



FACULTADE DE FILOLOXÍA

Boletín 25

18-22 marzo de 2024

Actividades académicas

TÍTULO: Curso de Iniciación á Programación. Filoloxía Clásica

DESTINATARIOS/AS: Alumnos e alumnas de Filoloxía, preferentemente de Filoloxía Clásica

ORGANIZACIÓN: Grupo de Investigación Clasmed

DATA/S: 18-21 marzo

LUGAR: aula D 10 da Facultade de Filoloxía da USC

HORARIO: 16.00–18.30 h.

CONTACTO: cecilia.criado@usc.es

LIGAZÓN: <https://clasmedusc.es/index.php/python-curso-iniciacion/>

DESCRICIÓN:

Explora o mundo da programación desde cero co noso Curso de Iniciación á Programación, centrado na linguaxe Python e a súa aplicación no ámbito das Humanidades.

Este curso abarca unha variedade de temas esenciais, incluíndo:

-Fundamentos da lóxica de programación para construír unha base no pensamento algorítmico e a resolución de problemas computacionais.


-Guía para navegar nos espazos dixitais.

-Unha introdución aos usos comúns da programación nas Humanidades.

-Exploración dos conceptos fundamentais da Intelixencia Artificial.

-Iniciación no campo do Procesamento da Linguaxe Natural (NLP), onde descubrirás como facer análise de textos de forma dixital.

-Aplicación práctica de todos estes coñecementos a través dunha variedade de exercicios e proxectos deseñados para reforzar a túa comprensión e habilidades técnicas.



Curso de Iniciación á Programación. Filoloxía Clásica

Explora o mundo da programación desde cero co noso Curso de Iniciación á Programación, centrado na linguaxe Python e a súa aplicación no ámbito das Humanidades.

18-21 marzo / 16:00 - 18:30 h
Aula D10-Facultade de Filoloxía da USC

- **Matrícula en:** <https://clasmedusc.es/index.php/python-curso-iniciacion/>
- **Datas de matrícula:** do 7 ao 14 de marzo de 2024

Temario:

- Fundamentos da lóxica de programación para construír unha base no pensamento algorítmico e a resolución de problemas computacionais.
- Guía para navegar nos espazos dixitais.
- Introducción aos usos comúns da programación nas Humanidades.
- Exploración dos conceptos fundamentais da Intelixencia Artificial.
- Iniciación no campo do Procesamento da Linguaxe Natural (NLP), onde descubrirás como facer análise de textos de forma dixital.
- Aplicación práctica de todos estes coñecementos a través dunha variedade de exercicios e proxectos deseñados para reforzar a túa comprensión e habilidades técnicas.

Requerimentos: Portátil propio e ter unha conta en Gmail



Actividades académicas

TÍTULO: DE GALICIA A HANNOVER:
ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DA MIGRACIÓN GALEGA
EN ALEMAÑA

ORGANIZACIÓN: Asociación Galega de Xermanistas (AGX)

DATA/S: 18 de marzo de 2024

LUGAR: Salón de Graos, Facultade de Filoloxía

HORARIO: 17:00

CONTACTO: infoagx@gmail.com

DE GALICIA A HANNOVER: ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICAS DA MIGRACIÓN GALEGA EN ALEMAÑA



CON MARTA ESTEVEZ GROSSI

18 DE MARZO ÁS 17:00 NO SALÓN DE GRAOS

FACULTADE DE FILOLOXÍA

ENTRADA GRATUITA

STREAMING:



Actividades académicas

TÍTULO: Conferencia "Parler du français sur Tik Tok: à la découverte des vidéos les plus virales" (incluida no programa da Semaine de la francophonie, 18-20 de marzo de 2024)

DESTINATARIOS/AS: Todos os estudantes da Facultade especialmente estudantes do Maior e Minor de Francés

ORGANIZACIÓN: PDI da área de Filoloxía Francesa, Departamento e Decanato

DATA/S: 20 de marzo de 2024

LUGAR: salón de graos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: 16h45

LIGAZÓN: @filoloxiafrancesausc

DESCRIPCIÓN: Conferencia titulada : "Parler du français sur Tik Tok: à la découverte des vidéos les plus virales"

Carlos Valcárcel explora contidos de Tik Tok e Instagram que informan sobre as expectativas do público con respecto ás culturas francófonas e á lingua francesa desde unha óptica gramatical, léxica, sociolingüística, etc, ao mesmo tempo que intentará desgranar as claves do éxito dos seus vídeos máis virais.

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA DEPARTAMENTO DE FILOLOXÍA CLÁSICA, FRANCESA E ITALIANA

CONFERENCIA

CARLOS VALCÁRCEL RIVEIRO
(Universidade de Vigo)

Parler du français sur TikTok: à la découverte des vidéos les plus virales

Mércores, 20 de marzo ás 16.45 h
Salón de Graos da Facultade de Filoloxía

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA FACULTADE DE FILOLOXÍA

Coa colaboración da Comisión de Cultura da Facultade de Filoloxía

Actividades académicas

TÍTULO: Semaine de la Francophonie 2024: Le français sur le podium

DESTINATARIOS/AS: Todos os estudantes da Faculdade especialmente estudantes do Maior e Minor de Francés

ORGANIZACIÓN: PDI da área de Filoloxía Francesa, Departamento e Decanato

DATA/S: 18-20 de marzo de 2024

LUGAR: salón de graos e salón de Actos da Faculdade de Filoloxía

HORARIO: de 16h a 20h00.

LIGAZÓN: @filoloxiafrancesausc

DESCRIZACIÓN:

As Xornadas da Francofonía enmárcanse nas actividades sobre a Francofonía e a sensibilización sobre a lingua francesa a nivel mundial e concretamente na iniciativa levada a cabo pola área de Francés para a promoción da lingua, literatura e cultura francófonas. Haberá conferencias, talleres lúdicos e dúas proxeccións de cine francófono seguidas dun debate.

Le français sur le podium

18-20 mars 2024 Semaine de la francophonie 2024
Département de Philologie classique, française et italienne



Créée en 1995 à l'initiative du ministère de la Culture, la Semaine de la langue française et de la Francophonie est organisée chaque année autour du 20 mars, la journée internationale de la Francophonie. Il s'agit d'un événement majeur de l'identité francophone. Le thème de cette année, marqué par la célébration des Jeux olympiques et paralympiques à Paris, nous conduit « sur le podium ».

Comité d'organisation : Montserrat López Díaz, Nuria Rodríguez Pedreira et Verónica Rodríguez Ferrero



Programme

LUNDI 18
SALÓN DE ACTOS
16 h 00 Présentation
Laurence Malingret (vice-doyenne de la Faculté de Philologie)
Ben Buono (directeur du Département de Philologie classiques, françaises et italiennes)
Projection de la vidéo : *La Francophonie dans le monde*

16 h 30 Conférence-discussion
Pourquoi devrait-on inclure les TICE dans l'enseignement des langues étrangères ?
Intervenant : Emmanuel Bourgaïn-Vergondy (USC)

Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) intégrées dans l'enseignement des langues étrangères offrent des opportunités uniques d'améliorer l'engagement des élèves, de personnaliser l'apprentissage, de fournir un accès facile à des ressources authentiques et actualisées, et de favoriser la communication interactive, ce qui renforce les compétences linguistiques et culturelles de manière significative. Présentations et explications de pratiques utiles pour l'amélioration des compétences communicatives.

Discussion avec le public

17 h 15 - PAUSE

17 h 30 Ciné-débat

La Rafle

1942. Joseph a onze ans. Et ce matin de juin, il doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine. Entre bienveillance et mépris, 30, ses copains juifs, leurs familles, vivent dans Paris occupé jusqu'à ce matin du 16 juillet 1942, où leur vie bascule. Plus de 13.000 Juifs sont ralisés par les autorités françaises. D'abord entassés au Velodrome d'Hiver, les familles sont internées au camp de Beauséjour-Rolande avant d'être déportées.

19 h 30 Débat

Intervenantes : Maïka Solve et Mélanie Mounier

Discussion avec le public

MARDI 19
Activité en ligne : Dis-moi dix mots sur le podium

Exprimez-vous, sur une forme littéraire et/ou artistique, autour de dix mots en rapport avec l'esprit sportif et de compétition. Participez à un tournoi d'idées, de réflexions et de compositions surprises.



MERCREDI 20
SALÓN DE GRAOS ET SALÓN DE ACTOS
16 h 00 Communication-discussion
Projection de la vidéo : *L'incroyable Histoire des Jeux Olympiques*

16 h 15 Étudiants, étudiants à vous de jouer !

Avec l'intervention des professeurs Montserrat López Díaz, Nuria Rodríguez Pedreira et Verónica Rodríguez Ferrero et la participation des étudiantes et des étudiants.

Lancez-vous dans la compétition : testez vos connaissances sur les Jeux olympiques, le sport et les mots !

Mur virtuel : Dis-moi dix mots sur le podium
Quiz : Paris 2024
Alphabet game : Le quiz des sports et la Francophonie
Questionnaire : Sportifs et sportives

Ressources : padlet.com, mentimeter.com, edupacif.com
Supports : ordinateur et/ou smartphone

16 h 45 Conférence-discussion

Parler du français sur TikTok : à la découverte des vidéos les plus virales

Intervenant : Carlos Valcárcel Riveiro (UVigo)
Dans cette conférence, l'accent sera mis sur la vulgarisation scientifique de la langue française sur les réseaux sociaux. Le professeur de l'université de Vigo, Carlos Valcárcel, connu sous le pseudonyme d'Orlopho Vauchartres, analysera les contenus les plus populaires de ses chaînes TikTok et Instagram. En présentant certains de ses vidéos les plus virales, il tentera de décoder les ingrédients clés de leur succès. Quelles sont ces vidéos si attractives ? Que nous apprennent-elles sur l'image et les attentes du grand public vis-à-vis de la langue française et des cultures francophones d'aujourd'hui ? Il nous éclairera sur ces questions en s'appuyant sur une multitude de sujets fascinants : grammaire, lexicologie, histoire de la langue, dialectologie, sociolinguistique... Une véritable immersion dans la richesse et la diversité du français.

Discussion avec le public

18 h 00 - PAUSE

18 h 15 Film et ciné-débat

Allons enfants

Au cœur de la capitale parisienne, le lycée Turgot, dans le 5ème arrondissement, tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse et leur section hip-hop. Ce documentaire raconte l'histoire de cette expérience unique en France.

Intervenantes : Maïka Solve et Mélanie Mounier

Discussion avec le public

@FILOLOXIAFRANCESAUSC

Actividades académicas

TÍTULO : Validatón

ORGANIZACIÓN: Grupo FILGA

DATA/S: 19 de marzo de 2024

LUGAR: Instituto da Lingua Galega (ILG)

HORARIO: 16:00 – 20:00 h

CONTACTO: marta.negro@usc.gal

LIGAZÓN: <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/validaton>

DESCRICIÓN

O Validatón é un maratón de validación de fragmentos de voz en galego doados a Common Voice e aberto ao estudantado de todas as titulacións de Filoloxía (non é preciso ser especialista en galego). Common Voice é unha plataforma pública de datos de voz alimentada por persoas voluntarias de todo o mundo que doan a súa voz e tamén contribúen xulgando como válidas ou non as doazóns feitas por outras persoas. O obxectivo deste proxecto colaborativo é crear grandes corpus de datos orais que poidan ser empregados para adestrar modelos de recoñecemento da fala en distintas linguas, entre elas o galego.

Haberá agasallos sorpresa para todas as persoas que se acheguen ao ILG o día 19 de marzo e validen, ademais dun gran premio de 100€ para o campión ou campioa.

VALIDATÓN

19 de marzo, entre as 16 e as 20 h

Es estudante de Filoloxía? Queres falar coas máquinas en galego?
Participa no maratón de validación de fragmentos de voz doados en Common Voice. Agardámoste no Instituto da Lingua Galega!!

#validatonILG24

Café Petiscos
Premios sorpresa
Gran premio!

ROS USC INSTITUTO DA LINGUA GALEGA

Actividades académicas

TÍTULO: VII Congreso Internacional “O Camiño do Medievalista: Chronicon Mundi”

ORGANIZACIÓN: Estudantado de Doutoramento en Estudos Medievais e de Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia

DATA/S: 3, 4 e 5 de abril

LUGAR: Paraninfo da Facultade de Xeografía e Historia da USC

HORARIO: 9:30 – 19:30

CONTACTO: elcaminodelmedievalista@gmail.com

LIGAZÓN:

<https://elcaminodelmedievalista.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/congresocaminomedievalista>

<https://www.instagram.com/congresocaminomedievalista/?hl=it>

<https://twitter.com/caminomedieval?s=20&t=Fg1jrOOtMOp8X3aPGM6L>

xg

DESCRICIÓN: Camiñantes! Presentamos o programa completo do VII do Congreso Internacional Camiño do Medievalista: Chronicon Mundi!

Con esta nova edición do Congreso Internacional “O Camiño do Medievalista” buscamos elaborar unha crónica propia, unha antoloxía das novas investigacións que están a ter lugar no campo do medievalismo e que formarán parte da posteridade. En definitiva, pretendemos alcanzar un “Chronicon Mundi”, un espazo -aínda en branco- onde se plasme unha visión de conxunto de toda temática e xeografía que abarque o estudo do pasado medieval

COMITÉ CIENTÍFICO

- Fernando LÓPEZ ALSINA (Universidade de Santiago de Compostela)
- Klaus HERBERS (Universität Erlangen-Nürnberg)
- Philippe JOSSEPRAND (Université de Nantes)
- Miguel CALLEJA PUERTA (Universidad de Oviedo)
- Julio VÁZQUEZ CASTRO (Universidade de Santiago de Compostela)
- Santiago LÓPEZ MARTÍNEZ-MORAS (Universidade de Santiago de Compostela)
- Alfonso D'AGOSTINO (Università degli Studi di Milano)

COMITÉ ORGANIZADOR

- Israel SANMARTÍN BARROS
- Rubén Filipe TEIXEIRA DA CONCEIÇÃO
- Carla TRINADO RODRÍGUEZ
- Celia VILA FERNÁNDEZ
- Paula CORBEIRA PAZ
- Lúa Blanca GAREA GARRIDO
- Mario RAMOS SORIANO

MÁIS INFORMACIÓN



elcaminodelmedievalista@gmail.com



Pasado e presente converxían nas obras crónicas realizadas durante o extenso período medieval. As producións resultantes do esforzo compilador, levado a cabo nos diversos *scriptoria*, conectaban a súa contemporaneidade coa traxectoria secular que lles precedía. Así pois, o papel convertíase nun lenzo onde plasmar a pegada das súas accións, que coñecerían as xeracións vindeiras. O *leitmotiv* era a memoria, que atravesaba a idiosincrasia da mentalidade e cultura medievais. Actualmente, o labor investigador toma a testemuña dos copistas de outrora, recompilando e iluminando esas conexións entre tempos históricos que as fontes medievais permítenos alcanzar. Neste caso, a pluma imprégna-se coa tinta da análise e a perspectiva crítica que caracteriza ás ciencias humanas. A memoria que se xera vese traducida en coñecemento histórico, recollendo, retomando e remodelando os resultados de traxectorias historiográficas precedentes.

Con esta nova edición do Congreso Internacional “O Camiño do Medievalista” buscamos elaborar unha crónica propia, unha antoloxía das novas investigacións que están a ter lugar no campo do medievalismo e que formarán parte da posteridade. En definitiva, pretendemos alcanzar un “Chronicon Mundi”, un espazo -aínda en branco- onde se plasme unha visión de conxunto de toda temática e xeografía que abarque o estudo do pasado medieval.



Actividades académicas

TÍTULO DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE: Conferencia Creative grammar: How speakers comprehend novel argument mappings Relator: Dr. Tobias Ungerer (Concordia University, Montreal)

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: ELC (English Linguistics Circle)

DATA/S: Martes, 9 Abril

LUGAR: Conferencia en liña, via Microsoft Teams

HORARIO: 17:00-18:30

CONTACTO: lidia.gomez@usc.es

LIGAZÓN:

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=LEUNj6S3ZEm4EIw5c3RHeyLeM58kOB9I_rApReUjz_tUNzk5T0ZYOVm3SldaMVo5MVcyV1NHMEZYTy4u

DESCRICIÓN DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE (opcional, 100 palabras)

Resumo

Language abounds with creativity: For example, speakers frequently coin new words or combine existing words to express novel figurative meanings. Yet grammatical structures, too, can be the target of linguistic innovation: In (1) and (2), for instance, a verb (sneeze, yell) is combined with grammatical arguments with which it usually does not occur. How do we understand such sentences? Compared with other types of linguistic creativity (e.g., creative metaphors), little psycholinguistic research has addressed speakers' processing of creative grammar.

(1) Frank sneezed the napkin off the table.

(2) Sharon yelled her husband out of the kitchen.

In this talk, I will present evidence from two experimental methods – eye tracking and the “maze” variant of self-paced reading – of how speakers comprehend grammatically creative sentences during reading. The results provide detailed insight into the time course of processing, and they suggest that speakers rapidly integrate information from the verb

and its arguments to derive the meaning of non-canonical structures. I will also discuss a range of follow-up questions that could guide future experimental research on grammatical creativity.

Actividades académicas

TÍTULO DA ACTIVIDADE:

I Xeira CLARIAH-GAL

AXENTE QUE INFORMA/ORGANIZA (Decanato, Departamento, Grupo de Investigación, Rede de Investigación, Titulación, PDI, PAS, Estudiantado, Biblioteca, CLM): Grupo FILGA

DATA/S: 2 de maio de 2024

LUGAR: Salón de graos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: 09:00 – 19:45 h

ENDEREZO DE CONTACTO: vitor.miguez@usc.gal

LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL (opcional): <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/i-xeira-clariah-gal>

DESCRICIÓN DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE (opcional, 100 palabras) CLARIAH-GAL é o nodo galego de CLARIAH-ES, infraestrutura dixital de investigación distribuída que forma parte, pola súa vez, das infraestruturas europeas de investigación CLARIN e DARIAH. O próximo 2 de maio terá lugar a súa primeira Xeira co obxectivo de presentar o nodo galego e difundir as iniciativas de Humanidades Dixitais e de Tecnoloxías Lingüísticas para a investigación en Humanidades e Ciencias Sociais emprendidas en Galicia.

Se queres presentar un póster do teu proxecto, liña de investigación, recurso ou grupo de investigación nesta xeira, convidámoste a enviar un resumo ata o 5 de abril de 2024 ao seguinte enderezo electrónico: ilgsec@usc.gal.



Actividades académicas

TÍTULO DA ACTIVIDADE: IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4)

ORGANIZACIÓN: Comité organizador do SIALNI4

DATA/S: 3-4 de outubro de 2024

LUGAR: Facultade de Filoloxía (USC)


HORARIO: Pendente

CONTACTO: ilg.sialni4@usc.gal

LIGAZÓN : <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/SIALNI4>

DESCRICIÓN:

O IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4), que se celebrará os días 3 e 4 de outubro de 2024 na Facultade de Filoloxía da Universidade de Santiago de Compostela, quere seguir o espírito das tres anteriores edicións, que tiveron lugar nas Universidades de Xénova (2021), Oviedo (2022) e Salamanca (2023), e aspira a converterse nun lugar de encontro de referencia para os académicos que se dedican á investigación da realidade lingüística do noroeste ibérico.



Aspectos Lingüísticos
do Noroeste Ibérico

3-4 de outubro de 2024
Facultade de Filoloxía (USC)

Organización:  USC INSTITUTO DA LINGUA GALEGA Grupo FILGA (GI-1743)

Financiamento:  XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

Información  Inscripción

Actividades académicas

TÍTULO: III Xornadas internacionais de iniciación á investigación en estudos da literatura

ORGANIZACIÓN: Programa de doutoramento en Estudos da Literatura e da Cultura

DATA/S: 25-27 de marzo de 2024

LUGAR: Facultade de Filoloxía (Salón de Graos)/Fundación Camilo José Cela

CONTACTO: xornadasusc2024@gmail.com

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EN ESTUDOS DA LITERATURA E A CULTURA

III XORNADAS INTERNACIONAIS DE INICIACIÓN Á INVESTIGACIÓN EN ESTUDOS DA LITERATURA

25 A 27 DE MARZO

SANTIAGO DE COMPOSTELA / PADRÓN

FACULTADE DE FILOLOXÍA (SALÓN DE GRAOS)
FUNDACIÓN CAMILO JOSÉ CELA

CONTACTO: XORNADASUSC2024@GMAIL.COM

Logos: USC, FUNDACIÓN PÚBLICA SALGADA CAMILO JOSÉ CELA, USC, GIL QUEVEDO, USC, TL/LC Grupo de Teoría da literatura e Literatura comparada da USC, ESCOLA DE DOUTORAMENTO INTERNACIONAL DA USC

Informacións Académicas

TÍTULO: Convocatoria aberta para o envío de propostas do XXXVIII Congreso Internacional da Asociación de Jóvenes Lingüistas

ORGANIZACIÓN: Asociación de Jóvenes Lingüistas

DATA/S: 1 de febreiro - 15 de marzo

LUGAR: Facultade de Filoloxía – Universidade de Santiago de Compostela

ENDEREZO DE CONTACTO: ajl.santiago@usc.gal

LIGAZÓN: ajlsantiago.gal/convocatoria

DESCRICIÓN:

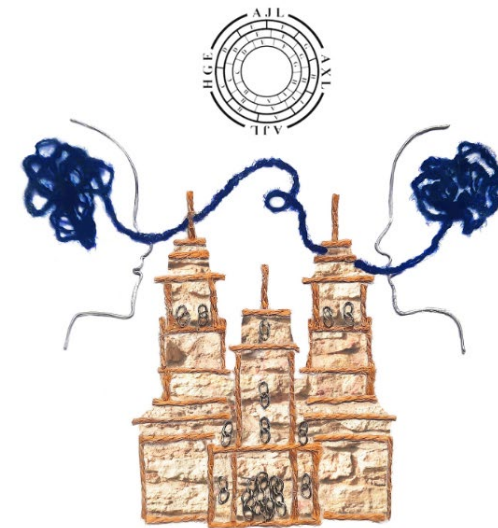
O comité organizador do XXXVIII Congreso Internacional da Asociación de Jóvenes Lingüistas convida a todas as persoas interesadas a enviar as súas propostas de comunicación oral.

Cada investigador/a poderá enviar unha única proposta individual, se ben si poderá figurar en coautoría noutras propostas. Todas as persoas comunicantes terán que aboar a cota, incluídas aquelas que figuren como coautoras de propostas. Se un autor/a aparece en dúas comunicacións distintas, só terá que aboar a cota unha vez. A cota para as persoas comunicantes é de 50€ (dos que 5€ se destinarán á cota de membro da AJL). As persoas que envíen comunicación non deberán ter o título de doutor/a na data de envío de proposta.

As comunicacións terán unha duración total de 30 minutos: 20 minutos dedicados á exposición oral e 10 minutos reservados para a rolda de preguntas e comentarios.

16, 17 e 18 de outubro de 2024

**XXXVIII CONGRESO INTERNACIONAL
ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS**



**Facultade de Filoloxía
Universidade de Santiago de Compostela**

Actividades culturais

TÍTULO: Club de lectura. “O verán no que miña nai tivo os ollos verdes”, de Tatiana T̄ibuleac.

DESTINATARIOS/AS: Toda persoa interesada, integrante ou non da Facultade de Filoloxía.

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Actividades Culturais, prof. Dolores Vilavedra, María Crespo Cutrín e Claudia Rivas Seivane (alumnas de grao).

DATA: 21 de marzo.

HORA: 16:30 h.

LUGAR: Aula D01, Facultade de Filoloxía. ENDEREZO DE CONTACTO: maria.crespo.cutrin@rai.usc.es

LIGAZÓN: @clublecturafiloloxia.usc (Instagram)

2023-2024

CLUB DE LECTURA

O verán no que miña nai tivo os ollos verdes

de Tatiana T̄ibuleac



TATIANA T̄IBULEAC
O verán no que
miña nai
tivo os ollos
verdes



TATIANA T̄IBULEAC
*El verano en que mi madre
tuvo los ojos verdes*
Traducción de Mercedes Ochoa de Kalle

(versión en castelán)

**Xoves día
21 de marzo
ás 16:30 na
aula D01**

Convidamos
a todas as
persoas que
queiran
achegarse!

Instagram:
[@clublecturafiloloxia.usc](https://www.instagram.com/clublecturafiloloxia.usc)



Actividades culturais

TÍTULO : Poes/IA. Chamada de poemas sobre a Intelixencia Artificial

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria e extra-universitaria

ORGANIZACIÓN: Proxecto de investigación PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” (<http://irgal.es/>) e o Grupo de investigación “Discurso e Identidade” (<https://discursoeidentidade.com/>)

DATA/S: Chamada aberta entre o 1 de marzo e o 1 de xuño, 2024

LUGAR: N/A

HORARIO: N/A

CONTACTO: manuela.palacios@usc.es

LIGAZÓN: <http://irgal.es>

DESCRICIÓN:

O proxecto PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” e o Grupo “Discurso e Identidade” fan a seguinte chamada de poemas que exploren a relación entre poesía e intelixencia artificial.

Con esta chamada queremos indagar no potencial das novas textualidades, explorar as posibilidades creativas da IA, contribuír ao debate IA vs. autoría humana e promover a reflexión sobre os límites do humano no marco dos debates actuais sobre posthumanismo.

Actividade de transferencia do proxecto PHIRGAL e o Grupo “Discurso e Identidade” para tender pontes entre a investigación universitaria e o ámbito social e cultural no que está inserida.

Poes/IA

Chamada de poemas

Bases:

Formulario de envío:

Esta actividade é parte do proxecto de I+D+i "Interseccións posthumanas nas literaturas irlandesa e galega" PID2022-136251NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ e FEDER.

En colaboración co grupo de investigación Discurso & Identidade (ED431C 2023/15)

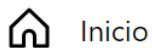
XUNTA DE GALICIA USC DISCURSO E IDENTIDADE GROUP



FACULTADE DE FILOLOXÍA

A Facultade de Filoloxía está en X e en Instagram!

Instagram



Inicio



Búsqueda



Explorar



← Filoloxía USC

119 posts



Edit profile

Filoloxía USC

@filoloxia

Conta oficial da Facultade de Filoloxía da USC

📍 Santiago de Compostela usc.es/gl/centros/fil...

📅 Joined September 2020

facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia

A biblioteca de Filoloxía está en Instagram e Facebook!



@busc_filoloxia



@buscfiloloxia