://www.usc.es/posgrao/muarqueo/TrabajofindeMaster.html>). No curso 2021-22, como ven sendo habitual, realizamos unha xornada ao comezo do curso, nas que os profesores presentan as súas liñas de investigación co fin de facilitarlles a elección do tema e titor do TFM, realizouse en formato online (8 de outubro de 2021), á que asistiron todos os estudantes e un número maior de profesorado que outros anos.

Como comentamos no apartado precedente, houbo unha actividade para promocionar o master a través de webinar para a edición do curso 2021-2022. As datas foron o 22 de febreiro de 2022 promovida pola vicerreitoría, e videos da propia facultade de Xeografía e Historia (cara aos estudantes de grao da USC, do SUG, do estado español e con orientación internacional).

A constante actualización da web propia (<https://www.usc.es/posgrao/muarqueo/Presentacion.html>) como complemento da web oficial da USC contribúe a ter informado aos estudantes egresados e aos que desexan obter información do master en tempo real, nesta web colgouse un vídeo de 6 minutos realizado para a promoción en maio de 2020, e está accesible na web propia, na páxina de presentación, para consultar.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

DIMENSIÓN 1. A XESTIÓN DO TÍTULO

CRITERIO 2. INFORMACIÓN E TRANSPARENCIA:

Estándar: A institución dispón de mecanismos para comunicar de maneira adecuada a todos os grupos de interese as características do programa e dos procesos que garanten a súa calidade.

Analizar e valorar se a información relevante sobre o título é pública e está dispoñible, en tempo e forma, para todos os axentes implicados nel (estudantes, empregadores, administracións educativas e outros grupos de interese).

2.1.- A institución pública, para todos os grupos de interese, información obxectiva, suficiente e actualizada sobre as características do título e sobre os procesos que garanten a súa calidade.

Aspectos a valorar:

- Publícase información suficiente e relevante sobre as características do programa formativo, o seu desenvolvemento e os resultados alcanzados.
- A información sobre o título é obxectiva, está actualizada e é coherente co contido da memoria verificada do título e as súas posteriores modificacións.
- Garántese un fácil acceso á información relevante do título a todos os grupos de interese.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Desde a Facultade de Xeografía e Historia da USC promóvese que toda a información sexa pública e facilmente accesible a través do apartado de acordos de Facultade e Comisión Permanente, onde se aproban todas as suxestións e reflexións da Comisión do SGC:

<http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/acordoxunta.html>

<http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/acordoscomision.html>

De acordo coa observación realizada pola subcomisión avaliadora da acreditación, actualizáronse as posibles ligazóns rotas e incorporáronse os acordos da Comisión de Calidade.

Toda a documentación do sistema de Garantía de Calidade da Facultade de Historia da Universidade de Vigo está dispoñible na páxina web do centro <http://historia.uvigo.es/gl/calidade>, onde ademais hai un apartado específico sobre a descrición do título <http://historia.uvigo.es/gl/titulacions/mestrado-en-arqueoloxia-e-ciencias-da-antiguidade> e orientativa sobre a titulación para os alumnos da Universidade de Vigo <http://arqueoloxia.webs.uvigo.es/>

Así mesmo na Universidade de A Coruña está dispoñible esta información na páxina web do centro <https://humanidades.udc.es/estudios/máster-miaca/información-del-t%C3%A1tulo>

O máster posúe a súa propia páxina web na que se inclúe toda a información necesaria, sendo mellorada cada curso académico: <https://www.usc.es/posgrao/muarqueo/Presentacion.html>

A páxina web é a nosa principal canle de información e mantense permanente actualizada puntualmente, prestando especial atención ás PAE, ao TFM e as actividades extra-académicas. A USC ten unha páxina propia de máster (orientada sobre todo ao alumno que aínda non está matriculado) que enlaza coa páxina do máster:

<https://www.usc.gal/gl/estudios/masteres/artes-humanidades/master-interuniversitario-arqueoloxia-ciencias-antiguidade>

Así mesmo contamos cunha páxina en Facebook que resulta moi útil para difundir as actividades así como tamén outras relacionadas coa arqueoloxía ou a historia antiga especialmente en Galicia: <https://m.facebook.com/masterarqueoloxia/>, desta se encarga a Uvigo.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

DIMENSIÓN 1. A XESTIÓN DO TÍTULO

CRITERIO 3. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDADE:

Estándar: A institución dispón dun sistema interno de garantía da calidade formalmente establecido e implementado que asegura, de forma eficaz, a mellora continua da titulación.

Analizar a implantación do Sistema de Garantía de Calidade (SGC) e valorar a súa contribución á mellora continua do título.

3.1.- O SGC posúe os mecanismos necesarios para recoller a información precisa, analizala, detectar debilidades e propoñer accións de mellora, realizando o seu seguimento.

Aspectos a valorar:

- Os procedementos que permiten recoller a información de forma continua, analizar os resultados e empregalos para a toma de decisións e a mellora da calidade do título, desenvóléronse de acordo ao establecido.
- No caso dos títulos interuniversitarios ou dos títulos que se imparten en varios centros da Universidade, as accións levadas a cabo como consecuencia da implantación do SGC están coordinadas en todos os centros participantes no programa formativo.
- Os procedementos de avaliación e mellora da calidade da ensinanza e o profesorado desenvólense de acordo ao establecido.
- O procedemento de suxestións e reclamacións desenvólense de acordo ao establecido.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

O Sistema de Garantía Interna de Calidade da USC está deseñado seguindo o modelo das axencias de calidade nacional e autonómica, ANECA e ACSUG, e está articulado en 9 criterios e 46 directrices englobados en 5 eixos, que se corresponden cos programas elaborados polas axencias para estes efectos, denominados AUDIT e FIDES.

A USC aprobou o primeiro SGIC en decembro de 2009, e a Comisión de Calidade e Planificación delegada do Consello de Goberno, nunha sesión celebrada en maio de 2013, aprobou unha revisión do mesmo, no que se procedeu á simplificación dos documentos e os procesos asociados ao SGIC.

O master de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade inclúese no Sistema de garantía da calidade da Facultade de Xeografía e Historia, centro co que se vincula a titulación. Este sistema, conformado polo Manual do Sistema de Garantía de Calidade e o Manual de Procesos, foi modificado e aprobado pola Comisión de Calidade do centro, a Xunta de Facultade e a Comisión de Calidade e Planificación Delegada do Consello de Goberno en decembro de 2019.

<https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xeohistoria/descargas/Manual-simplificado-do-SGIC-do-centro-2020.pdf> ;

<https://www.usc.gal/export9/sites/webinstitucional/en/centros/xeohistoria/descargas/Manual-de-procesos-e-procedementos-do-SGIC-do-centro-2020.pdf>

A memoria de calidade da facultade de Xeografía e Historia para o curso 2019-20 pode consultarse no seguinte enlace:

<https://pro-assets-usc.azureedge.net/cdn/ff/7k1uskN3AQkXF5OjNuiBKrZ5vpmGGx9SsfHGdDqlqoY/1635401057/public/documents/2020-10/memoria-de-calidade-facultade-de-xeografia-e-historia-2019-20.pdf>

Na universidade de Vigo, o SGIC pode consultarse en <http://historia.uvigo.es/gl/calidade/manual-de-calidade> e os aspectos concretos do máster de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade, en <http://historia.uvigo.es/gl/calidade/seguimento-de-titulos>

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Na universidade de A Coruña, o SGIC pode consultarse en https://udc.gal/es/utc/estructura_udc/centros/f_humanidades_documentacion/index.html

Tanto os procedementos de avaliación e mellora da calidade do ensino e o profesorado, como os de suxestións e reclamacións desenvolvéronse de acordo ao establecido. Todas as peticións e dúbidas foron resolvéndose satisfactoriamente.

Tanto a Facultade de Xeografía e Historia da USC como a Facultade de Historia da UVigo e a Facultade de Humanidades de A Coruña, contan coas súas respectivas Comisións de Calidade, nas que están representados os coordinadores dos títulos impartidos e ás que corresponden as seguintes funcións:

- Realizar o deseño, a implantación, o seguimento e mellora do SGIC.
- Elaborar a Memoria de Calidade que englobará distintos informes e memorias:
 - Proposta do plan de melloras para o curso seguinte que recollerá as propostas de mellora dos Títulos derivadas dos seus informes de seguimento.
 - Informe do seguimento da implantación do SGIC e as súas propostas de mellora.
 - Informes de seguimento dos Títulos.

Os mecanismos de recollida de información están establecidos no proceso PM-01 Medición, análise e mellora do Sistema de Garantía Interna de Calidade. De acordo con este proceso e unha vez establecido o panel de indicadores e informes que se facilitarán aos centros de forma centralizada, os Responsables de Calidade de cada Centro, ou persoa en quen delegue, encárgase de recibir, revisar e comprobar a validez de toda a información necesaria para a análise. En caso de detectar algunha ausencia ou erro na información, comunícase á Área de Calidade e Mellora dos Procedementos para a súa corrección.

No curso 2010-11 o SGIC da Facultade de Xeografía e Historia foi presentado para a súa verificación pola ACSUG. Tal verificación respondía o compromiso adquirido na Memoria de Verificación do Título para poder elaborar un manual transparente e accesible a todos sobre o proceso de análise, medición e mellora das prácticas docentes dos títulos.

A partir deste sistema de garantía de calidade nace a correspondente Comisión de Calidade do Centro que, integrada polos responsables do centro, os directores de departamento e os coordinadores dos títulos, así como os alumnos

(http://www.usc.es/export/sites/default/en/centros/xehistoria/descargas/comisixns_delegadas_marzo_2015.pdf) xunto coa xunta de Facultade, cuxos acordos (<http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/acordosxunta.html>), o mesmo que os da Comisión permanente son públicos (<http://www.usc.es/gl/centros/xehistoria/acordoscomision.html>) asume a responsabilidade sobre os procedementos e sistemas aplicados en todos e cada un dos títulos que se imparten na Facultade.

En esencia, trátase dun documento onde se recollen os procedementos a seguir e contribúe á transparencia á vez que garante a calidade dos ensinos, garantías incrementadas coa aprobación polos membros da Comisión Externa da titulación, que xa está proposta e será nomeada nese curso, no que celebrará a súa primeira reunión. A valoración do título por parte da axencia avaliadora foi positiva, aínda que propuxo melloras que se foron introducindo no procedemento, polo que o SIG da Facultade permite que todos os procedementos de xestión, tanto en relación ao estudiantado como ao profesorado e ao persoal de administración e servizos, sexa transparente e público.

Do mesmo xeito, a calidade da docencia reflíctese na positiva evolución de satisfacción do alumnado, como pode verse aquí (IN46M), aínda que hai un pequeno descenso no curso 2019-20 que podería ser das dificultades

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

derivadas do COVID19 que se prolongaron no curso 2020-21. No curso 2021-22 hai un ascenso que resalta este curso como o máis positivo nas enquisas do master. Con base a unha puntuación sobre 5, estes son os datos desde o curso 13/14:

	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (IN46M)	3,40	3,57	3,48	3,95	3,99	4,1	3,91	3,89	4,3

A facultade de Historia da Universidade de Vigo obtivo no curso 2017-2018 a certificación do SGIC e a partir dese momento o obxectivo é corrixir aqueles aspectos detectados e mellorar a implantación do Sistema a todos os títulos que imparte. A facultade de Humanidades da Universidade de A Coruña acadou a súa certificación en 2010.

3.2.- A implantación do SGC facilita o seguimento dos títulos, a renovación da acreditación e garante a mellora continua permitindo a introdución de modificacións no título.

Aspectos a valorar:

- As accións de análise e revisión levadas a cabo desde o SGC permiten introducir modificacións para a mellora no título.
- O seguimento das melloras do título confirma que estas foron eficaces e que se conseguiron os obxectivos formulados.
- Os plans de mellora recollen as recomendacións dos diferentes informes derivados do proceso de verificación, modificación, seguimento e renovación da acreditación.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Tras o informe de seguimento (2014-2015) e despois de obter, en 2020, o informe favorable da ACSUG para a renovación da acreditación nunha 4ª edición do master, as accións centráronse, especialmente, nas correspondentes accións de mellora, cuxo cumprimento foi satisfactorio. Aspectos como a sobrecarga de traballo nalgunhas materias e á coordinación dos TFM mellorou substancialmente.

Así mesmo, a mellora relativa á Aula Virtual acadouse con éxito neste curso 2020-21 e se mantén neste curso 2021-22, como estaba previsto, a través da xestión no Centro de Tecnoloxías para o Aprendizaxe, da alta individualizada de cada docente e estudante á plataforma da USC, xa que polo momento non hai unha integración das plataformas das tres universidades galegas.

Os resultados proporcionados pola área de Calidade e Mellora dos Procedementos da USC e os derivados do sistema reforzado de entrevistas periódicas realizadas pola coordinación académica, non evidencian a necesidade de efectuar modificacións en aspectos substanciais (plan de estudos, metodoloxía, profesorado, infraestrutura, etc.) da titulación, salvo o comentado nos subapartados concretos do presente Informe.

Así mesmo, as accións de mellora que se propuxeron nos anteriores Informes de seguimento, consecuencia das accións de análises levadas a cabo desde o SGC, fóronse executando con normalidade na súa maior parte, permitindo levar a cabo melloras concretas (que se recollen neste Informe) na impartición do título. En conclusión, pode afirmarse que se evidencia un funcionamento adecuado da titulación.

A mellora mais importante consistiu na posta en marcha, trala verificación oportuna pola ACSUG, no curso 2020-21, dunha nova edición do máster (a 4ª), que acolle xa a tódalas institucións docentes e investigadoras galegas

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

vencelladas coa arqueoloxía e a historia antiga. Neste curso amósanse todas as institucións ben integradas no sistema. Como foi comentado nun apartado anterior, a 4ª edición, que mellora os contidos das materias e engade materias de interese, necesarias para a titulación, consistiu en:

- Ofertar novas materias que completan a formación en arqueoloxía e historia antiga: A materia obrigatoria de 'Iniciación á investigación en arqueoloxía e ciencias da Antigüidade', e as materias optativas 'Cultura material medieval y moderna', 'Arqueobotánica', 'Zooarqueología'.
- Modificar lixeiramente a oferta en materias xa existentes, acórtase a materia obrigatoria de 'Escavación arqueolóxica' a un semestre; e o 'Practicum', que pasa a ser materia obrigatoria seguindo a demanda de anos anteriores.
- Modificar os títulos das materias 'Epigrafía latina', 'Historia das relixións antigas', 'Historia antropolóxica do mundo antigo', 'Historia da arte grega' para axustarse mellor aos contidos impartidos.

Este curso 2021-22 continua con este enfoque, seguindo o sinalado na Memoria.

3.3.- O SGC implantado revísase periodicamente para analizar a súa adecuación e, se procede, establécense as melloras oportunas.

Aspectos a valorar:

- A análise e revisión do SGC, no que participan todos os grupos de interese, deriva en plans de mellora (responsables, calendario de execución, etc.).
- Todos os grupos de interese foron implicados no proceso de elaboración, implantación e seguimento das melloras do SGC.
- As evidencias do SGC manifestan a existencia dunha cultura de calidade consolidada no centro que contribúe á mellora continua.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

De acordo co Sistema Marco de Garantía da Calidade, o sistema debe revisarse e actualizarse polo menos cada tres anos ou sempre que se produzan cambios na organización e/ou actividades do Centro, nas normas que lle afecten, ou como consecuencia de resultados de avaliacións ou revisións do SGIC.

No ano 2013 a Comisión de Calidade e Planificación delegada do Consello de Goberno da USC, aprobou unha simplificación documental do Sistema Marco de Garantía da Calidade que foi posteriormente adoptada pola Facultade de Dereito.

En outubro de 2014 realizouse unha nova modificación relativa aos indicadores e informes dispoñibles para o seguimento e mellora dos títulos.

En xullo de 2015 realizouse e aprobado unha revisión do Manual de Procesos e Procedementos, derivadas fundamentalmente da necesidade de adecuación a cambios normativos.

As evidencias do SGC manifesta a existencia dunha cultura de calidade no Centro que pretendeu e pretende continuamente a mellora da titulación do Máster Interuniversitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade. Preténdese que a titulación sexa un referente no ámbito do SUG, e tamén no conxunto do sistema universitario español.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

DIMENSIÓN 2. RECURSOS

CRITERIO 4. RECURSOS HUMANOS:

Estándar: O persoal académico e de apoio é suficiente e adecuado de acordo coas características do título e o número de estudantes.

Analizar e valorar a adecuación do persoal académico e de apoio que participa no título obxecto de avaliación.

4.1.- Persoal académico. O título conta con profesorado suficiente e a súa cualificación é a adecuada, tendo en conta as características do plan de estudos, as modalidades de impartición e as competencias que deben alcanzar os estudantes.

Aspectos a valorar:

- O profesorado que participa no título conta co nivel de cualificación (experiencia docente e investigadora) exixido para a súa impartición e é acorde coas previsións que se incluíron na memoria verificada. Revisarase especialmente o perfil do persoal académico asignado ao primeiro curso de títulos de grado, a prácticas externas e asociado ao Traballo Fin de Grao ou Traballo Fin de Máster.
- O profesorado é suficiente para desenvolver as funcións e atender a todos os estudantes.
- A institución ofrece oportunidades ao profesorado para actualizarse e continuar coa súa formación co obxectivo de mellorar a actividade docente.
- Participación do profesorado en programas de mobilidade.
- No seu caso, a Universidade fixo efectivos os compromisos incluídos na memoria de verificación do título relativos á contratación e mellora da cualificación docente e investigadora do profesorado.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

En relación co persoal académico do Máster non existen novidades con respecto ao anterior Informe de seguimento, polo que se considera que é suficiente e adecuado de acordo coas características do plan de estudos, a modalidade presencial, o número de estudantes e as competencias que deben alcanzar. Ademais, en termos xerais, recibe unha boa valoración por parte dos estudantes.

O profesorado que participa no título conta co nivel de cualificación (experiencia docente e investigadora e/ou experiencia profesional) exixido pola normativa vixente para a súa impartición e é acorde coas previsións que se incluíron na Memoria verificada. Ademais, na maioría dos casos, o mesmo profesorado vén impartindo os mesmos contidos ao longo dos últimos anos, o cal lles aporta dunha experiencia moi útil. En diversas materias, os profesores proceden das tres universidades do SUG (USC, UVigo e UDC) e do INCIPIT-CSIC, e imparten os contidos da súa especialización. Asimesmo, contamos con colaboracións de profesorado de outras universidades españolas como da Universidade de Cantabria, e a Universidade de León, para impartir algunhas horas en dúas materias moi especializadas (Arqueobotánica e Zooarqueoloxía).

Cabe sinalar que o profesorado da UVigo e o de a UDC, e o profesorado colaborador das Universidades de Cantabria e León, realizan o esforzo suplementario de desprazarse a Santiago de Compostela para impartir a docencia. A UVigo facilita os medios económicos necesarios para compensar o prezo do transporte, e o profesorado da UDC ven á USC polos seus medios, mentres que a coordinación e a comisión académica do máster tentan deseñar uns horarios que faciliten os desprazamentos. Con todo, non excluimos que no futuro, de forma ocasional, haxa que recorrer á videoconferencia.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

O profesorado conta cun alto nivel de cualificación. Como pode verse no informe de indicadores (IN25M), todos son doutores (100% no 2021-22 e 2020-21, 2019-20, 2018-19 e en 2017-18 fronte a 92% no 2016-17) e a maioría contan con sexenios de investigación (IN24M) (o 91,67% no 2021-22, 100 % tanto no 2020-21 e 2019-20 e 2018-19 como en 2017-18 e en 2016-17). Ata o momento, todos están en disposición de dirixir TFM e de participar nos tribunais que os cualifican, unha tarefa gravosa que obriga a contar con todos os recursos dispoñibles. Con todo, o número de profesores dispoñibles é suficiente para atender aos estudantes aínda que non dispoñemos de datos dende o 2016-17 (IN30M), non cremos que cambiase substancialmente a cociente de 1,93 estudantes matriculados por cada profesor con docencia a tempo completo. A media de alumnos nos grupos con docencia expositiva ou interactiva mantense estable entre 11 e 13 alumnos (11,7 no curso 2018-19), aínda que non hai datos para o curso 2019-20, a media mantense para o 2020-21 (11,35) e é 10,27 para o curso 2021-22 (IN32M), o que permite o emprego de metodoloxías dinámicas, participativas, tanto de traballo individual como en grupo. Constátase un elevado número de áreas de coñecemento implicadas: Arqueoloxía, Historia Antiga, Prehistoria, Edafoloxía e Historia da arte; grazas a esta diversidade, pódese atender ao carácter multidisciplinar que é propio do máster.

A satisfacción do profesorado coa docencia impartida (IN47M), que era tradicionalmente baixa, mellorou, pasando do 2,2 (2014-15) ao 2,89 (2015-16) 2,95 (2016-17) 3,83 (2017-18) 4,16 (2018-2019), 3,87 (2019-20) e 3,47 (2020-21), 4,12 (2021-22). Podería interpretarse a lixeira baixa no curso 2020-21 por mor do COVID19, pois a pesar do desenrolo presencial das clases houbo moito desacougo a causa do temor aos contaxios e a existencia de baixas puntuais pero continuas, tanto de profesores como de estudantes, por contaxio e carentena. Estes factores complicaban o ritmo na docencia. Pero no ano 2021-22 todo volveu á normalidade nas clases.

A introdución dunha nova normativa de TFM implicou, como xa sinalamos, o nomeamento dun profesor para a coordinación dos TFMs., co obxectivo de conseguir que todos os alumnos defendan o seu TFM en tempo e forma. Con todo, resulta necesario analizar coas autoridades universitarias competentes a carga horaria computable a cada profesor universitario que participa na materia do TFM, dado que o cómputo oficial resulta moi desaxustado conforme ás horas reais de dedicación.

En relación coas dinámicas docentes, ademais debemos salienta a existencia de actividades complementarias á mesma. Como cada ano organizamos unha actividade inaugural na que un ou unha profesional é invitado para dar unha conferencia, no curso 2021-22, impartiu a conferencia inaugural do Dr. Pedro Díaz del Río Español do Instituto de Historia do CSIC en Madrid titulada "*La mina de sílex de Casa Montero (c. 5300 AC) de la intervención preventiva a la divulgación*" (14 de setembro de 2021, Aula Magna da Fac. de Xeografía e Historia).

As Xornadas de Arqueometría en Galicia, que habitualmente estábanse a celebrar en outubro de cada curso dende 2014, tiveron que posporse no 2019-20 por mor do Covid, pero voltaron a recuperarse no curso 2021-22. 'VII Jornadas de Arqueometría en Galicia. Entre lo ritual y lo mundano'. Celebradas o 20 de outubro e o 3 de novembro de 2021 (10 horas)., son xornadas de difusión organizadas e financiadas polo grupo de investigación EcoPast, con 200 inscritos, online (unha treintena de persoas) e presencial.

4.2.- Persoal de apoio (persoal de administración e servizos, técnicos de apoio á docencia, etc.). O título conta con persoal de apoio suficiente e a súa cualificación é a adecuada, tendo en conta as características do plan de estudos.

Aspectos a valorar:

- O persoal de apoio é suficiente para desenvolver as funcións e atender a todo o persoal docente e estudantes.
- O persoal de apoio que participa no título conta co nivel de cualificación exixido e é acorde coas previsións que se incluíron na memoria verificada.
- No seu caso, a Universidade fixo efectivos os compromisos incluídos na memoria de verificación do título relativos

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

á contratación e mellora do persoal de apoio.

- A institución ofrece oportunidades ao persoal de apoio para actualizarse e continuar coa súa formación co obxectivo de mellorar a súa labor de apoio ao proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

A organización e a planificación do Máster comporta unha elevada carga de xestión académica-administrativa (publicidade do título, información pública, programación académica, coordinación dunha case cuarentena de profesores de moi diversa procedencia, implicación de tres universidades e o INCIPIT-CSIC con xestión e calendarios diferentes, apoio permanente ao alumnado e ao profesorado, cualificacións, actividades de calidade, material didáctico, infraestruturas, medios materiais, xestión económica, etc.) e de coordinación.

Toda esta actividade de xestión e coordinación recae, en xeral, sobre os diversos servizos de apoio administrativo de que dispón a USC para todos os títulos oficiais e propios (SXOPRA, UXAs, OAR, ATIC, Secretaría xeral, Asesoría xurídica, etc.); e, de maneira moito máis particular e directa, sobre a coordinación académica da titulación da USC, co apoio directo e permanente dun traballador dos servizos administrativos da USC, que viña sendo o posto adscrito ao departamento de Historia, este curso contamos ademais con persoal específico de apoio aos másteres na facultade. Pola súa banda, a UVigo dispón dunha coordinadora académica do título que conta co apoio dunha Área nos servizos administrativos (para todos os másteres do Campus de Ourense), e a UDC conta cun coordinador académico do título que conta con apoio dos servizos administrativos para os másteres do Campus de Ferrol. O diferente funcionamento de diversos procesos e servizos entre as universidades, e especialmente a separación física das respectivas plataformas de xestión, supoñen un esforzo de coordinación engadido para os tres coordinadores académicos. Merece especial mención a xestión das conxunturas xeradas polo desaxuste entre os calendarios das universidades tanto para cuestións de preinscrición e matrícula, xestión académica das cualificacións, calendario de elaboración e defensa do TFM, etc., que pouco a pouco vanse aproximando e de feito xa conseguíuse unificar as datas de avaliación neste curso. Todas estas particularidades na xestión do título vanse solventando cun seguimento continuado e unha colaboración estreita por parte dos axentes implicados, aínda que supoñen un sobre-esforzo engadido que debe ser posto en relevo.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

DIMENSIÓN 2. RECURSOS

CRITERIO 5. RECURSOS MATERIAIS E SERVIZOS:

Estándar: Os recursos materiais e servizos postos a disposición do desenvolvemento do título son os adecuados en función da natureza, modalidade do título, número de estudantes matriculados e competencias a adquirir.

Analizar e valorar se os recursos materiais e servizos postos a disposición dos estudantes son os adecuados ás necesidades do título.

5.1.- Os recursos materiais, infraestruturas e servizos postos a disposición dos estudantes e o profesorado son suficientes e adecuados ás características do plan de estudos, ás modalidades de impartición e ás competencias que deben alcanzar os estudantes.

Aspectos a valorar:

- As infraestruturas destinadas ao proceso formativo son as adecuadas en función da natureza e modalidade do título. Prestarase especial atención á dispoñibilidade de aulas, salas de estudo, aulas de informática e recursos informáticos, laboratorios, salas de reunións, biblioteca, ...
- Os recursos materiais, postos a disposición dos estudantes, son os adecuados en función da natureza e modalidade do título e as competencias a adquirir por eles y coinciden coas previsións que se incluíron na memoria de verificación. Prestarase especial atención á dispoñibilidade de equipamento e material científico, técnico, asistencias e artístico, (dependendo da tipoloxía de ensinanza), ...
- Aplicación das normativas de accesibilidade universal e deseño para todos, seguridade, saúde e medio ambiente e coñecemento delas polos axentes implicados.
- Os fondos bibliográficos, recursos documentais,... son suficientes e están actualizados.
- No seu caso, a Universidade fixo efectivos os compromisos incluídos na memoria de verificación do título relativos á creación, posta en marcha ou utilización de novas infraestruturas ou servizos externos á Universidade.
- Os servizos de orientación académica (selección de materias, problemas de aprendizaxe, necesidades especiais, aloxamento,...) e orientación profesional postos a disposición dos estudantes son apropiados para dirixilos e orientalos nestes temas.
- Os servizos de atención ao estudante (documentación, informes de cualificacións, actas, certificados académicos, tramitación de solicitudes de validacións ou de traslado,..) postos á súa disposición son apropiados para dirixilos e orientalos nestes temas.
- Os programas de acollida e apoio ao estudante oriéntano no funcionamento da institución.
- Tendo en conta as diferentes modalidades de impartición do título, analízase e revísase o grao de adecuación, para a consecución das competencias por parte dos estudantes, das infraestruturas tecnolóxicas e servizos tanto no centro responsable do título como, no seu caso, en centros externos (centros de prácticas, empresas, centros asociados, etc.).
- No caso de que o título contemple a realización de prácticas externas, as instalacións onde se realizan son adecuadas para a adquisición das competencias.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

O máster impártese na Facultade de Xeografía e Historia da Universidade de Santiago de Compostela (<http://www.usc.es/gl/centros/xeohistoria/infraestruturas.html>). Ditas instalacións dispoñen, en termos xerais, dos recursos materiais, infraestruturas e servizos adecuados en función da natureza e modalidade do título, número de estudantes matriculados e competencias a adquirir polos mesmos, permitindo os tamaños de grupo previstos, o desenvolvemento do programa formativo e o seu axuste ás metodoloxías de ensino-aprendizaxe. A descrición dos recursos materiais e servizos dispoñibles descríbese no apartado 7 da Memoria verificada de 2020, considerándose que segue sendo válida, coas especificacións que se efectúan no presente Informe.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Polo que se refire aos fondos bibliográficos, os estudantes do Máster teñen á súa disposición o servizo de bibliotecas da USC (en particular, as bibliotecas das facultades de Xeografía e Historia e de Filoloxía) que lles permiten acceder ao material bibliográfico e documental necesario para os ensinos do Máster. Con todo, a drástica diminución de recursos económicos para a Biblioteca está a minguar sensiblemente as posibilidades dos alumnos de obter a bibliografía necesaria para a docencia ou para a realización dos TFM. O alumnado da UVigo dispón dos recursos da Biblioteca Central do Campus de Ourense e o alumnado da UDC dispón da biblioteca Casa do Patín no Campus de Ferrol.

Respecto aos servizos de orientación académica e profesional, así como de atención ao estudante, resultan apropiados para dirixilos e orientalos en relación coa súa matrícula, necesidades especiais, cualificacións, certificados, recoñecementos e traslados, etc.; xa que ademais dos servizos xerais da USC e os específicos do campus de Ourense da UVigo e do Campus de Ferrol da UDC, tamén se dispón de programas propios de acollida e apoio ao estudante que lle orientan no funcionamento do Centro/institución e do Máster.

Ademais a USC proporciona unhas subvencións para realizar Prácticas de Campo e realizáronse varias vistas a xacementos arqueolóxicos no curso 2021-22 dentro da Comunidade, a Cidadela (Sobrado dos Monxes), Serra do Barbanza, Boiro e Pedra Castro no concello de Santiago de Compostela.

Finalmente, as Prácticas Académicas Externas (PAE) realízanse nas instalacións das diferentes entidades e organismos que colaboran nesta materia, procurando que os alumnos dispoñan dun lugar adecuado para a súa realización e a adquisición das correspondentes competencias. Nesta 4ª edición debemos salienta que as PAE convertéronse en obrigatorias, asegurando desta maneira que todos os estudantes podan beneficiarse de elas.

Este ano retórnese ao calendario habitual da USC como á propia oferta das Prácticas, aínda que realizouse unha charla informativa previa á solicitude de praza para informar aos estudantes en profundidades sobre a oferta do curso, e engadiuse unha segunda convocatoria para flexibilizar as opcións de realizar ditas prácticas académicas. Voltáronse a recuperar os espazos cerrados, como museos, que tiveran que anularse no curso 2019-20 por non dispor das condicións adecuadas para o seu desenrolo durante a pandemia, aínda que continúan sendo priorizadas as PAE que implican traballo de campo coa finalidade de completar a formación recibida nas aulas.

Loxicamente, o principal problema ao que se enfrenta un máster con un perfil de arqueoloxía é a necesidade de recursos para ofrecer prácticas adecuadas. As PAE cumpren só parcialmente con este obxectivo. Unha das mellores vías para resolvelo é a adscrición dun xacemento ao título de forma permanente e por iso iniciamos unha relación de colaboración co concello da Coruña, xa que o castro de Elviña é un xacemento ideal para completar a formación no máster. No curso 2019-20 comezouse coa primeira campaña de escavación, orientado á formación dos alumnos en PAE continuando no curso 2020-21 e 2021-22 con moito éxito.

Debemos destacar ademais que este ano houbo unha oferta de campo grande e con 2 escavacións contribuíndo a mellorar esta experiencia de campo e 4 museos e una empresa de arqueoloxía.

A relación final das prácticas asignadas para o curso 2021-22 foi a seguinte:

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Alumno	Institución	Convocatoria	Titor profesional	Titor académico
Arribas Greciano, Vega Del Pozo Bernaldo de Quirós, Diego Garrués Rived, Paula Ontsalo Sagastume, Ainhoa Piñón Loureiro, Adrián Piñeiro Soto, Manuel Rey Sierra, Andrés	Escavación arqueolóxica na xacemento de Valencia do Sil	PRIMERA*	Enrique Álvarez Barreiro	José Carlos Sánchez Pardo
Carrillo i Gonzalvo, Sergi Cea García, Catarina	Museo de San Antón A Coruña	PRIMERA	Ana Martínez Arenaz	José Carlos Sánchez Pardo
Collazo Outeiral, Andrea Mata Tourís, Tamara Valcarce González, Germán Pablo	Museo de Peregrinaciones Santiago	PRIMERA	Roberto Aneiros García	Fátima Díez Platas
Novo López, Ramón	Museo das Peregrinacións Santiago	SEGUNDA**	Roberto Aneiros García	Fátima Díez Platas
García Soto, Alejandro Pelayo	Museo Provincial de Lugo	PRIMERA	Aurelia Balseiro García	Pedro López Barja de Quiroga
González Sixto, María	Museo do Pobo Galego	PRIMERA	Manuel Vilar Álvarez	José Carlos Sánchez Pardo
Mier Mouriño, Brandán	Concello da Coruña. Castro de Elviña	PRIMERA / SEGUNDA	Marco Rivas Nodar	F. Javier González García
Lage Socastro, Roberto	Data Gestión Cultural S.L. Vigo	PRIMERA	Andrea Serodio	M. Pilar Prieto Martínez

*PRIMERA: 2-27 de maio 2022

**SEGUNDA1 xuño-14 xullo 2022

Ao comezo do segundo semestre do curso 2020-21 empezou a negociación para asinar un convenio de colaboración entre a USC e o Concello de Santiago de Compostela para dispor dun xacemento arqueolóxico accesible sistematicamente para a docencia das materias de arqueoloxía do master. O castro denominado Pedra Castro, localizado ao norte da cidade, na parroquia de Santa Cristina de Fecha, é propiedade do concello e permite facer prácticas de pequena envergadura na docencia cotiá. Dado que non hai financiación específica para esta colaboración polo momento, orientarase as actividades das materias a través dalgunhas prácticas de campo nese xacemento, aproveitando que a USC financia desprazamento de estudantes.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

O Convenio foi asinado finalmente con data 15 de marzo de 2020, para o desenvolvemento de actividades docentes en arqueoloxía en Pedra Castro, e se estenderá catro anos prorrogables. A primeira memoria foi entregada a finais do curso académico 2021-22 (adxuntase ao final deste informe anual a memoria das actividades realizadas en Pedra Castro). No curso académico 2020-21 realizáronse actividades docentes no castro en 5 materias. Aínda que non estaba asinado o convenio, o concello proporcionounos o permiso para realizar unha actividade docente conxunta de dúas materias do primeiro semestre: 'Prospección Arqueolóxica', 'Procesado e xestión da evidencia arqueolóxica'. E xa no segundo semestre, despois de asinar o convenio leváronse dúas actividades docentes no xacemento, unha desenrolada no marco de dúas materias, 'Lexislación e xestión da actividade arqueolóxica' e 'Cultura material medieval e moderna', e outra vinculada na materia de 'Arqueoloxía Pública'. Esta actividade tivo moi boa acollida entre os estudantes.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

DIMENSIÓN 3. RESULTADOS

CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAXE:

Estándar: Os resultados de aprendizaxe alcanzados polos titulados son coherentes co perfil de egreso e correspóndense co nivel do MECES da titulación.

Analizar os resultados de aprendizaxe alcanzados polos estudantes e se son coherentes co perfil de egreso e se corresponden co nivel do MECES do título.

6.1.- Os estudantes ao finalizar o proceso formativo adquiriron as competencias previstas para o título.

Aspectos a valorar:

- O desenvolvemento das actividades académicas, metodoloxías docentes, sistemas de avaliación e cualificación contribúen á consecución e valoración dos resultados de aprendizaxe previstos.
- Os resultados de aprendizaxe alcanzados satisfán os obxectivos do programa formativo e adecúanse ao nivel MECES.
- Os resultados de aprendizaxe téñense en conta para a revisión e mellora do plan de estudos.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Os resultados de aprendizaxe son coherentes co perfil de egreso, satisfacen os obxectivos do programa formativo e correspóndense co nivel do MECES da titulación.

Pola súa banda, como se evidencia en apartados anteriores do presente Informe, o desenvolvemento das actividades académicas, metodoloxías docentes, sistema de avaliación e cualificación constitúen factores especialmente relevantes que contribúen claramente á consecución dos resultados de aprendizaxe que téñense en conta para a revisión e mellora do plan de estudos.

A regulación do procedemento na USC para a valoración do progreso e os resultados da aprendizaxe dos estudantes está contida na Normativa de Avaliación do Rendemento Académico e de revisión de cualificacións, que conleva a aprobación con antelación suficiente e para cada curso académico, do programa académico correspondente pola Comisión Académica do Máster, a partir das informacións facilitada polos departamentos. Ademais deste procedemento, a valoración do progreso e dos resultados da aprendizaxe contéplanse tamén no procedemento de Avaliación da Aprendizaxe do SGC. Desta maneira a USC avalía o rendemento xeral dos estudantes a través dunha variedade de indicadores homologados.

As actividades académicas desenvólvense cunha perfecta planificación en tanto na USC como na UVigo e na UDC, seguindo os períodos previstos na programación académica anual xeneral das tres universidades, respecto do PDA, POD, guías docentes das materias, calendarios (clases, prácticas externas, exames, traballos de fin de máster, etc.). Esta información, tras a súa aprobación nos mecanismos pertinentes, é pública e se estende sobre as actividades encomendadas, contidos impartidos, metodoloxías empregadas, sistemas comprobativos da adquisición de coñecementos, etc. A adecuada programación e a correcta e puntual execución das actividades formativas,

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

considérase que é un dos elementos decisivos para a consecución dos elevados resultados de aprendizaxe que se expoñen nos apartados seguintes do Informe (no seguinte apartado, criterio 7).

Ao anterior contribúe tamén, a adecuada estrutura do plan de estudos, a dedicación do profesorado interno e externo (CSIC), o carácter eminentemente práctico dos estudos, o atractivo engadido de contar con profesorado externo con cualificación e metodoloxías diferentes ás do profesorado universitario, o dispoñer dun PAS en diario contacto co alumnado e profesorado para apoiarlles no seu labor docente e discente, a constante preocupación da coordinación por coñecer de primeira man o desenvolvemento diario dos ensinos.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

DIMENSIÓN 3. RESULTADOS

CRITERIO 7. INDICADORES DE SATISFACCIÓN E RENDEMENTO:

Estándar: Os resultados dos indicadores do programa formativo son congruentes co deseño, a xestión e os recursos postos a disposición do título e satisfán as demandas sociais da súa contorna.

Analizar os principais datos e resultados do título e valorar a evolución dun núcleo de indicadores mínimo. Comprobar se os resultados se adecúan ás previsións e características do título.

7.1.- Os principais datos e indicadores do título evolucionan favorablemente de acordo coas características do título.

Aspectos a valorar:

- Indicadores de demanda.
- Indicadores de resultados.
- Os indicadores téñense en conta para a mellora e revisión do plan de estudos.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Polo que se refire aos indicadores de resultados proporcionados pola área de Calidade e Mellora dos Procedementos da USC, evidénciase tamén unha evolución favorable de acordo coas características do título.

A taxa de rendemento global (IN34M) mostra unha lixeira melloría, pois aínda que no curso 16-17 a cifra descendeu do 92,31 (curso 2015-16) ao 86,34; no 2017-18 recuperouse levemente (90,17), sendo superada en 2018-19 con 95,17. O pequeno descenso no curso 2019-20 que continua no curso 2020-21 pode ser consecuencia da pandemia, pero o descenso continua no curso 2021-22, e non sabemos os motivos, probablemente o Covid podería ter un impacto máis grande do esperado en cursos posteriores, ou circunstancias persoais dalgúns estudantes foron caudsa de este descenso. Esta taxa está xusto en medio da taxa das restantes titulacións da facultade de Xeografía e Historia.

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (%) IN34M)	91,44	92,36	86,34	90,17	95,17	90,79	83,54	81,23

b) A taxa de éxito global (IN35M) mantense e resulta satisfactoria, tanto no curso 2016-17 (97,38) como no 2017-18 (97,61), sendo en 2018-19 de 100%, e pasando no curso 2019-20 ao 99,16%. No curso 2020-21 e 2021-22 é semellante descende un pouquiño máis. Esta taxa está por enriba da taxa das restantes titulacións da facultade de Xeografía e Historia.

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (%) (IN35M)	99,13	100,00	97,38	97,61	100,00	99,16	98,80	98,7

c) A taxa de avaliación global (IN36M) segue a mesma tendencia, é dicir, unha leve caída no curso 2016-17 (88,66) e unha recuperación en 2017-18 (92,38), superándose en 2018-19, chegando ao 95,17 e baixando lixeiramente no curso

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

2019-20 e no curso 2020-21, esta taxa segue en lixeiro descenso no curso 2021-22. Esta taxa está xusto en medio da taxa das restantes titulacións da facultade de Xeografía e Historia.

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (%) (IN36M)	92,25	92,36	88,66	92,38	95,17	91,56	84,56	82,31

d) A taxa de abandono global (IN41M) foi do 10,53% no curso 2015-16, ascendendo a un 25% en 2017-18, e reducíndose notablemente a un 10% en 2018-19 e ata un 6% no curso 2019-20. Para o curso 2020-21 non hai datos dispoñibles por ser o primeiro ano da 4ª edición e para o curso 2021-22 a taxa é de 10,53% como no curso 2015-16. Nembargantes hai unha taxa de abandono do 5,26% no último ano da 3ª edición, neste caso algunhas materias de segundo semestre foron abandonadas, xusto no momento no que xurdiron os problemas da pandemia, estes estudantes non voltaron a matricularse no curso 2020-21. Esta taxa está por debaixo da taxa das restantes titulacións da facultade de Xeografía e Historia.

e) A taxa de graduación global (IN37M) seguiu unha traxectoria coherente coa taxa de abandono global: pasa do 73,68% no curso 2015-16, ao 95% no 2016-17 e 75% no 2017-18, e 90% en 2018-19 e sigue mellorando no curso 2019-20 co 94,44%. Non hai datos para o curso 2020-21 por ser o primeiro ano da 4ª edición, pero para a 3ª edición é o 78,95%, e neste curso 2021-22 volve a baixar un pouco a 73,68%, relacionada coa taxa de abandono que se mencionou no punto anterior, e podería ser un efecto prolongado da pandemia, como se comentou anteriormente ou ser consecuencia de circunstancias persoais dos estudantes.

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (%) (IN37M)	-	73,68	95,00	75,00	90,00	94,44	-	73,68

f) O tempo medio que empregan os estudantes en superar o Máster (IN38M) recuperouse paulatinamente, pasa de 1,25 anos en 2015-2016 a 1,71 no 2016-17 e de novo a 1,29 no 2017-18, sendo en 2018-19 de 1,38 e no curso 2019-20 dun 1,33, baixando un pouco máis en 2020-21 a 1,09. Situándose bastante ben fronte a outros másters que poden alcanzar ata 3 anos a duración media, entre eles o último ano da 3ª edición do master de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade que alcanzou 2 anos de media de duración do estudio da titulación (por pandemia). Neste curso 2021-22 volta aos tempos da terceira edición que rondan o ano e medio (1,57).

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (IN38M)	1,00	1,24	1,71	1,29	1,38	1,33	1,09	1,57

Habitualmente a prolongación de máis dun ano para o desenrolo do curso académico é sempre debido á dificultade dalgúns alumnos para terminar o TFM dentro do ano previsto. Problemática que no curso 2019-20 fíxose máis complexa polo COVID19, que provocou que unha parte dos estudantes defendera o TFM o mes de setembro e no curso seguinte. O encerro obrigado pola pandemia e a situación sanitaria complicou o desenrolo normal do curso e provocou situacións persoais limitantes (relacionada coa saúde física e psicolóxica). Neste curso 2020-21 mellorou en xeral a situación, pero vemos que se volta un pouco á dinámica precedente neste curso 2021-22, o TFM deixase habitualmente para defender no

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

curso seguinte.

En conclusión, as taxas de resultados mostran unhas porcentaxes ben situadas en relación ca media da USC e mantéñense nunhas porcentaxes moi elevadas e estables. Neste sentido, considérase que a calidade e o éxito do Máster quedan demostrados con resultados cuantitativos. Así mesmo, aos devanditos resultados positivos contribúe de forma decisiva o grao de implicación, a atracción que proporciona o carácter práctico profesionalizante e investigador dos estudos, o sistema de titorías, control e seguimento que se efectúa sobre o alumnado e a dedicación, constancia e dispoñibilidade do profesorado, entre outros factores.

7.2.- Os índices de satisfacción dos estudantes, do profesorado, dos egresados e doutros grupos de interese son adecuados.

Aspectos a valorar:

- Indicadores de satisfacción co persoal académico, persoal de apoio, recursos, prácticas externas, proceso formativo, mobilidade, etc.
- Os indicadores de satisfacción téñense en conta para a mellora e revisión do plan de estudos.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

A evolución das enquisas de satisfacción dos alumnos (IN46M) é progresivamente favorable ata o curso 2018-19, e no curso 2019-20 e no curso 2020-21 descendeu un pouco, probablemente pola situación xerada pola pandemia que ten perduración neste curso tamén, e ascende no curso 2021-22 a 4,3 (sobre 5).

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (%) (IN46M)	3,57	3,48	3,95	3,99	4,10	3,91	3,89	4,3

A mesma tendencia nas enquisas do profesorado (IN47M), que pasan dun 3,41 no curso 2020-21, a un 4,12 no curso 2021-22.

Máis preocupante son as porcentaxes de resposta nas enquisas, por una banda se observa un aumento da participación ata 2020-21, pero hai una baixada moi forte no curso 2021-22 pasando a un 16,67% de resposta, a pesar da insistencia para que as enquisas sexan cubertas. As acción de mellora funcionaron nalgún cursos pero volven a non ser efectivas.

	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22
Total (%) (IN48M)	57,14	27,27	50	40	52,38	52,38	52,38	16,67

Con todo, desde a coordinación do máster realízase unha enquisa propia (non tan cuantitativa, e máis centrada nos aspectos específicos do título) e que, ao realizarse de xeito presencial (non virtual) e en horario de clase obtemos unha participación próxima ao 90%, aínda que no 2020-21 e 2021-22 descendeu ao 50% de novo. En canto á media da titulación do máster nas enquisas de avaliación realizadas pola institución para o curso 2021-22, a puntuación é de 4,3, a máis alta desde que son tomados datos na USC.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

7.3.- Os valores de inserción laboral dos egresados do título son adecuados ao contexto socio-económico e profesional do título.

Aspectos a valorar:

- Análise dos históricos de resultados existentes nos estudos realizados sobre inserción laboral do título.
- Adequación da evolución dos indicadores de inserción laboral en función das características do título.
- Os indicadores de inserción laboral téñense en conta para a mellora e revisión do plan de estudos.

Reflexión/comentarios que xustifiquen a valoración:

Sobre este aspecto non contamos con datos. No "Estudo da inserción laboral dos titulados en Másteres no Sistema Universitario de Galicia" elaborado pola ACSUG, a enquisa (elaborada entre xuño e xullo de 2015) é anterior ao período ao que se refire este informe (curso 2019-20), ademais ten un carácter xeral, e só estuda un único caso concreto: o máster de profesorado.

Esta situación perxudica claramente o desenrolo do master cara a acadar becas ou orzamento en convocatorias públicas.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

<u>3.MODIFICACIÓNS DO PLAN DE ESTUDOS</u>	
MODIFICACIÓN	XUSTIFICACIÓN
Non hai	

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

4. LISTAXE DE EVIDENCIAS E INDICADORES			
Critérios	Nº	Evidencia / Indicador	Documento/enlace
Todos	E1	Memoria Vixente do título	ACSUG
Todos	E2	Informes de verificación, modificación, seguimento incluíndo os plans de mellora	ACSUG
1	E3	Análise do perfil real de ingreso/egreso	Autoinforme, Criterio 1
1,6	E4	Guías docentes das materias (competencias, actividades formativas, metodoloxías docentes, sistemas de avaliación, resultados de aprendizaxe)	URL do título
1,3	E5	Actas das reunións celebradas, polo menos dos dous últimos cursos, da Comisión Académica/Comisión de Titulación/Comisión de Garantía de Calidade (as actas deben incorporar un apartado con acordos adoptados en cada reunión)	Enlace web ou PDF
1	E6	Listaxe de estudantes que solicitaron recoñecemento de créditos	Enlace web ou PDF (a facer pola UAXCD)
1,6	E8	Informes/documentos onde se recollan as conclusións dos procedementos de consulta internos e externos para valorar a relevancia e actualización do perfil de egreso dos estudantes do título/valoración adquisición resultados da aprendizaxe	Autoinforme, Criterios 1 e 6
1,7	I1	Número de estudantes de novo ingreso por curso académico	4317354_P.Ind_2021-2022
			4317354_INF.16_2021-2022
			4317354_INF.CIUG_2021-2022
1	I2	No caso de máster, número de estudantes de novo ingreso por titulación de procedencia	4317354_I2_2021-2022
1	I3	Indicadores de mobilidade (Número e porcentaxe de estudantes que	4317354_P.Ind_2021-2022

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

		participan en programas de mobilidade sobre o total de estudantes matriculados)	5075_INF.03_2021-2022
2	E9	Páxina web da universidade/centro/título (debe ter como mínimo a información referida "Información mínima pública*")	URL da USC URL do Centro URL do título
3	E10	Documentación do SGC (política e obxectivos de calidade, manual e procedementos)	URL do Centro
3	E11	Evidencias da implantación dos procedimentos do SGC(procedementos completos, revisados e actualizados que desenvolvan as directrices do SGC:Política de calidade,Deseño revisión periódica e melloras dos programas formativos, garantía da aprendizaxe, ensinanza e avaliación centrados no estudante, Garantía e mellora da calidade dos recursos humanos, garantía e mellora da calidade dos recursos materiais e servizos e información Pública)	URL do Centro
3,7	E12	Plans de mellora derivados da implantación do SGC	URL do Centro
3,7	E13	Análise das enquisas de satisfacción (%participación, resultados, evolución,...)	Autoinforme, Criterios 3 e 7 Actas o informes
Todos	I4	Resultados das enquisas de satisfacción de todos os grupos de interese do título	4317354_P.Ind_2021-2022
			4317354_INF.04_2021-2022
			5075_INF.05_2021-2022
			4317354_INF.06_2021-2022
			4317354_INF.07_2021-2022
			4317354_INF.08_2021-2022
			4317354_INF.09_2021-2022
			5075_INF.10_2021-2022
			5075_INF.11_2021-2022
			4317354_INF.13_2021-2022

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

			4317354_INF.14_2021-2022
			5075_INF.21_2021-2022
			4317354_INF.22_2021-2022
			4317354_INF.23_2021-2022
			4317354_Informe_de_indicadores_2021-2022
3	I5	Resultados dos indicadores que integran o SGC	4317354_P.Ind_2021-2022
			4317354_Informe_de_indicadores_2021-2022
4	E15	Plan de Ordenación Docente: información sobre o profesorado (número, experiencia docente e investigadora, categoría, materias que imparte, área, etc)	4317354_E15_2021-2022
4	E16	Información sobre o persoal de apoio por Centro (número e cargo/posto desempeñado)	5075_E16_2021-2022
4	E17	Análise das enquisas de avaliación da docencia (% participación, resultados, evolución, ...)	Autoinforme, Criterio 4 Actas e informes
4	I6	Porcentaxe de participación do profesorado do título en plans de formación da universidade e en actividades formativas específicas	5075_I6-17_2021-2022
4	I7	Porcentaxe de participación do PAS do centro en plans de formación da universidade e en actividades formativas específicas	5075_I6-17_2021-2022
4	I8	Resultados das enquisas de avaliación da docencia (%participación, resultados, evolución,...)	4317354_INF.13_2021-2022
			4317354_INF.14_2021-2022
4	I10	Indicadores de mobilidade (número e porcentaxe de profesores que participan en programas de mobilidade sobre o total de profesorado do título)	5075_I10_2021-2022
5	E18	Información sobre os recursos materiais directamente relacionados co título	URL do Centro
5	E19	Información sobre servizos de orientación académica e programas de acollida	URL do Centro

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

5	E20	Listaxe dos centros/entidades para a realización de prácticas externas curriculares ou extracurriculares	Enlace web ou PDF
5	I11	Distribución alumnado por centros de prácticas	Enlace web ou PDF
5	E22	Materiais didácticos e/o tecnolóxicos que permitan unha aprendizaxe a distancia	Campus virtual
6	E24	Listaxe de traballos fin de grao/máster de, al menos, os últimos cursos académicos (título, titor y calificación)	Enlace web ou PDF
6	E25	Informes/listaxe das calificacións de cada unha das materias do título	4317354_INF.15_2021-2022
6	E26	Mecanismos utilizados para a análise da adquisición dos resultados de aprendizaxe	Autoinforme, Criterio 6 Actas o informes
7	E30	Informe/documento onde se recollan os resultados do título (incluídos indicadores inserción laboral e SIIU)	Autoinforme, Criterio 7 Actas o informes
6,7	I12	Indicadores de resultados (estas taxas facilitaranse de forma global para o título. As taxas de rendemento, éxito e avaliación facilitaranse tamen por materia): - Taxa de graduación - Taxa de abandono - Taxa de eficiencia - Taxa de rendimient - Taxa de éxito - Taxa de avaliación	4317354_P.Ind_2021-2022
			4317354_INF.17_2021-2022
			4317354_INF.18_2021-2022
			4317354_INF.19_2021-2022
			4317354_INF_SIIU_2021-2022
			4317354_Informe_de_indicadores_2021-2022
7	I13	Relación da oferta/demanda das prazas de novo ingreso	4317354_P.Ind_2021-2022
			4317354_INF.CiUG_2021-2022
			4317354_Informe_de_indicadores_2021-2022
7	I14	Resultados de inserción laboral	4317354_EIL-SIIU_2021-2022 4317354_EIL-ACSUG_2021-2022
1,4,5	I15	Media de alumnos por grupo de docencia (docencia expositiva, interactiva,...)	4317354_P.Ind_2021-2022 4317354_Informe_de_indicadores_2021-2022 4317354_MedUSC_cursocelda

***Ver la información pública mínima que debe estar publicada en la web (se encuentra en la guía de seguimiento/acreditación, pag 35).**

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Actas: datas

05/10/2021

22/11/221

21/12/2021

21/01/2022

31/03/2022

05/05/2022

02/06/2022

**Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da
Antigüidade (4ª ed.)**

**ACTAS DA COMISIÓN ACADÉMICA LOCAL DO
MASTER**

CURSO 2021-2022

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA LOCAL DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 5 DE OCTUBRE DE 2021

A las 18:00 horas del día 5 de Octubre de 2021 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica local del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente Orden del día:

1. Aprobación de las actas anteriores
2. Informe de la coordinadora
3. Aprobación de nuevos representantes de alumnos
4. Ruegos y preguntas

Asistentes: Pilar Prieto Martínez, José Carlos Sánchez Pardo, Javier González García, María González Sixto, Andrea Collazo Outeiral y David Barreiro. Disculpan su ausencia Pedro López Barja y Olalla López Costas.

1. APROBACIÓN DE LAS ACTAS ANTERIORES

Se aprueban por asentimiento (acta CAL 13-07-2021)

2. INFORME DE LA COORDINADORA

Señala que tuvo lugar una conferencia de inauguración del máster impartida de modo telemático por Pedro Díaz del Río, siendo un éxito de presencia de estudiantes.

Este año no hubo presentación de líneas de investigación de cada profesor del máster, pero sí se hizo un llamamiento a rellenar un formulario y lo cubrieron unos 15 o 16. Se ha colgado en el aula virtual este listado para que lo puedan consultar los alumnos.

Al liberarse el aula 15 el decanato la ha cedido al máster. Pero habrá que valorar qué hacer en el segundo cuatrimestre, porque el seminario de historia antigua no es buen lugar para dar clase.

Se leyeron un total de 15 TFM's el curso pasado, 3 en junio y 12 en septiembre. Para este curso hay matriculados 7 TFM's de cursos anteriores, lo que implica que aun hay media docena de TFM's de la tercera edición sin matricularse. Se valorará hacer otro llamamiento para que se defiendan.

Ha llegado una propuesta para dar docencia en el máster de una antracóloga de la Universidad de Le Mans, Aline Durand, que viene de estancia Erasmus vinculada al

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

área de prehistoria de la USC. El problema es que hay poca clase que ceder ya a estas alturas del semestre únicamente puede dar algún seminario. Susana Reboreda apoya esta idea de que imparta seminarios.

El curso pasado, el 30 de junio ingresaron 1000 euros para el máster. Fue tarde en el curso, lo cual deja poco margen de maniobra para gastarlos, pero se pagó la conferencia de Pedro del Río con unos 400 euros, quedan 600. La coordinadora solicita ideas para gastar este dinero. Ella propone pagar 2 seminarios de dibujo y fotografía en la materia de Procesado. Susana Reboreda propone hacer una convocatoria abierta para financiar los distintos seminarios organizados con personal ajeno al máster y así evitar que se produzcan injusticias. En caso de que sean muchos, se podría pensar cuales son los requisitos que se solicitarían.

José Carlos Sánchez Pardo propone usar el drone y GPS recientemente adquiridos por la facultad de Santiago para las practicas de los alumnos del máster.

Susana Reboreda y Juan Luis Fenollós comentan que se ha matriculado una persona por la UVigo y otra por la UDC. Pregunta David Barreiro si esto afecta al aforo máximo del aula, pero la coordinadora considera que no ya que nunca vienen todos los alumnos. De todos modos se han hecho las gestiones para que se pongan 2 asientos más en esta aula para que puedan estar en el aula todos los alumnos, guardando la seguridad de 1,2 m.

Se informa de una dispensa, la de la alumna Nerea Vilariño, a la que le quedan pocas materias por cursar este segundo año.

3. APROBACIÓN DE NUEVOS REPRESENTANTES DE ALUMNOS

Se aprueba la incorporación de María González Sixto y Andrea Collazo Outeiral como representantes de alumnos en el curso 2021-22.

4. RUEGOS Y PREGUNTAS

Juan Luis Fenollós pregunta cuando finaliza el plazo para inscribir el TFM y la coordinadora responde que a mediados de diciembre.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 18:55 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica local, de la que como Secretario redacto la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Santiago de Compostela, a 5 de OCTUBRE de 2021.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

María Pilar Prieto Martínez

José Carlos Sánchez Pardo

La Coordinadora

El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA LOCAL DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 22 DE NOVIEMBRE DE 2021

A las 18:00 horas del día 22 de noviembre de 2021 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica Local del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación de actas precedentes
2. Informe de coordinación
3. Ranking premio extraordinario
4. Aprobación de cambio de área para el 50% del tiempo en asignaturas de Cultura material Medieval y Moderna y Tecnologías geoespaciales
5. Ruegos y preguntas

Asistentes: Pilar Prieto Martínez, José Carlos Sánchez Pardo, Olalla López Costas y Andrea Collazo Outeiral.

Disculpan su ausencia Pedro López Barja, David Barreiro y Javier González García.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 05-10-2021)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora informa que hay 2 nuevos alumnos, Brandan Mier por la UdC y Andrés Diz por la UVigo.

Se informa que a lo largo de este mes se va a realizar un montaje para promocionar los másteres de la USC y nos han pedido material de promoción, incluido un video de la coordinadora. Esta promoción se hizo con el doctorado y tuvo bastante éxito por lo que van a repetirlo con el máster.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

En relación con los gastos, al final se envió al profesorado una solicitud para saber si había necesidad de financiar profesorado externo. Solo hubo una solicitud para sufragar un seminario sobre antracología de Mohammed Traore por un coste de 200€ Pilar Prieto señala que con el resto del dinero se va a pagar la realización de un curso de dibujo y de fotografía impartido por: Guadalupe Castro, María Gómez Faro y Fátima Sánchez Blanco. Este curso se realizará el día 24 de noviembre (miércoles).

Se informa que se ha solicitado un nuevo espacio para el máster, pero todavía no tenemos respuesta.

Por último, realizar un comentario relacionado con las ausencias prolongadas del profesorado para que en próximas ocasiones se avise con antelación para poder organizar el horario.

Respecto a las PAE, se señala que hay que ir organizando las prácticas y la oferta para el mes de enero. J.C. Sánchez Pardo señala que va intentar cerrar la oferta de prácticas en Elviña, Valencia do Sil y Armea, entre otras.

3. RANKING PREMIO EXTRAORDINARIO

A partir de la lista que acompaña la convocatoria, el alumno con una media más alta es Mario Ramos Soriano con un 8,755. Sin embargo, no constan en el listado los alumnos/as de la UdC y de la UVigo por lo que se va a esperar a contar con todas las medias de estos alumnos. El premio de la USC solo puede asignarse entre los matriculados de la USC. No obstante, se decide por unanimidad otorgar el premio al alumno/a con la media más elevada del curso una vez se cuente con el listado final.

4. APROBACIÓN DE CAMBIO DE ÁREA PARA EL 50% DEL TIEMPO EN ASIGNATURAS DE CULTURA MATERIAL MEDIEVAL Y MODERNA Y TECNOLOGÍAS GEOESPACIALES

La coordinadora señala que nos hemos planteado cambiar a área externa el 50% de las materias “cultura material medieval y moderna” y “tecnologías geoespaciales” para que continúen siendo impartidas por Rebeca Blanco Rotea y José Costa que actualmente ya no forman parte de la USC. Se solicitaría el cambio de 10 horas de cada una de las materias para que fuesen impartidas por externos.

JC Sánchez Pardo pregunta si estamos a tiempo de realizar la solicitud y que nos respondan antes de comenzar el segundo semestre. Pilar Prieto cree que no habrá problemas con la solicitud y que contestarán antes de comenzar el Segundo semestre.

Se aprueba por unanimidad realizar la solicitud

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

5. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hay.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 18:48 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redacto la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Ourense, a 22 de NOVIEMBRE de 2021.

María Pilar Prieto Martínez

José Carlos Sánchez Pardo

La Coordinadora

El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA LOCAL DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 21 DE DICIEMBRE DE 2021

A las 13:00 horas del día 21 de diciembre de 2021 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica Local del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación de actas precedentes
2. Informe de coordinación
3. Aprobación de TFM inscritos
4. Aprobación de fecha de defensa de TFM
5. Aprobación de tribunales de TFM
6. Ruegos y preguntas

Asistentes: Pilar Prieto Martínez, Susana Reboreda Morillo, José Carlos Sánchez Pardo, Olalla López Costas, María Sixto González, Andrea Collazo Outeiral, David Barreiro y Javier González García.

Disculpan su ausencia Pedro López Barja

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 22-11-2021)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora informa de que el premio extraordinario del curso pasado finalmente se ha concedido a Mario Ramos Soriano, por la USC, ya que solo se concede dentro de los matriculados de la USC. En la UVigo actualmente no se otorgan premios solo de máster, y tampoco se contempla en la totalidad del máster interuniversitario.

También informa de que se ha realizado un video para promocionar títulos de la USC. En las pasadas semanas se grabó a la coordinadora y en Febrero se lanzará la promoción.

Se solicitó apertura de matrícula de segundo cuatrimestre por si algún alumno quiere matricularse solo de segunda mitad del master, tal y como ha sucedido con algún alumno de la UVigo.

Se recuerda que el 17 de enero comienzan las clases ya que se adelantaron para poder realizar las PAE en Mayo.

Se da la bienvenida a la prof. Carmen Pérez Maestro, de la UVigo, que impartirá la materia de Arqueología Pública.

Se informa y se aprueba la aprobación de quinquenios de Guadalupe Jiménez Esquinas, que mandó la documentación adecuada en los últimos días. También se informa y aprueba la solicitud de quinquenios de José Carlos Sánchez Pardo.

Por último se informa y aprueba la solicitud de cambio de PDA de parte de las materias de Cultura Material Medieval y Moderna y de Tecnologías Geospaciales en Arqueología, para que puedan impartirlas profesores de áreas externas (Rebeca Blanco Rotea y José M. Costa García).

3. APROBACION DE TFM INSCRITOS

Se aprueba la siguiente lista de 30 TFMs en la que hay 22 matriculados de este curso, y 8 de alumnos de cursos previos:

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

MÁSTER EN ARQUEOLOXÍA E CIENCIAS DA ANTIGÜIDADE			
CURSO	ALUMNO	TÍTULO	TITOR
21-22	Arribas Greciano, Vega	La actualidad de la arqueología industrial: el caso de la Mina de Valborraz	David González-Álvarez (Incipit)/Carlos Tejerizo García (Italia)
21-22	del Pozo Bernaldo de Quirós, Diego	Territorio y ocupación del paisaje de la Alta Edad Media en la Sierra de Ávila	José Carlos Sánchez Pardo/Carlos Tejerizo García
21-22	Carrillo Gonzalvo, Sergi	El guerrero salvaje	Francisco Javier González García
21-22	Cea García, Catarina	La deriva de Circe desde la época homérica hasta el siglo IV en la Grecia clásica	Susana Reboreda Morillo (Uvigo)
Curso previo	Colmenero Feijoo, Lara	A través de Ovidio: la figura de Diana enfurecida	Fátima Díez Platas
21-22	Collazo Outeiral, Andrea	El zigurat: una arquitectura religiosa singular en la Antigua Mesopotamia	Juan Luis Montero Fenollós (UDC)
21-22	Diz Domínguez, Andrés	A "raia seca" nas terras de Monterrei entre a Idade Media e a Idade Moderna	Rebeca Blanco Rotea (Braga), Pastor Fábrega Álvarez (incipit)?
Curso previo	Gago Chorén, Laura	La metalurgia del Bronce Final en la Galicia centro-occidental	Xosé Lois Armada Pita (incipit)/Pau Sureda Torres(Incipit)
21-22	García Soto, Alejandro Pelayo	El análisis de la concepción de la constitución mixta romana a través de Cicerón	Pedro Manuel López Barja de Quiroga
21-22	Garrués Rived, Paula	Análisis arqueométrico de los restos del mausoleo de Carmona	Olalla López Costas, Antonio Manuel Martínez Cortizas, Mohamed Traoré (Usc)
21-22	Gisbert López, María	Los espacios concentrarios de la España Franquista y la Alemania nazi. La arqueología como método para analizar el pasado oculto	David Barreiro Martínez (Incipit), Laura Muñoz-Encinar
21-22	González Sixto, María	La exclusividad femenina en el rito romano de la Bona Dea	Pedro Manuel López Barja de Quiroga
21-22	Lage Socastro, Roberto	Caracterización tecno-tipológica de la industria lítica del yacimiento achelense de Gándaras de Budiño	Eduardo Méndez Quintás (Uvigo)
21-22	Mata Tourís, Tamara	Restos materiales de contextos arqueológicos, arqueométricos aplicados a contextos funerarios, suelos y sedimentos de contextos arqueológicos	Olalla López Costas, Irene García Losquiño
21-22	Mier Mouríño, Brandán	Santiago de la Iglesia, un pionero de la Arqueología en Galicia	Xosé-Lois Armada Pita (incipit)
21-22	Novo López, Ramón	Cambios y continuidades en los paisajes simbólicos de la parroquia de Sta. María de Pías (Ponteareas, Pontevedra): de la Edad del Hierro a nuestros días	David González-Álvarez (Incipit)
21-22	Ontsalo Sagastume, Ainhoa	Zugarramurdi, el "Pueblo de las Brujas": análisis del proceso de patrimonialización	David González-Álvarez/Cristina Sánchez Carretero (Incipit)
Curso previo	Paredes Dorribo, Tania	Atenea vs. Afrodita: Un estudio comparativo en la mitología clásica	Susana Reboreda Morillo (Uvigo)
Curso previo	Pérez Reynoso, Fernando	La participación comunitaria en los museos arqueológicos de Galicia: evolución histórica, situación actual y propuestas de futuro	Xosé Lois Armada Pita/David Barreiro Martínez (incipit)
21-22	Piñeiro Soto, Manuel	El estudio arqueológico de la cerámica de época moderna y contemporánea en Galicia. Síntesis y estado de la cuestión	Pilar Prieto Martínez
21-22	Piñón Loureiro, Adrián	La religión egipcia en el libro II de Heródoto	Marco Virgilio García Quintela
21-22	Rey Sierra, Andrés	Los videojuegos como medio de representación del patrimonio histórico	Sirio Canós-Donnay (incipit)
Curso previo	Rodríguez Porto, Fátima	Las fosas del Franquismo en Galicia: estado de la cuestión y propuesta de actuación	Pau Sureda Torres, Alfredo González Ruibal (Incipit)
Curso previo	Rouco Pernas, Enrique	Revisión do patrimonio arqueolóxico de Xove e propostas de investigación, conservación e recuperación	Pilar Prieto Martínez/Mario César Vila (Tempos)
Curso previo	Salgado González, Raquel	Ocupación en Guidoiro Areoso: un rincón en la costa gallega para aproximarse a la prehistoria reciente	Antonio Martínez Cortizas/ Olalla López Costas
Curso previo	Sánchez Bergantiños, Inocencio Antonio	Dinámicas de incendio a escalas temporales amplias a través del estudio de microcarbones en la turbera de O Bocelo (Melide, Galicia)	Noemí Silva Sánchez (incipit)/Lourdes López Merino (Complutense Madrid)
21-22	Valcarce González, Germán Pablo	Nabia, Ataecina y Epona: Tres ejemplos de sincretismo en Hispania	Marco Virgilio García Quintela
21-22	Vilariño Salgueiro, Nerea	estudo de caso do celeiro do Castro de Astariz (Castrelo de Miño, Ourense)	Fermin Pérez Losada (Uvigo)
Curso previo	Wang, Sihon	Una revisión de la cerámica de la dinastía Han: técnicas, formas y decoración	Fátima Díez Platas
21-22	Ye, Yicheng	La cultura Liangzhu y el Neolítico en el Lago Tai (China): una aproximación desde la Arqueología del Paisaje	David González Álvarez (Incipit)

Igualmente se aprueban las tutorizaciones y cotutorizaciones de profesores de fuera de la USC

4. APROBACIÓN DE FECHA DE DEFENSA DE TFM

La coordinadora informa que la principal novedad es que los trabajos de la convocatoria de septiembre hay que depositarlos en julio. La defensa tiene que ser el 5 y 6 de septiembre, antes de que comiencen las clases. En todas las convocatorias la defensa podrá ser online.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Olalla López Costas comenta los posibles problemas de incompatibilidad con la fecha de matrícula del doctorado. F. Javier González García considera que esa cuestión no es problema de nuestra comisión, sino de que las comisiones de doctorado no se preocupan de estas incompatibilidades.

A continuación se aprueba el siguiente calendario:

Calendario de TFM 2022	Convocatoria de Febrero	Convocatoria de Junio	Convocatoria de Septiembre
Presentación y DEPÓSITO	14 de febrero	23 de junio	22 de julio
Entrega de informe confidencial del tutor	17 de febrero	30 de junio	27 de julio
DEFENSA	24 febrero	6 de julio	5 y 6 de septiembre

5. APROBACION DE TRIBUNALES DE TFM

El profesor F. Javier González García comenta que la distribución de tribunales se ha hecho, como en años pasados, en base a temáticas similares, concentrando los trabajos de Historia Antigua en 2 tribunales, y luego combinando temas similares en 4 tribunales. Así son 6 tribunales con 5 trabajos por tribunal.

Se aprueban los siguientes tribunales:

TRIBUNAL 1

Presidente: Pedro López Barja

Vocal: Fco. Javier González

Secretaria: Fátima Díez Platas

Suplente: Manuel Villanueva Acuña

Trabajos

- Cea García, Catarina. La deriva de Circe desde la época homérica hasta el siglo IV en la Grecia clásica.
- Collazo Outeiral, Andrea. El zigurat: una arquitectura religiosa singular en la Antigua Mesopotamia.
- Paredes Dorribo, Tania. Atenea vs. Afrodita: Un estudio comparativo en la mitología clásica.
- Piñón Loureiro, Adrián. La religión egipcia en el libro II de Heródoto. Marco García Quintela.
- Valcarce González, Germán P. Nabia, Ataecina y Epona: Tres ejemplos de sincretismo en Hispania.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

TRIBUNAL 2

Pres. Susana Reboreda Morillo
Vocal: Juan Luis Montero Fenollós
Secretario: Rubén Olmo López
Suplente: M^a Dolores Dopico Cainzos

Trabajos

- Carrillo Gonzalvo, Sergi. El guerrero salvaje.
- Colmenero Feijoo, Lara. A través de Ovidio: la figura de Diana Enfurecida.
- García Soto, Alejandro Pelayo. El análisis de la concepción de la constitución mixta romana a través de Cicerón.
- González Sixto, María. La exclusividad femenina en el rito romano de la Bona Dea.
- Wang, Sihan. Una revisión de la cerámica de la dinastía Han: técnicas, formas y decoración.

TRIBUNAL 3

Presidente: David Barreiro Martínez
Vocal: Pau Sureda Martínez
Secretaria: Olalla López Costas
Suplente: Antonio Martínez Cortizas

Trabajos

- Otsalo Sagastume, Ainhoa. Zugarramurdi, el "Pueblo de las Brujas": análisis del proceso de patrimonialización.
- Piñeiro Soto, Manuel. El estudio arqueológico de la cerámica de época moderna y contemporánea en Galicia. Síntesis y estado de la cuestión.
- Rey Sierra, Andrés. Los videojuegos como medio de representación del patrimonio histórico.
- Rouco Pernas, Enrique. Revisión do patrimonio arqueolóxico de Xove e propostas de investigación, conservación e recuperación.
- Sánchez Bergantiños, Inocencio Antonio. Dinámicas de incendio a escalas temporales amplias a través del estudio de microcarbones en la turbera de O Bocelo (Melide, Galicia).

TRIBUNAL 4

Presidente: Fermín Pérez Losada
Vocal: Xose Lois Armada Pita
Secretario: José Carlos Sánchez Pardo
Suplente: Eduardo Méndez Quintás

Trabajos

- Diz Domínguez, Andrés. A "raia seca" nas terras de Monterrei entre a Idade Media e a Idade Moderna.
- Gisbert López, María. Los espacios concentrarios de la España Franquista y la Alemania nazi. La arqueología como método para analizar el pasado oculto.
- Novo López, Ramón. Cambios y continuidades en los paisajes simbólicos de la

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

parroquia de Sta. María de Pías (Ponteareas, Pontevedra): de la Edad del Hierro a nuestros días.

- Rodríguez Porto, Fátima. Las fosas del Franquismo en Galicia: estado de la cuestión y propuesta de actuación.

- Ye, Yicheng. La cultura Liangzhu y el Neolítico en el Lago Tai (China): una aproximación desde la Arqueología del Paisaje.

TRIBUNAL 5

Presidenta: Pilar Prieto Martínez

Vocal: Adolfo Fernández Fernández

Secretaria: Sirio Canós-Donnay

Suplente: Eduardo Corbelle Rico

Trabajos

- Arribas Greciano, Vega. La actualidad de la arqueología industrial: el caso de la Mina de Valborraz.

- Garrués Rived, Paula. Análisis arqueométrico de los restos del mausoleo de Carmona.

- Lage Socastro, Roberto. Caracterización tecno-tipológica de la industria lítica del yacimiento achelense de Gándaras de Budiño.

- Mata Tourís, Tamara. Restos humanos de contextos arqueológicos, arqueometría aplicada a contextos funerarios, suelos y sedimentos de contextos arqueológicos.

- Salgado González, Raquel. Ocupación en Guidoiro Areoso: un rincón en la costa gallega para aproximarse a la prehistoria reciente.

TRIBUNAL 6

Presidente: Ramón Fábregas Valcarce

Vocal: David González Álvarez

Secretario: Noemí Silva-Sánchez

Suplente: Andrés Currás Domínguez

Trabajos

- del Pozo Bernaldo de Quirós, Diego. Territorio y ocupación del paisaje de la Alta Edad Media en la Sierra de Ávila.

- Gago Chorén, Laura. La metalurgia del Bronce Final en la Galicia centro-occidental.

- Mier Mouriño, Brandán. Santiago de la Iglesia, un pionero de la Arqueología en Galicia.

- Pérez Reynoso Fernando. La participación comunitaria en los museos arqueológicos de Galicia: evolución histórica, situación actual y propuestas de futuro.

- Vilariño Salgueiro, Nerea. Celeiros castrexos e galaicorromanos na conca fluvial do Miño: estudo de caso do celeiro do Castro de Astariz (Castrelo de Miño, Ourense).

6. RUEGOS Y PREGUNTAS

Los representantes de alumnos preguntan por cambio de fecha de septiembre, ya que no les da tiempo a hacer el TFM. La coordinadora comenta que se ha pensado mucho esta

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

decisión, que agosto no es lectivo y la experiencia muestra que no se gana tiempo real ya que los profesores están de vacaciones.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 14:06 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redacto la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Ourense, a 21 de DICIEMBRE de 2021.

María Pilar Prieto Martínez
La Coordinadora

José Carlos Sánchez Pardo
El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA LOCAL DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 21 DE ENERO DE 2022

A las 10:00 horas del día 21 de enero de 2022 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica Local del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación de actas precedentes
2. Informe de coordinación
3. Aprobación del PDA curso 2022-23
4. Aprobación de la oferta de PAE (instituciones, número de plazas y tutores)
5. Solicitud para la modificación de horas/clase en la asignatura de Paleambiente y arqueología para el próximo curso
6. Ruegos y preguntas

Asistentes: Pilar Prieto Martínez, Pedro López Barja, José Carlos Sánchez Pardo, Olalla López Costas, Andrea Collazo Outeiral, David Barreiro y Javier González García.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 21-12-2021)

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Centro responsable: [5075] Facultade de Xeografía e Historia																																			
Código	Nome	USC	Curso	Cte.	Conv.	I	Inclusión	Crcts.	Crcts. In.	Crts.	Área	Afi. A C.	Dpt.	Total	No. Nos.	Repet.	Alumnos				Horas				Grupos				Total Horas						
																	Expos.	Int. Lab.	Int. Sem.	Cl. Tit.	Expos.	Int. Lab.	Int. Sem.	Cl. Tit.	Lect. N.C.	Clin.	Tit.								
PDA centro											445	3	219	-	-	-	3,0	2,0	2,0	0,0	1,0	1	1	1	0	2	7,00	0,00	2,00						
P5103201	Ocupación do territorio no Noroeste peninsular	[U.Vigo] [USC]	1	OP	1S	1	P5103201 - P5104M02 P5103201 - P5103M02	1	OFERTA	3,00	VOA			8	8	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0														
PDA VOA											033	3	219	-	-	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1	1	1	0	1	0,00	0,00	0,00						
PDA centro											033	3	219	-	-	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1	1	1	0	1	0,00	0,00	0,00						
PDA VOA											695	3	219	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,50	0,00	1,50						
PDA centro											695	3	219	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,50	0,00	1,50						
PDA VOA											P5103	3	21XX	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,50	0,00	1,50						
PDA centro											P5103	3	21XX	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,50	0,00	1,50						
P5103202	Arqueoloxía pública	[U.Vigo]	1	OP	2S	1	P5103202 - P5104M02 P5103202 - P5103M02	1	OFERTA	3,00	VOA			8	8	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0														
PDA VOA											P5103	3	21XX	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00						
PDA centro											P5103	3	21XX	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00						
P5103205	Etnoarqueoloxía e arqueoloxía experimental	[U.Vigo] [USC]	1	OP	2S	1	P5103205 - P5104M02 P5103205 - P5103M02	1	OFERTA	3,00	VOA			13	12	1	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0														
PDA VOA											695	3	219	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	2	10,50	0,00	3,00						
PDA centro											695	3	219	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	2	10,50	0,00	3,00						
PDA VOA											P5103	3	21XX	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	2	10,50	0,00	3,00						
PDA centro											P5103	3	21XX	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	2	10,50	0,00	3,00						
P5103206	Tecnoloxías xeoespaciais en arqueoloxía	[USC] área externa (U.Salamanca)	1	OP	2S	1	P5103206 - P5104M02 P5103206 - P5103M02	1	OFERTA	3,00	VOA			8	7	1	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0														
PDA VOA											033	3	219	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,50	0,00	1,50						

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Centro responsable: [5075] Facultade de Xeografía e Historia														Alumnos		Horas				Grupos				Total Horas							
Código	Nome	USC	Cu	Cte	Con	I	Inclusión	Cr	Crcts	Crt	Áre	Afi	A	Dpt	T	No	Re	Ex	Int	Int	Cl	Tit.	Ex	Int	Int	Cl	T	Lect	Clin.	Tit.	
			rs	r.	v.			cts	. In	os.	a	nid	C	o.	otal	vos	pet.	pos	er.	er.	in.		pos	er.	er.	in.	it.	N.C.			
											033	3		219	-	-	-	4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,5	
																		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,5	
																		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,5	
											P5103	3		21	-	-	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1	1	1	0	1	0,00	0,00	0,0	
											P5103	3		21	-	-	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1	1	1	0	1	0,00	0,00	0,0	
P5103207	Cultura material pre e protohistóricas	[CSIC][U.Vigo]	1	OP	IS	1	P5103207 - P5104M02	OFERTA	3,0		VOA			6	6	0	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0									
																		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,0	
																		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,0	
											P5103	3		21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	
											P5103	3		21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	
P5103208	Cultura material romana e tardoantiga	[U.Vigo]	1	OP	IS	1	P5103208 - P5104M02	OFERTA	3,0		VOA			8	8	0	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0									
																		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,0	
																		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,0	
											P5103	3		21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	0	0	1	6,00	0,00	3,0	
											P5103	3		21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	0	0	1	6,00	0,00	3,0	
P5103209	*Prácticum	[USC]	1	OB	PEM	1	P5103209 - P5104M02	OFERTA	6,0		VOA			19	19	0	0	0,0	0,0	12,0	0,0	40,00									
																		0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,0	
																		0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,0	
																		0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,0	
																		0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,0	
																		0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,0	
																		0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,0	
																		0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,0	

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Centro responsable: [5075] Facultade de Xeografía e Historia																																	
Código	Nome	USC	Curso	Cte.	Conv.	I	Inclusión	Crts.	Crts. In.	Crts. Os.	Área	Afi.	A.C.	Dpt.	Total	No	Re	Ex	Horas				Grupos				Total Horas						
																			Pos.	Int.	Int.	Cl.	Tit.	Ex	Int.	Int.	Cl.	T	Lect	Clin.	Tit.		
																				0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,00	
																				0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,00	
																				0,0	0,0	2,4	0,0	8,0	0	0	1	0	1	2,40	0,00	8,00	
																				0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	1	0	1	0,00	0,00	0,00	
																				0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	1	0	1	0,00	0,00	0,00	
P5103210	A romanización en occidente	[USC]	1	OP	1S	1	P5103210 - P5104M03	OFERTA.1	3,00		VOA				7	7	0		9,0	6,0	6,0	0,0	3,0										
																				9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,00	
																				9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,00	
P5103214	Fontes literarias para a historia do mundo clásico	[U.Vigo]	1	OP	1S	1	P5103214 - P5104M03	OFERTA.1	3,00		VOA				7	7	0		9,0	6,0	6,0	0,0	3,0										
																				4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,50	
																				4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,50	
																				4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,50	
																				4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,50	
P5103216	Necrópoles e restos humanos	[USC]	1	OP	2S	1	P5103216 - P5104M02	OFERTA.1	3,00		VOA				12	12	0		9,0	6,0	6,0	0,0	3,0										
																				9,0	6,0	6,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	15,0	0,00	1,50	
																				9,0	6,0	6,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	15,0	0,00	1,50	
																				0,0	6,0	0,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	6,00	0,00	1,50	
																				0,0	6,0	0,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	6,00	0,00	1,50	
P5103217	Arqueoloxía de Mesopotamia	[UDC]	1	OP	2S	1	P5103217 - P5104M02	OFERTA.1	3,00		VOA				8	7	1		9,0	6,0	6,0	0,0	3,0										
																				9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,00	
																				9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,00	

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Centro responsable: [5075] Facultade de Xeografía e Historia																																	
Código	Nome	USC	Curso	Cte.	Conv.	I	Inclusión	Crts.	Crts. In.	Crts. Os.	Área	Afi.	Ad.	A C.	Dpt.	O.	Alumnos			Horas				Grupos				Total Horas					
																	Tot.	No.	Re.	Ex.	Int.	Int.	Cl.	Tit.	Ex.	Int.	Int.	Cl.	T.	Lect.	Clin.	Tit.	
																	9			0	0	0	0									0	
											PDA centro	695	3		219	-	-	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1	1	1	0	1	0,00	0,00	0,00	
											PDA VOA	P5103	3	-	21	-	-	-	9,0	6,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	18,00	0,00	1,50		
											PDA centro	P5103	3		21	-	-	-	9,0	6,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	18,00	0,00	1,50		
P51032	Zooarqueoloxía	[UDC]	1	OP	2S	1	P51032 24 - P5104 M02	Of	ert	a.l							6	6	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0									
											PDA VOA	P5103	3	-	21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00		
											PDA centro	P5103	3		21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00		
P51032	Epigrafía latina	[USC]	1	OP	2S	1	P51032 25 - P5104 M03 P51032 11 - P5103 M03	Of	RTA.	1							7	7	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0									
											PDA VOA	445	3	-	219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00		
											PDA centro	445	3		219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00		
P51032	Historia das relixións antigas	[USC]	1	OP	1S	1	P51032 26 - P5104 M03 P51032 12 - P5103 M03	Of	RTA.	1							11	11	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0									
											PDA VOA	445	3	-	219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00		
											PDA centro	445	3		219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00		
P51032	Historia antropolóxica do mundo antigo	[USC]	1	OP	1S	1	P51032 27 - P5104 M03	Of	RTA.	1							10	9	1	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0									
											PDA VOA	445	3	-	219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00		
											PDA centro	445	3		219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,00	0,00	3,00		

	PROPOSTA VOA						PROPOSTA_CENTRO					DIFERENZA (proposta voa-proposta centro/ca)			
	HE	HIL	HIS	HClí	Total Horas		HE	HIL	HIS	HClí	Total Horas	HE	HIL	HIS	HClí
Arqueoloxía	54,75	30,50	60,90	0,00	146,15		54,75	30,50	60,90	0,00	146,15	0,00	0,00	0,00	0,00
Antropoloxía	2,25	1,50	1,50	0,00	5,25		2,25	1,50	1,50	0,00	5,25	0,00	0,00	0,00	0,00
Arqueoloxía e Química Agrícola	5,25	9,50	30,90	0,00	45,65		5,25	9,50	30,90	0,00	45,65	0,00	0,00	0,00	0,00
Historia Antiga	43,50	29,00	53,40	0,00	125,90		43,50	29,00	53,40	0,00	125,90	0,00	0,00	0,00	0,00
Historia da Arte	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40		9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	0,00	0,00	0,00	0,00

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

ñaría Cartográfica, Xeodésica e ría	4,50	3,00	3,00	0,00	10,50	4,50	3,00	3,00	0,00	10,50	0,00	0,00	0,00	0,00
istoria	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	0,00	0,00	0,00	0,00
ea externa M.U en Arqueoloxía e Antigüidade (3ª ed)	96,75	70,50	61,50	0,00	228,75	96,75	70,50	61,50	0,00	228,75	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	225,00	156,00	272,00	0,00	653,00	225,00	156,00	272,00	0,00	653,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Total VOAP				428,00	Total Centro				428,00	Total Diferenza			

RESUMO TITULACIÓN	HE	HIL	HIS	HCl	Total Horas	HE	HIL	HIS	HCl	Total Horas	HE	HIL	HIS	HCl
eoloxía	54,75	30,50	60,90	0,00	146,15	54,75	30,50	60,90	0,00	146,15	0,00	0,00	0,00	0,00
nica	2,25	1,50	1,50	0,00	5,25	2,25	1,50	1,50	0,00	5,25	0,00	0,00	0,00	0,00
oloxía e Química Agrícola	5,25	9,50	30,90	0,00	45,65	5,25	9,50	30,90	0,00	45,65	0,00	0,00	0,00	0,00
ria Antiga	43,50	29,00	53,40	0,00	125,90	43,50	29,00	53,40	0,00	125,90	0,00	0,00	0,00	0,00
ria da Arte	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	0,00	0,00	0,00	0,00
ñaría Cartográfica, Xeodésica e ría	4,50	3,00	3,00	0,00	10,50	4,50	3,00	3,00	0,00	10,50	0,00	0,00	0,00	0,00
istoria	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	0,00	0,00	0,00	0,00
ea externa M.U en Arqueoloxía e Antigüidade (3ª ed)	96,75	70,50	61,50	0,00	228,75	96,75	70,50	61,50	0,00	228,75	0,00	0,00	0,00	0,00
Total Titulación	225,00	156,00	272,00	0,00	653,00	225,00	156,00	272,00	0,00	653,00	0,00	0,00	0,00	0,00

La coordinadora informa que, según instrucciones del SXPRA finalmente Samuel Nión, como contratado postdoctoral Margarita Salas no podrá impartir docencia mientras esté de estancia y por tanto la materia Legislación la impartirá José Carlos Sánchez Pardo.

4. APROBACIÓN DE OFERTA DE PAE

Se aprueba la siguiente oferta:

OFERTA PAE 2021-22. MASTER INTERUNIVERSITARIO EN ARQUEOLOXÍA E CIENCIAS DA ANTIGÜIDADE

CONDICIONADOS POLA SITUACIÓN SANITARIA

ENTIDADE	PERFIL	Nº PRAZAS	CONVOCATORIA	TITOR PROFESIONAL	TITOR ACADÉMICO	OBSERVACIONES
Concello de Vilamartín de Valdeorras	Escavación arqueolóxica no xacemento tardorromano de Valencia do Sil. A formación incluíra non só escavación senon tratamento de materiais e complementarase con visitas formativas pola zona de Valdeorras e Casaio.	7	Primeira (Maio)	Enrique Álvarez Barreiro	José Carlos Sánchez Pardo	Proporcionarase aloxamento no novo albergue municipal de Vilamartín, transporte e manutención durante as 3 semanas.
Concello de A Coruña	Escavación arqueolóxica no castro de Elviña. A formación inclúe clases prácticas sobre distintos aspectos do traballo de campo arqueolóxico: fotografía, materiais, preparación de informes, etc.	12	Primeira (Maio)	Marco Rivas Nodar	F. Javier González García	Proporcionarase o desprazamento diario desde Santiago ata Elviña e volta.
Concello de	Escavación arqueolóxica no	8	Segunda	Juan Antonio	Adolfo	Aloxamento e

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Allariz	xacemento romano de Armeá. A formación inclúe clases prácticas sobre distintos aspectos do traballo de campo arqueolóxico.		(Xuño/Xullo)	Seara Ferro	Fernández Fernández	manutención incluído
Museo de peregrinacións de Santiago de Compostela	Colaboración na catalogación, inventariado e fotografado de material arqueolóxico, a tal fin se lles explicará a metodoloxía de traballo do museo e aprenderán o manexo do programa informático de catalogación e documentación (DOMUS). Serán formados, basicamente, no coñecemento das funcións dos museos e a súa práctica cotiá tomando como referencia o Museo das Peregrinacións e de Santiago. Así mesmo, popiciarase a súa participación, en momentos concretos, noutros traballos do museo -principalmente se teñen relación con fondos arqueolóxicos- co fin de que logren unha visión de conxunto do labor deste tipo de centros.	3	Preferencia pola primeira pero podería acoller 1 praza na segunda	Roberto Aneiros García	Fátima Díez Platas	Lugar das prácticas: Rúa San Miguel, 4. 15704- Santiago de Compostela
Museo provincial de Lugo	Coñecer os fondos arqueolóxicos do MPL, contactar coa dinámica de traballo museística en relación co patrimonio arqueolóxico, observar e participar no modus operandi do tratamento de bens culturais, visualizar o traballo técnico realizado no museo, participar en tarefas de inventariado, clasificación e almacenaxe dos fondos devanditos, colaborar en actividades do departamento en función da programación temporal prevista para o mes de maio... etc.	2	1 praza na primeira (Maio) 1 praza na segunda (Xuño/Xullo)	Aurelia Balseiro García	Pedro López Barja de Quiroga	Lugar das prácticas: Praza da Soidade, s/n, 27001, Lugo
Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela	O estudiantado do máster de Arqueoloxía, con interese en facer prácticas no Museo do Pobo Galego (MPG), estará baixo a titoría da persoa responsable das coleccións coa intención de contribuír á catalogación dos diferentes fondos de material arqueolóxico depositado no MPG.	1	Primeira ou segunda	Manuel Vilar Álvarez	José Carlos Sánchez Pardo	Lugar das prácticas: Costa de San Domingos, s/n, 15703 Santiago de Compostela, A Coruña
Museo arqueolóxico de San Antón	Inventario e catalogación de fondos arqueolóxicos do museo.	2	Primeira (Maio)	Ana Martínez Arenaz	José Carlos Sánchez Pardo	Localizado no Castelo de San Antón, na cidade de A Coruña
Data Gestión Cultural S.L.	Traballo con materiais arqueolóxicos prehistóricos	1	Primeira ou segunda	Andrea Serodio	M. Pilar Prieto Martínez	Domicilio social en Vigo

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

5. SOLICITUD PARA LA MODIFICACIÓN DE HORAS/CLASE EN LA ASIGNATURA DE PALEOAMBIENTE Y ARQUEOLOGÍA PARA EL PRÓXIMO CURSO

Desde la materia de Paleoambiente se plantea modificar el tiempo de cada clase, ya que hora y media se les hace escaso para desarrollar las prácticas. En ese sentido la coordinadora, propone que las materias que lo deseen puedan cambiar a clases de 3 horas en la mitad de semanas de docencia. Francisco Javier González considera que no se debe hacer, ya que este tema ya se votó. David Barreiro manifiesta que puede ser positivo para la docencia si se estudia de forma global. Pedro López Barja indica que habría que escuchar a los alumnos. José Carlos Sánchez también se manifiesta de igual manera. Juan Luis Fenollós cree que no es lo ideal, pero en su caso utiliza ya clases de 3 horas debido a la dificultad de trasladarse desde Ferrol. La representante de los alumnos pide que, si se hace este cambio, sea de forma planificada y organizada. Finalmente se decide que se hará una encuesta para conocer cuantos docentes podrían estar interesados en el cambio.

6. RUEGOS Y PREGUNTAS

Pedro López Barja señala que según las indicaciones del rectorado las reuniones del máster deberían ser presenciales, aunque se pueda utilizar MS Teams para aquellos que no están en Santiago. La coordinadora responde que se procurará atender a esta petición, siempre que las condiciones lo permitan.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 11:06 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redacto la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Ourense, a 21 de ENERO de 2022.

María Pilar Prieto Martínez

La Coordinadora

José Carlos Sánchez Pardo

El Secretario

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA LOCAL DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 31 DE MARZO DE 2022

A las 19:00 horas del día 31 de marzo de 2022 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica Local del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación de actas precedentes
2. Informe de coordinación
3. Aprobación horarios curso 2022-23
4. Aprobación calendario exámenes curso 2022-23
5. Ruegos y preguntas

Asistentes: Pilar Prieto Martínez, Pedro López Barja, José Carlos Sánchez Pardo, Olalla López Costas, David Barreiro y Javier González García.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 21-01-2022)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora informa de que se ha completado el informe anual del curso 20-21, que fue entregado el pasado 22 de marzo. Aunque en términos generales no han cambiado demasiadas cosas con respecto al informe del curso anterior, hay algunos aspectos a destacar: El número de matriculados se mantiene en 20 (el año previo eran 21); se mantiene la nota media de los que entran, en torno a un 6,5; el número de matriculados de la USC se reduce a un 35% siendo otro 10% extranjeros y un 55% del resto de España; han completado el máster un 79% lo que supone un descenso importante de un 15%, quizá debido a la COVID; en cambio la duración de la titulación es casi de 1,1 año cuando en años anteriores era un poco mayor el tiempo que necesitaban para acabar el master

También señala que las mejoras que se proponían en relación a las aulas virtuales ya se han resuelto, todos tienen ya acceso. Si bien es cierto que no a todos los estudiantes se les da acceso a todas las materias, se algo que en seguida lo resuelven desde el área ATIC.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

También se ha actualizado el número de horas de docencia de profesorado del íncipit y la web se está actualizando regularmente.

Se realizó un cambio pequeño en las PAE ampliando 1 plaza en Santiago para dar cabida a todos los alumnos solicitantes, debido al bajo interés en el castro de Elviña ya que pasa a segunda convocatoria de PAE, y aun a día de hoy sigue sin fecha exacta.

3. APROBACION DE HORARIOS CURSO 2022/23

Los master de la USC empiezan el 19 de septiembre al 22 de diciembre, par aun total de 14 semanas. El segundo semestre va del 30 enero al 13 de mayo, pero seguramente, como en años anteriores, se solicite cambio para poder finalizar a fines de abril y así realizar en mayo las PAE. Concretamente se empezaría el 16 de enero y se acabaría el 28 de abril. Las PAE serían del 2 al 29 de mayo, en primera convocatoria, mientras que la segunda sería del 5 de junio al 15 de julio.

Con respecto a la encuesta sobre duración de clases: contestaron 11 estudiantes, y por parte de profesores hubo 27 (uno por cada asignatura). Entre los alumnos 3 prefieren clases de 1 hora y media y el resto prefieren que se adapten a necesidades de cada materia. Entre los profesores 13 quieren tres horas, 11 desean clases de hora y media, y 3 una combinación de ambas.

En base a eso se elaboraron los horarios, explica la coordinadora.

Pedro López Barja manifiesta que está en contra de clases de 3 horas, ya que si un alumno no puede asistir a una, el daño es mucho mayor que si pierde una clase de hora y media. Aunque entiende que hay circunstancias excepcionales, considerar que para un docente es tentador un modelo de 3 horas por solucionar lo antes posible la docencia, pero no siempre está justificado y puede perjudicar al alumnado.

Olalla López Costas dice que en las clases de tres horas los alumnos no suelen faltar, o que vienen a lo que pueden, y que en todo caso, la ventaja de este modelo de 3 horas depende de la materia.

Susana Morillo ve lógico lo que dice Pedro, pero defiende que a los que vienen desde fuera de Santiago les va mejor el formato de 3 horas, o al menos volver a las 2 horas como inicialmente, o incluso dar alguna clase a través de Teams, porque es un coste grande el desplazamiento hasta Santiago. También sugiere que se consulte más a los alumnos sobre estos horarios.

Javier González dice que está de acuerdo con Pedro, y que en las materias de 3 horas la carga de 50 horas en casa del alumno se acumula en la mitad de tiempo, de modo que afecta al rendimiento en el resto de materias. Pide que al menos la evaluación se haga en

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

las 14 semanas, no concentrada en siete. En general considera que el horario así da una sensación de falta de seriedad grande.

José Carlos Sánchez le responde que la carga sobre cada alumno en ese tiempo es la misma, el doble en una pero a cambio no tiene carga de otra materia.

Pilar Prieto insiste en la diversidad de situaciones de cada materia, en que hay profesores de fuera, etc. Pedro López Barja lo entiende, pero recuerda que el objetivo es el mejor aprendizaje de los alumnos, y tiene miedo que algún alumno se asuste por esos horarios. Pide un proceso de reflexión general para el año que viene, pensando sobre todo en el bien de los alumnos.

Se aprueban los siguientes horarios:

MASTER INTERUNIVERSITARIO DE ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD - Horario curso 2022-2023

Granate: asignaturas obligatorias

Verde: asignaturas optativas

Áreas y centros que imparten

Primer semestre: 19 de septiembre – 22 diciembre

Segundo semestre: 16 de enero (pendiente de solicitud y aprobación por la Secretaría Xeral) – 28 abril

PAE: 2 mayo-29 mayo // 1 junio-15 julio

SEMESTRE	1	CURSO 2022-2023				
	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
MAÑANA	09:00h-10:30h	<p>Iniciación a investigación en arqueoloxía e ciencias da antigüidade</p> <p>USC/Ant, Edaf, Arq.</p> <p>Aula 15</p>	<p>Prospección arqueológica</p> <p>19 septiembre-4 noviembre (1/2 semestre)</p> <p>USC/Arq</p> <p>Aula 15</p>	<p>Historia das relixións antigas</p> <p>USC/Ant</p> <p>Aula 15</p>	<p>Patrimonio arqueolóxico y sociedade</p> <p>19 septiembre-4 noviembre (1/2 semestre)</p> <p>Incipit/CSIC</p> <p>Aula 15</p>	<p>Día reservado para salida de campo u outras actividades</p>

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

	10:30h-12:00h	Cultura material pre y protohistórica UVigo Incipit/CSIC Aula 15	Paleoambiente y arqueología 7 noviembre-22 diciembre (1/2 semestre) USC/Edaf USC/Arq Incipit/CSIC Aula 15	Fuentes literarias para la historia del mundo clásico USC/Ant Uvigo Aula 15	Arqueobotánica 7 noviembre-22 diciembre (1/2 semestre) Área Ext. (Univ Cantabria) USC/Edaf Incipit/CSIC Aula 1 (Labo)
	12:00-12:30		Descanso		
	12:30h-14:00h	Cultura material romana y tardoantigua Uvigo Horario de 12:00-13:30h Aula 15	Excavación y arqueológica UVigo Aula 15	Procesado y gestión de la evidencia arqueológica USC/Arq Aula 1 (Labo)	La romanización en Occidente USC/Ant Aula 15
TARDE	15:30h-17:00h		Ocupación del territorio en el Noroeste peninsular USC /Preh Uvigo Aula 15	Historia antropológica del mundo antiguo USC/Ant Aula 15	

(*) Las asignaturas de 3h deben realizar un descanso obligatorio intermedio de 10 minutos

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

SEMESTRE	2	CURSO 2022-2023			
MAÑANA	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
	09h-10:30h		Epigrafía latina USC /Ant Aula 15	Historia da arte grega USC /Arte Aula 15	Día reservado para salida de campo u outras actividades, a partir del 9 de marzo
	10:30h-12:00h	Cultura material medieval moderna USC/Arq Aula 15	Legislación y gestión de la actividad arqueológica USC/Arq Aula 15	Tecnologías geoespaciales en arqueología 1, 8, 15, 22, miércoles, febrero (3h/clase) 23 y 24, jueves y viernes, febrero (5h/clase)	Arqueología de Mesopotamia de 16 enero-3 marzo (½ semestre)
	12:00-12:30		Descanso		
	12:30h-14:00h	Etnoarqueología y arqueología experimental USC/Preh Uvigo Aula 15	Arqueología del paisaje Incipit/CSIC Aula 15	Área Ext. (Univ Salamanca) Arq, Ingen Aula 17	UDC Aula 15
TARDE	15:30h-18:30h	Zooarqueología 16 enero-3 marzo (½ semestre) UDC Área Ext. (Univ León)	Técnicas instrumentales y cronológicas en arqueología 16 enero-3 marzo (½ semestre) UDC	Arqueología pública en 16 enero-3 marzo (½ semestre) Uvigo Aula 15	Necrópolis y restos humanos 16 enero-3 marzo (½ semestre) 3h (semanas alternas en el semestre) 16 enero-28 abril USC/Arq USC/Edaf

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

		Aula 1 (Labo)	Aula 15		Fac. Bioloxía
--	--	---------------	---------	--	---------------

(*) Las asignaturas de 3h deben realizar un descanso obligatorio intermedio de 10 minutos

4. APROBACIÓN DE CALENDARIO DE EXÁMENES CURSO 22-23

La coordinadora indica que para el horario de exámenes, se sigue el horario de la USC, ajustando a 7 días cada convocatoria.

Se aprueba el siguiente calendario:

CALENDARIO DE EXÁMENES 2022-2023 - MASTER INTERUNIVERSITARIO DE ARQUEOLOXÍA E CIENCIAS DA ANTIGÜIDADE

Aprobado polo Consello de Goberno o día 9 de marzo de 2022

Datos de finalización de actas

Fin actas: 3 de febreiro 2022 1ª oportunidade, primeiro cadrimestre.

Fin actas: 16 de xuño en 1ª oportunidade, segundo cadrimestre.

Fin actas: 21 de xullo en 2ª oportunidade.

Primeiro cadrimestre

Asignaturas	PRIMERA OPORTUNIDAD (9-13 enero) (día - hora)	SEGUNDA OPORTUNIDAD (15-23 de junio) (día - hora)
Excavación Arqueolóxica	Día 9 - 9:00h-11:30h	Día 20 - 9:00h-11:30h
Prospección Arqueolóxica	Día 9 - 11:30h-14:00h	Día 20 - 11:30h-14:00h
Paleoambiente y arqueoloxía	Día 10 - 9:00h-11:30h	Día 21 - 9:00h-11:30h
Procesado y gestión de la evidencia arqueolóxica	Día 11 - 9:00h-11:30h	Día 22 - 11:30h-14:00h
Iniciación a la investigación en arqueoloxía y ciencias de la Antigüidade	Día 11 - 11:30h-14:00h	Día 23 - 9:00h-11:30h
Patrimonio arqueolóxico y sociedade	Día 12 - 9:00h-11:30h	Día 19 - 11:30h-14:00h
Fuentes literarias para la historia del mundo clásico	Día 13 - 11:30h-14:00h	Día 15 - 9:00h-11:30h
Ocupación del territorio en el noroeste peninsular	Día 12 - 11:30h-14:00h	Día 15 - 11:30h-14:00h

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Cultura material pre y protohistóricas	Día 9 - 16:30h-19:00h	Día 16 - 11:30h-14:00h
Cultura material romana y tardoantigua	Día 10 - 16:30h-19:00h	Día 22 - 9:00h-11:30h
Arqueobotánica	Día 10 - 11:30h-14:00h	Día 21 - 11:30h-14:00h
La romanización en Occidente	Día 11 - 16:30h-19:00h	Día 16 - 9:00h-11:30h
Historia antropológica del mundo antiguo	Día 12 - 16:30h-19:00h	Día 23 - 11:30h-14:00h
Historia de las religiones antiguas	Día 13 - 16:30h-19:00h	Día 19 - 9:00h-11:30h

Segundo cadrimestre

Asignaturas	PRIMERA OPORTUNIDAD (6-12 junio) (día - hora)	SEGUNDA OPORTUNIDAD (3-10 julio) (día - hora)
Legislación y gestión de la actividad arqueológica	Día 6 - 9:00h-11:30h	Día 3 - 9:00h-11:30h
Arqueología pública	Día 6 - 11:30h-14:00h	Día 3 - 11:30h-14:00h
Etnoarqueología y arqueología experimental	Día 5 - 9:00h-11:30h	Día 6 - 9:00h-11:30h
Tecnologías geoespaciales en arqueología	Día 5 - 11:30h-14:00h	Día 6 - 11:30h-14:00h
Arqueología de Mesopotamia	Día 9 - 9:00h-11:30h	Día 7 - 9:00h-11:30h
Necrópolis y restos humanos	Día 9 - 11:30h-14:00h	Día 7 - 11:30h-14:00h
Técnicas instrumentales y cronológicas en arqueología	Día 7 - 9:00h-11:30h	Día 10 - 9:00h-11:30h
Zooarqueología	Día 7 - 11:30h-14:00h	Día 10 - 11:30h-14:00h
Epigrafía latina	Día 8 - 9:00h-11:30h	Día 4 - 9:00h-11:30h
Historia del arte griego	Día 8 - 11:30h-14:00h	Día 4 - 11:30h-14:00h
Cultura material medieval y moderna	Día 12 - 9:00h-11:30h	Día 5 - 11:30h-14:00h
Arqueología del paisaje	Día 12 - 11:30h-14:00h	Día 5 - 16:30h-19:00h

5. RUEGOS Y PREGUNTAS

Pedro López Barja recuerda en el compromiso que hizo la coordinadora en la reunión anterior a hacer las reuniones presenciales y que es algo indicado por el rectorado. Pilar Prieto dice que en este caso fue imposible cuadrar la reunión presencial ya que hubo que esperar a la aprobación de los horarios de grado.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

No habiendo más asuntos que tratar, a las 20:14 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Local, de la que como Secretario redacto la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Ourense, a 31 de Marzo de 2022.

María Pilar Prieto Martínez

José Carlos Sánchez Pardo

La Coordinadora

El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA LOCAL DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 5 DE MAYO DE 2022

A las 13:00 horas del día 5 de mayo de 2022 se reúnen en sesión ordinaria los miembros de la Comisión Académica Local del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación actas anteriores (documento adjunto)
2. Informe coordinación
3. Aprobación POD (documento adjunto)
4. Ruegos y preguntas

Asistentes: José Carlos Sánchez Pardo, Pilar Prieto Martínez, Pedro López Barja de Quiroga, F. Javier González García y David Barreiro. Excusa su ausencia Olalla López Costas.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 31-03-2022)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora informa que hubo que hacer un cambio en el horario de arqueobotánica por que la sala estaba ocupada en el horario propuesto y se ha solucionado con un cambio de horario.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Se asignaron aulas a los exámenes y se colgarán los datos en la web.

Se ha tramitado el pago a Rebeca Blanco de 300€ por las clases impartidas el curso pasado. Se le abona esta cantidad como seminario impartido.

Se está preparando la memoria del convenio con el Concello de Santiago y se enviará la próxima reunión para su aprobación en la CAIM. En relación con esto se realizaron salidas de campo, seminarios y una reunión con la asociación “Sta María de Fecha”, cuya presidenta impartió además una conferencia. Se contactó con el Concello de Santiago para ver si pueden limpiar el castro ya que cada vez presenta más vegetación.

La coordinadora indica que debemos pensar en una persona para la conferencia inaugural del próximo curso. La coordinadora propone contactar con M^a Cruz Berrocal que actualmente está en la Universidad de Cantabria.

Salió publicado en el DOG los criterios para solicitar la singularidad para los másteres y se podría optar a esta mención para evitar problemas con la matrícula. Pedro Barja señala que no parece necesario ya que tienen que pasar dos años con baja matrícula para que el máster peligre.

En relación a másters de excelencia, que sacó la Xunta el curso pasado, la USC optó por no presentarse. Este año, la USC indicó a los coordinadores que deberían presentarse a la convocatoria. Sin embargo, con los criterios publicados en el DOG, no podemos presentarnos por no cumplir algunos de estos requisitos necesarios.

3. APROBACIÓN POD (DOCUMENTO ADJUNTO)

La coordinadora informa que se ha enviado la propuesta del POD a los miembros de la CAIM. David Barreiro señala que hay alguna errata que se corregirá. PB indica que no puede haber más de 3 profesores por materia. En realidad, en las materias que hay más de 3 profesores es que se trata de docencia coordinada.

4. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hay.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 13:55 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redactó la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Santiago, a 05 de mayo de 2022.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

María Pilar Prieto Martínez

José Carlos Sánchez Pardo

La Coordinadora

El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA LOCAL DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 2 DE JUNIO DE 2022

A las 11:30 horas del día 2 Junio de 2022 se reúnen en sesión ordinaria los miembros de la Comisión Académica Local del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación actas anteriores (documento adjunto)
2. Informe coordinación
3. Aprobación programaciones 2022-23
4. Ruegos y preguntas

Asistentes: José Carlos Sánchez Pardo, Pilar Prieto Martínez, Pedro López Barja de Quiroga, F. Javier González García, María González Sixto, David Barreiro y Olalla López Costas.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 05-05-2022)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora indica que la inauguración del master está programada para el 19 de septiembre; no habrá clase ese día, y se ha reservado la sala de profesores para las 13 horas. Se mandará la información a los alumnos y luego se actualizará la web. Ese día no será lectivo sino que las clases empiezan el día 20.

Para la inauguración del master se ha invitado a María de la Cruz Berrocal; aun no se sabe si será presencial u online. Hablará sobre el yacimiento colonial español de San Salvador en Taiwan, sería la misma semana de inauguración del curso.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

También recuerda que el cierre de actas es el día 17 de junio, es necesario enviar todas las notas antes.

3. APROBACIÓN PROGRAMACIONES CURSO 2022-23

Se aprueban por asentimiento

4. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hay.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 11:50 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redactó la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Santiago, a 02 de junio de 2022.

María Pilar Prieto Martínez

La Coordinadora

José Carlos Sánchez Pardo

El Secretario

**Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da
Antigüidade (4ª ed.)**

**ACTAS DA COMISIÓN ACADÉMICA
INTERUNIVERSITARIA DO MASTER
CURSO 2021-2022**

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA INTERUNIVERSITARIA DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 5 DE OCTUBRE DE 2021

A las 18:00 horas del día 5 de octubre de 2021 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica Interuniversitaria del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad (CAIM) para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación de las actas anteriores
2. Informe de la coordinadora
3. Aprobación de nuevos representantes de alumnos
4. Ruegos y preguntas

Asistentes: Pilar Prieto Martínez, José Carlos Sánchez Pardo, Susana Reboreda Morillo, Juan Luís Montero Fenollós y Adolfo Fernández.

1. APROBACIÓN DE LAS ACTAS ANTERIORES

Se aprueban por asentimiento (acta CAIM 13-07-2021)

2. INFORME DE LA COORDINADORA

Señala que tuvo lugar una conferencia de inauguración del máster impartida de modo telemático por Pedro Díaz del Río, siendo un éxito de presencia de estudiantes.

Este año no hubo presentación de líneas de investigación de cada profesor del máster, pero sí se hizo un llamamiento a rellenar un formulario y lo cubrieron unos 15 o 16. Se ha colgado en el aula virtual este listado para que lo puedan consultar los alumnos.

Al liberarse el aula 15 el decanato la ha cedido al máster. Pero habrá que valorar qué hacer en el segundo cuatrimestre, porque el seminario de historia antigua no es buen lugar para dar clase.

Se leyeron un total de 15 TFMs el curso pasado, 3 en junio y 12 en septiembre. Para este curso hay matriculados 7 TFMs de cursos anteriores, lo que implica que viene de estancia Erasmus vinculada al área de prehistoria de la USC. El problema es que hay poca clase que ceder ya a estas alturas del semestre únicamente puede dar algún seminario. Susana Reboreda apoya esta idea de que imparta seminarios.

El curso pasado, el 30 de junio ingresaron 1.000 euros para el máster. Fue tarde en el curso, lo cual deja poco margen de maniobra para gastarlos, pero se pagó la conferencia de Pedro del Río con unos 400 euros, quedan 600. La coordinadora solicita ideas para gastar este dinero. Ella propone pagar 2 seminarios de dibujo y fotografía en la materia de Procesado. Susana Reboreda propone hacer una convocatoria abierta para financiar

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

los distintos seminarios organizados con personal ajeno al máster y así evitar que se produzcan injusticias. En caso de que sean muchos, se podría pensar cuales son los requisitos que se solicitarían.

José Carlos Sánchez Pardo propone usar el drone y GPS recientemente adquiridos por la facultad de Santiago para las practicas de los alumnos del máster.

Susana Reboreda y Juan Luis Fenollós comentan que se ha matriculado una persona por la UVigo y otra por la UDC. Pregunta David Barreiro si esto afecta al aforo máximo del aula, pero la coordinadora considera que no ya que nunca vienen todos los alumnos. De todos modos, se han hecho las gestiones para que se pongan 2 asientos más en esta aula para que puedan estar en el aula todos los alumnos, guardando la seguridad de 1,2 m.

Se informa de una dispensa, la de la alumna Nerea Vilariño, a la que le quedan pocas materias por cursar este segundo año.

3. APROBACIÓN DE NUEVOS REPRESENTANTES DE ALUMNOS

Se aprueba la incorporación de Maria González Sixto y Andrea Collazo Outeiral como representantes de alumnos en el curso 2021-22.

4. RUEGOS Y PREGUNTAS

Juan Luis Fenollós pregunta cuando finaliza el plazo para inscribir el TFM y la coordinadora responde que a mediados de diciembre.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 18:55 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario Ourense, a 5 de OCTUBRE de 2021.

María Pilar Prieto Martínez
La Coordinadora

Adolfo Fernández Fernández
El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA INTERUNIVERSITARIA DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 22 DE NOVIEMBRE DE 2021

A las 18:00 horas del día 22 de noviembre de 2021 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica Interuniversitaria del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad (CAIM) para tratar el siguiente orden del día:

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. Aprobación de actas precedentes
2. Informe de coordinación
3. Ranking premio extraordinario
4. Aprobación de cambio de área para el 50% del tiempo en asignaturas de Cultura material Medieval y Moderna y Tecnologías geoespaciales
5. Ruegos y preguntas

Asistentes: Pilar Prieto Martínez, José Carlos Sánchez Pardo, Juan Luís Montero Fenollós y Adolfo Fernández Fernández.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAIM 05-10-2021)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora informa que hay 2 nuevos alumnos, Brandan Mier por la UdC y Andrés Diz por la UVigo.

Se informa que a lo largo de este mes se va a realizar un montaje para promocionar los másteres de la USC y nos han pedido material de promoción, incluido un video de la coordinadora. Esta promoción se hizo con el doctorado y tuvo bastante éxito por lo que van a repetirlo con el máster.

En relación con los gastos, al final se envió al profesorado una solicitud para saber si había necesidad de financiar profesorado externo. Solo hubo una solicitud para sufragar un seminario sobre antracología de Mohammed Traore por un coste de 200€ Pilar Prieto señala que con el resto del dinero se va a pagar la realización de un curso de dibujo y de fotografía impartido por: Guadalupe Castro, María Gómez Faro y Fátima Sánchez Blanco. Este curso se realizará el día 24 de noviembre (miércoles).

Se informa que se ha solicitado un nuevo espacio para el máster, pero todavía no tenemos respuesta.

Por último, realizar un comentario relacionado con las ausencias prolongadas del profesorado para que en próximas ocasiones se avise con antelación para poder organizar el horario.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Respecto a las PAE, se señala que hay que ir organizando las prácticas y la oferta para el mes de enero. J.C. Sánchez Pardo señala que va intentar cerrar la oferta de prácticas en Elviña, Valencia do Sil y Armea, entre otras.

3. RANKING PREMIO EXTRAORDINARIO

A partir de la lista que acompaña la convocatoria, el alumno con una media más alta es Mario Ramos Soriano con un 8,755. Sin embargo, no constan en el listado los alumnos/as de la UdC y de la UVigo por lo que se va a esperar a contar con todas las medias de estos alumnos. No obstante, se decide por unanimidad otorgar el premio al alumno/a con la media más elevada del curso una vez se cuente con el listado final.

4. APROBACIÓN DE CAMBIO DE ÁREA PARA EL 50% DEL TIEMPO EN ASIGNATURAS DE CULTURA MATERIAL MEDIEVAL Y MODERNA Y TECNOLOGÍAS GEOESPACIALES

La coordinadora señala que nos hemos planteado cambiar a área externa el 50% de las materias “cultura material medieval y moderna” y “tecnologías geoespaciales” para que continúen siendo impartidas por Rebeca Blanco Rotea y José Costa que actualmente ya no forman parte de la USC. Se solicitaría el cambio de 10 horas de cada una de las materias para que fuesen impartidas por externos.

JC Sánchez Pardo pregunta si estamos a tiempo de realizar la solicitud y que nos respondan antes de comenzar el segundo semestre. Pilar Prieto cree que no habrá problemas con la solicitud y que contestarán antes de comenzar el Segundo semestre.

Se aprueba por unanimidad realizar la solicitud

5. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hay.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 18:48 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redacto la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Ourense, a 22 de NOVIEMBRE de 2021.

María Pilar Prieto Martínez

Adolfo Fernández Fernández

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

La Coordinadora

El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA INTERUNIVERSITARIA DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 21 DE DICIEMBRE DE 2021

A las 13:00 horas del día 21 de diciembre de 2021 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica Interuniversitaria del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación de actas precedentes
2. Informe de coordinación
3. Aprobación de TFM inscritos
4. Aprobación de fecha de defensa de TFM
5. Aprobación de tribunales de TFM
6. Ruegos y preguntas

Asistentes: Pilar Prieto Martínez, Susana Reboreda Morillo, José Carlos Sánchez Pardo, Juan Luís Montero Fenollós.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 22-11-2021)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora informa de que el premio extraordinario del curso pasado finalmente se ha concedido a Mario Ramos Soriano, por la USC, ya que solo se concede dentro de los matriculados de la USC. En la UVigo actualmente no se otorgan premios solo de máster, y tampoco se contempla en la totalidad del máster interuniversitario.

También informa de que se ha realizado un video para promocionar títulos de la USC. En las pasadas semanas se grabó a la coordinadora y en febrero se lanzará la promoción.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Se solicitó apertura de matrícula de segundo cuatrimestre por si algún alumno quiere matricularse solo de segunda mitad del master, tal y como ha sucedido con algún alumno de la UVigo.

Se recuerda que el 17 de enero comienzan las clases ya que se adelantaron para poder realizar las PAE en mayo.

Se da la bienvenida a la prof. Carmen Pérez Maestro, de la UVigo, que impartirá la materia de Arqueología Pública.

Se informa y se aprueba la aprobación de quinquenios de Guadalupe Jiménez Esquinas, que mandó la documentación adecuada en los últimos días. También se informa y aprueba la solicitud de quinquenios de José Carlos Sánchez Pardo.

Por último, se informa y aprueba la solicitud de cambio de PDA de parte de las materias de Cultura Material Medieval y Moderna y de Tecnologías Geospaciales en Arqueología, para que puedan impartirlas profesores de áreas externas (Rebeca Blanco Rotea y José M. Costa García).

3. APROBACION DE TFM INSCRITOS

Se aprueba la siguiente lista de 30 TFMs en la que hay 22 matriculados de este curso, y 8 de alumnos de cursos previos:

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

MÁSTER EN ARQUEOLOXÍA E CIENCIAS DA ANTIGÜIDADE			
Curso	ALUMNO	TÍTULO	TITOR
21-22	Arribas Greciano, Vega	La actualidad de la arqueología industrial: el caso de la Mina de Valborraz	David González-Álvarez (Incipit)/Carlos Tejerizo García (Italia)
21-22	del Pozo Bernaldo de Quirós, Diego	Territorio y ocupación del paisaje de la Alta Edad Media en la Sierra de Ávila	José Carlos Sánchez Pardo/Carlos Tejerizo García
21-22	Carrillo Gonzalvo, Sergi	El guerrero salvaje	Francisco Javier González García
21-22	Cea García, Catarina	La deriva de Circe desde la época homérica hasta el siglo IV en la Grecia clásica	Susana Reboreda Morillo (Uvigo)
Curso previo	Colmenero Feijoo, Lara	A través de Ovidio: la figura de Diana enfurecida	Fátima Díez Platas
21-22	Collazo Outeiral, Andrea	El zigurat: una arquitectura religiosa singular en la Antigua Mesopotamia	Juan Luis Montero Fenollós (UDC)
21-22	Diz Domínguez, Andrés	A "raia seca" nas terras de Monterrei entre a Idade Media e a Idade Moderna	Rebeca Blanco Rotea (Braga), Pastor Fábrega Álvarez (incipit)?
Curso previo	Gago Chorén, Laura	La metalurgia del Bronce Final en la Galicia centro-occidental	Xosé Lois Armada Pita (incipit)/Pau Sureda Torres(Incipit)
21-22	García Soto, Alejandro Pelayo	El análisis de la concepción de la constitución mixta romana a través de Cicerón	Pedro Manuel López Barja de Quiroga
21-22	Garrués Rived, Paula	Análisis arqueométrico de los restos del mausoleo de Carmona	Olalla López Costas, Antonio Manuel Martínez Cortizas, Mohamed Traoré (Usc)
21-22	Gisbert López, María	Los espacios concentrarios de la España Franquista y la Alemania nazi. La arqueología como método para analizar el pasado oculto	David Barreiro Martínez (Incipit), Laura Muñoz-Encinar
21-22	González Sixto, María	La exclusividad femenina en el rito romano de la Bona Dea	Pedro Manuel López Barja de Quiroga
21-22	Lage Socastro, Roberto	Caracterización tecno-tipológica de la industria lítica del yacimiento achelense de Gándaras de Budiño	Eduardo Méndez Quintás (Uvigo)
21-22	Mata Tourís, Tamara	Restos humanos en contextos arqueológicos, arqueometría aplicada a contextos funerarios, suelos y sedimentos de contextos arqueológicos	Olalla López Costas, Irene García Losquiño
21-22	Mier Mouriño, Brandán	Santiago de la Iglesia, un pionero de la Arqueología en Galicia	Xosé-Lois Armada Pita (incipit)
21-22	Novo López, Ramón	Cambios y continuidades en los paisajes simbólicos de la parroquia de Sta. María de Plas (Ponteareas, Pontevedra): de la Edad del Hierro a nuestros días	David González-Álvarez (Incipit)
21-22	Ontsaló Sagastume, Ainhoa	Zugarramurdi, el "Pueblo de las Brujas": análisis del proceso de patrimonialización	David González-Álvarez/Cristina Sánchez Carretero (Incipit)
Curso previo	Paredes Dorribo, Tania	Atenea vs. Afrodita: Un estudio comparativo en la mitología clásica	Susana Reboreda Morillo (Uvigo)
Curso previo	Pérez Reynoso, Fernando	La participación comunitaria en los museos arqueológicos de Galicia: evolución histórica, situación actual y propuestas de futuro	Xosé Lois Armada Pita/David Barreiro Martínez (incipit)
21-22	Piñeiro Soto, Manuel	El estudio arqueológico de la cerámica de época moderna y contemporánea en Galicia. Síntesis y estado de la cuestión	Pilar Prieto Martínez
21-22	Pinón Loureiro, Adrián	La religión egipcia en el libro II de Heródoto	Marco Virgilio García Quintela
21-22	Rey Sierra, Andrés	Los videojuegos como medio de representación del patrimonio histórico	Sirio Canós-Donnay (incipit)
Curso previo	Rodríguez Porto, Fátima	Las fosas del Franquismo en Galicia: estado de la cuestión y propuesta de actuación	Pau Sureda Torres, Alfredo González Ruibal (Incipit)
Curso previo	Rouco Pernas, Enrique	Revisión do patrimonio arqueolóxico de Xove e propostas de investigación, conservación e recuperación	Pilar Prieto Martínez/Mario César Vila (Tempos)
Curso previo	Salgado González, Raquel	Ocupación en Guidoiro Areoso: un rincón en la costa gallega para aproximarse a la prehistoria reciente	Antonio Martínez Cortizas/ Olalla López Costas
Curso previo	Sánchez Bergantiños, Inocencio Antonio	Dinámicas de incendio a escalas temporales amplias a través del estudio de microcarbones en la turbera de O Bocelo (Melide, Galicia)	Noemí Silva Sánchez Incipit)/Lourdes López Merino (Complutense Madrid)
21-22	Valcarce González, Germán Pablo	Nabia, Ataecina y Epona: Tres ejemplos de sincretismo en Hispania	Marco Virgilio García Quintela
21-22	Vilariño Salgueiro, Nerea	estudo de caso do celeiro do Castro de Astariz (Castrelo de Miño, Ourense)	Fermin Pérez Losada (Uvigo)
Curso previo	Wang, Sihan	Una revisión de la cerámica de la dinastía Han: técnicas, formas y decoración	Fátima Díez Platas
21-22	Ye, Yicheng	La cultura Liangzhu y el Neolítico en el Lago Tai (China): una aproximación desde la Arqueología del Paisaje	David González Álvarez (Incipit)

Igualmente se aprueban las tutorizaciones y cotutorizaciones de profesores de fuera de la USC

4. APROBACIÓN DE FECHA DE DEFENSA DE TFM

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

La coordinadora informa que la principal novedad es que los trabajos de la convocatoria de septiembre hay que depositarlos en julio. La defensa tiene que ser el 5 y 6 de septiembre, antes de que comiencen las clases. En todas las convocatorias la defensa podrá ser online.

Olalla López Costas comenta los posibles problemas de incompatibilidad con la fecha de matrícula del doctorado. F. Javier González García considera que esa cuestión no es problema de nuestra comisión, sino de que las comisiones de doctorado no se preocupan de estas incompatibilidades.

A continuación, se aprueba el siguiente calendario:



5. APROBACION DE TRIBUNALES DE TFM

El profesor F. Javier González García comenta que la distribución de tribunales se ha hecho, como en años pasados, en base a temáticas similares, concentrando los trabajos de Historia Antigua en 2 tribunales, y luego combinando temas similares en 4 tribunales. Así son 6 tribunales con 5 trabajos por tribunal.

Se aprueban los siguientes tribunales:

TRIBUNAL 1

Presidente: Pedro López Barja

Vocal: Fco. Javier González

Secretaria: Fátima Díez Platas

Suplente: Manuel Villanueva Acuña

Trabajos

- Cea García, Catarina. La deriva de Circe desde la época homérica hasta el siglo IV en la Grecia clásica.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- Collazo Outeiral, Andrea. El zigurat: una arquitectura religiosa singular en la Antigua Mesopotamia.
- Paredes Dorribo, Tania. Atenea vs. Afrodita: Un estudio comparativo en la mitología clásica.
- Piñón Loureiro, Adrián. La religión egipcia en el libro II de Heródoto. Marco García Quintela.
- Valcarce González, Germán P. Nabia, Ataecina y Epona: Tres ejemplos de sincretismo en Hispania.

TRIBUNAL 2

Pres. Susana Reboreda Morillo
Vocal: Juan Luis Montero Fenollós
Secretario: Rubén Olmo López
Suplente: M^a Dolores Dopico Cainzos

Trabajos

- Carrillo Gonzalvo, Sergi. El guerrero salvaje.
- Colmenero Feijoo, Lara. A través de Ovidio: la figura de Diana Enfurecida.
- García Soto, Alejandro Pelayo. El análisis de la concepción de la constitución mixta romana a través de Cicerón.
- González Sixto, María. La exclusividad femenina en el rito romano de la Bona Dea.
- Wang, Sihan. Una revisión de la cerámica de la dinastía Han: técnicas, formas y decoración.

TRIBUNAL 3

Presidente: David Barreiro Martínez
Vocal: Pau Sureda Martínez
Secretaria: Olalla López Costas
Suplente: Antonio Martínez Cortizas

Trabajos

- Ontsaló Sagastume, Ainhoa. Zugarramurdi, el "Pueblo de las Brujas": análisis del proceso de patrimonialización.
- Piñeiro Soto, Manuel. El estudio arqueológico de la cerámica de época moderna y contemporánea en Galicia. Síntesis y estado de la cuestión.
- Rey Sierra, Andrés. Los videojuegos como medio de representación del patrimonio histórico.
- Rouco Pernas, Enrique. Revisión do patrimonio arqueolóxico de Xove e propostas de investigación, conservación e recuperación.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- Sánchez Bergantiños, Inocencio Antonio. Dinámicas de incendio a escalas temporales amplias a través del estudio de microcarbones en la turbera de O Bocelo (Melide, Galicia).

TRIBUNAL 4

Presidente: Fermín Pérez Losada
Vocal: Xose Lois Armada Pita
Secretario: José Carlos Sánchez Pardo
Suplente: Eduardo Méndez Quintás

Trabajos

- Diz Domínguez, Andrés. A "raia seca" nas terras de Monterrei entre a Idade Media e a Idade Moderna.
 - Gisbert López, María. Los espacios concentracionarios de la España Franquista y la Alemania nazi. La arqueología como método para analizar el pasado oculto.
 - Novo López, Ramón. Cambios y continuidades en los paisajes simbólicos de la parroquia de Sta. María de Pías (Ponteareas, Pontevedra): de la Edad del Hierro a nuestros días.
- Rodríguez Porto, Fátima. Las fosas del Franquismo en Galicia: estado de la cuestión y propuesta de actuación.
 - Ye, Yicheng. La cultura Liangzhu y el Neolítico en el Lago Tai (China): una aproximación desde la Arqueología del Paisaje.

TRIBUNAL 5

Presidenta: Pilar Prieto Martínez
Vocal: Adolfo Fernández Fernández
Secretaria: Sirio Canós-Donnay
Suplente: Eduardo Corbelle Rico

Trabajos

- Arribas Greciano, Vega. La actualidad de la arqueología industrial: el caso de la Mina de Valborraz.
- Garrués Rived, Paula. Análisis arqueométrico de los restos del mausoleo de Carmona.
 - Lage Socastro, Roberto. Caracterización tecno-tipológica de la industria lítica del yacimiento achelense de Gándaras de Budiño.
 - Mata Tourís, Tamara. Restos humanos de contextos arqueológicos, arqueometría aplicada a contextos funerarios, suelos y sedimentos de contextos arqueológicos.
 - Salgado González, Raquel. Ocupación en Guidoiro Areoso: un rincón en la costa gallega para aproximarse a la prehistoria reciente.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

TRIBUNAL 6

Presidente: Ramón Fábregas Valcarce

Vocal: David González Álvarez

Secretario: Noemí Silva-Sánchez

Suplente: Andrés Currás Domínguez

Trabajos

- del Pozo Bernaldo de Quirós, Diego. Territorio y ocupación del paisaje de la Alta Edad Media en la Sierra de Ávila.
- Gago Chorén, Laura. La metalurgia del Bronce Final en la Galicia centro-occidental.
 - Mier Mouriño, Brandán. Santiago de la Iglesia, un pionero de la Arqueología en Galicia.
- Pérez Reynoso Fernando. La participación comunitaria en los museos arqueológicos de Galicia: evolución histórica, situación actual y propuestas de futuro.
- Vilariño Salgueiro, Nerea. Celeiros castrexos e galaicorromanos na conca fluvial do Miño: estudo de caso do celeiro do Castro de Astariz (Castrelo de Miño, Ourense).

6. RUEGOS Y PREGUNTAS

Los representantes de alumnos preguntan por cambio de fecha de septiembre, ya que no les da tiempo a hacer el TFM. La coordinadora comenta que se ha pensado mucho esta decisión, que agosto no es lectivo y la experiencia muestra que no se gana tiempo real ya que los profesores están de vacaciones.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 14:06 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redacto la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Ourense, a 21 de DICIEMBRE de 2021.

María Pilar Prieto Martínez

La Coordinadora

Adolfo Fernández Fernández

El Secretario

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA INTERUNIVERSITARIA DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 21 DE ENERO DE 2022

A las 10:00 horas del día 21 de enero de 2022 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica Local del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación de actas precedentes
2. Informe de coordinación
3. Aprobación del PDA curso 2022-23
4. Aprobación de la oferta de PAE (instituciones, número de plazas y tutores)
5. Solicitud para la modificación de horas/clase en la asignatura de Paleoambiente y arqueología para el próximo curso
6. Ruegos y preguntas

Asistentes: Pilar Prieto Martínez, José Carlos Sánchez Pardo, Susana Reboreda Morillo, Juan Luis Montero Fenollós y Adolfo Fernández Fernández.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAIM 21-12-2021)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora informa de que ya se entregaron las solicitudes para los quinquenios aprobadas en la reunión previa.

También informa de que el video para promocionar el máster ya se ha realizado y pronto se lanzará la promoción.

Se está estudiando financiar el desplazamiento a las PAE del castro de Elviña con el dinero anual otorgado al máster desde el decanato. Se consultará con asuntos económicos si es viable por los plazos de apertura de la partida.

Se ha modificado uno de los títulos de TFM, concretamente el de Tamara Mata Mourís que queda de la siguiente forma: “Mujeres y barcos funerarios en época vikinga”.

3. APROBACION DE PDA CURSO 2022/23

Se aprueba la siguiente PDA con los siguientes cambios:

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Centro responsable: [5075] Facultade de Xeografía e Historia																														
Código	Nome	USC	Curso	Cte.	Conv.	I	Inclusión	Crct.	Crctos.	Área	Afiñad.	AC	Dpto.	Alumnos		Horas				Grupos				Total Horas						
														No vos	Repet.	Expos.	Int. Lab.	Int. Sem.	Cl. in.	Tit.	Expos.	Int. Lab.	Int. Sem.	Cl. in.	Tit.	Lect. N.C.	Clin.	Tit.		
							M02																							
								PDA VOA	P5103	3	21	XX		9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0			
									P5103																					
								PDA centro		3	21	XX		9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0			
P5103205	Etnoarqueoloxía e arqueoloxía experimental	[U.Vigo] [USC]	1	OP	2S	1	P5103205 - P5103M02	OFERTA.1		3,0	VOA		13	12	0	0	9,0	6,0	6,0	0,00	3,0									
								PDA VOA		695	3	219		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	2	10,5	0,00	3,0	0			
								PDA centro		695	3	219		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	2	10,5	0,00	3,0	0			
								PDA VOA	P5103	3	21	XX		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	2	10,5	0,00	3,0	0			
								PDA centro	P5103	3	21	XX		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	2	10,5	0,00	3,0	0			
P5103206	Tecnoloxías xeoespaciais en arqueoloxía	[USC] área externa (U.Salamanca)	1	OP	2S	1	P5103206 - P5103M02	OFERTA.1		3,0	VOA		8	7	0	0	9,0	6,0	6,0	0,00	3,0									
								PDA VOA	033	3	219		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,5	0				
								PDA centro	033	3	219		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,5	0				
								PDA VOA	505	3	21	A9		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,5	0			
								PDA centro	505	3	21	A9		4,5	3,0	3,0	0,0	1,5	1	1	1	0	1	10,5	0,00	1,5	0			
								PDA VOA	P5103	3	21	XX		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1	1	1	0	1	0,00	0,00	0,0	0			
								PDA centro	P5103	3	21	XX		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1	1	1	0	1	0,00	0,00	0,0	0			
P5103207	Cultura material pre e protohistóricas	[CSIC] [U.Vigo]	1	OP	1S	1	P5103207 - P5103M02	OFERTA.1		3,0	VOA		6	6	0	0	9,0	6,0	6,0	0,00	3,0									
								PDA VOA		695	3	219		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,0	0			
								PDA centro		695	3	219		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0,00	0,00	0,0	0			
								PDA VOA	P5103	3	21	XX		9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0			
								PDA centro	P5103	3	21	XX		9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0			

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Centro responsable: [5075] Facultade de Xeografía e Historia																																						
Código	Nome	USC	Curso	Cte.	Conv.	I	Inclusión	Crtos.	Crtos.	Crtos.	Área	Afinidad	Dpto.	Alumnos			Horas				Grupos				Total Horas													
														Tot.	Novos	Rep.	Expos.	Int. Lab.	Int. Sem.	Clín.	Tit.	Expos.	Int. Lab.	Int. Sem.	Clín.	Tit.	Lect. N.C.	Clin.	Tit.									
20	arte grega						20 - P5104 M03	ert a.1		0								0	0	0	00	0																
											465	3	-	213	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						
											465	3	-	213	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						
P51032 21	Arqueoloxía da paisaxe	[CSIC]	1	OP	2S	1	P51032 M02 P51032 04 - P5103 M02	Oferta.1		3,0		VOA		8	7	0	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0															
											P5103	3	-	21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						
											P5103	3	-	21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						
P51032 22	Cultura material medieval e moderna	[USC] Area externa (U Braga)	1	OP	2S	1	P51032 M02	Oferta.1		3,0		VOA		8	8	0	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0															
											033	3	-	219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						
											033	3	-	219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						
P51032 23	Arqueobotánica	[USC]	1	OP	1S	1	P51032 M02	Oferta.1		3,0		VOA		8	8	0	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0															
											240	3	-	211	-	-	-	0,0	0,0	3,0	0,0	1,5	0	1	1	1	0	1	3,00	0,00	1,5	0						
											240	3	-	211	-	-	-	0,0	0,0	3,0	0,0	1,5	0	1	1	1	0	1	3,00	0,00	1,5	0						
											695	3	-	219	-	-	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	1	1	1	0	1	0,00	0,00	0,0	0						
											695	3	-	219	-	-	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0	1	1	1	0	1	0,00	0,00	0,0	0						
											P5103	3	-	21	-	-	-	9,0	6,0	3,0	0,0	1,5	0	1	1	1	0	1	18,0	0,00	1,5	0						
											P5103	3	-	21	-	-	-	9,0	6,0	3,0	0,0	1,5	0	1	1	1	0	1	18,0	0,00	1,5	0						
P51032 24	Zoarqueoloxía	[UDC]	1	OP	2S	1	P51032 M02	Oferta.1		3,0		VOA		6	6	0	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0															
											P5103	3	-	21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						
											P5103	3	-	21	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						
P51032 25	Epigrafía latina	[USC]	1	OP	2S	1	P51032 M03 P51032 11 - P5103 M03	Oferta.1		3,0		VOA		7	7	0	0	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0															
											445	3	-	219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						
											445	3	-	219	-	-	-	9,0	6,0	6,0	0,0	3,0	0	1	1	1	0	1	21,0	0,00	3,0	0						

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Centro responsable: [5075] Facultade de Xeografía e Historia																																								
Código	Nome	USC	Curso	Cte r.	Con v.	I	Inclusión	Cr cts.	Crcts . In	Crt os.	Área	Afi nid ad	A C	Dpt o.	Alumnos			Horas					Grupos				Total Horas													
															T ot al	No vos	Re pet.	Ex pos .	Int er. La b.	Int er. Se m.	Cl in.	Tit.	Ex pos .	Int er. La b.	Int er. Se m.	Cl in.	T it.	Lect . N.C.	Clin.	Tit.										
P51032 26	Historia das relixións antigas	[USC]	1	OP	1S	1	P51032 26 - P5104 M03 P51032 12 - P5103 M03		OFE RTA. 1	3.0 0	VOA				11 0	0 0	9,0 0	6,0 0	6,0 0	0,0 00	3,0 0																			
									PDA VOA	445	3	-	219 9	-	-	-	9,0 0	6,0 0	6,0 0	0,0 00	3,0 0	1	1	1	0	1	21,0 0	0,00	3,0 0											
									PDA centro	445	3	-	219 9	-	-	-	9,0 0	6,0 0	6,0 0	0,0 00	3,0 0	1	1	1	0	1	21,0 0	0,00	3,0 0											
P51032 27	Historia antropolóxica do mundo antigo	[USC]	1	OP	1S	1	P51032 27 - P5104 M03		OFE RTA. 1	3.0 0	VOA				10 9	1	9,0 0	6,0 0	6,0 0	0,0 00	3,0 0																			
									PDA VOA	445	3	-	219 9	-	-	-	9,0 0	6,0 0	6,0 0	0,0 00	3,0 0	1	1	1	0	1	21,0 0	0,00	3,0 0											
									PDA centro	445	3	-	219 9	-	-	-	9,0 0	6,0 0	6,0 0	0,0 00	3,0 0	1	1	1	0	1	21,0 0	0,00	3,0 0											

	PROPOSTA VOA					PROPOSTA CENTRO					DIFERENZA (proposta voa-proposta centro/ca)				
	HE	HIL	HIS	HClI	Total Horas	HE	HIL	HIS	HClI	Total Horas	HE	HIL	HIS	HClI	
Arqueoloxía	54,75	30,50	60,90	0,00	146,15	54,75	30,50	60,90	0,00	146,15	0,00	0,00	0,00	0,00	
Química	2,25	1,50	1,50	0,00	5,25	2,25	1,50	1,50	0,00	5,25	0,00	0,00	0,00	0,00	
Química e Química Agrícola	5,25	9,50	30,90	0,00	45,65	5,25	9,50	30,90	0,00	45,65	0,00	0,00	0,00	0,00	
Historia Antiga	43,50	29,00	53,40	0,00	125,90	43,50	29,00	53,40	0,00	125,90	0,00	0,00	0,00	0,00	
Historia da Arte	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	0,00	0,00	0,00	0,00	
Cartografía Cartográfica, Xeodésica e Topografía	4,50	3,00	3,00	0,00	10,50	4,50	3,00	3,00	0,00	10,50	0,00	0,00	0,00	0,00	
Historia	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	0,00	0,00	0,00	0,00	
Maestría externa M.U en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (3ª ed)	96,75	70,50	61,50	0,00	228,75	96,75	70,50	61,50	0,00	228,75	0,00	0,00	0,00	0,00	
Total	225,00	156,00	272,00	0,00	653,00	225,00	156,00	272,00	0,00	653,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Total VOAP					428,00	Total Centro					428,00	Total Diferenza			
RESUMO TITULACIÓN															
	HE	HIL	HIS	HClI	Total Horas	HE	HIL	HIS	HClI	Total Horas	HE	HIL	HIS	HClI	
Arqueoloxía	54,75	30,50	60,90	0,00	146,15	54,75	30,50	60,90	0,00	146,15	0,00	0,00	0,00	0,00	
Química	2,25	1,50	1,50	0,00	5,25	2,25	1,50	1,50	0,00	5,25	0,00	0,00	0,00	0,00	
Química e Química Agrícola	5,25	9,50	30,90	0,00	45,65	5,25	9,50	30,90	0,00	45,65	0,00	0,00	0,00	0,00	
Historia Antiga	43,50	29,00	53,40	0,00	125,90	43,50	29,00	53,40	0,00	125,90	0,00	0,00	0,00	0,00	
Historia da Arte	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	0,00	0,00	0,00	0,00	
Cartografía Cartográfica, Xeodésica e Topografía	4,50	3,00	3,00	0,00	10,50	4,50	3,00	3,00	0,00	10,50	0,00	0,00	0,00	0,00	
Historia	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	9,00	6,00	30,40	0,00	45,40	0,00	0,00	0,00	0,00	
Maestría externa M.U en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (3ª ed)	96,75	70,50	61,50	0,00	228,75	96,75	70,50	61,50	0,00	228,75	0,00	0,00	0,00	0,00	
Total Titulación	225,00	156,00	272,00	0,00	653,00	225,00	156,00	272,00	0,00	653,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

La coordinadora informa que, según instrucciones del SXPRA finalmente Samuel Nión, como contratado postdoctoral Margarita Salas no podrá impartir docencia mientras esté de estancia y por tanto la materia Legislación la impartirá José Carlos Sánchez Pardo.

4. APROBACIÓN DE OFERTA DE PAE

Se aprueba la siguiente oferta:

OFERTA PAE 2021-22. MASTER INTERUNIVERSITARIO EN ARQUEOLOXÍA E CIENCIAS DA ANTIGÜIDADE

CONDICIONADOS POLA SITUACIÓN SANITARIA

ENTIDADE	PERFIL	Nº PRAZAS	CONVOCATORIA	TITOR PROFESIONAL	TITOR ACADÉMICO	OBSERVACIONES
Concello de Vilamartín de Valdeorras	Escavación arqueolóxica no xacemento tardorromano de Valencia do Sil. A formación incluíra non só escavación senon tratamento de materiais e complementarase con visitas formativas pola zona de Valdeorras e Casaio.	7	Primeira (Maio)	Enrique Álvarez Barreiro	José Carlos Sánchez Pardo	Proporcionarase aloxamento no novo albergue municipal de Vilamartín, transporte e manutención durante as 3 semanas.
Concello de A Coruña	Escavación arqueolóxica no castro de Elviña. A formación inclúe clases prácticas sobre distintos aspectos do traballo de campo arqueolóxico: fotografía, materiais, preparación de informes, etc.	12	Primeira (Maio)	Marco Rivas Nodar	F. Javier González García	Proporcionarase o desprazamento diario desde Santiago ata Elviña e volta.
Concello de Allariz	Escavación arqueolóxica no xacemento romano de Armeá. A formación inclúe clases prácticas sobre distintos aspectos do traballo de campo arqueolóxico.	8	Segunda (Xuño/Xullo)	Juan Antonio Seara Ferro	Adolfo Fernández Fernández	Aloxamento e manutención incluído
Museo de peregrinacións de Santiago de Compostela	Colaboración na catalogación, inventariado e fotografado de material arqueolóxico, a tal fin se lles explicará a metodoloxía de traballo do museo e aprenderán o manexo do programa informático de catalogación e documentación (DOMUS). Serán formados, basicamente, no coñecemento das funcións dos museos e a súa práctica cotiá tomando como referencia o Museo das Peregrinacións e de Santiago. Así mesmo, popiciaráse a súa participación, en momentos concretos, noutros traballos do museo -principalmente se teñen relación con fondos arqueolóxicos- co fin de que logren unha visión de conxunto do labor deste tipo de centros.	3	Preferencia pola primeira pero podería acoller 1 praza na segunda	Roberto Aneiros García	Fátima Díez Platas	Lugar das prácticas: Rúa San Miguel, 4. 15704- Santiago de Compostela

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Museo provincial de Lugo	Coñecer os fondos arqueolóxicos do MPL, contactar coa dinámica de traballo museística en relación co patrimonio arqueolóxico, observar e participar no modus operandi do tratamento de bens culturais, visualizar o traballo técnico realizado no museo, participar en tarefas de inventariado, clasificación e almacenaxe dos fondos devanditos, colaborar en actividades do departamento en función da programación temporal prevista para o mes de maio... etc.	2	1 praza na primeira (Maio) 1 praza na segunda (Xuño/Xullo)	Aurelia Balseiro García	Pedro López Barja de Quiroga	Lugar das prácticas: Praza da Soidade, s/n, 27001, Lugo
Museo do Pobo Galego de Santiago de Compostela	O estudiantado do máster de Arqueoloxía, con interese en facer prácticas no Museo do Pobo Galego (MPG), estará baixo a tutoría da persoa responsable das coleccións coa intención de contribuír á catalogación dos diferentes fondos de material arqueolóxico depositado no MPG.	1	Primeira ou segunda	Manuel Vilar Álvarez	José Carlos Sánchez Pardo	Lugar das prácticas: Costa de San Domingos, s/n, 15703 Santiago de Compostela, A Coruña
Museo arqueolóxico de San Antón	Inventario e catalogación de fondos arqueolóxicos do museo.	2	Primeira (Maio)	Ana Martínez Arenaz	José Carlos Sánchez Pardo	Localizado no Castelo de San Antón, na cidade de A Coruña
Data Gestión Cultural S.L.	Traballo con materiais arqueolóxicos prehistóricos	1	Primeira ou segunda	Andrea Serodio	M. Pilar Prieto Martínez	Domicilio social en Vigo

5. SOLICITUD PARA LA MODIFICACIÓN DE HORAS/CLASE EN LA ASIGNATURA DE PALEOAMBIENTE Y ARQUEOLOGÍA PARA EL PRÓXIMO CURSO

Desde la materia de Paleambiente se plantea modificar el tiempo de cada clase, ya que hora y media se les hace escaso para desarrollar las prácticas. En ese sentido la coordinadora, propone que las materias que lo deseen puedan cambiar a clases de 3 horas en la mitad de semanas de docencia. Francisco Javier González considera que no se debe hacer, ya que este tema ya se votó. David Barreiro manifiesta que puede ser positivo para la docencia si se estudia de forma global. Pedro López Barja indica que habría que escuchar a los alumnos. José Carlos Sánchez también se manifiesta de igual manera. Juan Luis Fenollós cree que no es lo ideal, pero en su caso utiliza ya clases de 3 horas debido a la dificultad de trasladarse desde Ferrol. La representante de los alumnos pide que, si se hace este cambio, sea de forma planificada y organizada. Finalmente se decide que se hará una encuesta para conocer cuantos docentes podrían estar interesados en el cambio.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

6. RUEGOS Y PREGUNTAS

Pedro López Barja señala que según las indicaciones del rectorado las reuniones del máster deberían ser presenciales, aunque se pueda utilizar MS Teams para aquellos que no están en Santiago. La coordinadora responde que se procurará atender a esta petición, siempre que las condiciones lo permitan

No habiendo más asuntos que tratar, a las 11:06 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redacto la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Ourense, a 21 de ENERO de 2022.

María Pilar Prieto Martínez
La Coordinadora

Adolfo Fernández Fernández
El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA INTERUNIVERSITARIA DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 31 DE MARZO DE 2022

A las 19:00 horas del día 31 de marzo de 2022 se reúnen en sesión ordinaria por medios telemáticos los miembros de la Comisión Académica Interuniversitaria del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación de actas precedentes
2. Informe de coordinación
3. Aprobación horarios curso 2022-23
4. Aprobación calendario exámenes curso 2022-23
5. Ruegos y preguntas

Asistentes: José Carlos Sánchez Pardo, Pilar Prieto, Susana Reboreda, Juan Luis Fenollós.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 21-01-2022)

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora informa de que se ha completado el informe anual del curso 20-21, que fue entregado el pasado 22 de marzo. Aunque en términos generales no han cambiado demasiadas cosas con respecto al informe del curso anterior, hay algunos aspectos a destacar: El número de matriculados se mantiene en 20 (el año previo eran 21); se mantiene la nota media de los que entran, en torno a un 6,5; el número de matriculados de la USC se reduce a un 35% siendo otro 10% extranjeros y un 55% del resto de España; han completado el máster un 79% lo que supone un descenso importante de un 15%, quizá debido a la COVID; en cambio la duración de la titulación es casi de 1,1 año cuando en años anteriores era un poco mayor el tiempo que necesitaban para acabar el master

También señala que las mejoras que se proponían en relación a las aulas virtuales ya se han resuelto, todos tienen ya acceso. Si bien es cierto que no a todos los estudiantes se les da acceso a todas las materias, se algo que en seguida lo resuelven desde el área ATIC.

También se ha actualizado el número de horas de docencia de profesorado del Incipit y la web se está actualizando regularmente.

Se realizó un cambio pequeño en las PAE ampliando 1 plaza en Santiago para dar cabida a todos los alumnos solicitantes, debido al bajo interés en el castro de Elviña ya que pasa a segunda convocatoria de PAE, y aun a día de hoy sigue sin fecha exacta.

3. APROBACION DE HORARIOS CURSO 2022/23

Los masters de la USC empiezan el 19 de septiembre al 22 de diciembre, para un total de 14 semanas. El segundo semestre va del 30 enero al 13 de mayo, pero seguramente, como en años anteriores, se solicite cambio para poder finalizar a fines de abril y así realizar en mayo las PAE. Concretamente se empezaría el 16 de enero y se acabaría el 28 de abril. Las PAE serían del 2 al 29 de mayo, en primera convocatoria, mientras que la segunda sería del 5 de junio al 15 de julio.

Con respecto a la encuesta sobre duración de clases: contestaron 11 estudiantes, y por parte de profesores hubo 27 (uno por cada asignatura). Entre los alumnos 3 prefieren clases de 1 hora y media y el resto prefieren que se adapten a necesidades de cada

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

materia. Entre los profesores 13 quieren tres horas, 11 desean clases de hora y media, y 3 una combinación de ambas.

En base a eso se elaboraron los horarios, explica la coordinadora.

Pedro López Barja manifiesta que está en contra de clases de 3 horas, ya que, si un alumno no puede asistir a una, el daño es mucho mayor que si pierde una clase de hora y media. Aunque entiende que hay circunstancias excepcionales, considera que para un docente es tentador un modelo de 3 horas por solucionar lo antes posible la docencia, pero no siempre está justificado y puede perjudicar al alumnado.

Olalla López Costas dice que en las clases de tres horas los alumnos no suelen faltar, o que vienen a lo que pueden y que, en todo caso, la ventaja de este modelo de 3 horas depende de la materia.

Susana Morillo ve lógico lo que dice Pedro, pero defiende que a los que vienen desde fuera de Santiago les va mejor el formato de 3 horas, o al menos volver a las 2 horas como inicialmente, o incluso dar alguna clase a través de Teams, porque es un coste grande el desplazamiento hasta Santiago. También sugiere que se consulte más a los alumnos sobre estos horarios.

Javier González dice que está de acuerdo con Pedro, y que en las materias de 3 horas la carga de 50 horas en casa del alumno se acumula en la mitad de tiempo, de modo que afecta al rendimiento en el resto de materias. Pide que al menos la evaluación se haga en las 14 semanas, no concentrada en siete. En general considera que el horario así da una sensación de falta de seriedad grande.

José Carlos Sánchez le responde que la carga sobre cada alumno en ese tiempo es la misma, el doble en una, pero a cambio no tiene carga de otra materia.

Pilar Prieto insiste en la diversidad de situaciones de cada materia, en que hay profesores de fuera, etc. Pedro López Barja lo entiende, pero recuerda que el objetivo es el mejor aprendizaje de los alumnos, y tiene miedo que algún alumno se asuste por esos horarios. Pide un proceso de reflexión general para el año que viene, pensando sobre todo en el bien de los alumnos.

Se aprueban los siguientes horarios:

MASTER INTERUNIVERSITARIO DE ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD

Horario curso 2022-2023

Granate: asignaturas obligatorias

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Verde: asignaturas optativas

Áreas y centros que imparten

Primer semestre: 19 de septiembre – 22 diciembre

Segundo semestre: 16 de enero (pendiente de solicitud y aprobación por la Secretaría Xeral) – 28 abril

PAE: 2 mayo-29 mayo // 1 junio-15 julio

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

SEMESTRE 1		CURSO 2022-2023					
	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
MAÑANA	09:00h-10:30h	<p>Iniciación á investigación en arqueoloxía e ciencias da antigüidade</p> <p>USC/Ant, Edaf, Arq.</p> <p>Aula 15</p>	<p>Prospección arqueolóxica</p> <p>19 setembro-4 novembro (½ semestre)</p> <p>USC/Arq</p> <p>Aula 15</p>	<p>Historia das relixións antigas</p> <p>USC/Ant</p> <p>Aula 15</p>	<p>Patrimonio arqueolóxico e sociedade</p> <p>19 setembro-4 novembro (½ semestre)</p> <p>Incipit/CSIC</p> <p>Aula 15</p>	<p>Día reservado para saída de campo u outras actividades</p>	
	10:30h-12:00h	<p>Cultura material pre e protohistórica</p> <p>UVigo</p> <p>Incipit/CSIC</p> <p>Aula 15</p>	<p>Paleoambiente e arqueoloxía</p> <p>7 novembro-22 decembro (½ semestre)</p> <p>USC/Edaf</p> <p>USC/Arq</p> <p>Incipit/CSIC</p> <p>Aula 15</p>	<p>Fuentes literarias para a historia do mundo clásico</p> <p>USC/Ant</p> <p>UVigo</p> <p>Aula 15</p>	<p>Arqueobotánica</p> <p>7 novembro-22 decembro (½ semestre)</p> <p>Área Ext. (Univ Cantabria)</p> <p>USC/Edaf</p> <p>Incipit/CSIC</p> <p>Aula 1 (Labo)</p>		
	12:00-12:30		Descanso				
	12:30h-14:00h	<p>Cultura material romana e tardoantigua</p> <p>UVigo</p> <p>Horario de 12:00-13:30h</p>	<p>Excavación arqueolóxica</p> <p>UVigo</p> <p>Aula 15</p>	<p>Procesado e gestión da evidencia arqueolóxica</p> <p>USC/Arq</p> <p>Aula 1 (Labo)</p>	<p>La romanización en Occidente</p> <p>USC/Ant</p> <p>Aula 15</p>		

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

		Aula 15				
TARDE	15:30h-17:00h		Ocupación del territorio en el Noroeste peninsular USC /Preh Uvigo Aula 15	Historia antropológica del mundo antiguo USC/Ant Aula 15		

(*) Las asignaturas de 3h deben realizar un descanso obligatorio intermedio de 10 minutos

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

SEMESTRE 2		CURSO 2022-2023			
	HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
MAÑANA	09h-10:30h		Epigrafía latina USC /Ant Aula 15	Historia da arte grega USC /Arte Aula 15	Día reservado para saída de campo u outras actividades, a partir del 9 de marzo
	10:30h-12:00h	Cultura material medieval moderna USC/Arq Aula 15	Legislación y gestión de la actividad arqueológica USC/Arq Aula 15	Tecnoloxías geoespaciales en arqueoloxía 1, 8, 15, 22, miércoles, febrero (3h/clase) 23 y 24, jueves y viernes, febrero (5h/clase)	Arqueoloxía de Mesopotamia 16 enero-3 marzo (½ semestre)
	12:00-12:30		Descanso		
	12:30h-14:00h	Etnoarqueoloxía y arqueoloxía experimental USC/Preh Uvigo Aula 15	Arqueoloxía del paisaje Incipit/CSIC Aula 15	Área Ext. (Univ Salamanca) Arq, Ingen Aula 17	UDC Aula 15
TARDE	15:30h-18:30h	Zooarqueoloxía 16 enero-3 marzo (½ semestre) UDC	Técnicas instrumentales y cronolóxicas en arqueoloxía 16 enero-3 marzo (½ semestre)	Arqueoloxía pública 16 enero-3 marzo (½ semestre) UVigo	Necrópolis y restos humanos 3h (semanas alternas en el semestre) 16 enero-28 abril

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

		Área Ext. (Univ León)	UDC	Aula 15	USC/Arq USC/Edaf Fac. Biología
		Aula 1 (Labo)	Aula 15		

(*) Las asignaturas de 3h deben realizar un descanso obligatorio intermedio de 10 minutos

4. APROBACIÓN DE CALENDARIO DE EXÁMENES CURSO 22-23

La coordinadora indica que, para el horario de exámenes, se sigue el horario de la USC, ajustando a 7 días cada convocatoria.

Se aprueba el siguiente calendario:

CALENDARIO DE EXÁMENES 2022-2023 - MASTER INTERUNIVERSITARIO DE ARQUEOLOXÍA E CIENCIAS DA ANTIGÜIDADE

Aprobado polo Consello de Goberno o día 9 de marzo de 2022

Datos de finalización de actas

Fin actas: 3 de febreiro 2022 1ª oportunidade, primeiro cadrimestre.

Fin actas: 16 de xuño en 1ª oportunidade, segundo cadrimestre.

Fin actas: 21 de xullo en 2ª oportunidade.

Primeiro cadrimestre

Asignaturas	PRIMERA OPORTUNIDAD (9-13 enero) (día - hora)	SEGUNDA OPORTUNIDAD (15-23 de junio) (día - hora)
Excavación Arqueológica	Día 9 - 9:00h-11:30h	Día 20 - 9:00h-11:30h

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Prospección Arqueolóxica	Día 9 - 11:30h-14:00h	Día 20 - 11:30h-14:00h
Paleoambiente y arqueología	Día 10 - 9:00h-11:30h	Día 21 - 9:00h-11:30h
Procesado y gestión de la evidencia arqueológica	Día 11 - 9:00h-11:30h	Día 22 - 11:30h-14:00h
Iniciación a la investigación en arqueología y ciencias de la Antigüedad	Día 11 - 11:30h-14:00h	Día 23 - 9:00h-11:30h
Patrimonio arqueológico y sociedad	Día 12 - 9:00h-11:30h	Día 19 - 11:30h-14:00h
Fuentes literarias para la historia del mundo clásico	Día 13 - 11:30h-14:00h	Día 15 - 9:00h-11:30h
Ocupación del territorio en el noroeste peninsular	Día 12 - 11:30h-14:00h	Día 15 - 11:30h-14:00h
Cultura material pre y protohistóricas	Día 9 - 16:30h-19:00h	Día 16 - 11:30h-14:00h
Cultura material romana y tardoantigua	Día 10 - 16:30h-19:00h	Día 22 - 9:00h-11:30h
Arqueobotánica	Día 10 - 11:30h-14:00h	Día 21 - 11:30h-14:00h
La romanización en Occidente	Día 11 - 16:30h-19:00h	Día 16 - 9:00h-11:30h
Historia antropológica del mundo antiguo	Día 12 - 16:30h-19:00h	Día 23 - 11:30h-14:00h
Historia de las religiones antiguas	Día 13 - 16:30h-19:00h	Día 19 - 9:00h-11:30h

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Segundo cadrimestre

Asignaturas	PRIMERA OPORTUNIDAD (6-12 junio) (día - hora)	SEGUNDA OPORTUNIDAD (3-10 julio) (día - hora)
Legislación y gestión de la actividad arqueológica	Día 6 - 9:00h-11:30h	Día 3 - 9:00h-11:30h
Arqueología pública	Día 6 - 11:30h-14:00h	Día 3 - 11:30h-14:00h
Etnoarqueología y arqueología experimental	Día 5 - 9:00h-11:30h	Día 6 - 9:00h-11:30h
Tecnologías geoespaciales en arqueología	Día 5 - 11:30h-14:00h	Día 6 - 11:30h-14:00h
Arqueología de Mesopotamia	Día 9 - 9:00h-11:30h	Día 7 - 9:00h-11:30h
Necrópolis y restos humanos	Día 9 - 11:30h-14:00h	Día 7 - 11:30h-14:00h
Técnicas instrumentales y cronológicas en arqueología	Día 7 - 9:00h-11:30h	Día 10 - 9:00h-11:30h
Zoarqueología	Día 7 - 11:30h-14:00h	Día 10 - 11:30h-14:00h
Epigrafía latina	Día 8 - 9:00h-11:30h	Día 4 - 9:00h-11:30h
Historia del arte griego	Día 8 - 11:30h-14:00h	Día 4 - 11:30h-14:00h
Cultura material medieval y moderna	Día 12 - 9:00h-11:30h	Día 5 - 11:30h-14:00h
Arqueología del paisaje	Día 12 - 11:30h-14:00h	Día 5 - 16:30h-19:00h

5. RUEGOS Y PREGUNTAS

Pedro López Barja recuerda en el compromiso que hizo la coordinadora en la reunión anterior de hacer las reuniones presenciales y que es algo indicado por el rectorado. Pilar Prieto dice que en este caso fue imposible cuadrar la reunión presencial ya que hubo que esperar a la aprobación de los horarios de grado.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 20:14 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redactó la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Ourense, a 31 de Marzo de 2022.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

María Pilar Prieto Martínez

Adolfo Fernández Fernández

La Coordinadora

El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA INTERUNIVERSITARIA DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 5 DE MAYO DE 2022

A las 13:00 horas del día 31 de marzo de 2022 se reúnen en sesión ordinaria los miembros de la Comisión Académica Interuniversitaria del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación actas anteriores (documento adjunto)
2. Informe coordinación
3. Aprobación POD (documento adjunto)
4. Ruegos y preguntas

Asistentes: José Carlos Sánchez Pardo, Pilar Prieto Martínez, Susana Reboreda Morillo, Juan Luís Montero Fenollós y Adolfo Fernández Fernández.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 31-03-2022)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora informa que hubo que hacer un cambio en el horario de arqueobotánica por que la sala estaba ocupada en el horario propuesto y se ha solucionado con un cambio de horario.

Se asignaron aulas a los exámenes y se colgarán los datos en la web.

Se ha tramitado el pago a Rebeca Blanco de 300€ por las clases impartidas el curso pasado. Se le abona esta cantidad como seminario impartido.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Se está preparando la memoria del convenio con el Concello de Santiago y se enviará la próxima reunión para su aprobación en la CAIM. En relación con esto se realizaron salidas de campo, seminarios y una reunión con la asociación “Sta María de Fecha”, cuya presidenta impartió además una conferencia. Se contactó con el Concello de Santiago para ver si pueden limpiar el castro ya que cada vez presenta más vegetación.

La coordinadora indica que debemos pensar en una persona para la conferencia inaugural del próximo curso. La coordinadora propone contactar con M^a Cruz Berrocal que actualmente está en la Universidad de Cantabria.

Salió publicado en el DOG los criterios para solicitar la singularidad para los másteres y se podría optar a esta mención para evitar problemas con la matrícula. Pedro Barja señala que no parece necesario ya que tienen que pasar dos años con baja matrícula para que el máster peligre.

En relación a másters de excelencia, que sacó la Xunta el curso pasado, la USC optó por no presentarse. Este año, la USC indicó a los coordinadores que deberían presentarse a la convocatoria. Sin embargo, con los criterios publicados en el DOG, no podemos presentarnos por no cumplir algunos de estos requisitos necesarios.

3. APROBACIÓN POD (DOCUMENTO ADJUNTO)

La coordinadora informa que se ha enviado la propuesta del POD a los miembros de la CAIM. David Barreiro señala que hay alguna errata que se corregirá. PB indica que no puede haber más de 3 profesores por materia. En realidad, en las materias que hay más de 3 profesores es que se trata de docencia coordinada.

4. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hay.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 13:55 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redactó la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Santiago, a 05 de mayo de 2022.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

María Pilar Prieto Martínez

José Carlos Sánchez Pardo

La Coordinadora

El Secretario

ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA INTERUNIVERSITARIA DEL MÁSTER EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” CELEBRADA EL 2 DE JUNIO DE 2022

A las 11:30 horas del día 2 junio de 2022 se reúnen en sesión ordinaria los miembros de la Comisión Académica Local del Máster de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad para tratar el siguiente orden del día:

1. Aprobación actas anteriores (documento adjunto)
2. Informe coordinación
3. Aprobación programaciones 2022-23
4. Ruegos y preguntas

Asistentes: José Carlos Sánchez Pardo, Pilar Prieto Martínez, Juan L. Montero Fenollós y Adolfo Fernández Fernández.

1. APROBACIÓN DE ACTAS PRECEDENTES

Se aprueba por asentimiento (acta CAL 05-05-2022)

2. INFORME DE COORDINACIÓN

La coordinadora indica que la inauguración del master está programada para el 19 de septiembre; no habrá clase ese día, y se ha reservado la sala de profesores para las 13 horas. Se mandará la información a los alumnos y luego se actualizará la web. Ese día no será lectivo sino que las clases empiezan el día 20.

Para la inauguración del master se ha invitado a María de la Cruz Berrocal; aun no se sabe si será presencial u online. Hablará sobre el yacimiento colonial español de San Salvador en Taiwan, sería la misma semana de inauguración del curso. También recuerda que el cierre de actas es el día 17 de junio, es necesario enviar todas las notas antes.

3. APROBACIÓN PROGRAMACIONES CURSO 2022-23

Se aprueban por asentimiento

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

4. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hay.

No habiendo más asuntos que tratar, a las 11:50 horas se da por concluida la reunión de la Comisión Académica Interuniversitaria, de la que como Secretario redactó la presente acta, que firmo con el Visto Bueno de la Coordinadora en Santiago, a 02 de junio de 2022.

María Pilar Prieto Martínez
La Coordinadora

Adolfo Fernández Fernández
El Secretario

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)



Máster Interuniversitario en
ARQUEOLOXÍA
e CIENCIAS DA
ANTIGÜIDADE

MEMORIA CONVENIO USC-CONCELLO DE SANTIAGO –
PEDRA CASTRO

MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2021-22

M. PILAR PRIETO MARTÍNEZ

Coordinadora del Master

Facultade de Xeografía e Historia

Santiago de Compostela

7 septiembre de 2022

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

TABLA DE CONTENIDOS DE LA MEMORIA

1. INTRODUCCIÓN
2. SINTESIS DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES
3. VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES REALIZADAS EN CASTRO PEDRA

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. INTRODUCCIÓN

En el master Interuniversitario de Arqueología y Ciencias de la Antigüedad se desarrollaron varias actividades vinculadas con el *CONVENIO ENTRE O CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA E A UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA PARA O DESENVOLVEMENTO DE ACTIVIDADES DOCENTES EN ARQUEOLOXÍA EN PEDRA CASTRO, 15 de marzo de 2021*

Desenvolver actividades docentes anuais no marco do Máster Interuniversitario de Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade.

- *Financiar e xestionar os medios necesarios para a realización das actividades no xacemento.*
- *Realizar as intervencións arqueolóxicas de acordo co establecido na lei 5/2016, de 4 de maio, do patrimonio cultural de Galicia, no Decreto 199/97, do 10 de xullo polo que se regula a actividade arqueolóxica na Comunidade Autónoma de Galicia, no Plan xeral de ordenación municipal do Concello de Santiago de Compostela e en calquera outra normativa sectorial que sexa de aplicación pola natureza e lugar dos traballos.*
- *Presentar, para cada curso, o programa de actividades a realizar no castro así como a memoria de actividades executadas no xacemento.*
- *Levar a cabo, no ámbito local, actividades divulgativas asociadas ó xacemento.*
- *Prover das pólizas de seguro pertinentes tanto para os estudantes como os profesores implicados no proxecto, así como adoptar as medidas e medios de seguridade necesarios para a realización dos traballos de campo. No caso de escavación arqueolóxica, limitarse o acceso de persoas alleas á intervención ás áreas abertas, co fin de evitar posibles accidentes.*
- *Garantir, en todo momento, a integridade e protección do propio xacemento.*

Las actividades realizadas fueron de carácter docente, lo cual no implicó una intervención sobre el patrimonio arqueológico.

La actividad 1 fue una primera aproximación al yacimiento que permitió evaluar su potencial cara al desarrollo de una docencia no intrusiva y respetuosa con el yacimiento y la aldea de Fecha en todo momento. A partir de la actividad 2 entramos ya en las fechas del convenio. Así que se desarrollaron dos actividades en el curso 2020-2021, y 3 en el curso 2021-2022.

El transporte de los estudiantes al yacimiento de Pedra Castro fue financiado por la Universidad de Santiago de Compostela en la modalidad de práctica de campo.

El seguro escolar de los alumnos cubrió las prácticas de campo realizadas.

El profesorado que participó en las actividades son:

- Rebeca Blanco Rotea (curso 2020-2021, 2021-22)
- José M. Costa García (curso 2020-2021)
- Carmen Pérez Maestro (curso 2021-22)
- Mª Pilar Prieto Martínez (curso 2020-2021, 2021-22)
- Jose Carlos Sánchez Pardo (curso 2020-2021, 2021-22)
- Andrés Teira Brión (curso 2020-2021)

Un total de 5 materias incorporaron actividades docentes en Pedra Castro y entorno, que son las siguientes:

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Prospección arqueolóxica (obligatoria, primer semestre)

Procesado y gestión de la evidencia arqueolóxica (obligatoria, primer semestre)

Lexislación e xestión da actividade arqueolóxica (obligatoria, segundo semestre)

Cultura material medieval e moderna (optativa, segundo semestre)

Arqueología pública (optativa, segundo semestre)

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

2. SINTESIS DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES

Durante el curso **2020-2021** fueron desarrolladas 3 actividades que son las siguientes:

Actividad 1. Primer cuatrimestre

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

Actividad 2. Segundo cuatrimestre

LEXISLACIÓN E XESTIÓN DA ACTIVIDADE ARQUEOLÓXICA

CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

Actividad 3. Segundo cuatrimestre

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA

Durante el curso **2021-2022** fueron desarrolladas 3 actividades que son las siguientes:

Actividad 1. Primer cuatrimestre

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

Actividad 2. Segundo cuatrimestre

CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

Actividad 3. Segundo cuatrimestre

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Curso 2020-2021

**ACTIVIDAD 1.
PRIMER CUATRIMESTRE**

MATERIAS:

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

**PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA
ARQUEOLÓGICA**

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. Datos requeridos

ASIGNATURA: PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

CÓDIGO: P5103101. Obligatoria

PROFESORES: José M. Costa García, Rebeca Blanco Rotea

ASIGNATURA

CÓDIGO: P5103103

PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

Obligatoria

PROFESORA: Mª Pilar Prieto Martínez

PRACTICA DE CAMPO en Pedra Castro, 30/20/2020

N.º de alumnos que participaron

26

2. Descripción de la actividad realizada

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Con anterioridad a la salida de campo propiamente dicha, el profesorado de la materia visitó el yacimiento con el objetivo de evaluar los accesos al mismo, planificar sobre el terreno el desarrollo de las prácticas identificando áreas de especial interés, y proceder a la recopilación de material gráfico que permitiese ampliar el dossier que debía entregarse al alumnado (en este contexto se llevó a cabo un levantamiento fotogramétrico del yacimiento de Pedra Castro y su entorno).

Durante la práctica de campo, el alumnado fue dividido en tres grupos operativos (A, B y C) que a lo largo de la mañana desarrollaron en Pedra Castro y su entorno distintas actividades de forma rotatoria con el cometido de formarlos en las siguientes competencias básicas:

- Identificación de estructuras arqueológicas a partir de la documentación existente (cartografía, toponimia) y mediante técnicas de teledetección (Fotografía aérea, LiDAR) atendiendo a las principales características definitorias de un castro de la Edad del Hierro.
- Identificación de estructuras (parapetos, fosos) y materiales arqueológicos sobre el terreno. Asimismo, se analizaron las distintas afecciones al yacimiento (antrópicas, naturales) en clave patrimonial.
- Registro de la evidencia arqueológica en campo:
 - o Documental, empleándose fichas de registro diseñadas a tal efecto.
 - o Gráfico, usándose cámara fotográfica, jalones y escalas, así como dibujándose croquis de algunas estructuras (plantas, alzados).
 - o Georreferenciación mediante el uso de un GPS submétrico.

Dichos objetivos se enmarcan en el cometido general de la materia, que es poner a disposición del alumnado los conocimientos y recursos necesarios para llevar a cabo una prospección arqueológica y elaborar los documentos técnicos necesarios para realizar dicha actividad. Como resultado de la práctica, el alumnado generó un importante volumen de información textual y gráfica que serviría de base para la realización de un trabajo práctico evaluado con el 30% de la materia.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)



El yacimiento de Pedra Castro en el momento de realizarse la salida de campo (octubre de 2020).

PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

De forma complementaria a la materia de prospección arqueológica se realizó una aproximación al

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

registro de campo. Los estudiantes llevaron las fichas de campo correspondiente a prospección de conjuntos de materiales y piezas, y a través de la observación tomaron notas, ubicaron la cartografía, fotografiaron los conjuntos observados y describieron todo aquello que se correspondía con elementos muebles localizado en superficie.

Una vez realizado el trabajo de observación en campo, en laboratorio los estudiantes gestionaron la información textual y gráfica generada en campo y lo plasmaron en una ficha que entregaron como uno de los trabajos de curso a evaluar. Este trabajo puntuaba 1,5 sobre 10.

Este trabajo completaba la tarea solicitada en la asignatura de prospección arqueológica.

3. Alumnos participantes

26 alumnos estaban matriculados en ambas asignaturas, que son los siguientes:

Caldas Losada Verónica

Colmenero Feijoo Lara

Gago Chorén Laura

Gago Veiga Alba María

Gómez Duro Santiago

González Camino Rodrigo Antonio

González Fernández Eva

Li Juanshu

Martínez Ortiz Adrián

Méndez Otero Raúl

Montero Ferrer Pablo

Paredes Dorribo Tania

Pereira Costa Carmen

Pereira Gómez Mar

Pérez Reynoso Fernando Daniel

Ramos Soriano Mario

Rodríguez Botana Carlos Manuel

Rodríguez Porto Fátima

Rouco Pernas Enrique

Sánchez Bergantiños Inocencio Antonio

Segade García Alba

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Silva Ortiz Lorenzo

Vilariño Salguero, Nerea

Yáñez Vicente Luís

Ye Yicheng

Zheng Siyu

4. Los trabajos realizados

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Cada uno de los tres grupos formados durante la salida de campo generó documentación de registro que, una vez digitalizada, se subió al repositorio digital de la universidad y al campus virtual de la materia con el objetivo de que todos los alumnos pudiesen realizar el trabajo práctico en las mismas condiciones.

A partir de esta información arqueológica desigual y de los materiales suministrados por el profesorado, debieron realizar individualmente un pequeño documento relacionado con la práctica prospectiva: un informe técnico con el que acompañar una notificación o actualización de yacimientos y que debería dirigirse a las administraciones competentes en materia de Patrimonio Arqueológico. Se trató de un texto breve, de unas 2000-3000 palabras, acompañado de un aparato gráfico abundante.

De este modo el profesorado tuvo ocasión de evaluar el aprovechamiento por parte del alumnado de los contenidos, recursos y técnicas adquiridos durante las aulas presenciales de la materia (teóricas y prácticas) en su aplicación a un caso de estudio real. Asimismo, la elaboración de informes técnicos constituye una excelente oportunidad para reforzar la formación y orientación del alumnado en contextos menos académicos y más orientados hacia la práctica profesional de la arqueología, una reclamación repetida a lo largo de los años por el alumnado de las distintas ediciones del Máster. Estas tareas permiten ahondar en las siguientes competencias:

- Capacidad de análisis de la información arqueológica en su conjunto.
- Estructuración de documentos técnicos.
- Expresión sintética de resultados utilizando un lenguaje formal y administrativo en combinación con un aparato gráfico representativo (planimetrías, fotografías, croquis).
- Manejo de bibliografía científica menos generalista y enfocada a casos de estudio concretos.
- Reflexión crítica constructiva sobre el trabajo propio individual y colectivo.

Teniendo en cuenta la diversa formación previa del alumnado o su diferente grado de experiencia con la práctica arqueológica, es de esperar en estos casos resultados desiguales o, cuanto menos, diferentes modos de afrontar los mismos problemas. La creación de grupos de trabajo durante la salida de campo y el análisis en las aulas de varios modelos de informes tuvo como cometido limar estas diferencias y sentar una misma base de partida para la realización de los trabajos. Sin embargo, debe destacarse que una mayor experiencia arqueológica previa no siempre se traduce en la elaboración de ejercicios más competentes, puesto que no es infrecuente encontrarse también con vicios adquiridos. La evaluación crítica de estos trabajos y la discusión de la misma con el alumnado permite corregir estos problemas a tiempo, identificar problemas generales y particulares. Independientemente de la calificación final (*la nota media ha sido de 7,35/10*), la elaboración y corrección de los trabajos ha supuesto siempre un aprendizaje para el alumnado en base a una experiencia personal de primera mano.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

Cada uno de los tres grupos de trabajo generaron información en fichas referentes a la cultura material mueble observada en campo.

Se realizaron tareas de identificación de materiales, localización, evaluación de distribución y adscripción cronológica.



Simulación de prospección intensiva selectiva realizada en la parte superior del castro

Se anexan las fichas utilizadas en la práctica

Ficha de Conjunto de Materiales de Campo

Ficha de Descripción de Conjunto de Materiales (Laboratorio)

Ficha de Valoración de Materiales (Laboratorio)

Ficha de Vaciado de Materiales (Laboratorio)

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Ficha de Conjunto de Materiales de Campo

Proyecto					
Código de proyecto		Código oficial		Informatizado fecha	
Nombre del proyecto		Código de empresa		Revisionado fecha	

Registro de piezas en prospección

Código:

Aparece en: (lugar donde aparece la pieza)

Autor/es: (persona que hace el hallazgo)

Vinculado a: (si la pieza aparece asociada a otra pieza o estructura)

Descripción del CM

Número de piezas (aproximación de las piezas que hay localizadas)

Relación entre recogida y muestra real (proporción del material recogido con relación al material visible)

Material acompañante (registro del material aparecido junto o mezclado con el material recogido y que se desecha por diversos motivos)

Dispersión del material (distribución del material registrado y el grado de concentración del mismo en la zona documentada)

Contextualización

Tipo de trabajo arqueológico realizado en el momento del hallazgo: (detallar la labor que se estaba realizando en el momento del hallazgo (en superficie, limpieza de perfiles, desbroce, etc.) y la fase de trabajo en la que se encontró (evaluación, excavación, etc.).

Condiciones del hallazgo: (peculiaridades más significativas sobre la aparición o localización del conjunto de materiales)

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Relación con elementos no arqueológicos (posible vinculación con algún elemento no arqueológico natural, como ríos)

Relación con elementos artificiales arqueológicos: (posible vinculación con algún elemento artificial arqueológico, como campos de cultivo)

Otras observaciones

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Ficha de Descripción de Conjunto de Materiales (Laboratorio)

Proyecto	Topónimo
Código	Yacimiento
Nombre	Punto

CM (código)	SIGLA (de las piezas)	Fecha siglado	Fecha informatización	Descripción	Adscripción cultural
----------------	--------------------------	------------------	--------------------------	-------------	-------------------------

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Ficha de Valoración de Materiales (Laboratorio)

Proyecto					
Código de proyecto		Código oficial		Informatizado fecha	
Nombre del proyecto		Código de empresa		Revisionado fecha	

Valoración de materiales:

Código (Corresponde al registro alfanumérico de la pieza concreta dentro del proyecto)

Aparece en (Lugar geográfico dentro del proyecto en el que se encuentra la pieza)

Vinculado a (Referente a la asociación entre el conjunto de materiales y la/s estructura/s o unidad estratigráfica en la que se han encontrado, es decir, su contexto de aparición)

Autor/es (Persona encargada del registro en destino)

Fecha (Día, mes y año en el que se realiza dicha valoración)

CM englobados en la VM (conjuntos de materiales englobados en la misma valoración de materiales)

--

Descripción del CM (enumeración y descripción esquemática de los conjuntos de materiales englobados, partiendo de las fichas previamente realizadas de Conjuntos de Materiales, además de corregir y completar la información registrada en campo, se añade la información resultante de su estudio en gabinete).

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Resumen (Síntesis del conjunto de la información anterior)

Procedencia (Descripción detallada sobre el lugar donde se encontraron los conjuntos)

Depósito (Museo o lugar en el que está depositada la piezas o piezas. Referencia alfanumérica que se le asigna a la pieza o al conjunto de piezas, una vez estudiados y catalogados; junto a una explicación que lo acompañe)

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Ficha de Vaciado de Materiales (Laboratorio)

Proyecto					
Código de proyecto		Código oficial		Informatizado fecha	
Nombre del proyecto		Código de empresa		Revisionado fecha	

Descripción de CM de Vaciado:

Código (Corresponde al registro alfanumérico de la pieza concreta dentro del proyecto)

Aparece en (Lugar geográfico dentro del proyecto en el que se encuentra la pieza)

Vinculado a (Referente a la asociación entre el conjunto de materiales y la/s estructura/s o unidad estratigráfica en la que se han encontrado, es decir, su contexto de aparición)

Autor/es (Persona encargada del registro en destino)

Topónimo (Nombre del lugar geográfico donde se encuentran los restos arqueológicos)

Número de piezas (Cantidad de cultura material encontrada en el yacimiento)

Adscripción cultural (Relación entre la cultura material y un período cronológico/cultural determinado)

Descripción (Referida a la explicación total de lo hallado en el yacimiento, deteniéndose en cada uno de sus detalles y aspectos formales, cronológicos o del tipo que sea que conste en las fichas)

--

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Trabajo Arqueológico (Descripción detallada de las tareas arqueológicas llevadas a cabo durante su descubrimiento)

Bibliografía (Citar aquel material bibliográfico empleado para el estudio de la o las piezas correspondientes)

Depósito (Lugar donde está localizado el material, museo o propiedad particular. Referencia alfanumérica que se le asigna a la pieza o al conjunto de piezas, una vez estudiados y catalogados; junto a una explicación que lo acompañe)

PROGRAMACIONES DE LAS ASIGNATURAS

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

P5103101 - Prospección arqueolóxica (Módulo Xeral) - Curso 2020/2021

Obxectivos da materia

O obxectivo principal da materia é por a disposición do alumnado os coñecementos necesarios para valorar, deseñar e acometer un proxecto de prospección arqueolóxica. Nos últimos anos, asistimos a un crecente interese cara esta estratexia metodolóxica relacionado co desenvolvemento dunha arqueoloxía menos invasiva, e máis sensible ao uso das novas tecnoloxías e de corte territorial e paisaxístico. Nesta liña, estímase oportuno transmitir ao alumnado algúns fundamentos sobre tecnoloxías xeoespaciais e métodos de teledetección (GPS, Sistemas de información xeográfica —SIX—, fotografía aérea, imaxes satelitais, LiDAR, prospección xeofísica...), malia que estes contidos serán tratados con máis detalle na materia de Tecnoloxías Xeoespaciais en Arqueoloxía.

O obxectivo final é dotar aos alumnos/as dos coñecementos necesarios para a toma de decisións á hora de afrontar un proxecto destas características, é dicir; o deseño do proxecto, a elección dunha estratexia de prospección axeitada ao obxecto para estudar, a pertinencia dun enfoque multidisciplinar e multiescalar, o uso das tecnoloxías e ferramentas ao seu alcance, o deseño de documentación e a estratexia de representación e análise da información obtida.

Contidos

Os contidos teóricos distribúense en cinco temas impartidos ao longo de seis sesións (23/09-28/10):

1. Deseño e planificación da prospección arqueolóxica
 - 1.1. Introducción xeral
 - 1.2. Deseño do proxecto
 - 1.3. Introducción ás fontes de información (Inventarios e catálogos, toponimia, cartografía, imaxes aéreas, etc.)
2. Prospección superficial do terreo
 - 2.1. Estratexias de cobertura, batida e mostraxe
 - 2.1.1. Prospección extensiva
 - 2.1.2. Prospección intensiva
 - 2.1.3. Mostraxe
 - 2.2. Condicións de perceptibilidade do rexistro arqueolóxico
3. Obtención, documentación e representación da información
 - 3.1. Introducción ás Tecnoloxías da Información Xeográfica (TIX)
 - 3.1.1. Introducción aos Sistemas de Información Xeográfica (SIX)
 - 3.1.1.2. Fluxo de traballo, dispositivos e colectores de datos de campo
 - 3.1.2. Fluxo de traballo, dispositivos e colectores de datos de campo
 - 3.2. Sistema de Posicionamento Global (GPS)
 - 3.3. Rexistro, documentación, análise e representación da información de campo
4. Introducción á Teledetección
 - 4.1. Conceptos xerais e ferramentas

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

4.2. Análise de imaxes. Imaxes satelitais e fotografía aérea.

4.3. Introducción á tecnoloxía LiDAR

4.4. O uso do dron (UAV/RPA) e a fotogrametría

5. Introducción á prospección xeofísica do subsolo

5.1. Fundamentos

5.2. Prospección Eléctrica

5.3. Prospección Magnética

5.4. Prospección con Xeorradar

Os contidos prácticos constarán de sete sesións na aula que desenvolverán a materia teórica impartida de xeito práctico —4 sesións (04/11-25/11)— coa axuda de casos de estudo reais —3 seminarios (02/12-16/12)—. As prácticas de campo equivalen a 2 sesións —3 horas— para realizar nunha única xornada en data por determinar no sitio arqueolóxico de Pedra Castro (Santiago de Compostela). Se non se obtivese financiación para estas últimas, substituiranse por outras prácticas complementarias nunha localización na que o alumnado poida desprazarse polos seus medios.

Bibliografía básica e complementaria

Básica

- Burillo, F. (Coord). 2004. Arqueología Espacial: Prospección. Arqueología Espacial 24-25. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses.
- García Sanjuán, L. 2005. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio. Barcelona: Ariel.
- García Diez, M. & Zapata Peña, L. (Eds.). 2013. Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica: De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Ruiz Zapatero, G. 1996. La prospección de superficie en la arqueología española. Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló (17): 7-20.

Complementaria

- Banning, E. B. 2002. Archaeological Survey. New York, Kluivert Academic.
- Bevan, B. W. 1998. Geophysical Exploration for Archaeology. An Introduction to Geophysical Exploration. Midwest Archaeological Centre Special Report 1.
- Bintliff, J.; Kuna, M. y Venclova, N (eds.). 2000. The future of Surface Artefact Survey in Europe. Sheffield, Sheffield University Press.
- Bewley, B.; Donoghue, D.; Gaffney, V.; van Leusen, M.; Wise, A. 1998 (Revised by Bewley, B. and Nirven, K. 2011). Aerial Survey for Archaeology. Guides to Good Practice. Archaeology Data Service / Digital Antiquity. London http://guides.archaeologydataservice.ac.uk/g2gp/AerialPht_Toc

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- Corsi, C.; Slapšak, B.; Vermeulen, F. (2013): Good Practice in Archaeological Diagnostics. Non-invasive Survey of Complex Archaeological Sites. Cham: Springer.
- Doneus, M.; Briese, C.; Fera, M.; Janner, M. 2008. Archaeological prospection of forested areas using full-waveform airborne laser scanning. Journal of Archaeological Science. V 35, 4. 882-893.
- Gillings, M.; Hacigüzeller, P. y Lock, G. (2020): Archaeological Spatial Analysis: A Methodological Guide. Oxon-New York: Routledge.
- Opitz, R. & Cowley, D. (2013): Interpreting Archaeological Topography: Lasers, 3D Data, Observation, Visualisation and Applications. Oxford: Oxbow.
- Orejas, A. 1998. El estudio del paisaje. Visiones desde la Arqueología, Arqueologías del Paisaje. Actas del Coloquio Celebrado en Teruel (Septiembre 1998). Arqueología Espacial 19-20. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses.
- Verhagen, P.; Borsboom, A. 2009. The design of effective and efficient trial trenching strategies for discovering archaeological sites. Journal of Archaeological Science. V 36, 8. 1807-1815.
- Wheatley, D. y Gillings, M. 2002. Spatial Technology and Archaeology. The Archaeological Application of GIS. London, Taylor and Francis.
- White, G. G. y King, T. F. 2007. The Archaeological Survey Manual. Left Coast Press.

Competencias

Básicas:

(CB-1) Que os estudantes demostren unha comprensión sistemática dun campo de estudo e o dominio das habilidades e métodos de investigación relacionados con devandito campo;

(CB-2) Que os estudantes demostren a capacidade de concibir, deseñar, poñer en práctica e adoptar un proceso substancial de investigación con seriedade académica;

(CB-3) Que o estudiantado teña a capacidade de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos;(CB-4) Que os estudantes sexan capaces de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas;

(CB-5) Que os estudantes saiban comunicarse cos seus colegas, coa comunidade académica no seu conxunto e coa sociedade en xeral achega das súas áreas de coñecemento.

Específicas:

(CE-2) Preparación e redacción de informes históricos e arqueolóxicos.

(CE-4) Asesoramento en planes directores, planes especiais, traballos arqueolóxicos, etc.

(CE-5) Xestión cultural.

(CE-6) Dirección de actividades de prospección e de escavación arqueolóxica.

Transversais:

(CT-1) Utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatoria do alumno sobre os seus contidos.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

(CT-2) Xestionar de forma óptima o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros nas toma de decisións.

(CT-3) Potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativos, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo.

Metodoloxía da ensinanza

As actividades docentes na aula combinan a impartición de nocións teóricas e prácticas. As clases teóricas dedicaranse a impartir os fundamentos necesarios sobre o deseño de metodoloxías de prospección. As sesións prácticas na aula reforzarán estes contidos mediante diferentes casos de estudo e tarefas que o alumnado deberá desenvolver. Os seminarios introducen ao alumnado casos de estudos reais nos que foi preciso desenvolver metodoloxías multidisciplinares innovadoras para o estudo de diferentes paisaxes arqueolóxicas, mais tendo como ferramenta principal de identificación e estudo de sitios a prospección arqueolóxica.

A práctica de campo realizarase soamente se é posible obter financiación (e conxuntamente con outras materias do Máster). Dedicarase á recollida de datos e documentación de entidades arqueolóxicas e patrimoniais tanto no sitio de Pedra Castro (Santiago de Compostela), como na súa contorna. Usaranse colectores de datos electrónicos, GPS e outras tecnoloxías. A práctica de campo desenvolverase un xoves ou venres, nunha data acordada co alumnado, no caso de que non sexa posible realizala en horario de clase.

A materia é presencial, e utilizarase a aula virtual como marco de desenvolvemento da mesma, colgándose nela recursos útiles ao estudiantado e como plataforma para a entrega de traballos e tarefas varias.

No caso de non fose posible a presencialidade por mor da emerxencia sanitaria, manterase o uso da aula virtual e as clases teóricas impartiranse a través de Microsoft Teams. As clases prácticas e seminarios poderían impartirse igualmente a través de Microsoft Teams, e as horas das prácticas de campo, no caso de non poder desenvolverse, destinaríanse a ampliar os seminarios e prácticas xa deseñados.

Sistema de avaliación

A avaliación será continua mediante o seguimento do traballo do alumnado na aula, os seminarios e as titorías, así como na entrega e/ou exposición dos traballos.

- Ata un 40% da nota corresponderase coa entrega de tarefas relacionadas coa materia explicada durante as primeiras 6 sesións. O profesor determinará, de acordo co caso, se estas tarefas son individuais ou grupais.
- Outro 30% corresponde coas prácticas de prospección realizadas durante a visita de campo ao sitio de Pedra Castro —ou exercicios similares no caso de non poder realizarse a visita—. Estas tarefas serán realizadas en grupos aleatorios.
- O 30% restante da nota con pequenos cuestionarios de control individual para realizar no campus virtual e relacionados cos seminarios impartidos nas aulas.

Na segunda convocatoria, de xullo, o alumnado terá que realizar o mesmo tipo de probas efectuadas a longo do curso para a avaliación continua.

En caso de dispensa oficial, examinarase ao alumno cos mesmos criterios aplicados á docencia presencial.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Sistema de calificación: expresado mediante cualificación final numérica de 0 a 10 segundo a lexislación vixente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de setembro; BOE 18 de setembro). É preciso obter unha puntuación mínima de 4 en cada unha das partes sinaladas para a realización da media final.

O art. 16 da Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de xullo de 2011) establece o seguinte: “A realización fraudulenta dalgún exercicio ou proba exixida na avaliación dunha materia implicará a cualificación de suspenso na convocatoria correspondente, con independencia do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor. Considerase fraudulenta, entre outras, a realización de traballos plaxiados ou obtidos de fontes accesibles ao público sen reelaboración ou reinterpretación e sen citas aos autores e das fontes”.

Tempo de estudo e traballo persoal

ACTIVIDADES PRESENCIAIS (HORAS PRESENCIAIS DO ALUMNO)

Clases maxistras: 9

Clases prácticas: 6

Seminarios: 4,5

Visitas, saídas: 3

Titorías: 1,5

Avaliación: 1

TOTAL PARA 3 CRÉDITOS ECTS 25

TRABALLO DO ALUMNO (HORAS DE TRABALLO DO ALUMNO)

Estudio autónomo (individual o en grupo): 10

Lecturas recomendadas: 10

Preparación do traballo: 26

Outras tarefas asignadas por el profesor: 4

TOTAL PARA 3 CRÉDITOS ECTS: 50

Recomendacións para o estudo da materia

Recoméndase a asistencia a clases e utilizar o tempo de titorías para realizar consultas sobre bibliografía e dúbidas sobre outras cuestións que teñan que ver coa materia e a elaboración dos traballos prácticos.

O alumnado debe coñecer o uso básico de paquetes ofimáticos xerais —como Microsoft Office ou Libre Office—. De igual xeito, debe familiarizarse co Campus Virtual da USC e co software colaborativo estándar da mesma, Microsoft Teams.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

P5103103 - Procesado e xestión da evidencia arqueolóxica (Módulo Xeral) - Curso 2020/2021

Obxectivos da materia

Esta materia ten como obxectivo formar ao alumno na xestión íntegra dos materiais mobles documentados en calquera tipo de actividade arqueolóxica, que a grandes liñas podemos categorizar en prospección e escavación. Esta xestión implica:

- Aprender os protocolos de rexistro, tratamento, identificación preliminar e estudo de 'mínimos' ou realización dun inventario básico da materiais cara á realización dunha memoria técnica.
- Coñecer os recursos básicos necesarios para realizar un rexistro gráfico dos materiais (fotografado e debuxo de diferentes tipos) e a introdución á aplicación de técnicas dixitais para a representación dos obxectos (fotogrametría).
- Adestrarse na construción e o manexo de bases de datos e manipulación de información a través delas.
- Formarse en tarefas de almacenamento da materiais cara ao seu estudo e/ou devolución ao museo, e almacenamento da información textual e gráfica xerada coa xestión dos materiais.

Contidos

Os contidos teóricos distribúense en 6 temas que se corresponden con 6 clases:

- T1. Rexistro e protocolos de recuperación e conservación preventiva da evidencia arqueolóxica.
- T2. Xestión da evidencia arqueolóxica desde a súa recepción ata a entrega no museo. Lexislación, tratamento, procesado, almacenamento, entrega e depósito.
- T3. Sistemas de clasificación básicos: Tipoloxía e cadea operativa
- T4. Representación gráfica de materiais arqueolóxicos,
- T5. Xestión da información, uso de bases de datos.
- T6. Arqueoloxía e arqueometría

Desenvolveranse 5 prácticas que se corresponden con 7 clases:

- P1. Identificación básica de pezas, tratamento e procesado de materiais de diverso tipo (pezas e mostras)
- P2. Debuxo de materiais
- P3. Fotografado de materiais
- P4. Procesado e xestión da información
- P5. Lectura dun artigo e exposición
- P6. Deseño de memoria, apartado de materiais

Co material resultante elaborado nas prácticas entregarase un dossier que será avaliado.

Realizaranse dúas prácticas de campo que complementan as clases teóricas e interactivas, que se corresponden con 3 clases:

- PC1: Realizarase unha práctica de campo ao xacemento de Pedra Castro, no caso de que se consiga o orzamento solicitado. A práctica de campo desenvolverase un venres, no caso que non sexa posible realizala en horario de clase.
- PC2: Visita á RiAIDT, Campus Vida, USC, realizarase en horario de clase.

Bibliografía básica e complementaria

- ARIAS VILAS, F. (1999). Sitios musealizados y museos de sitio: notas sobre dos modos de utilización del patrimonio arqueológico. Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España, 4: 39-51.
- BAENA, J.; CUARTERO, F. (2006). Más allá de la tipología lítica: lectura diacrítica y experimentación como

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- claves para la reconstrucción del proceso tecnológico, *Miscelánea en homenaje a Victoria Cabrera. Zona Arqueológica*, 7. Vol I: 144-161.
- BAGOT FRANÇOIS (1999). *Dibujo Arqueológico. La cerámica: normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas*. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. Colección Trace.
- BENITO ÁLVAREZ, J.M. (2007). *Dibujo digital del material lítico prehistórico. Consejos básicos para mejorar la cualificación profesional en Prehistoria y Arqueología*. *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en Internet* 9 (1). http://www.ucm.es/info/arqueoweb/numero9_1/conjunto9_1.htm.
- BERNAL CASASOLA, D.; RIBERA I. LACOMBA (eds. Científicos). (2008). *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. XXVI Congreso Internacional de la Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores. Cádiz. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- CABALLERO, L.; MATEOS, P.; RETUERCE, M. (2003). *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la península Ibérica. Ruptura y continuidad (II Simposio de Arqueología, Mérida 2001)*. Madrid: CSIC.
- CALVO TRIAS, M. (2002) *Útiles líticos prehistóricos. Forma función y uso*. Ariel Prehistoria. Barcelona.
- COBAS FERNÁNDEZ, M.I.; PRIETO MARTÍNEZ, M.P. (2003). *La cadena tecnológica operativa como herramienta teórica y metodológica. Una perspectiva desde los planteamientos de la Arqueología del Paisaje*. *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XLVIII: 1-19.
- COBAS FERNÁNDEZ, M.I.; PRIETO MARTÍNEZ, M.P. (1998). *Criterios y Convenciones para la Gestión y el Tratamiento de la Cultura Material Mueble*. Capa 7. Santiago: Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje.
- COBAS FERNÁNDEZ, M.I.; GONZÁLEZ PÉREZ, C.; PRIETO MARTÍNEZ, M.P. (1996). *La Base de Datos Potes: un ejemplo de sistematización para el estudio de cerámica*. *Boletín Informativo del Instituto Andaluz de Patrimonio*, 13: 64-7. Sevilla.
- COMENDADOR REY, B. (1998). *Los inicios de la metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica*. *Brigantium* 11.
- COLL CONESA, J. (Coord.) (2011). *Manual de cerámica medieval y moderna*. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad Autónoma de Madrid. Madrid.
- CONGRESOS IBÉRICOS DE ARQUEOMETRÍA. Actas descargables.
- DECRETO 199/1997, do 10 de xullo, polo que se regula a actividade arqueolóxica na Comunidade Autónoma de Galicia. *Diario Oficial de Galicia*, nº 150, 6 de agosto de 1997.
- DOMÍNGUEZ-BELLA, S, RAMOS, J., GUTIÉRREZ, J.M., LÓPEZ, PÉREZ, M. (Eds.) (2010). *Minerales y Rocas en las sociedades de la Prehistoria*. Grupo de Investigación HUM-440. Universidad de Cádiz.
- FÁBREGAS VALCARCE, R.; FUENTE ANDRÉS, F. de la (1988). *Aproximación a la cultura material del megalitismo gallego: la industria lítica pulimentada y el material cerámico*. *Arqueohistorica* 2. Santiago de Compostela: Tórculo Artes Gráficas.
- GARCÍA HERAS, M.; OLAETXEA, C. (1992). *Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España*, *Archivo Español de Arqueología*, 65: 263-289.
- IFA, Institute of Field Archaeologists (1991). *The Institute of Field Archaeologists; Guidelines for Finds Work*. Birmingham: The Institut of Field Archaeologists. <http://www.archaeologists.net/codes/ifa>.
- INIZAN, M.-L., REDURON, M.; ROCHE, H.; TIXIER, J. (1995). *Technologie de la pierre taillée. T.4. Technologie de la pierre taillée*. CREP, Meudon (France).
- IRUJO RUÍZ, D.J.; PRIETO MARTÍNEZ, M.P. (2005). *Aplicaciones del 3D en cerámica prehistórica de contextos arqueológicos gallegos: Un estudio sobre percepción visual*. *ArqueoWeb*, 7 (2). Universidad Complutense de

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Madrid.

LEI 5/2016, de 4 de mayo, del Patrimonio Cultural de Galicia (DOG, 16/05/2016; BOE, 18/06/2016).

LEMONNIER, P. (1991). Technological choices. Transformation in material cultures since the Neolithic. Londres: Ed. Routledge.

MANNONI, T.; GIANNICHEDA, E. (2004). Arqueología de la producción. Barcelona: Ariel Prehistoria (1st ed. 1996, Torino).

MANSILLA CASTAÑO, A.M. (2005). Las postales: ¿un instrumento de divulgación del patrimonio arqueológico? PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural [en línea] 2005, 3 (Diciembre) : [Fecha de consulta: 13 de junio de 2014] Disponible en:<<http://redalyc.org/articulo.oa?id=88130204>> ISSN 1695-7121.

MARTÍN LERMA, I. (2008). Análisis microscópico de la industria lítica: la traceología. Panta Rei III. 2ª época, 15-25.

MERINO, J. M. (1994). Tipología lítica. San Sebastián: Munibe, suplemento nº 9.

MOHEN, J.P. (1992). Metalurgia Prehistórica. Introducción a la Paleometalurgia. Editorial Masson, S.A. París.

MONTERO RUIZ, I. (Coord.) (2011). Manual de Arqueometalurgia. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad Autónoma de Madrid. Madrid.

MONTERO, I.; GARCÍA, M.; LÓPEZ-ROMERO, E. (2007). Arqueometría: Cambios y tendencias actuales. Trabajos De Prehistoria 64 (1): 23-40.

MORENO MARTÍN, A.; QUIXAL SANTOS, D. (2012-2013). Bordes, bases e informes: El dibujo arqueológico de material cerámico y la fotografía digital. Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en Internet 14,: 178-21.

MUSEUM OF LONDON. (1996). Guidelines for the preparation of archaeological archives to be deposited with the Museum of London. Museum of London. London.

<http://www.museumoflondon.org.uk/Collections-Research/LAARC/DeposResource/>.

ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A. 1997. La cerámica en Arqueología. Barcelona: Crítica.

PARCERO OUBIÑA, C.; MÉNDEZ FERNÁNDEZ, F.; BLANCO ROTEÁ, R. (1999). El registro de la información en intervenciones arqueológicas. CAPA (Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje), 9. Santiago de Compostela.

PORTO TENREIRO, Y. (2000). Medidas urgentes de conservación en intervenciones arqueológicas. CAPA (Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje), 13. Santiago de Compostela.

PRIETO-MARTÍNEZ M. P.; CRIADO-BOADO F. (coords.) (2010). Reconstruyendo la historia de la comarca del Ulla-Deza (Galicia, España). Escenarios arqueológicos del pasado. Trabajos de Arqueología e Patrimonio 41. Closas-Orcoyen S.L., Madrid.

PRIETO MARTÍNEZ, M. P.; LANTES SUÁREZ; O.; VÁZQUEZ LIZ, P.; MARTÍNEZ CORTIZAS, A. 2010. La cerámica de dos túmulos de Roza das Aveas (Outeiro de Rey, Lugo): Un estudio diacrónico del estilo y la composición. BSAA arqueología (Boletín del Seminario de Arte y Arqueología) LXXVI: 27-61.

PRIETO MARTÍNEZ, M.P., SALANOVA, L. (Coords.) (2011). Las Comunidades Campaniformes en Galicia. Cambios sociales en el III y II milenios BC en el NW de la Península Ibérica. Diputación de Pontevedra, Pontevedra.

ROCA ROUMENS, M.; FERNÁNDEZ GARCÍA, M.I. (coords.). (2005). Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia. Málaga. Universidad de Málaga.

SCIALLANO, M.; SIBELLA, P. (1991). Amphores. Comment les identifier? La Calade: Édisud.

TERRADAS, X., PARPA, A.; PLANA C. (eds.) (1992). Tecnología y cadenas operativas líticas. Reunión

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

internacional, 15-18 enero 1991. Treballs d'Arqueologia 1. Bellaterra, Barcelona.

WHITTAKER, J.C. (1994). Flintknapping. Making & Understanding stone tools. University of Texas Press

<http://nautarch.tamu.edu/CRL/conservationmanual/>

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS:

Que os estudantes adquiran

(CB-1) Que os estudantes posúan coñecementos susceptibles de ser orixinais e por tanto útiles para o desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.

(CB-2) Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos para resolver problemas en contornas novas ou pouco coñecidos en contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.

(CB-3) Que os estudantes teñan a capacidade de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.

(CB-4) Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións (e os coñecementos e as razóns que as sustentan) a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.

(CB-5) Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que permitan continuar o estudo dun modo en boa medida autónomo.

COMPETENCIAS XERAIS:

(CG-4) Que os estudantes sexan capaces de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas.

(CG-5) Que os estudantes saiban comunicarse con colegas, coa comunidade académica no seu conxunto e coa sociedade en xeral acerca das súas áreas de coñecemento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

(CE-1) Que os estudantes sexan capaces de preparar e redactar informes históricos e arqueolóxicos, adaptándose ao tipo de actividade que se desenvolva.

(CE-2) Que os estudantes sexan capaces de colaborar na xestión de coleccións e museos.

(CE-3) Que os estudantes sexan capaces de levar a cabo tarefas de colaboración e de asesoramento en plans directores, plans especiais, traballos arqueolóxicos, etc.

(CE-4) Que os estudantes sexan capaces de participar activamente na organización de tarefas de xestión cultural.

(CE-5) Que os estudantes adquiran as capacidades necesarias para dirixir actividades de campo, de prospección e de escavación arqueolóxica e de tratamento e estudo de materiais e mostras.

COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:

(CT-1) Que os estudantes aprendan a utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatória do alumno sobre os seus contidos.

(CT-2) Que os estudantes saiban xestionar de forma excelente o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros na toma de decisións.

(CT-3) Que os estudantes aprendan a potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativas, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Metodoloxía da ensinanza

- Nas clases teóricas, expoñeranse os contidos básicos da materia. Utilizarase como apoio a exposición visual e gráfica do power- point e achegaranse lecturas complementarias que o alumno terá que realizar.
- Nas clases prácticas e seminarios e nas prácticas de campo o alumno achegarase ás diferentes fases na xestión dos materiais e da documentación que xeran, desde a súa recuperación ata a súa posterior entrega aos organismos correspondentes. Aprenderá o procedemento para seguir con cada tipo de materiais, a realización dunha descrición básica, a súa representación gráfica e como debe realizar o almacenamento dos materiais e da información.
- O estudante deberá ler un traballo que se lle asigne a principios de curso e deberá entregar unha síntese e realizar unha exposición de 5 minutos.
- Realizaranse titorías sempre que o alumnado requírao para resolver calquera tipo de dúbidas que poidan xurdir ao longo do curso.
- Desenvolveranse dúas prácticas de campo, unha delas consistirá en ir a un xacemento Pedra Castro, localizada no Concello de Santiago e a outra será unha visita aos laboratorios da USC no Campus Vida (RiAIDT-CACTUS).

A materia é presencial, e utilizarase a aula virtual como marco de desenvolvemento da materia, colgándose materiais útiles aos estudantes.

No caso de non fose posible a presencialidade por mor da emerxencia sanitaria, manteríase o uso da aula virtual, e ademais, as clases teóricas impartiranse a través de Microsoft Teams. As clases prácticas e seminarios poderían impartirse igualmente a través de Microsoft Teams, e as horas das prácticas de campo, no caso de non poder desenvolverse, destinaríanse a ampliar os seminarios e prácticas xa deseñados.

Sistema de avaliación da aprendizaxe

Desenvolverase unha estratexia de avaliación continua na que se valorarán os seguintes aspectos da materia:

- Realizarase unha proba tipo test dos temas teóricos: 2 puntos sobre 10.
- Asistencia: 0,5 puntos sobre 10.
- Cada práctica será de desenvolvemento individual. 1 punto sobre 10 (6 puntos en total), valorarase a participación (0,2 por punto).
- Prácticas de campo: O seu desenvolvemento será en grupo. Valorarase nun total de 1,5 puntos.

Na segunda convocatoria, de xullo, o alumno terá que realizar o mesmo tipo de probas que se realizaron ao longo do curso para a avaliación continua.

En caso de dispensa oficial, examínase ao alumno cos mesmos criterios que os aplicados á docencia que sexa impartida nese intre (presencial, semipresencial ou non presencial).

Sistema de cualificación: expresado mediante cualificación final numérica de 0 a 10 segundo a lexislación vixente (Real Decreto 1125/2003 do 5 de setembro; BOE 18 de setembro).

O art. 16 da Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de xullo de 2011) establece o seguinte: "A realización fraudulenta dalgún exercicio ou proba exixida na avaliación dunha materia implicará a cualificación de suspenso na convocatoria correspondente, con independencia do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor. Considerase fraudulenta, entre outras,

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

a realización de traballos plaxiados ou obtidos de fontes accesibles ao público sen reelaboración ou reinterpretación e sen citas aos autores e das fontes”.

Tempo de estudos e de traballo persoal que debe dedicar un estudante para superala

- Clase maxistral: 9 horas.
 - Clases prácticas e seminarios: 10,5 horas
 - Exposición de traballos: 1,5 horas
 - Prácticas de campo (xacemento de Pedra Castro, RiAIDT): 3 horas
 - Avaliación: 1 hora
- TOTAL PARA 3 ECTS, TOTAL 25 h

Ademais da asistencia a clase, o alumnado debe desenvolver outras actividades que axuden a mellorar e completar a súa formación.

- Lectura recomendada, actividades de biblioteca: 12 horas
 - Preparación de presentacións orais, debates: 4 horas
 - Estudo autónomo individual ou en grupo: 30 horas
 - Outras tarefas asignadas polo profesor: 4 horas
- TOTAL 50 h

Recomendacións para o estudo da materia

A asistencia a clase ademáis de ser obrigatoria, é recomendable.

Observacións

O estudante debe coñecer o manexo básico de paquetes ofimáticos xenerais, por exemplo, Libre Office ou Microsoft Office.

Así mesmo, e en caso que a docencia non puidese ser presencial, os estudantes deben saber manexar programas colaborativos estándares, como Microsoft Teams, o programa oficial da USC, dispoñible gratuitamente no repositorio da USC.

Ademais, recoméndase comprar a principios de curso dúas ferramentas para debuxar: un pé de rei ou calibre, e un conformador metálico, tamén chamado peite perfilador ou pé de fontaneiro. Daranse instrucións respecto diso o día da presentación.

Curso 2020-2021

**ACTIVIDAD 2.
SEGUNDO CUATRIMESTRE**

MATERIAS:

**LEXISLACIÓN E XESTIÓN DA ACTIVIDADE
ARQUEOLÓXICA**

CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. Datos requeridos

ASIGNATURA: LEXISLACIÓN E XESTIÓN DA ACTIVIDADE ARQUEOLÓXICA

CÓDIGO: [P5103106] [2020/2021]

Obligatoria

PROFESORES: Rebeca Blanco-Rotea, José M. Costa-García

ASIGNATURA: CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

CÓDIGO: [P5103222] [2020/2021]

Optativa

PROFESORES: Pilar Prieto Martínez, Rebeca Blanco-Rotea, José Carlos Sánchez Pardo

PRACTICA DE CAMPO en Pedra Castro, 08-04-2021

N.º de alumnos que participaron

26

2. Descripción de la actividad realizada

LEXISLACIÓN E XESTIÓN DA ACTIVIDADE ARQUEOLÓXICA

Breve descripción de la actividad:

La materia en la que se enmarca esta práctica se centró en que el alumnado se aproxime a las fuentes del Derecho y de la normativa que regula la gestión patrimonial y arqueológica como herramienta para el desarrollo futuro de su actividad profesional, de manera que les permita conocer los principales hitos de la legislación internacional, estatal y autonómica en cuanto a Patrimonio Histórico Arqueológico. Asimismo, se trató la tipología patrimonial, medidas de fomento y sistema sancionador del procedimiento de protección, y del organigrama para su gestión. Ya como parte específica de la gestión patrimonial, se analizó el Decreto que en Galicia regula la actividad arqueológica y se puso en práctica un proceso administrativo en un yacimiento arqueológico, de forma que el alumnado identificó la problemática del mismo, desarrolló un proyecto para analizar dicha problemática y subsanarla, y puso todo ello en conocimiento de la administración pública, de manera que en un futuro puedan enfrentarse en la práctica profesional a lo que será su ejercicio diario.

Precisamente la práctica realizada en Santa Cristina de Fecha se orientó a la puesta en práctica del proceso administrativo en relación con la elaboración de un proyecto arqueológico, de forma que el alumnado pueda tener en el desarrollo del máster una experiencia lo más real posible de lo que será su futuro como profesional de la arqueología.

Se generaron 8 grupos de trabajo y cada uno de ellos tenía que analizar un tema en concreto:

G1: Despoblado medieval de Igrexario

G2: Paisaje Cultural de Santa Cristina de Fecha

G3: Igrexa de Santa Cristina de Fecha

G4: Pedra Castro

G5: Aldea de Santa Cristina de Fecha

G6: Sistema agrario de Santa Cristina de Fecha

G7: Hórreos y construcciones adjetivas de Santa Cristina de Fecha

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

G8: Peto de ánimas en el lugar de Belén en la parroquia de Santa Cristina de Fecha

Una vez en Santa Cristina de Fecha, se realizó el siguiente itinerario para poder analizar *in situ* todos elementos patrimoniales en los que el alumnado iba a desarrollar la práctica en grupo, en cada uno de estos lugares se analizaron las características de los espacios de la aldea, construcciones, espacios agrarios, etc., y se explicó la problemática de cada uno de ellos que se analizó conjuntamente con los participantes para que ellos pudieran desarrollar la denuncia:



- Inicio de la práctica en la iglesia: allí se le darán nociones básicas: la iglesia y su localización respecto a la aldea, el cementerio. Lectura de paramentos de la fachada S
- Parada en el primer grupo de casas: unidad familiar (casa y construcciones adjetivas) y relación con el espacio de labor y huerta. Aparejos y elementos a tener en cuenta (hiladas de mechinales).
- Segundo grupo de casas: unidades familiares y relación con la circulación en la aldea.
- Tercer grupo de casas: articulación de la unidad familiar y diferencias con los otros grupos de casas: distribución, aparejos, elementos a tener en cuenta, construcciones adjetivas, etc. (se trata de que aprendan a "mirar").
- La articulación de la aldea y el espacio circundante: el paisaje y el espacio agrario. Cómo se relacionan unos lugares con otros, cómo se relacionan con el entorno, dónde se sitúan las huertas y

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

pastos, dónde los espacios de cultivo, etc.

- Paisaje, espacio agrario y cierres de finca.
- Arquitectura tradicional vs arquitectura contemporánea. Depósitos de agua y su relación con la aldea. Cierres de finca y caminos
- Entre 7 y 9: cierres de finca y terrazas. la disposición del espacio agrario y su relación con la topografía. Los cambios de la década de 1980.
- Los cursos de agua y la vegetación y su relación con la articulación de los caminos
- Segundo lugar: hórreos agrupados. La transformación contemporánea

En definitiva, el alumnado revisó in situ con el profesorado aquellos elementos patrimoniales en los que debían centrar su trabajo práctico, recabando *in situ* los datos necesarios para realizar el procedimiento administrativo de forma correcta.

Objetivo de la práctica

De una lista proporcionada previamente por el profesorado que contenía una serie de elementos patrimoniales localizados en esta parroquia, cada grupo de trabajo tuvo que seleccionar uno de ellos y, a partir de unas preguntas y problemáticas de partida que también les fueron proporcionadas previamente, tuvieron que desarrollar un trabajo de campo y otro de gabinete que fue entregado como trabajo final de la asignatura. Par cumplir el objetivo general, tuvieron que desarrollar el siguiente proceso, que entregaron a modo de dossier:

- Tener un contacto directo con el elemento patrimonial y aproximarse al mismo con una metodología arqueológica, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en las restantes asignaturas para identificar, documentar, caracterizar y valorizar el patrimonio seleccionado.
- Identificar las patologías, afecciones y problemáticas que incluyen en el estado actual del elemento en cuestión.
- Elaborar un informe/carta de denuncia sobre el estado de este dirigida a la Dirección Xeral do Patrimonio Cultural (DXPC).
- Elaborar un proyecto arqueológico siguiendo la normativa autonómica.
- Elaborar una carta de remisión del proyecto a la DXPC solicitando la autorización del mismo y usando los modelos desarrollados por la Xunta de Galicia.
- Elaborar una ficha de yacimiento siguiendo el modelo de la DXPC.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

Breve descripción de la actividad:

La práctica se desarrolla dentro de una asignatura tuvo por objetivo introducir al alumnado en las características, problemas y procedimientos principales del estudio del registro arqueológico (mueble e inmueble) de época medieval y moderna, aproximadamente entre los siglos V y XVIII d.C. dentro de la misma, se impartió una parte (Tema 2. Arqueología de la Arquitectura) centrada en la metodología arqueológica aplicada al estudio de las construcciones históricas, dentro del marco disciplinar conocido como Arqueología de la Arquitectura; y otra (T3. Cultura material inmueble de época medieval y moderna) centrada en la arquitectura y construcciones medievales y modernos analizadas desde una perspectiva arqueológica. La práctica se centró en esta parte, y consistió, por un lado, en la identificación de un despoblado medieval, y, por otro, en la lectura de paramentos de una de las fachadas de la iglesia de Santa Cristina de Fecha.

Objetivo de la práctica

Evaluar la adquisición de los contenidos impartidos en estas partes de la materia, Arqueología de la Arquitectura y Arquitectura Moderna por parte del alumnado, en concreto, la capacidad adquirida por la identificación, valoración y caracterización de los despoblados medievales, y la comprensión de una de las herramientas básicas en la aplicación de la Arqueología de la Arquitectura, la lectura de paramentos, así como la capacidad de diferenciar las arquitecturas de un período de las de otro, y justificarlo en base a criterios tipológicos y arqueológicos. Para ello, se hizo un ejercicio práctico durante la salida de campo a efectuar del 8 de abril a Santa Cristina de Fecha, donde nos centramos en el lugar de O Igrexario y en la iglesia parroquial de la misma.

Los resultados del ejercicio fueron entregados por el alumnado para en forma de dossier, que incluyó:

- La ortoimagen de la fachada S de la iglesia con la delimitación y numeración las UEs
- El listado de registro rápido cubierto
- Una ficha de UE completa
- El diagrama estratigráfico
- La explicación del período en que se encuadra el edificio

3. Alumnos participantes

Los mismos alumnos que en la actividad 1 de primer cuatrimestre

4. Los trabajos realizados

LEXISLACIÓN E XESTIÓN DA ACTIVIDADE ARQUEOLÓXICA

Se realizaron 8 trabajos, de los cuales 7 fueron en grupo y uno individual (G8) a petición de la alumna. Como requisito para evaluar los trabajos, los grupos tuvieron que entregar un acta de constitución del grupo. Los temas de los trabajos fueron los siguientes:

- G1: Despoblado medieval de Igrexario
- G2: Paisaje Cultural de Santa Cristina de Fecha
- G3: Igrexa de Santa Cristina de Fecha
- G4: Pedra Castro

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- G5: Aldea de Santa Cristina de Fecha
- G6: Sistema agrario de Santa Cristina de Fecha
- G7: Hórreos y construcciones adjetivas de Santa Cristina de Fecha
- G8: Peto de ánimas en el lugar de Belén en la parroquia de Santa Cristina de Fecha

En general, los trabajos están bastante bien ejecutados (excepto uno de ellos que no alcanza el mínimo necesario para un aprobado), sobre todo el proyecto y la ficha de yacimiento, no así la carta de remisión del proyecto ya que los alumnos remitieron la denuncia en vez de éste, y la denuncia es algo escueta. Puede decirse que las y los alumnos fueron capaces de identificar las patologías de los yacimientos, proponer un proyecto realista (alguno de ellos con un alto grado de profesionalidad) y justificarlos desde el punto de vista legal y normativo.

Por tanto, creemos que sí se cumplió el objetivo de la práctica.

CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

Se realizaron 10 ejercicios, mientras que una alumna no entregó el trabajo requerido. Todos los trabajos entregados, excepto uno que no está bien ejecutado y es incompleto, han cumplido los objetivos que se les pedían y algunos documentaron muy bien el contexto y el propio bien. Si bien, se detectan dos problemas en general, al alumnado les cuesta mucho identificar las UEs murarias y en varios casos no saben hacer un diagrama estratigráfico muy sencillo (5-6 UEs), problemas que a nuestro modo de ver muestra unas carencias previas en la práctica arqueológica, que no son fáciles de solventar con las pocas horas que se pueden dedicar a esta temática y en las prácticas. De hecho, al día siguiente se completó con una práctica de 4 horas en Santiago de Compostela.

PROGRAMACIONES DE LAS ASIGNATURAS

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

LEXISLACIÓN E XESTIÓN DA ACTIVIDADE ARQUEOLÓXICA

Obxectivos da materia

O obxectivo principal da materia é achegar ao alumnado á lexislación internacional, nacional e autonómica específicas sobre o patrimonio históricoarqueolóxico, así como formalo na lectura crítica e aplicación práctica deste conxunto normativo. Tratarase a figura do arqueólogo como xestor do patrimonio arqueolóxico nas súas distintas facetas e ámbitos de actuación. Deste xeito, o alumnado deberá adquirir a capacidade para aplicar a normativa administrativa á hora de redactar e executar un proxecto de intervención, preparar documentación técnica de diversa índole, iniciar distintos procesos administrativos ou interactuar coas distintas administracións públicas e axentes sociais en relación coa xestión do Patrimonio Cultural, así como emitir valoracións críticas de actuacións patrimoniais segundo a normativa vixente; emitir informes denuncia; ou coñecer os procesos de elaboración de expedientes de incoación de bens patrimoniais como Bens de Interese Cultural (BIC).

A materia centrarase en que o alumnado se aproxime ás fontes do Dereito e da normativa que regula a xestión patrimonial e arqueolóxica e que coñezan os principais fitos da lexislación internacional, estatal e autonómica en materia de Patrimonio Histórico-Arqueolóxico. Así mesmo, débense informar da tipoloxía patrimonial, medidas de fomento e sistema sancionador, do procedemento de protección, e do organigrama para a súa xestión.

Contidos

Os contidos teóricos distribúense en catro temas impartidas en tres sesións (01/02-22/02):

1. Conceptos básicos
2. Institucións e lexislación sobre o Patrimonio Cultural
3. Xestión do Patrimonio Cultural:
 - 3.1. Os bens e o coñecemento sobre eles
 - 3.2. As administracións e institucións involucradas
 - 3.3. Lexislación sectorial
 - 3.4. Protección penal
 - 3.5. Problemática do patrimonio subacuático
4. Preparación de documentos técnicos
 - 4.1. Proxectos, informes e memorias de actuación arqueolóxica
 - 4.2. Catalogación e fichas de inventario
 - 4.3. Declaración de figuras de protección (BIC)
 - 4.4. Outras figuras

Estes contidos complementáanse con catro sesións -seminarios- destinadas a coñecer problemáticas reais en relación coas leis que regulan a actividade arqueolóxica e na xestión patrimonial en diferentes ámbitos da man de especialistas na materia (22/03-19/04). A estes seminarios súmase unha saída local —en horario oficial— para visitar a Oficina municipal da cidade histórica e de rehabilitación do Concello de Santiago de Compostela (OCHiR) (22/02 ou 01/03).

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Os contidos prácticos constarán de catro sesións que se desenvolverán a materia teórica aplicándoos a un caso de estudo práctico—o sitio de Pedra Castro, en Santiago de Compostela—. Dúas de estas sesións (3 horas, 08 e 15/03) impartiranse na aula e as dúas restantes (3 horas) corresponden con outra saída de campo para realizar nunha única xornada a convir co alumnado -un xoves do mes de marzo-.

Se non se obtivese financiación para as prácticas de campo, substituiranse por outras prácticas complementarias nunha localización na que o alumnado poida desprazarse polos seus medios.

Bibliografía básica e complementaria

Bibliografía especializada:

Alonso Ibáñez, Mª del R. 1992. El Patrimonio Histórico. Destino público y valor cultural. Civitas S.A. Madrid.

Ballart, J. 1997. El Patrimonio Histórico y Arqueológico: valor y uso. Ariel. Barcelona. 1997.

Ballart, José y J. Tresserras. Gestión del Patrimonio Cultural. Ariel. Barcelona. 2001.

Catalogación del Patrimonio Histórico. Cuadernos VI. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla. 1996.

Barreiro, D., Varela-Pousa, R. 2017. La nueva ley de Patrimonio Cultural de Galicia: una lectura crítica. Nailos, 4: 163-191

Campillo Garrigós, R. 1998. La gestión y el gestor del patrimonio cultural. Ed. KR. Murcia.

Conservación Arqueológica. Cuadernos III. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla. 1994.

Castro Allegue, F. 2004. O ordenamento xurídico dos bens culturais na Comunidade autónoma de Galicia. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela.

Jimeno, A., Val, J.M. y Fernández, J. 1993. Inventarios y Cartas Arqueológicas. Actas del Homenaje a Blas Taracena (Soria, 1991). Junta de Castilla y León. Valladolid.

Pérez-Juez Gil, A. Gestión del Patrimonio arqueológico. Ariel. Barcelona. 2006.

Querol, Mª A. y Martínez, B. 1996. La Gestión del Patrimonio Arqueológico en España, Alianza Editorial. Madrid.

Querol, Mª A. 2010. Gestión del patrimonio. Cultural. Akal. Madrid.

Rodríguez Temiño, I. 2003. Arqueología urbana en España. Ariel. Barcelona.

Marco legal:

C.A. GALICIA

Lei 5/2016 do 4 de maio do patrimonio cultural de Galicia

<https://www.xunta.gal/dog/Publicados/2016/20160516/AnuncioC3B0-110516-0001_gl.html>

LEI 8/1995, do 30 de outubro, do Patrimonio Cultural de Galicia

<https://www.xunta.gal/dog/Publicados/1995/19951108/Anuncio5996_gl.html>

DECRETO 199/1997, do 10 de xullo, polo que se Regula a Actividade Arqueolóxica na Comunidade

Autónoma de Galicia <https://www.xunta.gal/dog/Publicados/1997/19970806/Anuncio9666_gl.html>,

Coa redacción dada pola corrección de erros publicada no D.O.G. de 213, de 4 de novembro de 1997

<https://www.xunta.gal/dog/Publicados/1997/19971104/AnuncioC0BE_gl.html>.

ESTADO ESPAÑOL

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

LEY 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español. <
<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1985-12534>>

UNESCO

1990. Carta para la Protección y la Gestión del Patrimonio Arqueológico del ICOMOS. Lausanne. <
https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Charters/arch_sp.pdf >

CONSELLO DE EUROPA

1969. Convenio europeo para Protección del Patrimonio Arqueológico. Londres. www.coe.int/
<<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680072318>>

1992. Convenio europeo para la Protección del Patrimonio Arqueológico de Europa. LaValette (Malta).
www.coe.int/ <https://geiic.com/files/Cartasydocumentos/1992_La_Valetta.pdf >

UNIÓN EUROPEA

1988. Resolución del Patronato Europeo sobre la Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico de la Comunidad Europea. (D.O.C.E. n.º C 309/423-427 de 5-12-1988)
<<https://publications.europa.eu/es/publication-detail/-/publication/c2e281cc-fd0a-4449-9e50-051de42ade90/language-es>>

Competencias

Básicas:

(CB-1) Que os e as estudantes demostren unha comprensión sistemática dun campo de estudo e o dominio das habilidades e métodos de investigación relacionados con devandito campo;

(CB-2) Que os e as estudantes demostren a capacidade de concibir, deseñar, poñer en práctica e adoptar un proceso substancial de investigación con seriedade académica;

(CB-3) Que o estudantado teña a capacidade de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos;

(CB-4) Que os e as estudantes sexan capaces de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas;

(CB-5) Que os e as estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que habrá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.

Específicas:

(CE-1) Elaboración da Tese de doutoramento. Isto implica o coñecemento e uso, por parte do/a alumno/a, das regras que rexen a elaboración de tese de doutoramento, no ámbito de humanidades, isto é, unha expresión correcta na linguaxe elixida, a adecuada exposición e ordenación dos argumentos, o uso correcto das notas como instrumento para, entre outras cousas, recoñecer as débedas científicas contraídas, evitándose así cometer plaxio.

(CE-2) Preparación e redacción de informes históricos e arqueolóxicos.

(CE-3) Xestión de coleccións e museos.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

(CE-4) Asesoramento en planes directores, planes especiais, traballos arqueolóxicos, etc.

(CE-5) Xestión cultural.

(CE-6) Dirección de actividades de prospección e de escavación arqueolóxica

Transversais

(CT-1) Utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xenerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatória do alumno sobre os seus contidos.

(CT-2) Xestionar de forma óptima o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros na toma de decisións._

(CT-3) Potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativas, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo.

Metodoloxía da ensinanza

As actividades docentes combinarán o ensino de nocións teóricas mediante clases maxistras coa transmisión de contidos prácticos a través de seminarios de especialización e aulas prácticas.

As primeiras desenvolverán os contidos temáticos do programa, utilizándose os recursos tecnolóxicos dispoñibles (audiovisuais e informáticos).

Prestarase especial atención ao marco legal polo que se regula a actividade arqueolóxica e aos distintos axentes involucrados tanto na súa xestión como na protección do patrimonio cultural.

O apartado práctico da materia impleméntase mediante a análise de varios casos de estudo e tarefas relacionadas coa xestión do patrimonio arqueolóxico. O obxectivo é que o alumnado, coa axuda do profesorado, coñeza a lexislación vixente e explore a súa aplicación na resolución de diversas problemáticas arqueolóxicas e na xestión ordinaria do patrimonio arqueolóxico. Así mesmo, os e as alumnas deberán poñer en práctica os coñecementos e destrezas adquiridos de forma autónoma mediante a realización dun traballo que desenvolva situacións relacionadas coa práctica arqueolóxica (denuncia dun espolio ou atentado contra o patrimonio, elaboración dun guión de expediente de declaración de BIC, elaboración dun proxecto arqueolóxico, etc.).

En horario oficial, diversos especialistas impartirán seminarios complementarios. Estes seminarios permitirán aos alumnos e ás alumnas profundar nalgúns aspectos do programa e achegar experiencias reais na xestión e protección do patrimonio arqueolóxico. Habitualmente, as temáticas tratadas son:

- Protección legal do Patrimonio Arqueolóxico.
- Xestión do Patrimonio Arqueolóxico nas administracións públicas e impacto das distintas leis sectoriais na xestión do patrimonio cultural.
- Actividade arqueolóxica na empresa privada, convenios sectoriais e impacto das obras públicas na conservación do Patrimonio Arqueolóxico.
- Patrimonio Arqueolóxico subacuático.

No caso de que algún dos conferenciantes non puidese impartir no devandito horario, buscaríase unha alternativa axeitada para o alumnado.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Así mesmo, realizaranse prácticas de campo que consistirán na visita ao sitio de Pedra Castro e á Oficina municipal da cidade histórica e de rehabilitación do Concello de Santiago de Compostela. As prácticas de campo desenvolveranse un xoves ou venres, nunha data acordada co alumnado, no caso de que non sexa posible realizala en horario de clase.

As titorías resolverán as dúbidas dos e das alumnas con respecto aos contidos ofrecidos na materia, orientarano na utilización da bibliografía

especializada e guiarano na elaboración do traballo práctico da materia. Supoñen, ademais, un seguimento do seu proceso de aprendizaxe.

A materia é presencial, e utilizarase a aula virtual como marco de desenvolvemento da mesma, colgándose nela recursos útiles ao estudantado.

No caso de que non fose posible a presencialidade por mor da emerxencia sanitaria, manterase o uso da aula virtual e as clases teóricas impartiranse a través de Microsoft Teams. As clases prácticas e seminarios poderían impartirse igualmente a través de Microsoft Teams, e as horas das prácticas de campo, no caso de non poder desenvolverse, destinaríanse a ampliar os seminarios e prácticas xa deseñados.

Ao comezo do cuadrimestre no que se imparte a materia entregarase ao alumnado a través da aula virtual un dossier máis amplo da mesma que inclúa un cronograma completo e unha guía para a realización das prácticas.

Sistema de avaliación da aprendizaxe

A avaliación será continua mediante o seguimento do traballo do alumnado na aula, as saídas de campo, os seminarios e as titorías, así como na entrega e/ou exposición dos traballos.

A distribución da puntuación será a seguinte:

- 50% cuestionarios individuais para realizar no campus virtual relacionados cos seminarios impartidos na aula e coa visita á OCiHR.

- 50% memoria de resolución de casos de estudo relacionados coa xestión do patrimonio arqueolóxico tratados durante as sesións prácticas e aplicados ao sitio de Pedra Castro (individual).

Na segunda convocatoria, de xullo, o alumnado terá que realizar o mesmo tipo de probas realizadas a longo do curso para a avaliación continua.

En caso de dispensa oficial, examinarase ao alumnado cos mesmos criterios aplicados á docencia presencial.

Sistema de cualificación: expresado mediante cualificación final numérica de 0 a 10 segundo a lexislación vixente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de setembro; BOE 18 de setembro). É preciso obter unha puntuación mínima de 4 en cada unha das partes sinaladas para a realización da media final.

O art. 16 da Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de xullo de 2011) establece o seguinte: "A realización fraudulenta dalgún exercicio ou proba exixida na avaliación dunha materia implicará a cualificación de suspenso na convocatoria correspondente, con independencia do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor. Considerase fraudulenta, entre outras, a realización de traballos plaxiados ou obtidos de fontes accesibles ao público sen reelaboración ou reinterpretación e sen citas aos autores e das fontes".

Tempo de estudos e de traballo persoal que debe dedicar un estudante para superala

ACTIVIDADES PRESENCIAIS (HORAS PRESENCIAIS DO ALUMNO)

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Clases maxistras: 4.5

Clases prácticas: 6

Seminarios: 6

Visitas/saídas: 6

Avaliación: 1

Titorías: 1,5

TOTAL PARA 3 CRÉDITOS ECTS 25

TRABALLO DO ALUMNADO (HORAS DE TRABALLO DO/A ALUMNO/A)

Estudo autónomo (individual ou en grupo): 10

Estudo de casos e resolución de problemas: 15

Preparación do traballo: 20

Outras tarefas asignadas polo profesor: 5

TOTAL PARA 3 CRÉDITOS ECTS: 50

Recomendacións para o estudo da materia

Recoméndase a asistencia a clases e utilizar o tempo de titorías para realizar consultas sobre bibliografía e dúbidas sobre outras cuestións que teñan

que ver coa materia e a elaboración do traballo persoal.

Recoméndase a lectura dos seguintes documentos:

Lei 5/2016 de 4 de maio do Patrimonio Cultural de Galicia

LEY 8/1995, de 30 de outubro, do Patrimonio Cultural de Galicia.

LEY 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español.

DECRETO 199/1997, do 10 de xullo, polo que se Regula a Actividade Arqueolóxica na Comunidade Autónoma de Galicia, Coa redacción dada pola

corrección de erros publicada no D.O.G. de 213, de 4 de novembro de 1997.

UNESCO

1990. Carta para la Protección y la Gestión del Patrimonio Arqueológico del ICOMOS. Lausanne.

CONSEJO DE EUROPA

1969. Convenio europeo para Protección del Patrimonio Arqueológico. Londres.

www.coe.int

1992. Convenio europeo para la Protección del Patrimonio Arqueológico de Europa. LaValette (Malta).

www.coe.int

UNIÓN EUROPEA

1988. Resolución del Patronato Europeo sobre la Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico de la Comunidad Europea. (D.O.C.E. nº

C 309/423-427 de 5-12-1988)

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

O alumnado debe coñecer o uso básico de paquetes ofimáticos xerais —como Microsoft Office ou Libre Office—. De igual xeito, debe familiarizarse co Campus Virtual da USC e co software colaborativo estándar da mesma, Microsoft Teams.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

Obxectivos da materia

- Capacitar ao alumnado, como futuros arqueólogos e arqueólogas profesionais, na formulación das preguntas adecuadas para o estudo de estruturas e materiais deste período.
- Introducir ao estudantado nas principais cuestións relativas á investigación sobre este período; formar ao alumnado en distintas disciplinas, metodoloxías e técnicas que, aínda que son utilizadas e extensibles a outros períodos, teñen un especial desenvolvemento na arqueoloxía de época histórica, como é a arqueoloxía da arquitectura.
- Mostrar ao alumnado a importancia, para o estudo da cultura material deste período, de realizar abordaxes interdisciplinares que permiten maximizar a información arqueolóxica, e mellorar a caracterización da mesma, como son a historia da arquitectura, a historia da arte, os estudos documentais, as análises da planimetría histórica, etc.
- Introducir ao alumnado en ferramentas de representación dos resultados dos estudos arqueolóxicos deste período.

Contidos

A materia ten como obxectivo introducir ao alumnado nas características, problemas e procedementos principais do estudo do rexistro arqueolóxico (moble e inmovible) de época medieval e moderna, aproximadamente entre os séculos V e XVIII d. C.

T1. Introducción á arqueoloxía de época medieval e moderna. Mostrarase o percorrido de ambas as correntes temáticas en España, o contexto peninsular e europeo, así como as principais liñas de investigación que se desenvolveron no ámbito peninsular e, especialmente, en Galicia. Tamén se tratarán as principais correntes metodolóxicas que traballan nestes ámbitos. Dedicarase 1,5 h da materia a esta parte da materia.

T2. Arqueoloxía da Arquitectura: aproximación teórica e ferramentas metodolóxicas. Introducción ao alumnado nesta disciplina que emprega ferramentas propias fundamentalmente da arqueoloxía, pero tamén doutras disciplinas, no estudo, caracterización, datación e interpretación da arquitectura histórica. Dedicarase 4,5 h da materia a esta parte da materia.

O tema distribuirase nos seguintes contidos:

- Farase unha aproximación teórica á disciplina, analizando a súa definición, xénese e finalidade no contexto europeo e peninsular.
- Analizaranse as ferramentas metodolóxicas para o estudo da cultura material inmovible de época histórica. Mostraranse as distintas ferramentas metodolóxicas desde as que, desde a arqueoloxía, abórdase o estudo da cultura material inmovible de épocas medieval e moderna. Analizarase o marco metodolóxico global da disciplina para logo deternos nalgúnhas das propostas máis desenvolvidas neste ámbito, en concreto, a lectura de paramentos.
- Revisaranse diferentes proxectos nos que a Arqueoloxía da Arquitectura foi a estratexia de investigación que articula todo o proceso de traballo.

T3. Cultura material inmovible de época medieval e moderna. O tema organizarase nos seguintes contidos:

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- Xacementos e arquitectura de época medieval: revisaranse as diferentes tipoloxías de xacementos arqueolóxicos característicos deste período: hábitats, necrópoles, igrexas, fortificacións, espazos agrarios, etc. Explicaranse as súas características e diferentes problemáticas, incidindo na necesidade de combinar distintas metodoloxías para o seu estudo.

Dedicaranse 4.5 horas a esta parte do temario.

- Revisaranse as principais transformacións que se producen na arquitectura moderna e que deixan as súas pegadas a nivel arqueolóxico nas construcións. Analizaranse as principais tipoloxías de edificación (habitacionais, eclesiásticas, militares...) e as técnicas construtivas e tipoloxías decorativas que nos permiten diferenciar un elemento moderno doutro anterior ou posterior. Revisaranse algúns proxectos focalizados no estudo arqueolóxico da arquitectura moderna.

Dedicarase 1,5 h a esta parte da materia.

T4. Cultura material moble de época medieval e moderna: Mostrarase a variedade de obxectos desta época que poden ser de utilidade para a identificación desde un punto de vista tipológico e de cadea operativa. Teranse en conta así mesmo estes elementos como materialidade que pode entenderse desde os contextos de estes períodos e tamén poden contribuír a comprendelos máis adecuadamente. Dedicáanse 6 h da materia a esta parte da materia. Realizaranse dúas prácticas vinculadas a esta parte do temario relacionadas coa lectura de artigos e a caracterización de obxectos destes períodos (correspóndense con 1 clase).

Ademais da realización de actividades prácticas que inclúan a saída á contorna urbana de Santiago para practicar metodoloxías de arqueoloxía da arquitectura, realizarase unha práctica de campo que complementa as clases teóricas e interactivas, que se corresponden con 1 clase. Esta práctica de campo farase no xacemento de Pedra Castro, se se dispón de orzamento.

Bibliografía básica e complementaria

ABBÉ, J. L. (2005) "Le paysage peut-il être lu à rebours?. Le paysage agraire médiéval et la méthode régressive". *Lesterritoires du médiéviste*, Rennes, pp. 383-399.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de (1978). *Castelologia Medieval de Entre Douro e Minho*, Prova Complementar da Tesede Doutoramento (policopiada), Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto. ARIÑO GIL, E. (2013) "El hábitat rural en la Península Ibérica entre finales del siglo IV y principios del VIII: un ensayo interpretativo", *Antiquité Tardive* 21:pp. 93-123.

AZKARATE GARAI-OLAUN, A. (2013) "La construcción y lo construido. Arqueología de la Arquitectura". *La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*, Madrid. pp. 271-298.

AZKARATE GARAI-OLAUN, A.; QUIRÓS CASTILLO, J. A. (2003) "Arquitectura doméstica altomedieval en la Península Ibérica. Reflexión a partir de las excavaciones arqueológicas de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, País Vasco", *Archeologia Medievale* XXX, pp. 7-28.

AZKARATE GARAI-OLAUN, A. SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L. (2005) "Aportaciones al conocimiento de las técnicas constructivas altomedievales en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya." *Arqueología de la Arquitectura* 4, pp. 193-213.

BALLESTEROS ARIAS, P. (2010) "La Arqueología Rural y la construcción de un paisaje agrario medieval: el caso de Galicia". *Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispanicas*, Oxford, pp. 25-39.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- BARROCA, Mário Jorge (1990-91). Do Castelo da Reconquista ao Castelo Românico (séc. IX a XII), Portugalia, Nova Série, XI-XII, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, pp. 89-134. BLANCO ROTEA, R.; PRIETO MARTÍNEZ, M. P.;
- BALLESTEROS, P.; LÓPEZ GONZÁLEZ, L. F. (2009) "El despoblado de A Pousada. La formación de una aldea rural en la Alta Edad Media", Reconstruyendo la historia de la comarca del Ulla-Deza (Galicia, España). Escenarios arqueológicos del pasado.
- BLANCO-ROTEA, R. (2010) Herramientas metodológicas aplicadas al estudio de un paisaje urbano fortificado: el caso de la villa de Verín (Monterrei, Ourense). En Domingo Fominaya, Mª y Sánchez Luengo, A. J. (Dir. y Coord. Ed.) 2010.
- Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas, pp. 179-197. Madrid: Ministerio de Cultura. ISBN: 978-84-8181-470-5.
- BLANCO-ROTEA, R., PRIETO MARTÍNEZ, P., BALLESTEROS ARIAS, P. Y LÓPEZ GONZÁLEZ, L. F. (2010) El despoblado de A Pousada: la formación de una aldea rural en la Alta Edad Media. En Prieto Martínez, P. y Criado Boado, F. (Coord.) 2010 Reconstruyendo la historia de la comarca del Ulla-Deza (Galicia-España). Escenarios arqueológicos del pasado. TAPA 41. Pp. 111-20. Santiago de Compostela. ISBN: 978-84-00-09134-7.
- BLANCO-ROTEA, R., (2017). Arquitectura y paisaje. Aproximaciones desde la arqueología, Arqueología de la Arquitectura, 17: e051, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2017.007>
- BLANCO-ROTEA, R. (2018) Paisajes urbanos modernos de la frontera galaico-portuguesa. La fortificación de las villas y ciudades en el siglo XVII. Revista de História da Arte, 13: 115-139. ISSN 2182-3294.
- CABALLERO, L.; MATEOS, P.; RETUERCE, M. (2003) Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la península Ibérica. Ruptura y continuidad (II Simposio de Arqueología, Mérida 2001). Madrid: CSIC.
- CABALLERO ZOREDA, L.; UTRERO AGUDO, M.A. (2013), "El ciclo constructivo de la Alta Edad Media Hispánica. Siglos VIII-X." Archeologia dell'Architettura XVIII, pp. 127-146.
- CHAVARRÍA ARNAU, A. (2009), Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille. Roma.
- CHOUQUER, G (1997). Les formes du paysage. Paris.
- COBAS, I., PRIETO, P. (1998) Criterios y convenciones para la gestión y tratamiento de la cultura material mueble. Capa, 7. Santiago de Compostela.
- COOL CONESA, J. (Coord.) (2011) Manual de cerámica medieval y moderna. Comunidad Autónoma de Madrid.
- FARIÑA BUSTO, F.; SUÁREZ OTERO, J. (1988) "Arqueoloxía medieval en Galicia: unha aproximación." Trabalhos de Antropologia e Etnologia 28 (fasc. 3-4), pp. 49-77.
- FARIÑA BUSTO, F.; SUÁREZ OTERO, J. (1997) "As necrópoles xermano-suévica", Galicia castrexa e romana, Santiago de Compostela, pp. 304-312.
- FERNÁNDEZ MIER, M. (1999), Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana. Oviedo
- FRANCOVICH, R; HODGES, R. (2003) Villa to village: the transformation of the Roman countryside in Italy, c. 400-1000. London.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- GAIMSTER, D. (1997) *German Stoneware, 1200-1900: Archaeology and Cultural History*, British Museum Press, London.
- GILCHRIST, R. (2009) "Medieval Archaeology and Theory: A disciplinary leap of faith", *Reflections: 50 years of Medieval Archaeology, 1957-2007*, London. pp. 385-408.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. (1995), *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés* (ss. IX-XIII). Valladolid.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J.A. (1995) "Nuevos desarrollos en el estudio de las cerámicas medievales del norte de España: una síntesis regional". *Spanish medieval ceramics in Spain and the British Isles*, Oxford, pp. 67-87.
- HILDYARD, R. (1999): *European ceramics*. University of Pennsylvania Press. Philadelphia.
- INGOLD, T. (1990): *Society, nature, and the concept of technology*. *Archaeological Review From Cambridge*, 9 (1): 5-17.
- MONTERO RUIZ, I. (Coord.) 2011. *Manual de Arqueometalurgia*. Comunidad Autónoma de Madrid.
- MONTERO, I. et al. (2007). *Arqueometría: Cambios y tendencias actuales*. *Trabajos De Prehistoria* 64, No 1, Enero-Junio 2007, pp. 23-40
- QUIRÓS, J.; BENGOTXEA, B. (2007), *Arqueología Postclásica*, UNED, Madrid.
- TAPA (*Trabajos de Arqueología e Patrimonio*) 41, Santiago de Compostela, pp. 111-120.
- MAÑANA BORRAZÁS, P.; BLANCO ROTEA, R.; AYÁN VILA, X.M. (2002). *Arqueotectura 1: Bases teórico-metodológicas para una Arqueología de la Arquitectura*. TAPA (*Trabajos de Arqueología e Patrimonio*), 25. Santiago de Compostela: LPPP, USC. ISSN: 1597-5357.
- PRIETO MARTÍNEZ, M.P.; ALONSO TOUCIDO, F.; LANTES-SUÁREZ, O.; ACUÑA CASTROVIEJO, F.; CASAL GARCÍA, R. (2018) "Los azulejos de A Rocha Branca (Padrón, A Coruña): Un estudio arqueométrico". *Gallaecia* 37: 127-142.
- PRIETO MARTÍNEZ, M.P.; LANTES SUÁREZ, O.; ALONSO TOUCIDO, F. (2015) *Una cerámica de gres de Raeren en Santiago de Compostela (NW Spain)*. En Raquel Martínez Peñín y Gregoria Caveró Domínguez (eds.), *Evolución de los espacios urbanos y sus territorios en el Noroeste de la Península Ibérica*. Universidad de León. Instituto de Estudios Medievales.
- PRIETO MARTÍNEZ, M.P.; ALONSO TOUCIDO, F.; LANTES SUÁREZ, O.; RODRÍGUEZ PAZ, A.; BLANCO ROTEA, R.; GARCÍA QUINTELA, M.V. (2019) "El depósito ritual de jarritas de la Basílica de Augas Santas (Allariz, Ourense): Un ejemplo de sincretismo religioso en la Edad Media". *Archeologia Medievale* XLVI: 291-317.
- PRIETO MARTÍNEZ, M.P.; LANTES SUÁREZ, OSCAR; ALONSO TOUCIDO, FRANCISCO, FLORES RIVAS, LUIS HIXINIO, FERNÁNDEZ MANUEL (LOLO) (2019) "Cuatro 'Botijuelas' recuperadas en el Noroeste de Iberia. Procesos de manufactura y reutilización". *Estudos do Quaternário (APEQ, Braga)* 20: 35-51.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (1998) "La sillería y las técnicas constructivas medievales: historia social y técnica de la producción arquitectónica." *Archeologia Medievale* XXV, pp. 235-246.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (2012) "Los castillos altomedievales del cuadrante noroccidental de la Península Ibérica". *Los castillos altomedievales en el Noroeste de la Península Ibérica*, Bilbao. pp. 17-27.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (2009) *Medieval Archaeology in Spain*. *Reflections: 50 years of Medieval Archaeology, 1957-2007*, London. pp. 173-189.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (2012). Arqueología del campesinado medieval: la aldea de Zaballa. Bilbao.
- SÁNCHEZ PARDO, J.C. (2010) "Poblamiento rural tardorromano y altomedieval en Galicia (ss. V-X). Una revisión arqueológica", *Archeologia Medievale* XXXVII, pp. 285-306.
- SÁNCHEZ-PARDO, J.C., BLANCO-ROTEA, R., SANJURJO-SÁNCHEZ, J. (2017) Tres arquitecturas altomedievales ourensanas: Santa Eufemia de Ambía, San Xés de Francelos y San Martiño de Pazó. *Arqueología de la Arquitectura*, 17: e062, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2017.017>.
- SUÁREZ OTERO, J.; FARIÑA BUSTO, F. (1989) La cerámica medieval en Galicia. *La cerámica medieval en el Norte y Noroeste de la Península Ibérica*, León, pp. 285-301.
- UTRERO AGUDO, M.A. (2008) "Arqueología de la arquitectura y patrimonio edificado. Experiencias y perspectivas una década después". *La investigación sobre Patrimonio Cultural*, Sevilla, pp. 99-117.
- XUSTO RODRÍGUEZ, M.; EGUILITA FRANCO, J.M. (1992) "Arqueología medieval gallega: consideraciones metodológicas." *Gallaecia* 13, pp. 273-302.

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS:

(CB-1) Que os estudantes posúan coñecementos susceptibles de ser orixinais e por tanto útiles para o desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.

(CB-2) Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos para resolver problemas en contornas novas ou pouco coñecidos en contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.

(CB-3) Que os estudantes teñan a capacidade de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos

a partir dunha información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.

(CB-4) Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións (e os coñecementos e as razóns que as sustentan) a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.

(CB-5) Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que permitan continuar o estudo dun modo en boa medida autónomo.

COMPETENCIAS XERAIS:

(CG-1) Que os estudantes demostrasen unha comprensión sistemática dun campo de estudo e o dominio das habilidades e métodos de investigación relacionados co devandito campo.

(CG-4) Que os estudantes sexan capaces de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas.

(CG-5) Que os estudantes saiban comunicarse con colegas, coa comunidade académica no seu conxunto e coa sociedade en xeral acerca das súas áreas de coñecemento.

(CG-7) Que os estudantes demostrasen ao longo da investigación capacidade para establecer relacións mutuas entre os tres eixos principais que configuran o programa: histórico, arqueolóxico-artístico e lingüístico-literario

(CG-9) Que sexan capaces de abrir vías de especialización novas no ámbito dos estudos arqueolóxicos

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

(CG-10) Que a súa formación avanzada contribúa ao desenvolvemento cultural europeo a través da correcta transmisión e interpretación crítica do patrimonio histórico e cultural do mundo medieval e moderno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

(CE-1) Ser capaz de preparar e redactar informes históricos e arqueolóxicos, adaptándose ao tipo de actividade que se desenvolva.

(CE-2) Ser capaz de colaborar na xestión de coleccións e museos.

(CE-3) Ser capaz de levar a cabo tarefas de colaboración e de asesoramento en plans directores, plans especiais, traballos arqueolóxicos, etc.

(CE-4) Ser capaz de participar activamente na organización de tarefas de xestión cultural.

(CE-5) Adquirir as capacidades necesarias para dirixir actividades de campo, de prospección e de escavación arqueolóxica e de tratamento e estudo de materiais e mostras.

COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:

(CT-1) Que os estudantes aprendan a utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xenerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatória do alumno sobre os seus contidos.

(CT-2) Que os estudantes saiban xestionar de forma excelente o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros na toma de decisións.

(CT-3) Que os estudantes aprendan a potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativas, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo.

Metodoloxía da ensinanza

-Nas clases teóricas, expoñeranse os contidos básicos da materia. Utilizarase como apoio a exposición visual e gráfica do power point e achegaranse lecturas complementarias que o alumno terá que realizar.

- Nas clases prácticas e nas prácticas de campo o alumno achegarase á cultura material de época medieval e moderna, a súa identificación, a súa documentación e interpretación en campo e laboratorio.

Desenvolveranse traballos que permitan adquirir o coñecemento adecuado da materia ao alumnado.

A práctica de campo, que consistirá en ir a un xacemento (Pedra Castro) ou/e un conxunto histórico do Concello de Santiago, onde se realizará unha identificación de elementos medievais e modernos mediante unha prospección arquitectónica e unha breve lectura de paramentos nunha arquitectura preseleccionada. Realizarase no caso de que se consiga o orzamento solicitado en Pedra Castro e, se non, no núcleo de Santiago de Compostela ou similar. A práctica de campo desenvolverase un xoves ou un venres, no caso que non sexa posible realizala en horario de clase.

- Realizaranse titorías sempre que o alumnado requírao para resolver calquera tipo de dúbidas que poidan xurdir ao longo do curso.

A materia é presencial, e utilizarase a aula virtual como marco de desenvolvemento da materia, colgándose materiais útiles aos estudantes.

No caso de non fose posible a presencialidade por mor da emerxencia sanitaria, manteríase o uso da aula virtual, e ademais, as clases teóricas impartiranse a través de Microsoft Teams. As clases prácticas e

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

seminarios poderían impartirse igualmente a través de Microsoft Teams, e as horas das prácticas de campo, no caso de non poder desenvolverse, destinaríanse a ampliar os seminarios e prácticas xa deseñados.

Sistema de avaliación da aprendizaxe

Desenvolverase unha estratexia de avaliación continua na que se valorarán o grao de adquisición e dominio dos coñecementos teóricos e prácticos indicados no temario da materia. Para iso desenvolveranse tres traballos escritos cun marcado carácter práctico nos que o alumnado demostre que adquiriu estes coñecementos, cada un dos cales se centrará nunha parte da materia (enfoque teórico-metodolóxico; cultura material inmoble de medieval e moderna; cultura material moble medieval e moderna). De igual modo, a práctica de campo será avaliada coa entrega dun breve traballo escrito sobre a mesma.

O tema 1 e 2 avaliaranse sobre 4 puntos (sobre 10).

O tema 3 avaliarase sobre 4 puntos (sobre 10).

O tema 4 avaliará sobre 2 puntos (sobre 10).

En caso de dispensa oficial, examinarase ao alumno cos mesmos criterios que os aplicados á docencia presencial.

Sistema de cualificación: expresado mediante cualificación final numérica de 0 a 10 segundo a lexislación vixente (Real Decreto 1125/2003 do 5 de setembro; BOE 18 de setembro).

O art. 16 da Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de xullo de 2011) establece o seguinte: “A realización fraudulenta dalgún exercicio ou proba exixida na avaliación dunha materia implicará a cualificación de suspenso na convocatoria correspondente, con independencia do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor. Considerase fraudulenta, entre outras, a realización de traballos plaxiados ou obtidos de fontes accesibles ao público sen reelaboración ou reinterpretación e sen citas aos autores e das fontes”.

Tempo de estudos e de traballo persoal que debe dedicar un estudante para superala

- Clase maxistral: 10,5 horas
- Clases prácticas e seminarios: 12 horas
- Prácticas de campo: 1,5 horas
- Avaliación: 1 hora.

TOTAL PARA 3 ECTS, TOTAL 25 h

Ademais da asistencia a clase, o alumnado debe desenvolver outras actividades que axuden a mellorar e completar a súa formación.

- Lectura recomendada, actividades de biblioteca: 12 horas
- Preparación de presentacións orais, debates: 4 horas
- Estudo autónomo individual ou en grupo: 30 horas
- Outras tarefas asignadas polo profesor: 4 horas

TOTAL 50 h

Recomendacións para o estudo da materia

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

O estudante debe coñecer o manexo básico de paquetes ofimáticos xerais, por exemplo, Libre Office ou Microsoft Office. Así mesmo, debe saber manexar programas colaborativos estándares, como Microsoft Teams, o programa oficial da USC, dispoñible gratuitamente no repositorio da USC.

LEXISLACIÓN E XESTIÓN DA ACTIVIDADE ARQUEOLÓXICA

Trabajos desarrollados:

G1: Despoblado medieval de Igrexario

G2: Paisaje Cultural de Santa Cristina de Fecha

G3: Igrexa de Santa Cristina de Fecha

G4: Pedra Castro

G5: Aldea de Santa Cristina de Fecha

G6: Sistema agrario de Santa Cristina de Fecha

G7: Hórreos y construcciones adjetivas de Santa Cristina de Fecha

G8: Peto de ánimas en el lugar de Belén en la parroquia de Santa Cristina de Fecha

CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

Se entregó un trabajo por alumno/a

Curso 2020-2021

**ACTIVIDAD 3.
SEGUNDO CUATRIMESTRE**

MATERIAS:

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. Datos requeridos

ASIGNATURA

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA

PROFESOR/A/OS/AS:

ANDRÉS TEIRA BRIÓN

PRACTICA DE CAMPO en Pedra Castro, abril 2021

CÓDIGO: **P5103202**

OPTATIVA

N.º de alumnos que participaron:

3

2. Descripción de la actividad realizada

Uno de los objetivos de la asignatura de Arqueología Pública es la de crear contenidos con los que se dé voz a colectivos o personas sobre su percepción del patrimonio (en su sentido más amplio), permitiéndonos acceder a un conocimiento más experiencial y sensorial vinculado a las maneras de pensar, estar y sentir el mundo por cada comunidad, distinto al realizado mediante una aproximación científica.

Entre los contenidos que surgen de esta materia, desde hace varios cursos se ha creado el podcast “Arqueología Pública” que permite tanto construir discursos propios al alumnado como la vivencia social de aspectos relacionados con la arqueología. El objetivo de uno de los trabajos prácticos del podcast consistió en una entrevista grupal a la comunidad de Santa Cristina de Fecha, parroquia donde se sitúa el yacimiento de Pedra Castro, y conocer su relación con el patrimonio en piedra, tanto el construido, como el patrimonio inmaterial en torno a la piedra (leyendas, usos, creencias).

3. Alumnos participantes

Se formó un grupo de trabajo vinculado con una actividad dentro del convenio de Pedra Castro. Dicho grupo estaba formado por el siguiente alumnado del Máster Interuniversitario.

Alumnado
Méndez Otero, Raúl
Montero Ferrer, Pablo
Pereira Costa, Carmen María

4. Los trabajos realizados

El resultado de los trabajos es la realización del podcast “As Pedras de Santa Cristina de Fecha” donde el alumnado pregunta y entrevista a varias personas de la parroquia sobre elementos de su patrimonio. La narración cuenta su camino dentro de la comunidad y como esta perciben el convenio existente. Pero, sobre todo, nos adentra en los usos tradicionales del entorno del yacimiento arqueológico y de varios elementos.

El podcast puede escucharse en el siguiente enlace: https://www.ivoox.com/ap-20-as-pedras-santa-cristina-fecha-audios-mp3_rf_71380380_1.html

Los derechos de autor sobre el archivo mp3 “As Pedras de Santa Cristina de Fecha” son exclusivamente del alumnado: Raúl Méndez Otero, Pablo Montero Ferrer y Carmen María Pereira Costa.

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Obxectivos da materia

- O obxectivo desta materia é ofrecer unha visión xeral sobre a relación entre a arqueoloxía e as sociedades presentes, para abordar a súa comprensión xeral e adquirir unha perspectiva crítica sobre a imaxe pública da arqueoloxía e a súa función social, coa idea de mostrar tanto a necesidade deste ámbito tanto desde un punto de vista ético, como a súa utilidades desde un punto de vista práctico (na xestión do patrimonio arqueolóxico). Abordaranse tanto cuestións teóricas como prácticas.
- Polo que respecta ás primeiras, realizarase unha reflexión sobre as distintas acepcións do concepto “Arqueoloxía Pública”, e o propio concepto do público e do común, e as ideas de comunidade e multivocalidade.
- A nivel práctico, estudaranse estas cuestións a través de exemplos de proxectos arqueolóxicos cunha vocación pública clara, tanto en España como no estranxeiro.
- Espérase que os estudantes analicen estes proxectos de forma crítica, mediante os conceptos que se discutirán en clase e empregando a bibliografía que se poñerá a súa disposición.

Contidos

Os contidos están estruturados en tres bloques temáticos:

1. Arqueoloxía e público

- Imaxe e Percepcións Sociais do Pasado
- Metodoloxías de Diagnose
- O Pasado na Cultura Popular
- La construcción do discurso “pseudocientífico”

2. Arqueoloxía e activismo

- A imaxe pública de la profesión
- Arqueoloxía e xénero
- O código deontolóxico

3. Arqueoloxía e socialización

- Arqueoloxía en comunidade
- Arqueoloxía inclusiva
- Análise de Proxectos

Desenvolveranse seminarios dinamizados que complementarán as clases teóricas, e en función da dispoñibilidade orzamentaria, poderán desenvolverse actividades relacionadas co xacemento de Pedra Castro no concello de Santiago e en colaboración coa Asociación Cultural de Santa Cristina de Fecha.

Bibliografía básica e complementaria

- Almansa Sánchez, J. (ed.) 2011. El futuro de la Arqueología. JAS Arqueología. Madrid.
- Almansa Sánchez, J. 2011. Arqueología para todos los públicos. Hacia una definición de la Arqueología pública "a la española". Arqueoweb, 13(1).
- Almansa Sánchez, J. (ed.) 2014. Arqueología Pública en España. JAS Arqueología. Madrid.
- Ayán Vila, X. 2015. Altamira vista por los españoles. JAS Arqueología S.L.U., Madrid.
- Ayán Vila, X. 2014. Arqueologías públicas en las comunidades autónomas de Galicia. La Linde, 3.
- Ayán Vila, X. e Gago, M. 2012. Herdeiros pola forza. Patrimonio cultural, poder e sociedade na Galicia do século XXI. Ames (A Coruña): 2.0 Editora.
- Ferrer, C. Y Vives-Ferrándiz, J. (eds.). 2012. Construcciones y usos del pasado. Patrimonio Arqueológico, territorio y museo. Museo de Prehistoria de Valencia.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- González-Ruibal, A. 2012. Hacia otra arqueología: diez propuestas. *Complutum*, 23: 103-116.
- Martín Civantos, Delgado Anés, 2016. El patrimonio arqueológico: de las trincheras a la sociedad. Catálogo de la Exposición.
- Lorna-Jane Richardson & Jaime Almansa-Sánchez. 2015. Do you even know what public archaeology is? Trends, theory, practice, ethics, *World Archaeology*, 47:2, 194-211,
- Martín Cano Abreu, F. 2016. Arqueología Feminista Ibérica. Letras de Autor, Madrid.
- Risler, J., Ares, P. 2013. Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires: Tinta Limón. Recuperado de <http://www.iconoclasistas.net/post/manual-de-mapeo-colectivo-en-pdf/>.
- Vaquerizo Gil, D. 2013. Córdoba. A pie de tierra. Ediciones el Almendro. Córdoba.
- Vaquerizo Gil, D. V. 2015. Arqueología para un futuro incierto... La profesión de arqueólogo tras la crisis devastadora del «pelotazo». *Pyrenae: revista de prehistòria i antiguitat de la Mediterrània Occidental*, 46(2), 89-120.
- Vaquerizo Gil, D. V. 2017. Arqueología pública, o el uso social del patrimonio. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, (2), 251-284.
- Vizcaíno, T. 2015. Dilemas, reflexiones y posibilidades de una investigación arqueológica que se pretende socialmente comprometida. *La Linde*, 5: 193-214.
- Vizcaíno, A. 2015. Iberos, públicos y cultura de masas. El pasado ibérico en el imaginario colectivo valenciano. Tesis doctoral. Universidad de Valencia. Valencia
- Vizcaíno, A., Machause, S., Albelda, V., & Real, C. (coords.) 2014. Desmuntant Lara Croft. *Dones, Arqueologia i Universitat. SAGVNTVM Extra*, 15.
- Zabala, M. E., & Fabra, M. 2015. Estrechando vínculos entre “comunidades” en torno al patrimonio arqueológico. Las practicas extensionistas desde un programa de Arqueología Pública. *Revista Arqueologia Pública*, 6(1 (6)), 39-53.
- Zapatero, G. R. 2012. Presencia social de la arqueología y percepción pública del pasado. *Museu de Prehistòria de València*, 31. Bibliografía Complementaria
- Almansa Sánchez, J. 2010. *JAS Arqueología S.L.U. ed. «Pre-Editorial»* (en inglés, PDF). AP: Online Journal in Public Archaeology 0: 1-3.
- Almansa Sánchez, J. 2017. Arqueología y Sociedad: Interacción y Acción desde la Teoría Crítica. Tesis doctoral inédita. Universidad Complutense, Madrid. Disponible online
- Ayán Vila, X., González Veiga, M., & Rodríguez Martínez, R. M. (2011). Más allá de la Arqueología Pública: arqueología, democracia y comunidad en el yacimiento multivocal de A Lanzada (Sanxenxo, Pontevedra). <http://digital.csic.es/handle/10261/34401>
- Farrujia de la Rosa, A.J. 2013. *An Archaeology of the Margins Colonialism, Amazighity and Heritage Management in the Canary Islands*. Springer, Verlag, New York.
- Field, L., Watkins, J., Gnecco, C. 2016. Challenging the Dichotomy. *The Licit and the Illicit in Archaeological and Heritage Discourses*. University of Arizona Press.
- García, J. I. G. 2014. Gestión Cultural Sensitiva: Experimentar en Patrimonio por medio de los 5 sentidos, el proyecto (V) idearium y la teoría Tempura. *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Educación, (9), 269-285.
- Gnecco, C. e Ayala, P. (eds.) 2011. *Indigenous peoples and archaeology in Latin America*. Walnut Creek: Left Coast Press.
- Hamilakis, Y. 2011. Archaeological ethnography: a multitemporal meeting ground for archaeology and anthropology. *Annual Review of Anthropology* 40: 399-414.
- Hodder, I. 2008. Multivocality and Social Archaeology, en J. Hab; C. Fawcett and J. M.
- Holtorf, C. 2015. Introduction. In, *Are We All Archaeologists Now?*. *Journal of Contemporary Archaeology* 2.2, pp. 217–259. DOI:10.1558/jca.v2i2.28463
- Holtorf C. 2009. The Past is Now: an Interview With Anders Högberg. *European Journal of Archaeology*

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

11(1):7-22

Holtorf, C. 2007. Archaeology is a brand. The meaning of Archaeology in Contemporary Popular Culture. Oxford: Archaeopress.

Holtorf, C. 2007. Can you hear me at the back? Archaeology, Communication and Society. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3): 149-65.

Holtorf, C. 2005. From Stonehenge to Las Vegas, Archaeology as Popular Culture. Alta Mira Press, Walnut Creek.

Holtorf C. 2005. Beyond crusades: How (not) to engage with alternative archaeologies. *World Archaeology* 37(4): 544-551.

Matsunaga (eds.): Evaluating Multiple Narratives Beyond Nationalist, Colonialist, Imperialist Archaeologies: 196-200. New York: Springer.

MacManamon, F. P. 1991. The Many Publics for Archaeology. *American Antiquity*, 56(1). 121- 30.

McGimsey, C. 1972. Public Archaeology. New York: Seminar Press.

Marshall, Y. 2001. What is community archaeology? *World Archaeology* 34(2): 211-219.

Matsuda, A. 2004. The concept of the "Public" and the aims of Public Archaeology. *Papers from the Institute of Archaeology*, 16: 66-76.

Merriman, N. 1991. Beyond the Glass Case. *The Past, the Heritage and the Public in Britain*. Leicester: Leicester University Press.

Merriman N. 2004. Introduction: Diversity and Dissonance in Public Archaeology, en N. Merriman (ed.): *Public Archaeology*: 1-18. London: Routledge

Moshenska, G. (ed). 2017. *Key Concepts in Public Archaeology*. UCL Press, London.

Okamura, K. e Matsura, A. (eds.). 2011. *New Perspectives in Global Public Archaeology*. London and New York: Springer.

Peterson, B., Holtorf, C. (eds.) 2017. *The Archaeology of Time Travel. Experiencing the Past in the 21st Century*. Archaeopress, Oxford.

Prentis, A.M. (ed.). 2017. Anarchy and Archaeology. *The SAA Archaeological Record*, 17, 1.

Saez, I. et al (coords). 2015. Arqueoloxías sociais. *Arqueoloxía en Sociedade*. *Revista Arkeogazte*, Actas JIA II: 318-338.

Stone, P. G. e Planel, G. (eds.). 1999. *The Constructed Past: Experimental Archaeology, Education and the Public*. London and New York: Routledge.

Links de interese

Blog PIE-DRA

<http://pi3dra.tumblr.com/>

Blog Pasado Reciclado

<http://pasadoreciclado.blogspot.com.es/>

AP Journal

<http://revistas.jasarqueologia.es/index.php/APJournal>

Red de Información y Discusión sobre Arqueología y Patrimonio (RIDAP)

<http://ridap.com.co/enlaces.htm>

Revista La Linde

<http://lalindearqueologia.com/>

Revista la Descommunal

<http://ladescommunal.com/>

Sección de Arqueoloxía do Colexio Oficial de Doutores e Licenciados en Filosofía, Letras e Ciencias de Galicia (CDLG).

<http://www.cdlg.es/arqueoloxia>

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- (CB-1) Que o estudantado posúa coñecementos que poden ser orixinais e polo tanto útiles para o desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.
- (CB-2) Que o estudantado saiba aplicar os coñecementos adquiridos para resolver problemas en contornas novas ou pouco coñecidas en contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
- (CB-3) Que o estudantado teñan a capacidade de integrar coñecementos e afrontar a complexidade de formular xuízos baseados en información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas relacionadas coa aplicación dos seus coñecementos e xuízos. .
- (CB-4) Que o estudantado saiban comunicar as súas conclusións (e os coñecementos e as razóns que os apoian) a audiencias especializadas e non especializadas dun xeito claro e inequívoco.
- (CB-5) Que o estudantado teña as habilidades de aprendizaxe que lles permiten continuar o estudo dun xeito maioritariamente autónomo.

COMPETENCIAS XERAIS:

- (CB-1) Que o estudantado demostre unha comprensión sistemática dun campo de estudo e o dominio das habilidades e métodos de investigación relacionados con devandito campo;
- (CB-2) Que o estudantado demostre a capacidade de concibir, deseñar, poñer en práctica e adoptar un proceso substancial de investigación con seriedade académica;
 - (CB-3) Que o estudantado realice unha contribución a través dunha investigación orixinal que amplíe as fronteiras do coñecemento desenvolvendo un corpus substancial, do que parte mereza a publicación avaliada a nivel nacional ou internacional;
 - (CB-4) Que o estudantado sexa capaz de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas;
 - (CB-5) Que o estudantado saiba comunicarse cos seus colegas, coa comunidade académica no seu conxunto e coa sociedade en xeral achega das súas áreas de coñecemento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- (CE-2) Preparación e redacción de informes históricos e arqueolóxicos.
- (CE-3) Xestión de coleccións e museos.
- (CE-4) Asesoramento en planes directores, planes especiais, traballos arqueolóxicos, etc.
- (CE-5) Xestión cultural.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

- (CT-1) Utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xenerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatoria do alumno sobre os seus contidos.
- (CT-2) Xestionar de forma óptima o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros en tómaa de decisións.
- (CT-3) Potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativas, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo.

Metodoloxía da ensinanza

A actividade docente repartirase entre exposicións e actividades relacionadas con seminarios dinamizados de carácter teórico/práctico relacionados con cada temática. Se desenvolverán seminarios dinamizados que

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

complementarán as clases teóricas, e en función da dispoñibilidade orzamentaria, poderán desenvolverse actividades relacionadas co xacemento de Pedra Castro no concello de Santiago e en colaboración coa Asociación Cultural de Santa Cristina de Fecha.

Realizaranse titorías para a orientación do traballo de curso e actividades dirixidas.

A materia é presencial, e a aula virtual (FaiTic da Universidade de Vigo) utilizarase como marco para o desenvolvemento da materia, publicando materiais útiles para o estudiantado. No caso de que a asistencia non sexa posible debido á emerxencia sanitaria, manterase o uso da aula virtual e, ademais, as clases teóricas impartiranse a través do Campus Remoto da Uvigo. As clases prácticas e seminarios tamén se poderían impartir a través Campus Remoto da Uvigo e as horas das prácticas de campo, no caso de non poder ter lugar, serían utilizadas para ampliar os seminarios e prácticas xa deseñadas.

Sistema de avaliación da aprendizaxe

Se desenvolverá unha estratexia de avaliación continua na que se valorarán os seguintes aspectos da materia:

- A entrega dunha memoria final cos materiais xerados nos seminarios realizados, que pasarán a integrar un dossier conxunto final da materia.
- Deseño e realización dun traballo colaborativo que pode ser realizado en grupo, por un mínimo de dous e un máximo de catro persoas.

A avaliación terá en conta:

- A participación activa do alumnado nos seminarios e titorías (1 punto sobre 10)
- A entrega da memoria completa das actividades realizadas nos seminarios (5 puntos sobre 10)
- A entrega do traballo colaborativo (4 puntos sobre 10).

Traballo Obrigatorio da Materia:

Para superar a materia é preciso entregar unha memoria final cos materiais xerados nos seis seminarios realizados, así como a realización dun traballo colaborativo (ou outras metodoloxías de diagnose a consensuar coa profesora).

En caso de dispensa oficial, examínase ao alumno cos mesmos criterios que os aplicados ás ensinanzas na aula.

Convocatoria de segunda oportunidade: Igualmente consistirá na entrega da memoria completa das actividades realizadas nos seminarios, así como a entrega do traballo colaborativo.

Sistema de cualificación: expresado mediante cualificación final numérica de 0 a 10 segundo a lexislación vixente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de setembro; BOE 18 de setembro).

O artigo 16 do Regulamento de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de maio de 2011) establece o seguinte: acción disciplinaria que poida seguirse contra o estudante infractor.

Considérase fraudulento, entre outros, realizar traballos en plaxa ou obtidos de fontes accesibles ao público ou desde o mesmo sen reelaborar ou reinterpretar os autores e as fontes.

O art. 16 da Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de xullo de 2011) establece o seguinte:

"Un desempeño fraudulento de calquera exercicio ou evidencia exixida na validación dunha materia implicará unha cualificación de suspensión na correspondente convocatoria, independentemente do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor. Considérase fraudulento, entre outros, realizar traballos en plaxio ou obtidos de fontes accesibles ao público ou desde o mesmo sen reelaborar ou

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

reinterpretar os autores e as fontes.”

Tempo de estudos e de traballo persoal que debe dedicar un estudante para superala

Clase maxistral: 5

Estudio autónomo (individual o en grupo): 15

Clase práctica:4

Exposición de traballos: 2

Lecturas recomendadas: 12

Seminario: 5

Preparación do traballo: 6

Visitas, saídas: 3

Outras tarefas asignadas polo profesor: 20

Titorías: 3

Recomendacións para o estudo da materia

O estudante debe coñecer o manexo básico de paquetes ofimáticos xerias, por exemplo, Libre Office ou Microsoft Office.

Todas as actividades da materia, foros, bibliografía e outros materiais complementarios están dispoñibles na Materia Virtual en FaiTic da Uvigo, accesible para todo o alumnado da materia.

Para acceder:

<http://faitic.uvigo.es>

*A primeira vez tecleouse, tanto en usuario como en contrasinal, o NIF (sin letra). Posteriormente xa se pode modificar o contrasinal. Para acceder, es preciso ter solicitado o acceso previamente.

Aula virtual

<https://campusremotouvigo.gal/>

Observacións

Repositorio de bibliografía en acceso aberto.

Curso 2021-2022

**ACTIVIDAD 1.
PRIMER CUATRIMESTRE**

MATERIAS:

**PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA
PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA
ARQUEOLÓGICA**

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. Datos requeridos

ASIGNATURA: PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

CÓDIGO: P5103101. Obligatoria

PROFESOR: Jose Carlos Sánchez Pardo

ASIGNATURA: PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA
ARQUEOLÓGICA

CÓDIGO: P5103103
Obligatoria

PROFESORA: Mª Pilar Prieto Martínez

PRACTICA DE CAMPO en Pedra Castro, 29-octubre -2021

N.º de alumnos que participaron
20

2. Descripción de la actividad realizada

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

En esta materia se trabajó con frecuencia con Pedra Castro como yacimiento “de entrenamiento” para los alumnos, tanto en campo (práctica de prospección superficial intensiva y extensiva), como en clase (herramientas de teledetección y Sistemas de Información Geográfica).

Para ello, el profesorado de la materia visitó el yacimiento para preparar el desarrollo de las prácticas identificando áreas de especial interés, y proceder a la recopilación de material gráfico que permitiese ampliar el dossier que debía entregarse al alumnado (en este contexto se llevó a cabo un levantamiento fotogramétrico del yacimiento de Pedra Castro y su entorno).

De igual modo, antes de la salida a campo se preparó la prospección en varias sesiones en clase, trabajando con fotos aéreas y modelos digitales de elevaciones de alta precisión de la zona.

La visita al yacimiento de Pedra Castro a finales de Octubre de 2021 tuvo los siguientes objetivos:

-Preparar, desarrollar y entregar el informe final de una prospección arqueológica en el entorno de Pedra Castro, un yacimiento cedido para prácticas del máster por parte del Concello de Santiago de Compostela

-Tratamos de ampliar y mejorar nuestro conocimiento arqueológico del yacimiento y su entorno con respecto a la breve información disponible en el PXOM utilizando el máximo rango de fuentes de información disponibles.

TAREAS EN CLASE/CASA:

-Buscar y abrir visores cartográficos y localizar Pedra Castro

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

-Acercamiento inicial al entorno geográfico en la cartografía y foto aérea: características, dominio, campos de cultivo...

-Ver toponimia de interés (vg. nombres germánicos, igrexario)

-Seleccionar imágenes adecuadas de mapa topográfico, foto aérea actual, vuelo americano, lidar...

-Breve aproximación a la descripción de técnicas constructivas

TAREAS EN CAMPO:

-Delimitar en plano el recinto del castro

-Documentar y registrar cultura material mueble (fotos y cubrir ficha cultura material)

-Documentar y registrar muro parcelario y otras estructuras agrarias del lugar (fotos y cubrir ficha estructuras)

-Aprender cómo se usa GPS subcentimétrico y drone en prospección y documentación arqueológica.

RESULTADO A ENTREGAR:

-Un informe de prospección que debe contener los siguientes apartados:

INFORME DE PROSPECCIÓN

Autor

1. ANTECEDENTES (origen y justificación del proyecto)
2. DESCRIPCIÓN DEL YACIMIENTO
 - 2.1. LOCALIZACIÓN (topónimo, concello, parroquia, lugar, coordenadas UTM, accesos...)
 - 2.2. CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS
 - 2.2.1. Yacimiento (situación en el paisaje, dimensiones, forma, partes principales, técnica constructiva...)
 - 2.2.2. Materiales (cantidad, distribución, tipología, cronología, funcionalidad...)
 - 2.3. CLASIFICACIÓN CRONO-FUNCIONAL
 - 2.4. ESTADO DE CONSERVACIÓN (vegetación, descripción de alteraciones, causas de las alteraciones...)
3. CONCLUSIONES
4. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS WEB CONSULTADOS
5. ANEXOS GRÁFICOS Y FICHAS DE REGISTRO UTILIZADAS

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Incluir fotografías importantes en el medio del informe, y resto de información gráfica al final como anexos

Durante la práctica de campo, el alumnado fue dividido en tres grupos que prospectaron el lugar. La vegetación estaba más alta que en años anteriores, pero se usó esta desventaja como herramienta formativa ya que es un problema habitual en prospección en Galicia. Se trató de que identificaran estructuras (parapetos, fosos) y materiales arqueológicos sobre el terreno y se analizaron las distintas afecciones al yacimiento (antrópicas, naturales) en clave patrimonial.

- Registro de la evidencia arqueológica en campo:
 - o Documental, empleándose fichas de registro diseñadas a tal efecto.
 - o Gráfico, usándose cámara fotográfica, jalones y escalas, así como dibujándose croquis de algunas estructuras (plantas, alzados).
 - o Georreferenciación mediante el uso de un GPS submétrico.

PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

De forma complementaria a la materia de prospección arqueológica, y al igual que el curso precedente, se realizó una aproximación al registro de campo de conjuntos de materiales localizados en superficie. Los estudiantes llevaron las fichas de campo correspondientes a prospección de conjuntos de materiales y piezas, y a través de la observación tomaron notas, ubicaron la cartografía, fotografiaron los conjuntos observados y describieron todo aquello que se correspondía con elementos muebles localizado sen superficie.

Una vez realizado el trabajo de observación en campo, en laboratorio los estudiantes gestionaron la información textual y gráfica generada en campo y lo plasmaron en una ficha que entregaron como uno de los trabajos de curso a evaluar. Este trabajo puntuaba 1,5 sobre 10.

Se organizaron tres grupos que fueron rotando por la superficie del yacimiento para documentar los restos visualizados, el resultado del trabajo de los estudiantes ha mejorado respecto al curso anterior. La documentación fue más detallada y cuidadosa. Así que la valoración de la actividad ha sido muy positiva.

3. Alumnos participantes

Total de 20 matriculados en esta asignatura

Carácter
Arribas Greciano, Vega
Carrillo Gonzalvo, Sergi
Cea García, Catarina
Collazo Outeiral, Andrea
Diz, Andrés
del Pozo Bernaldo de Quirós, Diego
García Soto, Alejandro Pelayo
Garrués Rived, Paula
Gisbert López, Maria

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

González Sixto, María
Lage Socastro, Roberto
Mata Touris, Tamara
Mier Mouriño, Brandán
Novo López, Ramón
Ontsalo Sagastume, Ainhoa
Piñeiro Soto, Manuel
Piñón Loureiro, Adrián
Rey Sierra, Andres
Valcarce Gonzalez, German Pablo
Ye , Yicheng

4. Los trabajos realizados

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

Se entregaron un total de 20 trabajos (uno por cada alumno matriculado). Pese a las diferentes calidades de los mismos, en general se constata que la mayor parte de los alumnos adquirieron bien los conocimientos principales que se trató de enseñarles utilizando el ejemplo del yacimiento de Pedra Castro. Por tanto, se cumplió el objetivo propuesto con el empleo de este yacimiento como lugar de prácticas.

PROCESADO Y GESTIÓN DE LA EVIDENCIA ARQUEOLÓGICA

Al igual que el curso precedente, se entregaron un total de 3 trabajos desarrollados en grupo, donde se realizó una distribución de tareas que implicaba el aprendizaje en campo de recogida de información y su elaboración en laboratorio de información orientada a realizar un informe que completase un trabajo de prospección.

Se realizaron tareas de identificación de materiales, localización, evaluación de distribución y adscripción cronológica de los mismos.

Fueron utilizados los mismos modelos de fichas que el curso anterior

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)



Grupo de estudantes que realizaron la visita al castro

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Código Contido	Nome	Curso académico	Idioma
P5103101	Prospección arqueolóxica	2021/2022	Galego

Obxectivos da materia

O obxectivo principal da materia é por a disposición do alumnado os coñecementos necesarios para valorar, deseñar e acometer un proxecto de prospección arqueolóxica. Nos últimos anos, asistimos a un crecente interese cara esta estratexia metodolóxica relacionado co desenvolvemento dunha arqueoloxía menos invasiva, e máis sensible ao uso das novas tecnoloxías e de corte territorial e paisaxístico. Nesta liña, estímase oportuno transmitir ao alumnado algúns fundamentos sobre tecnoloxías xeoespaciais e métodos de teledetección (GPS, Sistemas de información xeográfica —SIX—, fotografía aérea, imaxes satelitais, LiDAR, prospección xeofísica...), malia que estes contidos serán tratados con máis detalle na materia de Tecnoloxías Xeoespaciais en Arqueoloxía.

O obxectivo final é dotar aos alumnos/as dos coñecementos necesarios para a toma de decisións á hora de afrontar un proxecto destas características, é dicir; o deseño do proxecto, a elección dunha estratexia de prospección axeitada ao obxecto para estudar, a pertinencia dun enfoque multidisciplinar e multiescalar, o uso das tecnoloxías e ferramentas ao seu alcance, o deseño de documentación e a estratexia de representación e análise da información obtida.

Contidos

Os contidos teóricos distribúense en cinco temas impartidos ao longo de seis sesións (23/09-28/10 setembro-outubro):

1. Deseño e planificación da prospección arqueolóxica
 - 1.1. Introducción xeral
 - 1.2. Deseño do proxecto
 - 1.3. Introducción ás fontes de información (Inventarios e catálogos, toponimia, cartografía, imaxes aéreas, etc.)
2. Prospección superficial do terreo
 - 2.1. Estratexias de cobertura, batida e mostraxe
 - 2.1.1. Prospección extensiva
 - 2.1.2. Prospección intensiva
 - 2.1.3. Mostraxe
 - 2.2. Condicións de perceptibilidade do rexistro arqueolóxico
3. Obtención, documentación e representación da información
 - 3.1. Introducción ás Tecnoloxías da Información Xeográfica (TIX)
 - 3.1.1. Introducción aos Sistemas de Información Xeográfica (SIX)
 - 3.1.2. Fluxo de traballo, dispositivos e colectores de datos de campo
 - 3.2. Sistema de Posicionamento Global (GPS)
 - 3.3. Rexistro, documentación, análise e representación da información de campo
4. Introducción á Teledetección
 - 4.1. Conceptos xerais e ferramentas
 - 4.2. Análise de imaxes. Imaxes satelitais e fotografía aérea.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- 4.3. Introducción á tecnoloxía LiDAR
- 4.4. O uso do dron (UAV/RPA) e a fotogrametría

- 5. Introducción á prospección xeofísica do subsolo
- 5.1. Fundamentos
- 5.2. Prospección Eléctrica
- 5.3. Prospección Magnética
- 5.4. Prospección con Xeorradar

Os contidos prácticos constarán de sete sesións na aula que desenvolverán a materia teórica impartida de xeito práctico —4 sesións (outubro-novembro)— coa axuda de casos de estudo reais —3 seminarios (novembro-décembro)—. As prácticas de campo equivalen a 2 sesións —3 horas— para realizar nunha única xornada en data por determinar no sitio arqueolóxico de Pedra Castro (Santiago de Compostela). Se non se obtívese financiación para estas últimas, substituiranse por outras prácticas complementarias nunha localización na que o alumnado poida desprazarse polos seus medios.

Bibliografía básica e complementaria

Básica

- Burillo, F. (Coord). 2004. Arqueología Espacial: Prospección. Arqueología Espacial 24-25. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses.
- García Sanjuán, L. 2005. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio. Barcelona: Ariel.
- García Díez, M. & Zapata Peña, L. (Eds.). 2013. Métodos y técnicas de análisis y estudio en arqueología prehistórica: De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Ruiz Zapatero, G. 1996. La prospección de superficie en la arqueología española. Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló (17): 7-20.

Complementaria

- Banning, E. B. 2002. Archaeological Survey. New York, Kluivert Academic.
- Bevan, B. W. 1998. Geophysical Exploration for Archaeology. An Introduction to Geophysical Exploration. Midwest Archaeological Centre Special Report 1.
- Bintliff, J.; Kuna, M. y Venclova, N (eds.). 2000. The future of Surface Artefact Survey in Europe. Sheffield, Sheffield University Press.
- Bewley, B.; Donoghue, D.; Gaffney, V.; van Leusen, M.; Wise, A. 1998 (Revised by Bewley, B. and Nirven, K. 2011). Aerial Survey for Archaeology. Guides to Good Practice. Archaeology Data Service / Digital Antiquity. London http://guides.archaeologydataservice.ac.uk/g2gp/AerialPht_Toc
- Corsi, C.; Slapšak, B.; Vermeulen, F. (2013): Good Practice in Archaeological Diagnostics. Non-invasive Survey of Complex Archaeological Sites. Cham: Springer.
- Doneus, M.; Briese, C.; Fera, M.; Janner, M. 2008. Archaeological prospection of forested areas using full-waveform airborne laser scanning. Journal of Archaeological Science. V 35, 4. 882-893.
- Gillings, M.; Hacıgüzeller, P. y Lock, G. (2020): Archaeological Spatial Analysis: A Methodological Guide. Oxon-New York: Routledge.
- Opitz, R. & Cowley, D. (2013): Interpreting Archaeological Topography: Lasers, 3D Data, Observation, Visualisation and Applications. Oxford: Oxbow.
- Orejas, A. 1998. El estudio del paisaje. Visiones desde la Arqueología, Arqueologías del Paisaje. Actas del Coloquio Celebrado en Teruel (Septiembre 1998). Arqueología Espacial 19-20. Teruel, Instituto de Estudios

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Turolenses.

Verhagen, P.; Borsboom, A. 2009. The design of effective and efficient trial trenching strategies for discovering archaeological sites. *Journal of Archaeological Science*. V 36, 8. 1807-1815.

Wheatley, D. y Gillings, M. 2002. *Spatial Technology and Archaeology. The Archaeological Application of GIS*. London, Taylor and Francis.

White, G. G. y King, T. F. 2007. *The Archaeological Survey Manual*. Left Coast Press.

Wheatley, D. y Gillings, M. 2002. *Spatial Technology and Archaeology. The Archaeological Application of GIS*. London, Taylor and Francis.

White, G. G. y King, T. F. 2007. *The Archaeological Survey Manual*. Left Coast Press.

Competencias

Básicas:

(CB-1) Que os estudantes demostren unha comprensión sistemática dun campo de estudo e o dominio das habilidades e métodos de investigación relacionados con devandito campo;

(CB-2) Que os estudantes demostren a capacidade de concibir, deseñar, poñer en práctica e adoptar un proceso substancial de investigación con seriedade académica;

(CB-3) Que o estudiantado teña a capacidade de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos;(CB-4) Que os estudantes sexan capaces de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas;

(CB-5) Que os estudantes saiban comunicarse cos seus colegas, coa comunidade académica no seu conxunto e coa sociedade en xeral achega das súas áreas de coñecemento.

Específicas:

(CE-2) Preparación e redacción de informes históricos e arqueolóxicos.

(CE-4) Asesoramento en planes directores, planes especiais, traballos arqueolóxicos, etc.

(CE-5) Xestión cultural.

(CE-6) Dirección de actividades de prospección e de escavación arqueolóxica.

Transversais:

(CT-1) Utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xenerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatória do alumno sobre os seus contidos.

(CT-2) Xestionar de forma óptima o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros nas toma de decisións.

(CT-3) Potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativas, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo.

Metodoloxía da ensinanza

As actividades docentes na aula combinan a impartición de nocións teóricas e prácticas. As clases teóricas dedicaranse a impartir os fundamentos necesarios sobre o deseño de metodoloxías de prospección. As sesións prácticas na aula reforzarán estes contidos mediante diferentes casos de estudo e tarefas que o alumnado deberá desenvolver. Os seminarios introducen ao alumnado casos de estudos reais nos que foi preciso desenvolver metodoloxías multidisciplinares innovadoras para o estudo de diferentes paisaxes arqueolóxicas, mais tendo como ferramenta principal de identificación e estudo de sitios a prospección arqueolóxica.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

A práctica de campo realizarase soamente se é posible obter financiación (e conxuntamente con outras materias do Máster). Dedicarase á recollida de datos e documentación de entidades arqueolóxicas e patrimoniais tanto no sitio de Pedra Castro (Santiago de Compostela), como na súa contorna. Usaranse colectores de datos electrónicos, GPS e outras tecnoloxías. A práctica de campo desenvolverase un xoves ou venres, nunha data acordada co alumnado, no caso de que non sexa posible realizala en horario de clase.

A materia é presencial, e utilizarase a aula virtual como marco de desenvolvemento da mesma, colgándose nela recursos útiles ao estudantado e como plataforma para a entrega de traballos e tarefas varias.

Sistema de avaliación da aprendizaxe

A avaliación será continua mediante o seguimento do traballo do alumnado na aula, os seminarios e as titorías, así como na entrega e/ou exposición dos traballos.

- Ata un 40% da nota corresponderase coa entrega de tarefas relacionadas coa materia explicada durante as primeiras 6 sesións. O profesor determinará, de acordo co caso, se estas tarefas son individuais ou grupais.

- Outro 30% corresponde coas prácticas de prospección realizadas durante a visita de campo ao sitio de Pedra Castro —ou exercicios similares no caso de non poder realizarse a visita—. Estas tarefas serán realizadas en grupos aleatorios.

- O 30% restante da nota con pequenos cuestionarios de control individual para realizar no campus virtual e relacionados cos seminarios impartidos nas aulas.

Na segunda convocatoria, de xullo, o alumnado terá que realizar o mesmo tipo de probas efectuadas a longo do curso para a avaliación continua.

En caso de dispensa oficial, examinarase ao alumno cos mesmos criterios aplicados á docencia presencial.

Sistema de cualificación: expresado mediante cualificación final numérica de 0 a 10 segundo a lexislación vixente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de setembro; BOE 18 de setembro). É preciso obter unha puntuación mínima de 4 en cada unha das partes sinaladas para a realización da media final.

O art. 16 da Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de xullo de 2011) establece o seguinte: “A realización fraudulenta dalgún exercicio ou proba exixida na avaliación dunha materia implicará a cualificación de suspenso na convocatoria correspondente, con independencia do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor. Considerase fraudulenta, entre outras, a realización de traballos plaxiados ou obtidos de fontes accesibles ao público sen reelaboración ou reinterpretación e sen citas aos autores e das fontes”.

Tempo de estudos e de traballo persoal que debe dedicar un estudante para superala

ACTIVIDADES PRESENCIAIS (HORAS PRESENCIAIS DO ALUMNO)

Clases maxistras: 9

Clases prácticas: 6

Seminarios: 4,5

Visitas, saídas: 3

Titorías: 1,5

Avaliación: 1

TOTAL PARA 3 CRÉDITOS ECTS 25

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

TRABALLO DO ALUMNO (HORAS DE TRABALLO DO ALUMNO)

Estudio autónomo (individual o en grupo): 10

Lecturas recomendadas: 10

Preparación do traballo: 26

Outras tarefas asignadas por el profesor: 4

TOTAL PARA 3 CRÉDITOS ECTS: 50

Recomendacións para o estudo da materia

Recoméndase a asistencia a clases e utilizar o tempo de titorías para realizar consultas sobre bibliografía e dúbidas sobre outras cuestións que teñan que ver coa materia e a elaboración dos traballos prácticos.

O alumnado debe coñecer o uso básico de paquetes ofimáticos xerais —como Microsoft Office ou Libre Office—. De igual xeito, debe familiarizarse co Campus Virtual da USC e co software colaborativo estándar da mesma, Microsoft Teams.

Para as saídas de campo é conveniente traer calzado axeitado.

Observacións

Plan de continxencia

O plan de continxencia para o desenvolvemento da docencia no curso 2021-22 (30 abril de 2021) diante dunha situación de emerxencia sanitaria recolle tres posibles escenarios co fin de garantir a calidade da docencia:

- 1) Normalidade adaptada (docencia totalmente presencial).
- 2) Distanciamiento (docencia semi-presencial).
- 3) Peche das instalacións (docencia virtual).

No caso de non fose posible a presencialidade total por mor da emerxencia sanitaria, e se tivesen que impartir a materia parcial ou totalmente en remoto, manterase o uso da aula virtual e as clases teóricas impartiranse a través de Microsoft Teams. As clases prácticas e seminarios poderían impartirse igualmente a través de Microsoft Teams, e as horas das prácticas de campo, no caso de non poder desenvolverse, destinaríanse a ampliar os seminarios e prácticas xa deseñados.

A carga docente e de traballo individual do alumnado no se verá incrementada por esta situación, sendo proporcional á carga en créditos da materia. Nas distintas tarefas e actividades respectarase a normativa vixente refirida á propiedade intelectual e á protección de datos.

A avaliación do alumnado non se verá afectada por este feito, e seguirá a ser continua seguindo os principios establecidos no apartado “Sistema de Avaliación”.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Código Contido	Nome	Curso académico	Idioma
P5103103	Procesado e xestión da evidencia arqueolóxica	2021/2022	Galego

Obxectivos da materia

Esta materia ten como obxectivo formar ao alumno na xestión íntegra dos materiais mobles documentados en calquera tipo de actividade arqueolóxica, que a grandes liñas podemos categorizar en prospección e escavación. Esta xestión implica:

- Aprender os protocolos de rexistro, tratamento, identificación preliminar e estudo de 'mínimos' ou realización dun inventario básico da materiais cara á realización dunha memoria técnica.
- Coñecer os recursos básicos necesarios para realizar un rexistro gráfico dos materiais (fotografado e debuxo de diferentes tipos) e a introdución á aplicación de técnicas dixitais para a representación dos obxectos (fotogrametría).
- Adestrarse na construción e o manexo de bases de datos e manipulación de información a través delas.
- Formarse en tarefas de almacenamento da materiais cara ao seu estudo e/ou devolución ao museo, e almacenamento da información textual e gráfica xerada coa xestión dos materiais.

Contidos

Os contidos teóricos distribúense en 6 temas que se corresponden con 6 clases:

- T1. Rexistro e protocolos de recuperación e conservación preventiva da evidencia arqueolóxica.
- T2. Xestión da evidencia arqueolóxica desde a súa recepción ata a entrega no museo. Lexislación, tratamento, procesado, almacenamento, entrega e depósito.
- T3. Sistemas de clasificación básicos: Tipoloxía e cadea operativa
- T4. Representación gráfica de materiais arqueolóxicos,
- T5. Xestión da información, uso de bases de datos.
- T6. Arqueoloxía e arqueometría

Desenvolveranse 5 prácticas que se corresponden con 7 clases:

- P1. Identificación básica de pezas, tratamento e procesado de materiais de diverso tipo (pezas e mostras)
- P2. Debuxo de materiais
- P3. Fotografado de materiais
- P4. Procesado e xestión da información
- P5. Deseño de memoria, apartado de materiais

Co material resultante elaborado nas prácticas entregarase un dossier que será avaliado.

Realizaranse dúas prácticas de campo que complementan as clases teóricas e interactivas, que se corresponden con 3 clases:

PC1: Realizarase unha práctica de campo ao xacemento de Pedra Castro, no caso de que se consiga o orzamento solicitado. A práctica de campo desenvolverase un venres, no caso que non sexa posible realizala en horario de clase.

PC2: Visita á RiAIDT, Campus Vida, USC, realizarase en horario de clase.

Bibliografía básica e complementaria

Bibliografía Básica

COBAS FERNÁNDEZ, M.I.; PRIETO MARTÍNEZ, M.P. (1998). Criterios y Convenciones para la Gestión y el

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Tratamiento de la Cultura Material Mueble. Capa 7. Santiago: Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje.

LEI 5/2016, de 4 de mayo, del Patrimonio Cultural de Galicia (DOG, 16/05/2016; BOE, 18/06/2016).

MANNONI, T.; GIANNICHEDA, E. (2004). Arqueología de la producción. Barcelona: Ariel Prehistoria (1st ed. 1996, Torino).

ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A. 1997. La cerámica en Arqueología. Barcelona: Crítica.

Bibliografía complementaria

ARIAS VILAS, F. (1999). Sitios musealizados y museos de sitio: notas sobre dos modos de utilización del patrimonio arqueológico. Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España, 4: 39-51.

BAENA, J.; CUARTERO, F. (2006). Más allá de la tipología lítica: lectura diacrítica y experimentación como claves para la reconstrucción del proceso tecnológico, Miscelánea en homenaje a Victoria Cabrera. Zona Arqueológica, 7. Vol I: 144-161.

BAGOT FRANÇOIS (1999). Dibujo Arqueológico. La cerámica: normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. Colección Trace.

BENITO ÁLVAREZ, J.M. (2007). Dibujo digital del material lítico prehistórico. Consejos básicos para mejorar la cualificación profesional en Prehistoria y Arqueología. Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en Internet 9 (1). http://www.ucm.es/info/arqueoweb/numero9_1/conjunto9_1.htm.

BERNAL CASASOLA, D.; RIBERA I. LACOMBA (eds. Científicos). (2008). Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión. XXVI Congreso Internacional de la Asociación Rei Cretariae Romanae Fautores. Cádiz. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

CABALLERO, L.; MATEOS, P.; RETUERCE, M. (2003). Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la península Ibérica. Ruptura y continuidad (II Simposio de Arqueología, Mérida 2001). Madrid: CSIC.

CALVO TRIAS, M. (2002) Útiles líticos prehistóricos. Forma función y uso. Ariel Prehistoria. Barcelona.

COBAS FERNÁNDEZ, M.I.; PRIETO MARTÍNEZ, M.P. (2003). La cadena tecnológica operativa como herramienta teórica y metodológica. Una perspectiva desde los planteamientos de la Arqueología del Paisaje. Cuadernos de Estudios Gallegos, XLVIII: 1-19.

COBAS FERNÁNDEZ, M.I.; GONZÁLEZ PÉREZ, C.; PRIETO MARTÍNEZ, M.P. (1996). La Base de Datos Potes: un ejemplo de sistematización para el estudio de cerámica. Boletín Informativo del Instituto Andaluz de Patrimonio, 13: 64-7. Sevilla.

COMENDADOR REY, B. (1998). Los inicios de la metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica. Brigantium 11.

COLL CONESA, J. (Coord.) (2011). Manual de cerámica medieval y moderna. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad Autónoma de Madrid. Madrid.

CONGRESOS IBÉRICOS DE ARQUEOMETRÍA. Actas descargables.

DECRETO 199/1997, do 10 de xullo, polo que se regula a actividade arqueolóxica na Comunidade Autónoma de Galicia. Diario Oficial de Galicia, nº 150, 6 de agosto de 1997.

DOMÍNGUEZ-BELLA, S, RAMOS, J., GUTIÉRREZ, J.M., LÓPEZ, PÉREZ, M. (Eds.) (2010). Minerales y Rocas en las sociedades de la Prehistoria. Grupo de Investigación HUM-440. Universidad de Cádiz.

FÁBREGAS VALCARCE, R.; FUENTE ANDRÉS, F. de la (1988). Aproximación a la cultura material del megalitismo gallego: la industria lítica pulimentada y el material cerámico. Arqueohistorica 2. Santiago de Compostela: Tórculo Artes Gráficas.

GARCÍA HERAS, M.; OLAETXEA, C. (1992). Métodos y análisis para la caracterización de cerámicas arqueológicas. Estado actual de la investigación en España”, Archivo Español de Arqueología, 65: 263-289.

IFA, Institute of Field Archaeologists (1991). The Institute of Field Archaeologists; Guidelines for Finds Work. Birmingham: The Institut of Field Archaeologists. <http://www.archaeologists.net/codes/ifa>.

INIZAN, M.-L., REDURON, M.; ROCHE, H.; TIXIER, J. (1995). Technologie de la pierre taillée. T.4. Technologie de la pierre taillée. CREP, Meudon (France).

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- IRUJO RUÍZ, D.J.; PRIETO MARTÍNEZ, M.P. (2005). Aplicaciones del 3D en cerámica prehistórica de contextos arqueológicos gallegos: Un estudio sobre percepción visual. *ArqueoWeb*, 7 (2). Universidad Complutense de Madrid.
- LEMONNIER, P. (1991). *Technological choices. Transformation in material cultures since the Neolithic*. Londres: Ed. Routledge.
- MANSILLA CASTAÑO, A.M. (2005). Las postales: ¿un instrumento de divulgación del patrimonio arqueológico? PASOS. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* [en línea] 2005, 3 (Diciembre) : [Fecha de consulta: 13 de junio de 2014] Disponible en: <<http://redalyc.org/articulo.oa?id=88130204>> ISSN 1695-7121.
- MARTÍN LERMA, I. (2008). Análisis microscópico de la industria lítica: la traceología. *Panta Rei III*. 2ª época, 15-25.
- MERINO, J. M. (1994). *Tipología lítica*. San Sebastián: Munibe, suplemento nº 9.
- MOHEN, J.P. (1992). *Metalurgia Prehistórica. Introducción a la Paleometalurgia*. Editorial Masson, S.A. París.
- MONTERO RUIZ, I. (Coord.) (2011). *Manual de Arqueometalurgia*. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad Autónoma de Madrid. Madrid.
- MONTERO, I.; GARCÍA, M.; LÓPEZ-ROMERO, E. (2007). Arqueometría: Cambios y tendencias actuales. *Trabajos De Prehistoria* 64 (1): 23-40.
- MORENO MARTÍN, A.; QUIXAL SANTOS, D. (2012-2013). Bordes, bases e informes: El dibujo arqueológico de material cerámico y la fotografía digital. *Arqueoweb. Revista sobre Arqueología en Internet* 14: 178-21.
- MUSEUM OF LONDON. (1996). *Guidelines for the preparation of archaeological archives to be deposited with the Museum of London*. Museum of London. London.
<http://www.museumoflondon.org.uk/Collections-Research/LAARC/DeposResource/>.
- PARCERO OUBIÑA, C.; MÉNDEZ FERNÁNDEZ, F.; BLANCO ROTEÁ, R. (1999). El registro de la información en intervenciones arqueológicas. *CAPA (Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje)*, 9. Santiago de Compostela.
- PORTO TENREIRO, Y. (2000). Medidas urgentes de conservación en intervenciones arqueológicas. *CAPA (Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje)*, 13. Santiago de Compostela.
- PRIETO-MARTÍNEZ M. P.; CRIADO-BOADO F. (coords.) (2010). *Reconstruyendo la historia de la comarca del Ulla-Deza (Galicia, España). Escenarios arqueológicos del pasado*. *Trabajos de Arqueología e Patrimonio* 41. Closas-Orcoyen S.L., Madrid.
- PRIETO MARTÍNEZ, M. P.; LANTES SUÁREZ; O.; VÁZQUEZ LIZ, P.; MARTÍNEZ CORTIZAS, A. 2010. La cerámica de dos túmulos de Roza das Aveas (Outeiro de Rey, Lugo): Un estudio diacrónico del estilo y la composición. *BSAA arqueología (Boletín del Seminario de Arte y Arqueología)* LXXVI: 27-61.
- PRIETO MARTÍNEZ, M.P., SALANOVA, L. (Coords.) (2011). *Las Comunidades Campaniformes en Galicia. Cambios sociales en el III y II milenios BC en el NW de la Península Ibérica*. Diputación de Pontevedra, Pontevedra.
- ROCA ROUMENS, M.; FERNÁNDEZ GARCÍA, M.I. (coords.). (2005). *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*. Málaga. Universidad de Málaga.
- SCIALLANO, M.; SIBELLA, P. (1991). *Amphores. Comment les identifier?* La Calade: Édisud.
- TERRADAS, X., PARPA, A.; PLANA C. (eds.) (1992). *Tecnología y cadenas operativas líticas*. Reunión internacional, 15-18 enero 1991. *Treballs d'Arqueologia* 1. Bellaterra, Barcelona.
- WHITTAKER, J.C. (1994). *Flintknapping. Making & Understanding stone tools*. University of Texas Press
<http://nautarch.tamu.edu/CRL/conservationmanual/>

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS:

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Que os estudantes adquiran

(CB-1) Que os estudantes posúan coñecementos susceptibles de ser orixinais e por tanto útiles para o desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.

(CB-2) Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos para resolver problemas en contornas novas ou pouco coñecidos en contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.

(CB-3) Que os estudantes teñan a capacidade de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.

(CB-4) Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións (e os coñecementos e as razóns que as sustentan) a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.

(CB-5) Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que permitan continuar o estudo dun modo en boa medida autónomo.

COMPETENCIAS XERAIS:

(CG-4) Que os estudantes sexan capaces de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas.

(CG-5) Que os estudantes saiban comunicarse con colegas, coa comunidade académica no seu conxunto e coa sociedade en xeral acerca das súas áreas de coñecemento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

(CE-1) Que os estudantes sexan capaces de preparar e redactar informes históricos e arqueolóxicos, adaptándose ao tipo de actividade que se desenvolva.

(CE-2) Que os estudantes sexan capaces de colaborar na xestión de coleccións e museos.

(CE-3) Que os estudantes sexan capaces de levar a cabo tarefas de colaboración e de asesoramento en plans directores, plans especiais, traballos arqueolóxicos, etc.

(CE-4) Que os estudantes sexan capaces de participar activamente na organización de tarefas de xestión cultural.

(CE-5) Que os estudantes adquiran as capacidades necesarias para dirixir actividades de campo, de prospección e de escavación arqueolóxica e de tratamento e estudo de materiais e mostras.

COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:

(CT-1) Que os estudantes aprendan a utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatória do alumno sobre os seus contidos.

(CT-2) Que os estudantes saiban xestionar de forma excelente o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros na toma de decisións.

(CT-3) Que os estudantes aprendan a potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativas, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo.

Metodoloxía da ensinanza

- Nas clases teóricas, expoñeranse os contidos básicos da materia. Utilizarase como apoio a exposición visual e gráfica do power- point e achegaranse lecturas complementarias que o alumno terá que realizar.
- Nas clases prácticas e seminarios e nas prácticas de campo o alumno achegarase ás diferentes fases na xestión dos materiais e da documentación que xeran, desde a súa recuperación ata a súa posterior entrega aos organismos correspondentes. Aprenderá o procedemento para seguir con cada tipo de materiais, a realización dunha descrición básica, a súa representación gráfica e como debe realizar o almacenamento

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

dos materiais e da información.

- O estudante deberá ler un traballo que se lle asigne a principios de curso e deberá entregar unha síntese e realizar unha exposición de 5 minutos.
- Realizaranse titorías sempre que o alumnado requírao para resolver calquera tipo de dúbidas que poidan xurdir ao longo do curso.
- Desenvolveranse dúas prácticas de campo, unha delas consistirá en ir a un xacemento Pedra Castro, localizada no Concello de Santiago e a outra será unha visita aos laboratorios da USC no Campus Vida (RiAIDT-CACTUS).

A materia é presencial, e utilizarase a aula virtual como marco de desenvolvemento da materia, colgándose materiais útiles aos estudantes.

No caso de non fose posible a presencialidad por mor da emerxencia sanitaria, manteríase o uso da aula virtual, e ademais, as clases teóricas impartíranse a través de Microsoft Teams. As clases prácticas e seminarios poderían impartirse igualmente a través de Microsoft Teams, e as horas das prácticas de campo, no caso de non poder desenvolverse, destinaríanse a ampliar os seminarios e prácticas xa deseñados.

Sistema de avaliación da aprendizaxe

Desenvolverase unha estratexia de avaliación continua na que se valorarán os seguintes aspectos da materia:

- Realízase unha proba tipo test dos temas teóricos: 2 puntos sobre 10.
- Asistencia: 0,5 puntos sobre 10 (en caso de que non sea presencial a docencia, esta puntuación pasará a repartirse entre os restantes traballos)
- Cada práctica será de desenvolvemento individual. 1 punto sobre 10 (6 puntos en total), valorarase a participación (0,2 por punto).
- Prácticas de campo: O seu desenvolvemento será en grupo. Valorarase nun total de 1,5 puntos.

Na segunda convocatoria, de xullo, o alumno terá que realizar o mesmo tipo de probas que se realizaron ao longo do curso para a avaliación continua.

En caso de dispensa oficial, examínase ao alumno cos mesmos criterios que os aplicados á docencia que sexa impartida nese intre (presencial, semipresencial ou non presencial).

Sistema de cualificación: expresado mediante cualificación final numérica de 0 a 10 segundo a lexislación vixente (Real Decreto 1125/2003 do 5 de setembro; BOE 18 de setembro).

O art. 16 da Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de xullo de 2011) establece o seguinte: "A realización fraudulenta dalgún exercicio ou proba exixida na avaliación dunha materia implicará a cualificación de suspenso na convocatoria correspondente, con independencia do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor. Considerase fraudulenta, entre outras, a realización de traballos plaxiados ou obtidos de fontes accesibles ao público sen reelaboración ou reinterpretación e sen citas aos autores e das fontes".

Tempo de estudos e de traballo persoal que debe dedicar un estudante para superala

- Clase maxistral: 9 horas.
- Clases prácticas e seminarios: 10,5 horas

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- Exposición de traballos: 1,5 horas
 - Prácticas de campo (xacemento de Pedra Castro, RiAIDT): 3 horas
 - Avaliación: 1 hora
- TOTAL PARA 3 ECTS, TOTAL 25 h

Ademais da asistencia a clase, o alumnado debe desenvolver outras actividades que axuden a mellorar e completar a súa formación.

- Lectura recomendada, actividades de biblioteca: 12 horas
 - Preparación de presentacións orais, debates: 4 horas
 - Estudo autónomo individual ou en grupo: 30 horas
 - Outras tarefas asignadas polo profesor: 4 horas
- TOTAL 50 h

Recomendacións para o estudo da materia

O estudante debe coñecer o manexo básico de paquetes ofimáticos xenerais, por exemplo, Libre Office ou Microsoft Office.

Así mesmo, e en caso que a docencia non puidese ser presencial, os estudantes deben saber manexar programas colaborativos estándares, como Microsoft Teams, o programa oficial da USC, dispoñible gratuitamente no repositorio da USC.

Ademais, recoméndase comprar a principios de curso dúas ferramentas para debuxar: un pé de rei ou calibre, e un conformador metálico, tamén chamado peite perfilador ou pé de fontaneiro. Daranse instrucións respecto diso o día da presentación.

Observacións

A asistencia a clase ademais de ser obrigatoria, é recomendable.

Será aplicado o Plan de Continxencia da USC aprobado en Consello de Goberno o 30 de abril de 2021 para o

desenvolvemento da docencia no curso 2021-2022, que parte do desenrolo das clases nun escenario 1. No caso de pasar a un escenario 2 ou 3, continuarase co plan docente do programa, pasando a facer as actividades e avaliacións online.

Curso 2021-2022

**ACTIVIDAD 2.
SEGUNDO CUATRIMESTRE**

MATERIAS:

CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. Datos requeridos

ASIGNATURA: CULTURA MATERIAL MEDIEVAL E MODERNA

CÓDIGO: [P5103222] [2020/2021]

Optativa

PROFESORES: Pilar Prieto Martínez, Rebeca Blanco-Rotea, José Carlos Sánchez Pardo

PRACTICA DE CAMPO en Pedra Castro, 01-04-2022

N.º de alumnos que participaron

7

2. Descripción de la actividad realizada

Breve descripción de la actividad:

Dado el buen resultado del curso anterior en la zona, se volvió a realizar la misma práctica. La práctica se desarrolla dentro de una asignatura tuvo por objetivo introducir al alumnado en las características, problemas y procedimientos principales del estudio del registro arqueológico (mueble e inmueble) de época medieval y moderna, aproximadamente entre los siglos V y XVIII d.C. dentro de la misma, se impartió una parte (Tema 2. Arqueología de la Arquitectura) centrada en la metodología arqueológica aplicada al estudio de las construcciones históricas, dentro del marco disciplinar conocido como Arqueología de la Arquitectura; y otra (T3. Cultura material inmueble de época medieval y moderna) centrada en la arquitectura y construcciones medievales y modernos analizadas desde una perspectiva arqueológica. La práctica se centró en esta parte, y consistió, por un lado, en la identificación de un despoblado medieval, y, por otro, en la lectura de paramentos de una de las fachadas de la iglesia de Santa Cristina de Fecha.

Objetivo de la práctica

Evaluar la adquisición de los contenidos impartidos en estas partes de la materia, Arqueología de la Arquitectura y Arquitectura Moderna por parte del alumnado, en concreto, la capacidad adquirida para la identificación, valoración y caracterización de los despoblados medievales, y la comprensión de una de las herramientas básicas en la aplicación de la Arqueología de la Arquitectura, la lectura de paramentos, así como la capacidad de diferenciar las arquitecturas de un período de las de otro, y justificarlo en base a criterios tipológicos y arqueológicos. Para ello, se hizo un ejercicio práctico durante la salida de campo a efectuar del 8 de abril a Santa Cristina de Fecha, donde nos centramos en el lugar de O Igraxario y en la iglesia parroquial de la misma.

Los resultados del ejercicio fueron entregados por el alumnado para en forma de dossier, que incluyó:

- La ortoimagen de la fachada S de la iglesia con la delimitación y numeración las UEs
- El listado de registro rápido cubierto
- Una ficha de UE completa
- El diagrama estratigráfico
- La explicación del período en que se encuadra el edificio

4. Los trabajos realizados

Se realizaron 7 ejercicios. Todos los trabajos entregados han cumplido los objetivos que se les pedían y algunos documentaron muy bien el contexto y el propio bien.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)



Iglesia de Santa María de Fecha, fachada S sobre la que los estudiantes realizarán el trabajo de identificación de Ues

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Obxectivos da materia

- Capacitar ao alumnado, como futuros arqueólogos e arqueólogas profesionais, na formulación das preguntas adecuadas para o estudo de estruturas e materiais deste período.
- Introducir ao estudantado nas principais cuestións relativas á investigación sobre este período; formar ao alumnado en distintas disciplinas, metodoloxías e técnicas que, aínda que son utilizadas e extensibles a outros períodos, teñen un especial desenvolvemento na arqueoloxía de época histórica, como é a arqueoloxía da arquitectura.
- Mostrar ao alumnado a importancia, para o estudo da cultura material deste período, de realizar abordaxes interdisciplinares que permiten maximizar a información arqueolóxica, e mellorar a caracterización da mesma, como son a historia da arquitectura, a historia da arte, os estudos documentais, as análises da planimetría histórica, etc.
- Introducir ao alumnado en ferramentas de representación dos resultados dos estudos arqueolóxicos deste período.

Contidos

A materia ten como obxectivo introducir ao alumnado nas características, problemas e procedementos principais do estudo do rexistro arqueolóxico (moble e inmovible) de época medieval e moderna, aproximadamente entre os séculos V e XVIII d. C.

T1. Introducción á arqueoloxía de época medieval e moderna. Mostrarase o percorrido de ambas as correntes temáticas en España, o contexto peninsular e europeo, así como as principais liñas de investigación que se desenvolveron no ámbito peninsular e, especialmente, en Galicia. Tamén se tratarán as principais correntes metodolóxicas que traballan nestes ámbitos. Dedicarase 1,5 h da materia a esta parte da materia.

T2. Arqueoloxía da Arquitectura: aproximación teórica e ferramentas metodolóxicas. Introducción ao alumnado nesta disciplina que emprega ferramentas propias fundamentalmente da arqueoloxía, pero tamén doutras disciplinas, no estudo, caracterización, datación e interpretación da arquitectura histórica. Dedicarase 4,5 h da materia a esta parte da materia. O tema distribuirase nos seguintes contidos:

- Farase unha aproximación teórica á disciplina, analizando a súa definición, xénese e finalidade no contexto europeo e peninsular.
- Analizaranse as ferramentas metodolóxicas para o estudo da cultura material inmovible de época histórica. Mostraranse as distintas ferramentas metodolóxicas desde as que, desde a arqueoloxía, abórdase o estudo da cultura material inmovible de épocas medieval e moderna. Analizarase o marco metodolóxico global da disciplina para logo deternos nalgunhas das propostas máis desenvolvidas neste ámbito, en concreto, a lectura de paramentos.
- Revisaranse diferentes proxectos nos que a Arqueoloxía da Arquitectura foi a estratexia de investigación que articula todo o proceso de traballo.

T3. Cultura material inmovible de época medieval e moderna. O tema organizarase nos seguintes contidos:

- Xacementos e arquitectura de época medieval: revisaranse as diferentes tipoloxías de xacementos arqueolóxicos característicos deste período: hábitats, necrópoles, igrexas, fortificacións, espazos agrarios,

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

etc. Explicaranse as súas características e diferentes problemáticas, incidindo na necesidade de combinar distintas metodoloxías para o seu estudo. Dedicaranse 4.5 horas a esta parte do temario.

- Revisaranse as principais transformacións que se producen na arquitectura moderna e que deixan as súas pegadas a nivel arqueolóxico nas construcións. Analizaranse as principais tipoloxías de edificación (habitacionais, eclesiásticas, militares...) e as técnicas construtivas e tipoloxías decorativas que nos permiten diferenciar un elementos moderno doutro anterior ou posterior. Revisaranse algúns proxectos focalizados no estudo arqueolóxico da arquitectura moderna. Dedicarase 1,5 h a esta parte da materia.

T4. Cultura material moble de época medieval e moderna: Mostrarase a variedade de obxectos desta época que poden ser de utilidade para a identificación desde un punto de vista tipológico e de cadea operativa. Teranse en conta así mesmo estes elementos como materialidade que pode entenderse desde os contextos de estes períodos e tamén poden contribuír a comprendelos máis adecuadamente. Dedicáense 6 h da materia a esta parte da materia. Realizaranse dúas prácticas vinculadas a este parte do temario relacionadas coa lectura de artigos e a caracterización de obxectos destes períodos (correspóndense con 1 clase).

Ademais da realización de actividades prácticas que inclúan a saída á contorna urbana de Santiago para practicar metodoloxías de arqueoloxía da arquitectura, realizarase unha práctica de campo que complementa as clases teóricas e interactivas, que se corresponden con 1 clase. Esta práctica de campo farase no xacemento de Pedra Castro, se se dispón de orzamento.

Bibliografía básica e complementaria

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARIÑO GIL, E. (2013) "El hábitat rural en la Península Ibérica entre finales del siglo IV y principios del VIII: un ensayo interpretativo", *Antiquité Tardive* 21: pp. 93-123.

AZKARATE GARAI-OLAUN, A. (2013) "La construcción y lo construido. Arqueología de la Arquitectura". La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI, Madrid. pp. 271-298.

BALLESTEROS ARIAS, P. (2010) "La Arqueología Rural y la construcción de un paisaje agrario medieval: el caso de Galicia". Por una arqueología agraria. Perspectivas de investigación sobre espacios de cultivo en las sociedades medievales hispánicas, Oxford, pp. 25-39.

CABALLERO, L.; MATEOS, P.; RETUERCE, M. (2003) Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la península Ibérica. Ruptura y continuidad (II Simposio de Arqueología, Mérida 2001). Madrid: CSIC.

CABALLERO ZOREDA, L.; UTRERO AGUDO, M.A. (2013), "El ciclo constructivo de la Alta Edad Media Hispánica. Siglos VIII-X." *Archeologia dell'Architettura* XVIII, pp. 127-146.

CHAVARRÍA ARNAU, A. (2009), *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*. Roma.

FARIÑA BUSTO, F.; SUÁREZ OTERO, J. (1988) "Arqueoloxía medieval en Galicia: unha aproximación." *Trabalhos de Antropología e Etnología* 28 (fasc. 3-4), pp. 49-77.

FRANCOVICH, R; HODGES, R. (2003) *Villa to village: the transformation of the Roman countryside in Italy, c. 400-1000*. London.

GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. (1995), *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés*

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

(ss. IX-XIII). Valladolid.

QUIRÓS, J.; BENGOTXEA, B. (2007), Arqueología Postclásica, UNED, Madrid.

QUIRÓS CASTILLO, J.A. (2009) Medieval Archaeology in Spain. Reflections: 50 years of Medieval Archaeology, 1957-2007, London. pp. 173-189.

XUSTO RODRÍGUEZ, M.; EGUILITA FRANCO, J.M. (1992) "Arqueología medieval gallega: consideraciones metodológicas." Gallaecia 13, pp. 273-302.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ABBÉ, J. L. (2005) "Le paysage peut-il être lu à rebours?. Le paysage agraire médiéval et la méthode régressive". Les territoires du médiéviste, Rennes, pp. 383-399.

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de (1978). Castelologia Medieval de Entre Douro e Minho, Prova Complementar da Tese de Doutoramento (policopiada), Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto.

AZKARATE GARAI-OLAUN, A.; QUIRÓS CASTILLO, J. A. (2003) "Arquitectura doméstica altomedieval en la Península Ibérica. Reflexión a partir de las excavaciones arqueológicas de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, País Vasco", Archeologia Medievale XXX, pp. 7-28.

AZKARATE GARAI-OLAUN, A. SÁNCHEZ ZUFIAURRE, L. (2005) "Aportaciones al conocimiento de las técnicas constructivas altomedievales en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya." Arqueología de la Arquitectura 4, pp. 193-213.

BARROCA, Mário Jorge (1990-91). Do Castelo da Reconquista ao Castelo Românico (séc. IX a XII), Portugal, Nova Série, XI-XII, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, pp. 89-134.

BLANCO-ROTEA, R., (2017). Arquitectura y paisaje. Aproximaciones desde la arqueología, Arqueología de la Arquitectura, 17: e051, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2017.007>

BLANCO-ROTEA, R. (2010) Herramientas metodológicas aplicadas al estudio de un paisaje urbano fortificado: el caso de la villa de Verín (Monterrei, Ourense). En Domingo Fominaya, Mª y Sánchez Luengo, A. J. (Dir. y Coord. Ed.) 2010. Arqueología aplicada al estudio e interpretación de edificios históricos. Últimas tendencias metodológicas, pp. 179-197. Madrid: Ministerio de Cultura. ISBN: 978-84-8181-470-5.

BLANCO-ROTEA, R., PRIETO MARTÍNEZ, P., BALLESTEROS ARIAS, P. Y LÓPEZ GONZÁLEZ, L. F. (2010) El despoblado de A Pousada: la formación de una aldea rural en la Alta Edad Media. En Prieto Martínez, P. y Criado Boado, F. (Coord.) 2010 Reconstruyendo la historia de la comarca del Ulla-Deza (Galicia-España). Escenarios arqueológicos del pasado. TAPA 41. Pp. 111-20. Santiago de Compostela. ISBN: 978-84-00-09134-7.

BLANCO-ROTEA, R. (2018) Paisajes urbanos modernos de la frontera galaico-portuguesa. La fortificación de las villas y ciudades en el siglo XVII. Revista de História da Arte, 13: 115-139. ISSN 2182-3294.

CHOUQUER, G (1997). Les formes du paysage. Paris.

COBAS, I., PRIETO, P. (1998) Criterios y convenciones para la gestión y tratamiento de la cultura material mueble. Capa, 7. Santiago de Compostela.

COOL CONESA, J. (Coord.) (2011) Manual de cerámica medieval y moderna. Comunidad Autónoma de Madrid.

FARIÑA BUSTO, F.; SUÁREZ OTERO, J. (1997) "As necrópoles xermano-suévica", Galicia castrexa e romana, Santiago de Compostela, pp. 304-312.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- FERNÁNDEZ MIER, M. (1999), Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana. Oviedo
- GAIMSTER, D. (1997) German Stoneware, 1200-1900: Archaeology and Cultural History, British Museum Press, London.
- GILCHRIST, R. (2009) "Medieval Archaeology and Theory: A disciplinary leap of faith", Reflections: 50 years of Medieval Archaeology, 1957-2007, London. pp. 385-408.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J.A. (1995) "Nuevos desarrollos en el estudio de las cerámicas medievales del norte de España: una síntesis regional". Spanish medieval ceramics in Spain and the British Isles, Oxford, pp. 67-87.
- HILDYARD, R. (1999): European ceramics. University of Pennsylvania Press. Philadelphia.
- INGOLD, T. (1990): Society, nature, and the concept of technology. Archaeological Review From Cambridge, 9 (1): 5-17.
- MAÑANA BORRAZÁS, P.; BLANCO ROTEA, R.; AYÁN VILA, X.M. (2002). Arqueotectura 1: Bases teórico-metodológicas para una Arqueología de la Arquitectura. TAPA (Trabajos de Arqueología e Patrimonio), 25. Santiago de Compostela: LPPP, USC. ISSN: 1597-5357.
- MONTERO RUIZ, I. (Coord.) 2011. Manual de Arqueometalurgia. Comunidad Autónoma de Madrid.
- MONTERO, I. et al. (2007). Arqueometría: Cambios y tendencias actuales. Trabajos De Prehistoria 64, No 1, Enero-Junio 2007, pp. 23-40
- PRIETO MARTÍNEZ, M.P.; ALONSO TOUCIDO, F.; LANTES-SUÁREZ, O.; ACUÑA CASTROVIEJO, F.; CASAL GARCÍA, R. (2018) "Los azulejos de A Rocha Branca (Padrón, A Coruña): Un estudio arqueométrico". Gallaecia 37: 127-142.
- PRIETO MARTÍNEZ, M.P.; LANTES SUÁREZ, O.; ALONSO TOUCIDO, F. (2015) Una cerámica de gres de Raeren en Santiago de Compostela (NW Spain). En Raquel Martínez Peñín y Gregoria Caveró Domínguez (eds.), Evolución de los espacios urbanos y sus territorios en el Noroeste de la Península Ibérica. Universidad de León. Instituto de Estudios Medievales.
- PRIETO MARTÍNEZ, M.P.; ALONSO TOUCIDO, F.; LANTES SUÁREZ, O.; RODRÍGUEZ PAZ, A.; BLANCO ROTEA, R.; GARCÍA QUINTELA, M.V. (2019) "El depósito ritual de jarritas de la Basílica de Augas Santas (Allariz, Ourense): Un ejemplo de sincretismo religioso en la Edad Media". Archeologia Medievale XLVI: 291-317.
- PRIETO MARTÍNEZ, M.P.; LANTES SUÁREZ, OSCAR; ALONSO TOUCIDO, FRANCISCO, FLORES RIVAS, LUIS HIXINIO, FERNÁNDEZ MANUEL (LOLO) (2019) "Cuatro 'Botijuelas' recuperadas en el Noroeste de Iberia. Procesos de manufactura y reutilización". Estudos do Quaternário (APEQ, Braga) 20: 35-51.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (1998) "La sillería y las técnicas constructivas medievales: historia social y técnica de la producción arquitectónica." Archeologia Medievale XXV, pp. 235-246.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (2012) "Los castillos altomedievales del cuadrante noroccidental de la Península Ibérica". Los castillos altomedievales en el Noroeste de la Península Ibérica, Bilbao. pp. 17-27.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (2012). Arqueología del campesinado medieval: la aldea de Zaballa. Bilbao.
- SÁNCHEZ PARDO, J.C. (2010) "Poblamiento rural tardorromano y altomedieval en Galicia (ss. V-X). Una revisión arqueológica", Archeologia Medievale XXXVII, pp. 285-306.
- SÁNCHEZ-PARDO, J.C., BLANCO-ROTEA, R., SANJURJO-SÁNCHEZ, J. (2017) Tres arquitecturas altomedievales ourensanas: Santa Eufemia de Ambía, San Xés de Francelos y San Martiño de Pazó. Arqueología de la Arquitectura, 17: e062, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2017.017>.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

SUÁREZ OTERO, J.; FARIÑA BUSTO, F. (1989) La cerámica medieval en Galicia. La cerámica medieval en el Norte y Noroeste de la Península Ibérica, León, pp. 285-301.

UTRERO AGUDO, M.A. (2008) "Arqueología de la arquitectura y patrimonio edificado. Experiencias y perspectivas una década después". La investigación sobre Patrimonio Cultural, Sevilla, pp. 99-117.

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS:

(CB-1) Que os estudantes posúan coñecementos susceptibles de ser orixinais e por tanto útiles para o desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.

(CB-2) Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos para resolver problemas en contornas novas ou pouco coñecidos en contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.

(CB-3) Que os estudantes teñan a capacidade de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.

(CB-4) Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións (e os coñecementos e as razóns que as sustentan) a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.

(CB-5) Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que permitan continuar o estudo dun modo en boa medida autónomo.

COMPETENCIAS XERAIS:

(CG-1) Que os estudantes demostrasen unha comprensión sistemática dun campo de estudo e o dominio das habilidades e métodos de investigación relacionados co devandito campo.

(CG-4) Que os estudantes sexan capaces de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas.

(CG-5) Que os estudantes saiban comunicarse con colegas, coa comunidade académica no seu conxunto e coa sociedade en xeral acerca das súas áreas de coñecemento.

(CG-7) Que os estudantes demostrasen ao longo da investigación capacidade para establecer relacións mutuas entre os tres eixos principais que configuran o programa: histórico, arqueolóxico-artístico e lingüístico-literario

(CG-9) Que sexan capaces de abrir vías de especialización novas no ámbito dos estudos arqueolóxicos

(CG-10) Que a súa formación avanzada contribúa ao desenvolvemento cultural europeo a través da correcta transmisión e interpretación crítica do patrimonio histórico e cultural do mundo medieval e moderno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

(CE-1) Ser capaz de preparar e redactar informes históricos e arqueolóxicos, adaptándose ao tipo de actividade que se desenvolva.

(CE-2) Ser capaz de colaborar na xestión de coleccións e museos.

(CE-3) Ser capaz de levar a cabo tarefas de colaboración e de asesoramento en plans directores, plans especiais, traballos arqueolóxicos, etc.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

(CE-4) Ser capaz de participar activamente na organización de tarefas de xestión cultural.

(CE-5) Adquirir as capacidades necesarias para dirixir actividades de campo, de prospección e de escavación arqueolóxica e de tratamento e estudo de materiais e mostras.

COMPETENCIAS TRANSVERSAIS:

(CT-1) Que os estudantes aprendan a utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatória do alumno sobre os seus contidos.

(CT-2) Que os estudantes saiban xestionar de forma excelente o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros na toma de decisións.

(CT-3) Que os estudantes aprendan a potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativas, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo.

Metodoloxía da ensinanza

- Nas clases teóricas, expoñeranse os contidos básicos da materia. Utilizarase como apoio a exposición visual e gráfica do power point e achegaranse lecturas complementarias que o alumno terá que realizar.

- Nas clases prácticas e nas prácticas de campo o alumno achegarase á cultura material de época medieval e moderna, a súa identificación, a súa documentación e interpretación en campo e laboratorio.

Desenvolveranse traballos que permitan adquirir o coñecemento adecuado da materia ao alumnado.

A práctica de campo, que consistirá en ir a un xacemento (Pedra Castro) ou/e un conxunto histórico do Concello de Santiago, onde se realizará unha identificación de elementos medievais e modernos mediante unha prospección arquitectónica e unha breve lectura de paramentos nunha arquitectura preseleccionada. Realizarase no caso de que se consiga o orzamento solicitado en Pedra Castro e, se non, no núcleo de Santiago de Compostela ou similar. A práctica de campo desenvolverase un xoves ou un venres, no caso que non sexa posible realizala en horario de clase.

- Realizaranse titorías sempre que o alumnado requírao para resolver calquera tipo de dúbidas que poidan xurdir ao longo do curso.

A materia é presencial, e utilizarase a aula virtual como marco de desenvolvemento da materia, colgándose materiais útiles aos estudantes.

No caso de non fose posible a presencialidade por mor da emerxencia sanitaria, manteríase o uso da aula virtual, e ademais, as clases teóricas impartiranse a través de Microsoft Teams. As clases prácticas e seminarios poderían impartirse igualmente a través de Microsoft Teams, e as horas das prácticas de campo, no caso de non poder desenvolverse, destinaríanse a ampliar os seminarios e prácticas xa deseñados.

Sistema de avaliación da aprendizaxe

Desenvolverase unha estratexia de avaliación continua na que se valorarán o grao de adquisición e dominio dos coñecementos teóricos e prácticos indicados no temario da materia. Para iso desenvolveranse tres traballos escritos cun marcado carácter práctico nos que o alumnado demostre que adquiriu estes coñecementos, cada un dos cales se centrará nunha parte da materia (enfoque teórico-metodolóxico; cultura material inmoble de medieval e moderna; cultura material moble medieval e moderna). De igual

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

modo, a práctica de campo será avaliada coa entrega dun breve traballo escrito sobre a mesma.

O tema 1 e 2 avaliaranse sobre 4 puntos (sobre 10).

O tema 3 avaliarase sobre 4 puntos (sobre 10).

O tema 4 avaliará sobre 2 puntos (sobre 10).

En caso de dispensa oficial, examínase ao alumno cos mesmos criterios que os aplicados á docencia presencial.

Sistema de cualificación: expresado mediante cualificación final numérica de 0 a 10 segundo a lexislación vixente (Real Decreto 1125/2003 do 5 de setembro; BOE 18 de setembro).

O art. 16 da Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de xullo de 2011) establece o seguinte: “A realización fraudulenta dalgún exercicio ou proba exixida na avaliación dunha materia implicará a cualificación de suspenso na convocatoria correspondente, con independencia do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor. Considerase fraudulenta, entre outras, a realización de traballos plaxiados ou obtidos de fontes accesibles ao público sen reelaboración ou reinterpretación e sen citas aos autores e das fontes”.

Tempo de estudos e de traballo persoal que debe dedicar un estudante para superala

- Clase maxistral: 10,5 horas
- Clases prácticas e seminarios: 12 horas
- Prácticas de campo: 1,5 horas
- Avaliación: 1 hora.

TOTAL PARA 3 ECTS, TOTAL 25 h

Ademais da asistencia a clase, o alumnado debe desenvolver outras actividades que axuden a mellorar e completar a súa formación.

- Lectura recomendada, actividades de biblioteca: 12 horas
- Preparación de presentacións orais, debates: 4 horas
- Estudo autónomo individual ou en grupo: 30 horas
- Outras tarefas asignadas polo profesor: 4 horas

TOTAL 50 h

Recomendacións para o estudo da materia

O estudante debe coñecer o manexo básico de paquetes ofimáticos xenerais, por exemplo, Libre Office ou Microsoft Office. Así mesmo, debe saber manexar programas colaborativos estándares, como Microsoft Teams, o programa oficial da USC, dispoñible gratuitamente no repositorio da USC.

Observacións

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Será aplicado o Plan de Continxencia da USC aprobado en Consello de Goberno o 30 de abril de 2021 para o desenvolvemento da docencia no curso 2021-2022, que parte do desenrolo das clases nun escenario 1. No caso de pasar a un escenario 2 ou 3, continuarase co plan docente do programa, pasando a facer as actividades e avaliacións online.

ESCENARIO 2. Distanciamiento

Docencia presencial na aula para a porcentaxe do alumnado de cada grupo expositivo e interactivo que estableza a USC e, en paralelo, docencia virtual para o resto do alumnado a través de Microsoft Teams. No caso de alumnos con problemas de acceso a internet incorporaranse, á aula virtual da materia, arquivos de audio e imaxe e materiais coas explicacións da aula. Os procedementos docentes, contidos, calendario e sistema de avaliación da docencia expositiva e interactiva serán idénticos aos da docencia presencial.

ESCENARIO 3. Peche das instalacións

Docencia virtual, tanto expositiva como interactiva, para todo o alumnado a través de Microsoft Teams. No caso de alumnos con problemas de acceso a internet incorporaranse, á aula virtual da materia, arquivos de audio e imaxe e materiais coas explicacións da aula. Os procedementos docentes, contidos, calendario e sistema de avaliación da docencia expositiva e interactiva serán idénticos aos da docencia presencial.

Curso 2021-2022

**ACTIVIDAD 3.
SEGUNDO CUATRIMESTRE**

MATERIAS:

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

1. Datos requeridos

ASIGNATURA

ARQUEOLOGÍA PÚBLICA

PROFESOR/A/OS/AS: Carmen Pérez Maestro

6 abril de 2022, en aula.

CÓDIGO: **P5103202**

OPTATIVA

N.º de alumnos que participaron:
10

2. Descripción de la actividad realizada

Conferencia impartida en relación con la implicación de la comunidad con el patrimonio cultural y natural.

3. Alumnos participantes

El total de alumnos matriculados son 10 en esta materia son los siguientes:

Nome
Arribas Greciano, Vega
del Pozo Bernaldo de Quirós, Diego
García Soto, Alejandro Pelayo
Gisbert López, María
González Sixto, María
Mata Touris, Tamara
Novo López, Ramón
Ontsalo Sagastume, Ainhoa
Piñeiro Soto, Manuel
Rey Sierra, Andres

4. Los trabajos realizados

Los alumnos no realizaron trabajos relacionados con el convenio en esta materia pero fue impartida una conferencia el 26 de abril de 2022, Doña María Luisa Gil Nieto, que participó como ponente invitada en el seminario presencial de la materia titulado *A Pedra que Fala, asociación cultural y medioambiental de San Xoan y Santa Cristina de Fecha*.

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Obxectivos da materia

- O obxectivo desta materia é ofrecer unha visión xeral sobre a relación entre a arqueoloxía e as sociedades presentes, para abordar a súa comprensión xeral e adquirir unha perspectiva crítica sobre a imaxe pública da arqueoloxía e a súa función social, coa idea de mostrar tanto a necesidade deste ámbito tanto desde un punto de vista ético, como a súa utilidades desde un punto de vista práctico (na xestión do patrimonio arqueolóxico). Abordaranse tanto cuestións teóricas como prácticas.
- Polo que respecta ás primeiras, realizarase unha reflexión sobre as distintas acepcións do concepto “Arqueoloxía Pública”, e o propio concepto do público e do común, e as ideas de comunidade e multivocalidade.
- A nivel práctico, estudaranse estas cuestións a través de exemplos de proxectos arqueolóxicos cunha vocación pública clara, tanto en España como no estranxeiro.
- Espérase que os estudantes analicen estes proxectos de forma crítica, mediante os conceptos que se discutirán en clase e empregando a bibliografía que se poñerá a súa disposición.

Contidos

Os contidos están estruturados en tres bloques temáticos:

1. Arqueoloxía e público

- Imaxe e Percepcións Sociais do Pasado
- Metodoloxías de Diagnose
- O Pasado na Cultura Popular
- La construcción do discurso “pseudocientífico”

2. Arqueoloxía e activismo

- A imaxe pública de la profesión
- Arqueoloxía e xénero
- O código deontolóxico

3. Arqueoloxía e socialización

- Arqueoloxía en comunidade
- Arqueoloxía inclusiva
- Análise de Proxectos

Desenvolveranse seminarios dinamizados que complementarán as clases teóricas, e en función da dispoñibilidade orzamentaria, poderán desenvolverse actividades relacionadas co xacemento de Pedra Castro no concello de Santiago e en colaboración coa Asociación Cultural de Santa Cristina de Fecha.

Bibliografía básica e complementaria

Almansa Sánchez, J. (ed.) 2011. El futuro de la Arqueología. JAS Arqueología. Madrid.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- Almansa Sánchez, J. 2011. Arqueología para todos los públicos. Hacia una definición de la Arqueología pública "a la española". *Arqueoweb*, 13(1).
- Almansa Sánchez, J. (ed.) 2014. *Arqueología Pública en España*. JAS Arqueología. Madrid.
- Ayán Vila, X. 2015. *Altamira vista por los españoles*. JAS Arqueología S.L.U., Madrid.
- Ayán Vila, X. 2014. *Arqueologías públicas en las comunidades autónomas de Galicia*. La Linde, 3.
- Ayán Vila, X. e Gago, M. 2012. *Herdeiros pola forza. Patrimonio cultural, poder e sociedade na Galicia do século XXI*. Ames (A Coruña): 2.0 Editora.
- Ferrer, C. Y Vives-Ferrándiz, J. (eds.). 2012. *Construcciones y usos del pasado. Patrimonio Arqueológico, territorio y museo*. Museo de Prehistoria de Valencia.
- González-Ruibal, A. 2012. *Hacia otra arqueología: diez propuestas*. *Complutum*, 23: 103-116.
- Martín Civantos, Delgado Anés, 2016. *El patrimonio arqueológico: de las trincheras a la sociedad*. Catálogo de la Exposición.
- Lorna-Jane Richardson & Jaime Almansa-Sánchez. 2015. *Do you even know what public archaeology is? Trends, theory, practice, ethics*, *World Archaeology*, 47:2, 194-211,
- Martín Cano Abreu, F. 2016. *Arqueología Feminista Ibérica*. Letras de Autor, Madrid.
- Risler, J., Ares, P. 2013. *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón. Recuperado de <http://www.iconoclasistas.net/post/manual-de-mapeo-colectivo-en-pdf/>.
- Vaquerizo Gil, D. 2013. *Córdoba. A pie de tierra*. Ediciones el Almendro. Córdoba.
- Vaquerizo Gil, D. V. 2015. *Arqueología para un futuro incierto... La profesión de arqueólogo tras la crisis devastadora del «pelotazo»*. *Pyrenae: revista de prehistòria i antiguitat de la Mediterrània Occidental*, 46(2), 89-120.
- Vaquerizo Gil, D. V. 2017. *Arqueología pública, o el uso social del patrimonio*. *Revista Otarq: Otras arqueologías*, (2), 251-284.
- Vizcaíno, T. 2015. *Dilemas, reflexiones y posibilidades de una investigación arqueológica que se pretende socialmente comprometida*. *La Linde*, 5: 193-214.
- Vizcaino, A. 2015. *Iberos, públicos y cultura de masas. El pasado ibérico en el imaginario colectivo valenciano*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia. Valencia
- Vizcaíno, A., Machause, S., Albelda, V., & Real, C. (coords.) 2014. *Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueologia i Universitat*. *SAGVNTVM Extra*, 15.
- Zabala, M. E., & Fabra, M. 2015. *Estrechando vínculos entre "comunidades" en torno al patrimonio arqueológico. Las practicas extensionistas desde un programa de Arqueología Publica*. *Revista Arqueologia Pública*, 6(1 (6)), 39-53.
- Zapatero, G. R. 2012. *Presencia social de la arqueología y percepción pública del pasado*. *Museu de Prehistòria de València*, 31. *Bibliografía Complementaria*
- Almansa Sánchez, J. 2010. *JAS Arqueología S.L.U. ed. «Pre-Editorial» (en inglés, PDF)*. *AP: Online Journal in Public Archaeology* 0: 1-3.
- Almansa Sánchez, J. 2017. *Arqueología y Sociedad: Interacción y Acción desde la Teoría Crítica*. Tesis doctoral inédita. Universidad Complutense, Madrid. Disponible online
- Ayán Vila, X., González Veiga, M., & Rodríguez Martínez, R. M. (2011). *Más allá de la Arqueología Pública: arqueología, democracia y comunidad en el yacimiento multivocal de A Lanzada (Sanxenxo, Pontevedra)*.

Máster Universitario en Arqueología e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

<http://digital.csic.es/handle/10261/34401>

- Farrugia de la Rosa, A.J. 2013. *An Archaeology of the Margins Colonialism, Amazighity and Heritage Management in the Canary Islands*. Springer, Verlag, New York.
- Field, L., Watkins, J., Gnecco, C. 2016. *Challenging the Dichotomy. The Licit and the Illicit in Archaeological and Heritage Discourses*. University of Arizona Press.
- García, J. I. G. 2014. *Gestión Cultural Sensitiva: Experimentar en Patrimonio por medio de los 5 sentidos, el proyecto (V) idearium y la teoría Tempura*. Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación, (9), 269-285.
- Gnecco, C. e Ayala, P. (eds.) 2011. *Indigenous peoples and archaeology in Latin America*. Walnut Creek: Left Coast Press.
- Hamilakis, Y. 2011. *Archaeological ethnography: a multitemporal meeting ground for archaeology and anthropology*. *Annual Review of Anthropology* 40: 399-414.
- Hodder, I. 2008. *Multivocality and Social Archaeology*, en J. Hab; C. Fawcett and J. M.
- Holtorf, C. 2015. *Introduction*. In, *Are We All Archaeologists Now?*. *Journal of Contemporary Archaeology* 2.2, pp. 217–259. DOI:10.1558/jca.v2i2.28463
- Holtorf C. 2009. *The Past is Now: an Interview With Anders Högborg*. *European Journal of Archaeology* 11(1):7-22
- Holtorf, C. 2007. *Archaeology is a brand. The meaning of Archaeology in Contemporary Popular Culture*. Oxford: Archaeopress.
- Holtorf, C. 2007. *Can you hear me at the back? Archaeology, Communication and Society*. *European Journal of Archaeology* 10 (2-3): 149-65.
- Holtorf, C. 2005. *From Stonehenge to Las Vegas, Archaeology as Popular Culture*. Alta Mira Press, Walnut Creek.
- Holtorf C. 2005. *Beyond crusades: How (not) to engage with alternative archaeologies*. *World Archaeology* 37(4): 544-551.
- Matsunaga (eds.): *Evaluating Multiple Narratives Beyond Nationalist, Colonialist, Imperialist Archaeologies: 196-200*. New York: Springer.
- MacManamon, F. P. 1991. *The Many Publics for Archaeology*. *American Antiquity*, 56(1). 121- 30.
- McGimsey, C. 1972. *Public Archaeology*. New York: Seminar Press.
- Marshall, Y. 2001. *What is community archaeology?* *World Archaeology* 34(2): 211-219.
- Matsuda, A. 2004. *The concept of the "Public" and the aims of Public Archaeology*. *Papers from the Institute of Archaeology*, 16: 66-76.
- Merriman, N. 1991. *Beyond the Glass Case. The Past, the Heritage and the Public in Britain*. Leicester: Leicester University Press.
- Merriman N. 2004. *Introduction: Diversity and Dissonance in Public Archaeology*, en N. Merriman (ed.): *Public Archaeology: 1-18*. London: Routledge
- Moshenska, G. (ed). 2017. *Key Concepts in Public Archaeology*. UCL Press, London.
- Okamura, K. e Matsura, A. (eds.). 2011. *New Perspectives in Global Public Archaeology*. London and New York: Springer.
- Peterson, B., Holtorf, C. (eds.) 2017. *The Archaeology of Time Travel. Experiencing the Past in the 21st Century*. Archaeopress, Oxford.

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- Prentis, A.M. (ed.). 2017. Anarchy and Archaeology. The SAA Archaeological Record, 17, 1.
- Saez, I. et al (coords). 2015. Arqueoloxías sociais. Arqueoloxía en Sociedad. Revista Arkeogazte, Actas JIA II: 318-338.
- Stone, P. G. e Planel, G. (eds.). 1999. The Constructed Past: Experimental Archaeology, Education and the Public. London and New York: Routledge.

Links de interese

Blog PIE-DRA

<http://pi3dra.tumblr.com/>

Blog Pasado Reciclado

<http://pasadoreciclado.blogspot.com.es/>

AP Journal

<http://revistas.jasarqueologia.es/index.php/APJournal>

Red de Información y Discusión sobre Arqueología y Patrimonio (RIDAP)

<http://ridap.com.co/enlaces.htm>

Revista La Linde

<http://lalindearqueologia.com/>

Revista la Descommunal

<http://ladescommunal.com/>

Sección de Arqueoloxía do Colexio Oficial de Doutores e Licenciados en Filosofía, Letras e Ciencias de Galicia (CDLG).

<http://www.cdlg.es/arqueoloxia>

Competencias

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- (CB-1) Que o estudantado posúa coñecementos que poden ser orixinais e polo tanto útiles para o desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.
- (CB-2) Que o estudantado saiba aplicar os coñecementos adquiridos para resolver problemas en contornas novas ou pouco coñecidas en contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
- (CB-3) Que o estudantado teñan a capacidade de integrar coñecementos e afrontar a complexidade de formular xuízos baseados en información que, incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas relacionadas coa aplicación dos seus coñecementos e xuízos. .
- (CB-4) Que o estudantado saiban comunicar as súas conclusións (e os coñecementos e as razóns que os apoian) a audiencias especializadas e non especializadas dun xeito claro e inequívoco.
- (CB-5) Que o estudantado teña as habilidades de aprendizaxe que lles permiten continuar o estudo dun xeito maioritariamente autónomo.

COMPETENCIAS XERAIS:

- (CB-1) Que o estudantado demostre unha comprensión sistemática dun campo de estudo e o dominio das habilidades e métodos de investigación relacionados con devandito campo;

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

- (CB-2) Que o estudiantado demostre a capacidade de concibir, deseñar, poñer en práctica e adoptar un proceso substancial de investigación con seriedade académica;
- (CB-3) Que o estudiantado realice unha contribución a través dunha investigación orixinal que amplíe as fronteiras do coñecemento desenvolvendo un corpus substancial, do que parte mereza a publicación avaliada a nivel nacional ou internacional;
- (CB-4) Que o estudiantado sexa capaz de realizar unha análise crítica, avaliación e síntese de ideas novas e complexas;
- (CB-5) Que o estudiantado saiba comunicarse cos seus colegas, coa comunidade académica no seu conxunto e coa sociedade en xeral achega das súas áreas de coñecemento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- (CE-2) Preparación e redacción de informes históricos e arqueolóxicos.
- (CE-3) Xestión de coleccións e museos.
- (CE-4) Asesoramento en planes directores, planes especiais, traballos arqueolóxicos, etc.
- (CE-5) Xestión cultural.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

- (CT-1) Utilizar bibliografía e ferramentas de procura de recursos bibliográficos xenerais e específicos, que inclúe o acceso por Internet, vendo as súas enormes posibilidades e potenciando a capacidade discriminatoria do alumno sobre os seus contidos.
- (CT-2) Xestionar de forma óptima o tempo de traballo e organizar os recursos dispoñibles, establecendo prioridades, camiños alternativos e identificando erros en tómaa de decisións.
- (CT-3) Potenciar a capacidade de traballo en equipo, en contornas cooperativas, pluridisciplinares ou de alto nivel competitivo.

Metodoloxía da ensinanza

A actividade docente repartirase entre exposicións e actividades relacionadas con seminarios dinamizados de carácter teórico/práctico relacionados con cada temática. Se desenvolverán seminarios dinamizados que complementarán as clases teóricas, e en función da dispoñibilidade orzamentaria, poderán desenvolverse actividades relacionadas co xacemento de Pedra Castro no concello de Santiago e en colaboración coa Asociación Cultural de Santa Cristina de Fecha.

Realizaranse titorías para a orientación do traballo de curso e actividades dirixidas.

A materia é presencial, e a aula virtual (FaiTic da Universidade de Vigo) utilizarase como marco para o desenvolvemento da materia, publicando materiais útiles para o estudiantado. No caso de que a asistencia non sexa posible debido á emerxencia sanitaria, manterase o uso da aula virtual e, ademais, as clases teóricas impartiranse a través do Campus Remoto da Uvigo. As clases prácticas e seminarios tamén se poderían impartir a través Campus Remoto da Uvigo e as horas das prácticas de campo, no caso de non poder ter lugar, serían utilizadas para ampliar os seminarios e prácticas xa deseñadas.

Sistema de avaliación da aprendizaxe

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Se desenvolverá unha estratexia de avaliación continua na que se valorarán os seguintes aspectos da materia:

- A entrega dunha memoria final cos materiais xerados nos seminarios realizados, que pasarán a integrar un dossier conxunto final da materia.
- Deseño e realización dun traballo colaborativo que pode ser realizado en grupo, por un mínimo de dous e un máximo de catro persoas.

A avaliación terá en conta:

- A participación activa do alumnado nos seminarios e titorías (1 punto sobre 10)
- A entrega da memoria completa das actividades realizadas nos seminarios (5 puntos sobre 10)
- A entrega do traballo colaborativo (4 puntos sobre 10).

Traballo Obrigatorio da Materia:

Para superar a materia é preciso entregar unha memoria final cos materiais xerados nos seis seminarios realizados, así como a realización dun traballo colaborativo (ou outras metodoloxías de diagnose a consensuar coa profesora).

En caso de dispensa oficial, examínase ao alumno cos mesmos criterios que os aplicados ás ensinanzas na aula.

Convocatoria de segunda oportunidade: Igualmente consistirá na entrega da memoria completa das actividades realizadas nos seminarios, así como a entrega do traballo colaborativo.

Sistema de cualificación: expresado mediante cualificación final numérica de 0 a 10 segundo a lexislación vixente (Real Decreto 1125/2003 de 5 de setembro; BOE 18 de setembro).

O artigo 16 do Regulamento de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de maio de 2011) establece o seguinte: acción disciplinaria que poida seguirse contra o estudante infractor.

Considérase fraudulento, entre outros, realizar traballos en plaxa ou obtidos de fontes accesibles ao público ou desde o mesmo sen reelaborar ou reinterpretar os autores e as fontes.

O art. 16 da Normativa de avaliación do rendemento académico dos estudantes (DOG 21 de xullo de 2011) establece o seguinte:

"Un desempeño fraudulento de calquera exercicio ou evidencia exixida na validación dunha materia implicará unha cualificación de suspensión na correspondente convocatoria, independentemente do proceso disciplinario que se poida seguir contra o alumno infractor. Considérase fraudulento, entre outros, realizar traballos en plaxio ou obtidos de fontes accesibles ao público ou desde o mesmo sen reelaborar ou reinterpretar os autores e as fontes."

Tempo de estudos e de traballo persoal que debe dedicar un estudante para superala

Clase maxistral: 5

Estudio autónomo (individual o en grupo): 15

Clase práctica: 4

Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade (4ª ed.)

Exposición de traballos: 2
Lecturas recomendadas: 12
Seminario: 5
Preparación do traballo: 6
Visitas, saídas: 3
Outras tarefas asignadas polo profesor: 20
Titorías: 3

Recomendacións para o estudo da materia

O estudante debe coñecer o manexo básico de paquetes ofimáticos xerias, por exemplo, Libre Office ou Microsoft Office.

Todas as actividades da materia, foros, bibliografía e outros materiais complementarios están dispoñibles na Materia Virtual en FaiTic da Uvigo, accesible para todo o alumnado da materia.

Para acceder:

<http://faitic.uvigo.es>

*A primeira vez tecleuse, tanto en usuario como en contrasinal, o NIF (sin letra). Posteriormente xa se pode modificar o contrasinal. Para acceder, es preciso ter solicitado o acceso previamente.

Aula virtual

<https://campusremotouvigo.gal/>

Observacións

Repositorio de bibliografía en acceso aberto.

Será aplicado o Plan de Continxencia da USC aprobado en Consello de Goberno o 30 de abril de 2021 para o

desenvolvemento da docencia no curso 2021-2022, que parte do desenrolo das clases nun escenario 1.

No caso de pasar a un escenario 2 ou 3, continuarase co plan docente do programa, pasando a facer as actividades e avaliacións online.

ESCENARIO 2. Distanciamiento

Docencia presencial na aula para a porcentaxe do alumnado de cada grupo expositivo e interactivo que estableza a USC e, en paralelo, docencia virtual para o resto do alumnado a través de Microsoft Teams.

No caso de alumnos con problemas de acceso a internet incorporaranse, á aula virtual da materia, arquivos de audio e imaxe e materiais coas explicacións da aula.

Os procedementos docentes, contidos, calendario e sistema de avaliación da docencia expositiva e interactiva serán idénticos aos da docencia presencial.

ESCENARIO 3. Peche das instalacións

Docencia virtual, tanto expositiva como interactiva, para todo o alumnado a través de Microsoft Teams.

No caso de alumnos con problemas de acceso a internet incorporaranse, á aula virtual da materia, arquivos de audio e imaxe e materiais coas explicacións da aula.

Os procedementos docentes, contidos, calendario e sistema de avaliación da docencia expositiva e interactiva serán idénticos aos da docencia presencial.

**Máster Universitario en Arqueoloxía e Ciencias da Antigüidade
(4ª ed.)**

3. VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES REALIZADAS EN CASTRO PEDRA

El desarrollo de actividades docentes en Castro Pedra y la aldea de Fecha han sido muy importantes para completar la formación de los estudiantes matriculados en el master.

Sería deseable disponer de financiación para plantear otro tipo de actividades, sin embargo, si el castro estuviera limpio de vegetación, al menos de forma que permita el acceso a la parte superior, podría ser suficiente por el momento para ofrecer a los estudiantes formación práctica de calidad.

El área tiene un potencial enorme para ofrecer formación de calidad a los estudiantes, si bien todavía tenemos algunas carencias que deberían resolverse en el futuro.

Se plantea la necesidad de contactar con las personas que viven en el entorno y las asociaciones de la zona.

Sería importante involucrar al alumnado en la realización de trabajos de final de master