

V Concurso literario Mazarelos

Acta do xurado

Na Facultade de Filoloxía de Santiago de Compostela, sendo as 17.14 horas do día 23 de outubro de 2019, reunido o xurado, composto por:

- Inma López Silva
- María Teresa Amado Rodríguez
- Ramón Mariño Paz
- Estíbaliz Espinosa Río
- Arancha Rodríguez Fernández

acorda o seguinte:

- Conceder por unanimidade o primeiro premio ao texto titulado “Nai”, de Miguel Cavadas Docampo, afirmando que constrúe un tema de xeito audaz, ben trabado e cohesionado: unha ollada descarada e subversiva cara tanto a maternidade como a identidade de xénero.
- Conceder por maioría o segundo premio ao texto titulado “Dous gatos a discutir a autenticidade do rato”, de María Caíña Hurtado, destacando a súa orixinalidade, sobre todo formal, así como a súa vontade de crítica social através do xogo metapoético.
- Conceder por unanimidade o terceiro premio ao texto titulado “Formas de determinación”, de Paula Marina García Pardavila, salientando a súa ollada potente cara o mundo, que logra poemas e imaxes suxestivas, evocadoras, alén de fiar un discurso que combina o cotián co filosófico ou o existencial.

Así mesmo, o xurado propón que nas vindeiras edicións o premio conste de dúas categorías diferenciadas, relato e poesía, dada a dificultade para sopesar dous xéneros e códigos distintos nunha mesma categoría literaria.

E para que así conste, asinamos a presente en Santiago de Compostela, a 23 de outubro de 2019.

A presidenta

A secretaria

V Concurso literario Mazarelos

Anexo á acta do xurado

Listaxe de obras presentadas

- Días de choiva.
- Ventre nai.
- Historias de des- e algún que outro amor.
- Nai.
- Retratar(nos).
- Meigallos.
- Diario dunha vida simple.
- Criptografía da dor.
- Quen son eu?
- Cardiomiopatía de Takotsubo.
- Típico Día.
- Odisea 11.131.
- Alianza.
- Formas de determinación.
- Intre fatal.
- As mil e unha caras do heroe.
- O caso das cinco leis.
- De rosa e espiña.
- Escrita (e) ferida.
- Dous gatos a discutir a autenticidade do rato.
- Unha punta de lanza.
- Luces e lumes.
- Pensando en pensar.
- O xogo das tres rosas.
- Amor morado.
- Diario dunha milenial.
- Onde o salaio é arte.
- Mal fado.
- Est-ce que les esprits reviennent.
- Un encaixe singular.
- 2050.
- Ghaivotas.
- Ela.
- “Obituario da Señora Robinson”.
- Diario.
- Mil mesetas.