



FACULTADE DE FILOLOXÍA

Boletín 6

16-20 outubro de 2023

Actividades Académicas

TÍTULO: ELECCIÓN DE REPRESENTANTES DOS /AS ESTUDANTES
NAS COMISIONS DE GRAO DA FACULTADE DE FILOLOXÍA

DESTINATARIOS/AS : estudantado do Grao en Filoloxía Clásica e do Grao
en Lingua e Literatura Galegas

ORGANIZACIÓN: Decanato

DATA/S: 16 de outubro

LUGAR: Votación electrónica

HORARIO: desde as 9:00 ata as 15:00 horas

ENDEREZO DE CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

DESCRICIÓN:

Eleccións de representantes dos/as estudantes nas comisións de grao da
Facultade de Filoloxía (só é preciso realizar eleccións para as comisións do
Grao en Filoloxía Clásica e do Grao en Lingua e Literatura Galegas, xa que
nos outros dous graos o número de candidaturas non é superior ó número de
postos que se deben cubrir).

Actividades Académicas

TÍTULO: Introdução aos estudos semântico-lexicais em língua portuguesa: perspectiva cognitiva socio-histórica

ORGANIZACIÓN: Grupo FILGA

DATA/S: do 16 ao 18 de outubro de 2023

LUGAR: aula B10 da Facultade de Filoloxía da USC

HORARIO: 16:30 – 19:00 h

ENDEREZO: marta.negro@usc.gal

LIGAZÓN:

<http://ilg.usc.gal/gl/actividades/curso-estudos-semantico-lexicais-portugues>

DESCRICIÓN: Este curso, impartido pola profesora da Universidade do Estado da Bahia Elisângela Santana dos Santos, ten como obxectivo demostrar que o léxico dun pobo está intimamente ligado á súa historia, e que, a partir dese léxico, as relacións entre lingua, linguaxe, discursos e sociedade superan as fronteiras lingüísticas, as cales abranguen tamén funcións cognitivas e socioculturais.

A asistencia é libre e non é necesaria a inscrición, a non ser que se desexa obter un certificado de asistencia. Nese caso é preciso encher este formulario.

Introdução aos estudos semântico-lexicais em língua portuguesa

Perspetiva cognitiva socio-histórica

16-18 de
outubro



Facultade de Filoloxía (USC)

Docente: Elisângela Santana dos Santos (UEB)



ESCANEAR

USC INSTITUTO DA LINGUA GALEGA (ILG)

Actividades Académicas

TÍTULO: Conferencia: La clasificación del catalán en el conjunto de las lenguas romances

Prof: Fernando Sánchez Miret (Universidad de Salamanca)

ORGANIZACIÓN: GI 1350-Románicas

DATA/S: 17 de outubro de 2023

LUGAR: Aula C07

HORARIO: 13.00 horas

ENDEREZO: pilar.lorenzo@usc.es



La clasificación del catalán en el conjunto de las lenguas romances

Fernando Sánchez Miret

Día: 17 de outubro

Hora: 13.00

Lugar: Aula C07



GI 1350 - Románicas



Actividades Académicas

TÍTULO: Ciclo de palestras LGBTIQ+ na USC: Queer-emos Estudos Queer

DESTINATARIOS/AS: profesorado e estudantado da USC e público en xeral

ORGANIZACIÓN: Centro de Investigacións Feministas e Estudos de Xénero

DATA/S: 6/10, 20/10, 27/10, 10/11, 17/11 e 24/11

LUGAR: Salón de Actos

HORARIO: 16 – 20:30

ENDEREZO DE CONTACTO: cifex@usc.es

LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL:
<https://cifex.usc.gal/>

Do 6 de outubro ao 24 de novembro do 2023 | Salón de Actos da Facultade de Filoloxía | Máis información [AQUI](#)

QUEER-EMOS ESTUDOS QUEER
CICLO DE PALESTRAS LGBTIQ+ NA USC

<p>dia 6/10</p> <p>1. Educar (para) as identidades fluidas Prof.: <i>Lucas Platero</i> 16:00-18:00</p> <p>2. O género do país no imaginario nacionalista galego Prof.: <i>Helena Miguez-Carballo</i> 18:30-20:30</p>	<p>dia 20/10</p> <p>3. A noção de Gendered Innovation e o queer na investigación científica Prof.: <i>Joana Magalhães</i> 16:00-18:00</p> <p>4. Epistemoloxías do queer: Identidade e disidencia sexual na Galiza Prof.: <i>Carme Adán</i> 18:30-20:30</p>	<p>dia 27/10</p> <p>5. Lesbiana-mente: a aprender con Wittig Prof.: <i>Beatriz Suárez Briones</i> 16:00-18:00</p> <p>6. O queer alén da cidade: do cosmopolitismo urbano ás comunidades familiares Prof.: <i>Danny Barreto</i> 18:30-20:30</p>
<p>dia 10/11</p> <p>7. Bifobia: el peligro de lo que no se ve Prof.: <i>Elisa Coll</i> 16:00-18:00</p> <p>8. Deconstruír opresións: raza, género y colonialidad Prof.: <i>Esther Mayoko Ortega</i> 18:30 a 20:30</p>	<p>dia 17/11</p> <p>9. Performances, prótesis e cyborgs: la evolución del concepto sexo/género en los estudios LGBTIQ+ Prof.: <i>Melania Domínguez Benítez</i> 16:00-18:00</p> <p>10. A construción política do corpo sexuado nos discursos médico e psiquiátrico Prof.: <i>Marco Gonçalves</i> 18:30-20:30</p>	<p>dia 24/11</p> <p>11. Lingüística queer: o qué, o porqué e o para quem Prof.: <i>Daniel Amarello</i> 16:00-18:00</p> <p>12. Os corpos não normativos no desporto Prof.: <i>Ana Lúcia Santos</i> 18:30-20:30</p>

USC CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓNS FEMINISTAS E ESTUDOS DE XÉNERO
Deputación DA CORUÑA
IGUALDADE DE XÉNERO

Actividades Académicas

TÍTULO: Obradoiros de Humanidades Dixitais

DESTINATARIOS/AS: Estudiantes, persoal en formación, investigadores

ORGANIZACIÓN: Grupo de Investigación Humboldt

DATA/S: 20 de setembro, 21 de setembro, 18 e 19 de outubro e 26 e 27 de outubro

ENDEREZO DE CONTACTO: victor.millet@usc.es

DESCRIPCIÓN:

Queres mergullarte nas Humanidades Dixitais? Coñeces as ferramentas que integran nelas? Xa sabes algo e queres profundizar? As ferramentas dixitais para traballos en humanidades xa son unha realidade tanto en investigación como no ámbito empresarial. Saber usalas pode abrirche posibilidades no ámbito académico, ademais de aumentar a túa empregabilidade. Na cuarta edición ofertamos obradoiros sobre XML, XPATH e R, ademais dun obradoiro no que buscamos as ferramentas que faltan.

Obradoiros de Humanidades Dixitais – Outono 2023 (4ª ed.)

Queres mergullarte nas Humanidades Dixitais? Coñeces as ferramentas que se integran nelas? Xa sabes algo e queres profundizar? As ferramentas dixitais para traballos en humanidades xa son unha realidade tanto en investigación como no ámbito empresarial. Saber usalas pode abrirche posibilidades no ámbito académico, ademais de aumentar a túa empregabilidade. Apúntate á cuarta edición dos obradoiros, na ofertamos un repertorio de linguaxes e aplicacións: XML, XPATH e R. Péñelle o nome a estas normas, os expertos docentes vanche ensinar que é todo moito máis fácil do que pensas.

Requisitos

- Ser en investigador/a ou estudante en cursos avanzados, preferentemente de Filoloxía
- Ter e traer portátil propio e instalar o software que se indicará en cada caso

Prazas e inscrición

- As prazas dispoñibles para cada curso son limitadas. **É obrigatorio inscribirse previamente.**
- Data límite inscrición obradoiro 2: 18 de setembro.
- Pódese facer inscrición por obradoiro (non é preciso facelos todos)
- Inscrición obradoiros 1 e 2: mail a Lola Mosquera lola.mosquera.sanchez@usc.es
- Inscrición obradoiro 3: mail a María José Domínguez majo.dominguez@usc.es
- Inscrición obradoiro 4: mail a Victor Millet victor.millet@usc.es

Programa

Nº	Data	Horario	Obradoiro	Imparte	Idioma
1	20 setembro	16:00 – 18:00; Aula B06	Conferencia: <i>From Basic to R: Digital Research in Linguistics</i>	José Manuel Fradejas (UVA)	ENG
2	21 setembro	16:00 – 18:00; Aula B06	Workshop: <i>A Hands-on workshop in R for Humanists</i>	José Manuel Fradejas (UVA)	ENG
3	26 e 27 outubro	26: 17:30 – 19:00; Aula: B10 27: 09:30 – 13:30; Aula: B13	Workshop: <i>Tell us which resources don't yet exist!</i> [só para estudantes e persoal en formación]	Carlos Valcárcel (UVigo) / María José Domínguez (USC & EM.Lex) / Isaac González (EM.Lex)	ENG
4	18 e 19 de outubro	16:00 – 18:00; Aula D14	Workshop: <i>Introducción á codificación de textos en XML/TEI, e ao uso de XPATH</i>	Victor Millet (USC)	ESP

Organiza

Grupo Humboldt GI-1920



Actividades Académicas

TÍTULO DA ACTIVIDADE:

A práctica do piropo nos novos tempos

ORGANIZACIÓN: Grupo FILGA

DATA/S: 26 de outubro de 2023

LUGAR: sala de conferencias do Instituto da Lingua Galega (USC)

HORARIO: 16:30 – 20:00 h

ENDEREZO: estela.fidalgo@rai.usc.gal

LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL: <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/practica-do-piropo-nos-novos-tempos>

DESCRICIÓN:

Dende o campo da pragmática deféndese que o grao de (des)cortesía de calquera acto de fala se relaciona coa súa adecuación ao contexto. Con todo, hoxe en día, nunha sociedade maioritariamente comprometida coa loita contra a desigualdade de xénero, o piropo parece percibirse socialmente como un acto de fala arriscado para a imaxe pública. En consecuencia, comezamos a observar que esta práctica discursiva con centos de anos de tradición nas culturas hispánicas está sufrindo mudanzas. Os novos tempos parecen ofrecernos unha alternativa á enunciación cara a cara do piropo e, consecuentemente, un novo centro de interese: o espazo virtual.



Actividades Académicas

TÍTULO : Seminario sobre Variación e ensino de linguas

ORGANIZACIÓN: GI Gramática do español

DATA/S: 31 de outubro de 2023

LUGAR: Aula C07, Facultade de Filoloxía

HORARIO: 11:00 - 13:00

ENDEREZO : maria.sampedro.mella@usc.es

LIGAZÓN: <https://gramatica.usc.es/gl/events>

DESCRICIÓN:

Interveñen:

11:00 h Yekaterina García Markina (Université de Tours): «Dificultades de los aprendices francófonos en la selección de ser y estar en las construcciones atributivas»

12:00 h Fabiana Álvarez-Ejzenberg (Université de Picardie Jules Verne): «Conectores pragmáticos y variación diatópica: el caso de la partícula pues»

Organiza: GI Gramática do español no marco do proxecto “Explotación de corpus generales y de aprendices para la investigación y la enseñanza del discurso en el español como lengua extranjera (ELE)”. Actividade financiada pola Embaixada de Francia en España (proxectos científicos para investigadores confirmados).

LA VARIACIÓN EN ESPAÑOL

UN ACERCAMIENTO DISCURSIVO A
LA INTERLENGUA DE APRENDICES
FRANCÓFONOS CON DATOS DE CORPUS



JORNADA

Fabiana Álvarez-Ejzenberg
(Université de Picardie Jules Verne)
«Conectores pragmáticos y variación diatópica: el caso de la partícula pues»

Yekaterina García Márkina
(Université de Tours)
«Dificultades de los aprendices francófonos en la selección de ser y estar en construcciones atributivas»

31.10.2023
11:00 h - Aula C07



Actividades Culturais

TÍTULO: Obradoiro “Cómic e literatura, reiterando os sentidos”

DESTINATARIOS/AS: Todos os membros da Facultade

ORGANIZACIÓN: Decanato

DATA/S: 24 de outubro de 2023

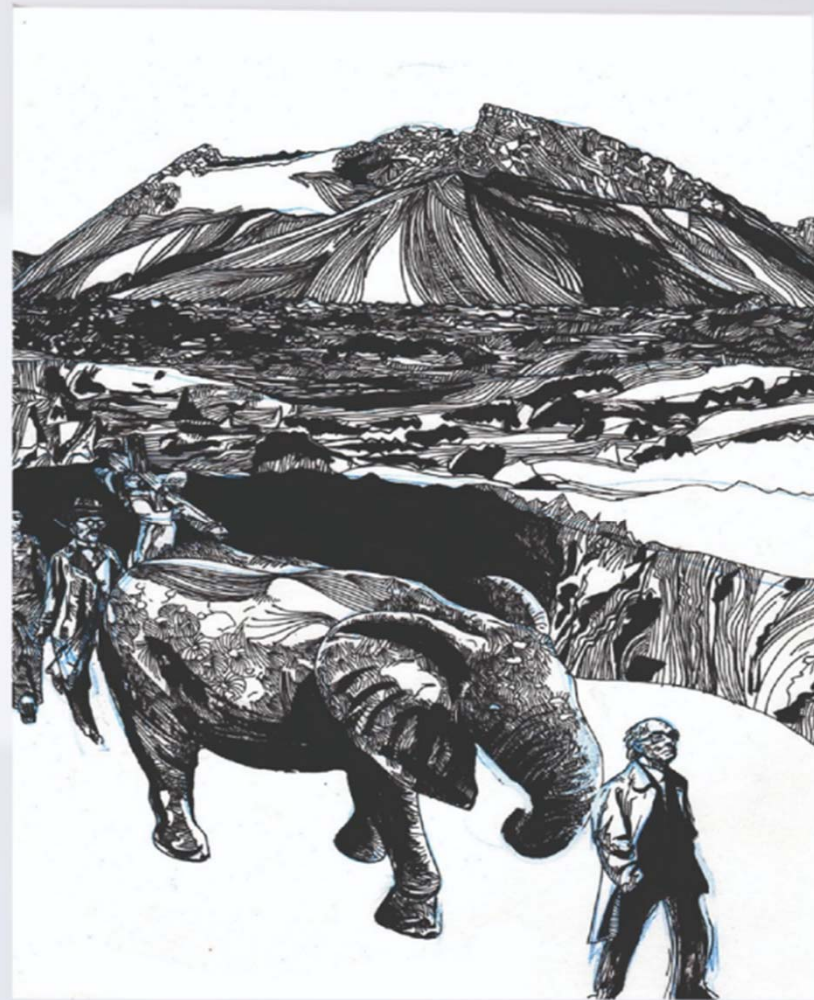
ENDEREZO DE CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

DESCRICIÓN:

O ilustrador Tomás Guerrero, autor da exposición “O homem mais sábio” que pode visitarse na Facultade de Filoloxía, ofrécenos a posibilidade de impartir o obradoiro “Cómic e literatura, reiterando os sentidos”. O docente dialogará cos participantes mostrando unha visión propia e persoal de como afronta o seu traballo en ilustración e cómic á hora de adaptar a literatura a unha linguaxe visual e gráfica.

Se estás interesada/o en asistir contesta a este formulario antes do 16 de outubro ás 14.00 horas:

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=LEUNj6S3ZEm4Elw5c3RHe_Ju6g-6B2FNISo0MRiGty1UNzICRUFYQzBPSlkyREcxMFFCOEVUWFFMTC4u



Actividades Culturais

TÍTULO: Xornadas Convergencias, Dixitalidade(s) e tecnoloxía(s)

DESTINATARIOS/AS: Todos os membros da Facultade

ORGANIZACIÓN: Decanato

DATA/S: 20 de outubro (data límite para o envío de propostas)

ENDEREZO DE CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

DESCRICIÓN: Abrimos un chamamento para participar nas xornadas do programa Convergencias que terán lugar os días 21, 22 e 23 de novembro e este ano teñen como tema a(s) dixitalidade(s) e a(s) tecnoloxía nos ámbitos da lingua, a lingüística, a literatura e a cultura. Como e anos pasados haberá a posibilidade de publicar o texto nun libro que será o presente institucional da Facultade.



XORNADAS CONVERXENCIAS
DIXITALIDADE(S) E TECNOLOXÍA(S)
21-23 DE NOVEMBRO DE 2023

Que é o programa Convergencias?

- É unha actividade que organizamos anualmente na Facultade.
- Inclúe a celebración dunhas xornadas nas cales é posible expor un traballo de divulgación ou investigación.
- As persoas que o desexen poderán publicar o texto nun libro que funcionará como presente institucional da Facultade.

Cal é o tema desta convocatoria?

- Os asuntos que propomos tratar estarán relacionados co tema da(s) dixitalidade(s) e a(s) tecnoloxía(s) nos ámbitos da lingua, a lingüística, a literatura e a cultura.

Quen pode participar?

- Todos os membros da facultade (PDI, PAS e estudiantado).

Cando e onde terán lugar as xornadas?

- Os días 21, 22 e 23 de novembro entre as 16.00 e as 20.00 no Salón de Actos da Facultade de Filoloxía.

Cal é o prazo para o envío das propostas?

- O prazo estará aberto ata o 20 de outubro.

Que información deben conter as propostas?

- Un título e un resumo breve (250 palabras), indicando se está interesada/o na participación nas xornadas e tamén no libro.
- No caso do estudiantado a proposta deberá achegarse co aval dun/dunha docente da facultade, cuxo nome poderá indicarse no mesmo correo no que se envíe a proposta.

Cando deben entregarse os textos para o libro?

- Ata o 15 de xaneiro de 2024 e coas indicacións de extensión e forma que a quen desexar participar.

Enderezo para o envío de propostas ou dúbidas:
filoloxia.decanato@usc.gal

Actividades Culturais

TÍTULO: Convite á comunidade universitária, CineFilo

AXENTE QUE INFORMA/ORGANIZA: Decanato, Área de Filoloxía Catal

DATA/S: 17 de outubro

LUGAR: Facultade de Filoloxía

HORARIO: 17.00-20.00

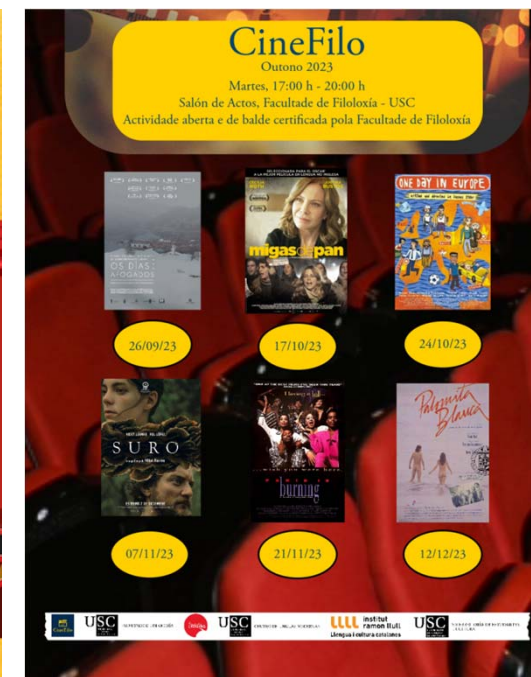
CONTACTO: dolors.perarnau@usc.gal

LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL: [CineFilo.USC](https://www.cinefilo.usc)
(Instagram)

DESCRICIÓN:

O vindeiro día 17 de outubro, CineFilo viaxará ao sur de Latinoamérica para reflexionar sobre as ditaduras do último terzo do pasado século e os vestixios que esta violencia sistemática e institucionalizada deixou no presente. No coloquio contaremos coa presenza de dúas actrices, Cintia Fresenga e Ailén Kendelman, con quen falaremos do proceso da rodaxe e de como se afronta a memoria histórica, a dor e o trauma a través da sétima arte.

A actividade é aberta e de balde, e está recoñecida pola Facultade de Filoloxía como formación. Para máis información, podedes seguir a conta Instagram: [@cineFilo.usc](https://www.instagram.com/cinefilo.usc)



Actividades Culturais

TÍTULO: EXPOSICIÓN ESCRITORAS E BIBLIOTECAS

DESTINATARIOS/AS: TODOS OS MEMBROS DA FACULTADE

AXENTE QUE INFORMA/ORGANIZA: BIBLIOTECA FILOLOXÍA E SECRETARÍA XERAL POLÍTICA LINGÜÍSTICA. XUNTA DE GALICIA

DATA/S:18-31 OUTUBRO

LUGAR:BIBLIOTECA FILOLOXÍA

DESCRICIÓN:

Con motivo do día das escritoras o 16 de outubro e o das bibliotecas o 24, a Biblioteca da Facultade de Filoloxía, en colaboración coa Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia, realizará, entre outras actividades, unha exposición de obras escritas por mulleres e relacionadas coas bibliotecas na entrada e a sala de lectura da biblioteca.

Exposición
Escritoras e bibliotecas: afondando no diálogo

LEDICIA COSTAS
Vampira de biblioteca
Ilustracións de Victor Rivas

LA DROGA
DA BIBLIOTECA
DE MEIRÁS

LA BIBLIOTECA
EN LLAMAS
SUSAN
ORLEAN

Do 18 ao 31 de outubro na entrada da biblioteca da Facultade de Filoloxía

XUNTA DE GALICIA

USC BIBLIOTECA

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA FACULTADE DE FILOLOXÍA

The poster features a light orange background with a gradient. At the top, the title 'Exposición' is in red, followed by the subtitle 'Escritoras e bibliotecas: afondando no diálogo' in a red, italicized font. Below this, there are six circular images arranged in two rows. The top row contains three circles: the first shows a book cover for 'Vampira de biblioteca' by Leticia Costas with a bat illustration; the second shows a book cover for 'La Droga da Biblioteca de Meirás'; the third is a red circle with white text 'LA BIBLIOTECA EN LLAMAS SUSAN ORLEAN'. The bottom row contains three circles: the first shows a woman in an orange jacket; the second shows a woman with glasses in a black top; the third shows a woman with red hair in a red top. At the bottom, the text 'Do 18 ao 31 de outubro na entrada da biblioteca da Facultade de Filoloxía' is in blue. Logos for Xunta de Galicia, USC Biblioteca, and USC Facultade de Filoloxía are at the bottom.

Actividades Culturais

TÍTULO: OBRADOIRO DE FANZINES

DESTINATARIOS/AS: ESTUDANTADO, PDI E PAS

ORGANIZACIÓN: COMISIÓN NORMALIZACIÓN LINGÜÍSTICAS E BIBLIOTECAS DAS FACULTADES DE CIENCIAS DA INFORMACIÓN E FILOLOXÍA

DATA/S: 25 OUTUBRO, 8 E 22 NOVEMBRO

LUGAR: FACULDADE FILOLOXÍA

HORARIO:16.00-19.00 HORAS

ENDEREZO DE CONTACTO: PERPRES@USC.GAL

DESCRICIÓN:

A actividade estrutúrase en tres sesións presenciais. A primeira delas, a cargo de Lourdes Pérez González e Pilar Díez Jambrina, analiza o fanzine como artefacto cultural e realízase o día 26 de outubro de 16.00 a 18.00 horas. O ilustrador Tomás Guerrero García e a experta en autoedición Lourdes Rodríguez participan na segunda sesión do obradoiro, que servirá para a posta en marcha dos fanzines e terá lugar o día 8 de novembro das 16.00 ás 19.00 horas. A última sesión chegará o 22 de novembro das 16.00 ás 19.00 e conducirá ao peche dos proxectos, que poderán ser enviados aos repositorios dixitais Solidarity Revolutionary center e a Radical Library, a eFanzines e ao fondo existente na Biblioteca da Facultade de Ciencias da Comunicación

A inscrición é de balde e está aberta a toda a comunidade universitaria. Pódese solicitar ata o 24 de outubro a través do enderezo electrónico perpres@usc.gal ou no mostrador das bibliotecas da USC.

MA_GA_ZINE

OBRADOIRO DE FANZINES
FACULTADE DE FILOLOXÍA



CNL das Facultades de Filoloxía e
Ciencias da Comunicación

3 sesións:

25 de outubro de 16.00 a 18:00 h.: **O fanzine como artefacto cultural**, a cargo de Lourdes Pérez González e Pilar Díez Jambrina

8 de novembro de 16:00 a 19:00 h.:
posta en marcha con Tomás Guerrero García (ilustrador) e Lourdes Gendra Rodríguez (experta en autoedición)

22 de novembro de 16:00 a 19:00 h.:
Pechando a obra.

Inscrición ata o 24 de
outubro no mostrador
da túa biblioteca e no
enderezo:
perpres@usc.gal



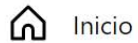
FANZINE NA USC



FACULTADE DE FILOLOXÍA

A Facultade de Filoloxía está en Twitter e en Instagram!

Instagram



Inicio



Búsqueda



Explorar



facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia

A biblioteca de Filoloxía está en Instagram e Facebook!



@busc_filoloxia



@buscfiloloxia