



FACULTADE DE FILOLOXÍA

---

Boletín 23

4-8 marzo de 2024

---

---

# Actividades académicas

## TÍTULO DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE:

"Reler as Novas cartas portuguesas no 50 aniversário do 25 de abril: produção, recepção, tradução", por Santiago Pérez Isasi

DESTINATARIOS/AS: estudantes da matéria Literatura Portuguesa 3, e opcionalmente doutras cadeiras no itinerário Lusófono, Graus de Galego e Modernas, e ainda doutros Graus

ORGANIZACIÓN: Núcleo de docentes do Itinerário Lusófono (Grau Modernas) e Grupo de Investigación Teoría da Literatura e Literatura Comparada.

DATA/S: 5 março

LUGAR: sala C06

HORARIO: 09h a 10h

ENDEREZO DE CONTACTO: carlos.quiroga@usc.es

LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL:

<https://istres.letras.ulisboa.pt/santiago-perez-isasi/>

## DESCRICIÓN DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE:

Aula aberta proferida polo Professor Santiago Pérez Isasi, que trabalha como Investigador Principal no Centro de Estudos Comparados da Universidade de Lisboa, onde desenvolve atualmente a investigación sobre “Uma meta-história digital das literaturas na Península Ibérica: exploração metodológica e protótipo”, financiada pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT).



---

# Informacións académicas

TÍTULO: Defensa da tese de doutoramento de Regina Martínez Ponciano

ORGANIZACIÓN: Programa de doutoramento en Estudos Ingleses Avanzados

DATA/S: 05/03/2024

LUGAR: Sala de graos

HORARIO: 11:00 h

CONTACTO: regina.martinez.ponciano@usc.gal

DESCRICIÓN:

Defensa da tese de doutoramento Oscar Wilde, the Short Story Writer

Autora: Regina Martínez Ponciano

Dirección: Laura Lojo, Jorge Sacido

---



FACULTADE DE FILOLOXIA

Avda. de Castelao, s/n  
15782 Santiago de Compostela

Galiza

## ACTO PÚBLICO DE DEFENSA DA TESE DE DOUTORAMENTO

*Oscar Wilde, the Short Story Writer*

Autora: **Regina Martínez Ponciano**

Dirección: **Laura Lojo Rodríguez, Jorge Sacido Romero**

Data: **Terza feira, 5 de marzo de 2024**

Hora: **11:00 h**

Lugar: **Sala de graos**

---

## Actividades académico-culturais

TÍTULO DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE:

L'oeuvre narrative de Sembène Ousmane

Conferencia impartida polo profesor Papa Diegane Faye  
(Universidade Assane Seck Ziguinchor)

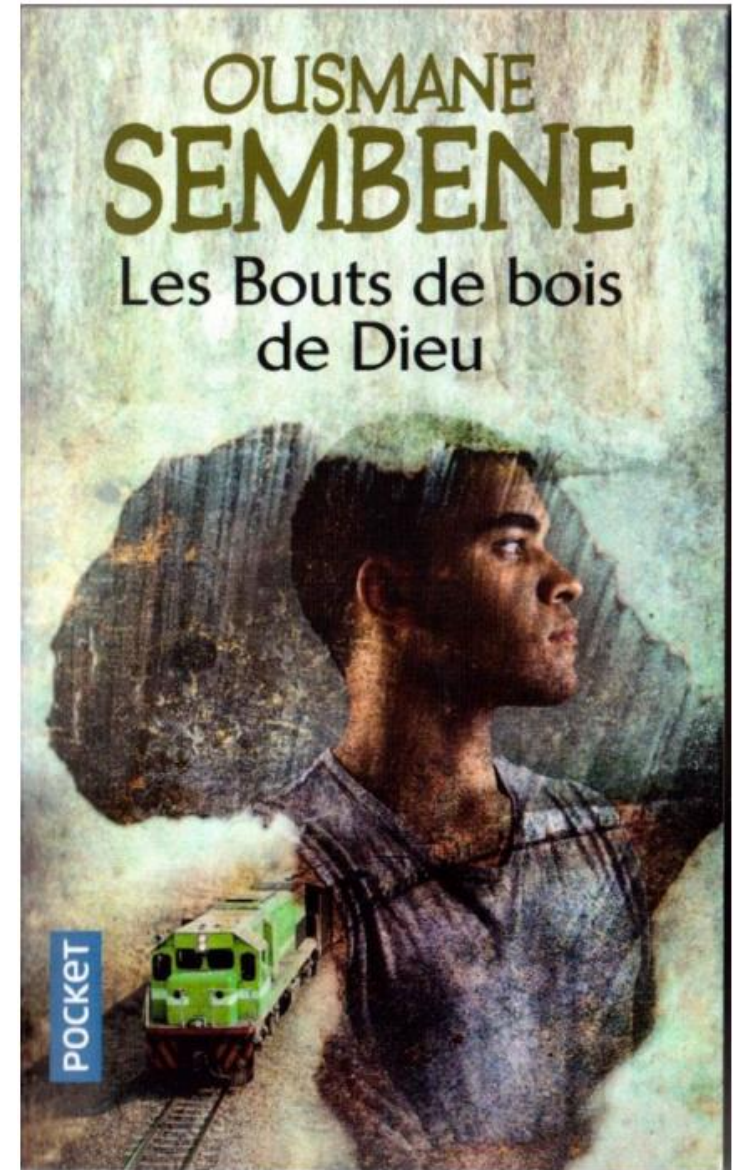
ORGANIZACIÓN: Área de francés

DATA/S: 6 de marzo

LUGAR: Sala C08

HORARIO: 12-13h

ENDEREZO DE CONTACTO: [departamento.cfisec@usc.gal](mailto:departamento.cfisec@usc.gal)



---

# Actividades académicas

TÍTULO: Lectura pública do manifesto 8M da RUIXEU

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Igualdade

DATA/S: 7 de marzo

LUGAR: entrada da facultade

HORARIO: 12h50'

CONTACTO: [filoloxía.decanato@usc.gal](mailto:filoloxía.decanato@usc.gal)

## DESCRICIÓN:

Lectura pública, co gallo da celebración do 8M, do manifesto da Rede de Unidades de Igualdade para a Excelencia Universitaria (RUIXEU)

Na entrada da facultade estará disponible, desde as 11 horas ata as 13 horas, un punto informativo sobre actividades e recursos da Comisión de Igualdade da Facultade

---

---

# Actividades culturais

TÍTULO: Presentación da peza As alumnas de e por Paula Carballeira

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Igualdade

DATA/S: 7 de marzo

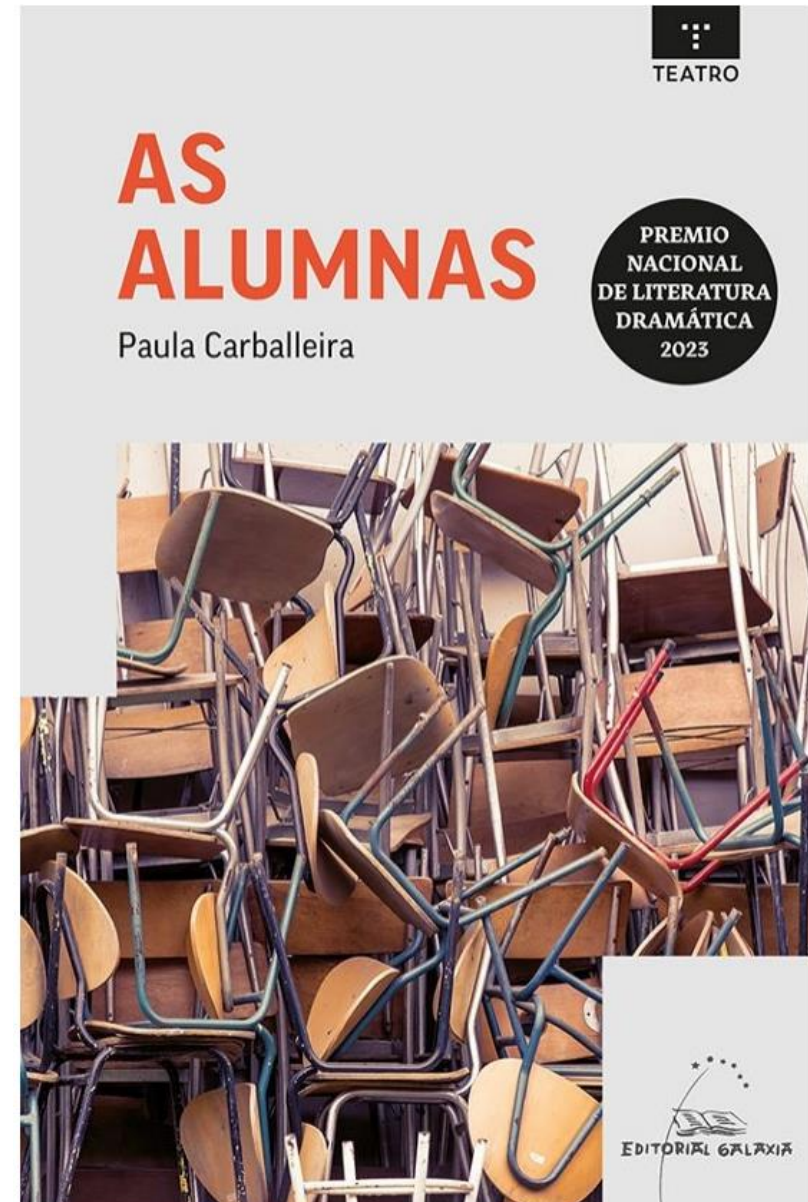
LUGAR: Salón de Actos

HORARIO: 13h

CONTACTO: [filoloxía.decanato@usc.gal](mailto:filoloxía.decanato@usc.gal)

## DESCRICIÓN:

Co gallo da celebración do 8M, a Comisión de Igualdade convidavos a asistir a presentación da peza As alumnas de e pola escritora Paula Carballeira (Premio nacional de literatura dramática 2023 e Premio Follas Novas 2023 á mellor Obra de teatro) coa colaboración da profesora Cristina Mourón.



# Actividades culturais

TÍTULO DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE: CineFilo. Primavera 2024

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Actividades Culturais, Área de Filoloxía Catalá, Institut Ramon Llull

DATA/S: 30 de xaneiro – 7 de maio (próxima sesión 12 de marzo)

LUGAR: Facultade de Filoloxía

HORARIO: 17.00-20.00h

CONTACTO: [dolors.perarnau@usc.gal](mailto:dolors.perarnau@usc.gal)

LIGAZÓN: [CineFilo.USC](http://CineFilo.USC)

DESCRICIÓN:

O vindeiro día 12 de marzo, CineFilo achégase de novo a unha das películas de Pedro Almodóvar. Definida polo seu director como un screwball drama (“drama disparatado, barroco e con personaxes extremos, vituperados polo azar”), *Todo sobre mi madre* presenta a unha nai, Manuela, en busca do pai do seu fillo adolescente que acaba de morrer atropelado. O realizador achega un mundo de mulleres loitadoras que actúan e atopan a xenerosidade e a bondade na súa autenticidade e verdade persoal.

O recoñecemento da Palma de Oro ao Mellor director na edición de 1999 do Festival de Cannes, ano da estrea de *Todo sobre mi madre*, foi o comezo dos posteriores galardóns concedidos por outros certames nacionais e internacionais, tanto de carácter puramente cinematográfico como comercial. A cinta foi aplaudida por especialistas de España, Francia, Italia, Gran Bretaña, Brasil, Canadá y Estados Unidos (co Globo de oro á Mellor película estranxeira e o Oscar da Academia de Hollywood de 2000 á Mellor película de fala non inglesa).

CineFilo presenta  
**Todo sobre mi madre**  
**Martes 12 de marzo de 2024, 17:00 h**  
Salón de Actos, Facultade de Filoloxía - USC  
Actividade aberta e de balde certificada con 1 crédito ECTS pola USC  
Filme dirixido por Pedro Almodóvar

Logos at the bottom: CineFilo, USC FACULTADE DE FILOLOXÍA, USC CENTRO DE LINGÜAS MODERNAS, Institut Ramon Llull Lléngua i cultura catalanes, USC SECRETORÍA DE ESTUDANTES CULTURA

---

# Informacións Académicas

TÍTULO: Convocatoria aberta para o envío de propostas do XXXVIII Congreso Internacional da Asociación de Jóvenes Lingüistas

ORGANIZACIÓN: Asociación de Jóvenes Lingüistas

DATA/S: 1 de febreiro - 15 de marzo

LUGAR: Facultade de Filoloxía – Universidade de Santiago de Compostela

ENDEREZO DE CONTACTO: [ajl.santiago@usc.gal](mailto:ajl.santiago@usc.gal)

LIGAZÓN: [ajlsantiago.gal/convocatoria](http://ajlsantiago.gal/convocatoria)

DESCRICIÓN:

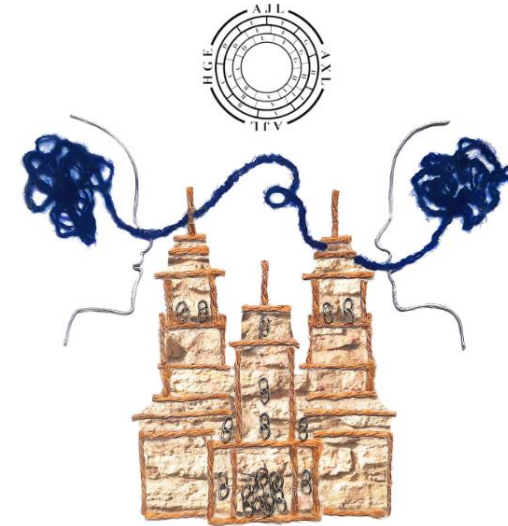
O comité organizador do XXXVIII Congreso Internacional da Asociación de Jóvenes Lingüistas convida a todas as persoas interesadas a enviar as súas propostas de comunicación oral.

Cada investigador/a poderá enviar unha única proposta individual, se ben si poderá figurar en coautoría noutras propostas. Todas as persoas comunicantes terán que aboar a cota, incluídas aquelas que figuren como coautoras de propostas. Se un autor/a aparece en dúas comunicacións distintas, só terá que aboar a cota unha vez. A cota para as persoas comunicantes é de 50€ (dos que 5€ se destinarán á cota de membro da AJL). As persoas que envíen comunicación non deberán ter o título de doutor/a na data de envío de proposta.

As comunicacións terán unha duración total de 30 minutos: 20 minutos dedicados á exposición oral e 10 minutos reservados para a rolda de preguntas e comentarios.

**16, 17 e 18 de outubro de 2024**

**XXXVIII CONGRESO INTERNACIONAL  
ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS**



**Facultade de Filoloxía  
Universidade de Santiago de Compostela**

---



# Informacións Académicas

TÍTULO: Certificats de Català (Convocatoria 2024)

DESTINATARIOS/AS: PDI, PAS, Estudiantado

ORGANIZACIÓN: Área de Filoloxía Catalá (Departamento de Filoloxía Galega)

DATA/S: Do 20/2/2024 ao 13/3/2024 (inscrición e pagamento). Exames nos sábados 4, 11 e 18 de maio de 2024

LUGAR: Aula Luisa Cuesta (Biblioteca Concepción Arenal)

CONTACTO: [rosa.olle@usc.es](mailto:rosa.olle@usc.es)

LIGAZÓN: [www.llull.cat/certificats](http://www.llull.cat/certificats)

DESCRICIÓN DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE (opcional, 100 palabras)

A Área de Filoloxía Catalá en colaboración co Centro de Linguas Modernas (CLM) informa que o Instituto Ramon Llull ten aberto o prazo de inscrición para as probas de obtención dos Certificats de Llengua Catalana (convocatoria 2024) emitidos por esta institución ([www.llull.cat](http://www.llull.cat)), con sede na Universidade de Santiago, e válidos tanto para a comunidade universitaria como para o público en xeral.

O prazo de inscrición e pagamento é do 20/02/2024 ao 13/03/2024, e as datas dos exames segundo os niveis convocados na sede da Universidade de Santiago para toda Galicia son:

Bàsic (A2) / Elemental (B1): 11/05 Intermedi (B2) / Superior (C2): 4/05 Suficiència (C1): 18/05 A persoa de contacto responsábel das devanditas probas é a profesora Rosa Ollé ([rosa.olle@usc.es](mailto:rosa.olle@usc.es)).

**LLULL**  
institut ramon llull

**PROVA ESCRITA**

Intermedi (B2)  
Examinand/a

Suficiència (C1)  
Examinand/a

Elemental (B1)  
Examinand/a

024\_1

2024\_1

## CERTIFICA ELS TEUS CONEIXEMENTS EN LLENGUA CATALANA

**MAIG 2024**

- Prova escrita de nivell bàsic (A2): 11/05/2024
- Prova escrita de nivell elemental (B1): 11/05/2024
- Prova escrita de nivell intermedi (B2): 04/05/2024
- Prova escrita de nivell suficiència (C1): 18/05/2024
- Prova escrita de nivell superior (C2): 04/05/2024

La data de les proves orals es comunicarà a les persones interessades el dia de les proves escrites.

**SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ I PAGAMENT DE TAXES:**  
del 20/02/2024 al 13/03/2024 a [www.llull.cat/certificats](http://www.llull.cat/certificats)

# Actividades culturais

TÍTULO : Poes/IA. Chamada de poemas sobre a Intelixencia Artificial

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria e extra-universitaria

ORGANIZACIÓN: Proxecto de investigación PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” (<http://irgal.es/>) e o Grupo de investigación “Discurso e Identidade” (<https://discursoeidentidade.com/>)

DATA/S: Chamada aberta entre o 1 de marzo e o 1 de xuño, 2024

LUGAR: N/A

HORARIO: N/A

CONTACTO: [manuela.palacios@usc.es](mailto:manuela.palacios@usc.es)

LIGAZÓN: <http://irgal.es>

DESCRICIÓN:

O proxecto PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” e o Grupo “Discurso e Identidade” fan a seguinte chamada de poemas que exploren a relación entre poesía e intelixencia artificial.

Con esta chamada queremos indagar no potencial das novas textualidades, explorar as posibilidades creativas da IA, contribuír ao debate IA vs. autoría humana e promover a reflexión sobre os límites do humano no marco dos debates actuais sobre posthumanismo.

Actividade de transferencia do proxecto PHIRGAL e o Grupo “Discurso e Identidade” para tender pontes entre a investigación universitaria e o ámbito social e cultural no que está inserida.

Poes/IA

Chamada de poemas

Bases:

Formulario de envío:

Esta actividade é parte do proxecto de I+D+i “Interseccións posthumanas nas literaturas irlandesa e galega” PID2022-136251NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ e FEDER.

En colaboración co grupo de investigación Discurso & Identidade (ED431C 2023/15)

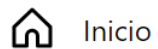
XUNTA DE GALICIA USC



FACULTADE DE FILOLOXÍA

# A Facultade de Filoloxía está en X e en Instagram!

Instagram



Inicio



Búsqueda



Explorar



← **Filoloxía USC**  
119 posts



**Filoloxía USC**  
@filoloxia

Conta oficial da Facultade de Filoloxía da USC

📍 Santiago de Compostela [usc.es/gl/centros/fil...](https://usc.es/gl/centros/fil...)  
📅 Joined September 2020

Edit profile

facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

[twitter.com/filoloxia](https://twitter.com/filoloxia)

---

# A biblioteca de Filología está en Instagram e Facebook!



@busc\_filologia



@buscfilologia