



FACULTADE DE FILOLOXÍA

Boletín 26

1-5 abril de 2024

Actividades académicas

TÍTULO: VII Congreso Internacional “O Camiño do Medievalista: Chronicon Mundi”

ORGANIZACIÓN: Estudantado de Doutoramento en Estudos Medievais e de Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia

DATA/S: 3, 4 e 5 de abril

LUGAR: Paraninfo da Facultade de Xeografía e Historia da USC

HORARIO: 9:30 – 19:30

CONTACTO: elcaminodelmedievalista@gmail.com

LIGAZÓN:

<https://elcaminodelmedievalista.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/congresocaminomedievalista>

<https://www.instagram.com/congresocaminomedievalista/?hl=it>

[https://twitter.com/caminomedieval?s=20&t=Fg1jrOOtMOp8X3aPGM6L](https://twitter.com/caminomedieval?s=20&t=Fg1jrOOtMOp8X3aPGM6Lxg)

xg

DESCRIPCIÓN: Camiñantes! Presentamos o programa completo do VII do Congreso Internacional Camiño do Medievalista: Chronicon Mundi!

Con esta nova edición do Congreso Internacional “O Camiño do Medievalista” buscamos elaborar unha crónica propia, unha antoloxía das novas investigacións que están a ter lugar no campo do medievalismo e que formarán parte da posteridade. En definitiva, pretendemos alcanzar un “Chronicon Mundi”, un espazo -aínda en branco- onde se plasme unha visión de conxunto de toda temática e xeografía que abarque o estudo do pasado medieval

COMITÉ CIENTÍFICO

- Fernando LÓPEZ ALSINA (Universidade de Santiago de Compostela)
- Klaus HERBERS (Universität Erlangen-Nürnberg)
- Philippe JOSSERAND (Université de Nantes)
- Miguel CALLEJA PUERTA (Universidad de Oviedo)
- Julio VÁZQUEZ CASTRO (Universidade de Santiago de Compostela)
- Santiago LÓPEZ MARTÍNEZ-MORÁS (Universidade de Santiago de Compostela)
- Alfonso D'AGOSTINO (Università degli Studi di Milano)

COMITÉ ORGANIZADOR

- Israel SANMARTÍN BARROS
- Rubén Filipe TEIXEIRA DA CONCEIÇÃO
- Carla TRINIDAD RODRÍGUEZ
- Celia VILA FERNÁNDEZ
- Paula CORBEIRA PAZ
- Lúa Blanca GAREA GARRIDO
- Mario RAMOS SORIANO

MÁIS INFORMACIÓN



elcaminodelmedievalista@gmail.com



Pasado e presente converxían nas obras crónicas realizadas durante o extenso período medieval. As producións resultantes do esforzo compilador, levado a cabo nos diversos *scriptoria*, conectaban a súa contemporaneidade coa traxectoria secular que lles precedía. Así pois, o papel convertíase nun lenzo onde plasmar a pegada das súas accións, que coñecerían as xeracións vindeiras. O *leitmotiv* era a memoria, que atravesaba a idiosincrasia da mentalidade e cultura medievais. Actualmente, o labor investigador toma a testemuña dos copistas de outrora, recompilando e iluminando esas conexións entre tempos históricos que as fontes medievais permítenos alcanzar. Neste caso, a pluma imprégna-se coa tinta da análise e a perspectiva crítica que caracteriza ás ciencias humanas. A memoria que se xera vese traducida en coñecemento histórico, recollendo, retomando e remodelando os resultados de traxectorias historiográficas precedentes.

Con esta nova edición do Congreso Internacional “O Camiño do Medievalista” buscamos elaborar unha crónica propia, unha antoloxía das novas investigacións que están a ter lugar no campo do medievalismo e que formarán parte da posteridade. En definitiva, pretendemos alcanzar un “Chronicon Mundi”, un espazo -aínda en branco- onde se plasme unha visión de conxunto de toda temática e xeografía que abarque o estudo do pasado medieval.



Actividades académicas

TÍTULO DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE: Conferencia Creative grammar: How speakers comprehend novel argument mappings Relator: Dr. Tobias Ungerer (Concordia University, Montreal)

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: ELC (English Linguistics Circle)

DATA/S: Martes, 9 Abril

LUGAR: Conferencia en liña, via Microsoft Teams

HORARIO: 17:00-18:30

CONTACTO: lidia.gomez@usc.es

LIGAZÓN:

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=LEUNj6S3ZEm4EIw5c3RHeyLeM58kOB9I_rApReUjz__tUNzk5T0ZYOVm3SIdaMVo5MVcyV1NHMEZYTy4u

DESCRICIÓN DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE (opcional, 100 palabras)

Resumo

Language abounds with creativity: For example, speakers frequently coin new words or combine existing words to express novel figurative meanings. Yet grammatical structures, too, can be the target of linguistic innovation: In (1) and (2), for instance, a verb (sneeze, yell) is combined with grammatical arguments with which it usually does not occur. How do we understand such sentences? Compared with other types of linguistic creativity (e.g., creative metaphors), little psycholinguistic research has addressed speakers' processing of creative grammar.

(1) Frank sneezed the napkin off the table.

(2) Sharon yelled her husband out of the kitchen.

In this talk, I will present evidence from two experimental methods – eye tracking and the “maze” variant of self-paced reading – of how speakers comprehend grammatically creative sentences during reading. The results provide detailed insight into the time course of processing, and they suggest that speakers rapidly integrate information from the verb

and its arguments to derive the meaning of non-canonical structures. I will also discuss a range of follow-up questions that could guide future experimental research on grammatical creativity.

Actividades académicas

TÍTULO DA ACTIVIDADE: IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4)

ORGANIZACIÓN: Comité organizador do SIALNI4

DATA/S: 3-4 de outubro de 2024

LUGAR: Facultade de Filoloxía (USC)


HORARIO: Pendente

CONTACTO: ilg.sialni4@usc.gal

LIGAZÓN : <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/SIALNI4>

DESCRICIÓN:

O IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4), que se celebrará os días 3 e 4 de outubro de 2024 na Facultade de Filoloxía da Universidade de Santiago de Compostela, quere seguir o espírito das tres anteriores edicións, que tiveron lugar nas Universidades de Xénova (2021), Oviedo (2022) e Salamanca (2023), e aspira a converterse nun lugar de encontro de referencia para os académicos que se dedican á investigación da realidade lingüística do noroeste ibérico.





IV SIMPOSIO INTERNACIONAL

Aspectos Lingüísticos
do Noroeste Ibérico

3-4 de outubro de 2024
Facultade de Filoloxía (USC)

Organización:  USC  Grupo FILGA (GI-1743)

Financiamento:  XUNTA DE GALICIA  CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

Información  Inscripción

Actividades académicas

TÍTULO DA ACTIVIDADE: I Xeira CLARIAH-GAL

AXENTE QUE INFORMA/ORGANIZA (Decanato, Departamento, Grupo de Investigación, Rede de Investigación, Titulación, PDI, PAS, Estudiantado, Biblioteca, CLM): Grupo FILGA

DATA/S: 2 de maio de 2024

LUGAR: Salón de graos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: 09:00 – 19:45 h

ENDEREZO DE CONTACTO: vitor.miguez@usc.gal

LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL (opcional): <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/i-xeira-clariah-gal>

DESCRICIÓN DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE (opcional, 100 palabras) CLARIAH-GAL é o nodo galego de CLARIAH-ES, infraestrutura dixital de investigación distribuída que forma parte, pola súa vez, das infraestruturas europeas de investigación CLARIN e DARIAH. O próximo 2 de maio terá lugar a súa primeira Xeira co obxectivo de presentar o nodo galego e difundir as iniciativas de Humanidades Dixitais e de Tecnoloxías Lingüísticas para a investigación en Humanidades e Ciencias Sociais emprendidas en Galicia.

Se queres presentar un póster do teu proxecto, liña de investigación, recurso ou grupo de investigación nesta xeira, convidámote a enviar un resumo ata o 5 de abril de 2024 ao seguinte enderezo electrónico: ilgsec@usc.gal.

I Xeira CLARIAH-GAL

2 de maio de 2024
Facultade de Filoloxía (USC)

ESCANÉAME

Organización: USC INSTITUTO DA LINGÜÍSTICA CLARIAH-ES

Financiamento: XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

Informacións académicas

TÍTULO: Convocatoria aberta para o envío de propostas do XXXVIII Congreso Internacional da Asociación de Jóvenes Lingüistas

ORGANIZACIÓN: Asociación de Jóvenes Lingüistas

DATA/S: 1 de febreiro - 28 de marzo

LUGAR: Facultade de Filoloxía – Universidade de Santiago de Compostela

ENDEREZO DE CONTACTO: ajl.santiago@usc.gal

LIGAZÓN: ajlsantiago.gal/convocatoria

DESCRICIÓN:

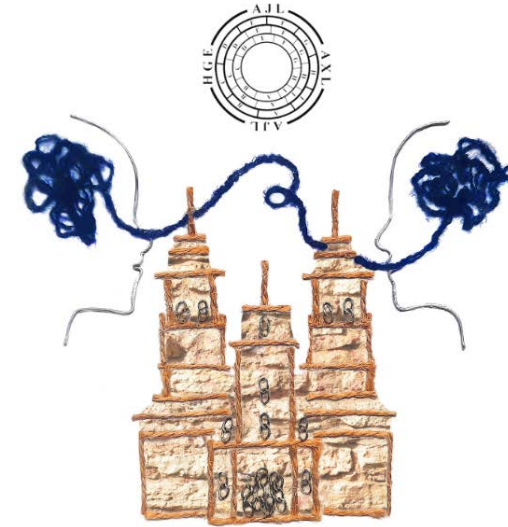
O comité organizador do XXXVIII Congreso Internacional da Asociación de Jóvenes Lingüistas convida a todas as persoas interesadas a enviar as súas propostas de comunicación oral.

Cada investigador/a poderá enviar unha única proposta individual, se ben si poderá figurar en coautoría noutras propostas. Todas as persoas comunicantes terán que aboar a cota, incluídas aquelas que figuren como coautoras de propostas. Se un autor/a aparece en dúas comunicacións distintas, só terá que aboar a cota unha vez. A cota para as persoas comunicantes é de 50€(dos que 5€se destinarán á cota de membro da AJL). As persoas que envíen comunicación non deberán ter o título de doutor/a na data de envío de posta.

As comunicacións terán unha duración total de 30 minutos: 20 minutos dedicados á exposición oral e 10 minutos reservados para a rolda de preguntas e comentarios.

16, 17 e 18 de outubro de 2024

**XXXVIII CONGRESO INTERNACIONAL
ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS**



**Facultade de Filoloxía
Universidade de Santiago de Compostela**

Informacións académicas

TÍTULO : Defensa da tese de doutoramento de Manuel Fernández Méndez

ORGANIZACIÓN : programa de doutoramento en Lingüística

DATA/S: 05/04/2024

LUGAR: Sala de graos

HORARIO: 10:30

CONTACTO: pd.linguistica@usc.gal

LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL (opcional):

DESCRICIÓN:

ACTO PÚBLICO DE DEFENSA DA TESE DE DOUTORAMENTO

El campo conceptual “transferencia” en español y alemán.

Estudio lexicológico contrastivo basado en corpus: análisis, estructuración y aplicación

Autor: Manuel Fernández Méndez

Directora: Meike Meliss



FACULTADE DE FILOLOXÍA

Avda. de Castelao, s/n
15782 Santiago de Compostela

Galiza

ACTO PÚBLICO DE DEFENSA DA TESE DE DOUTORAMENTO

El campo conceptual “transferencia” en español y alemán.

Estudio lexicológico contrastivo basado en corpus:

análisis, estructuración y aplicación

Autor: Manuel Fernández Méndez

Directora: Meike Meliss

Data: Sexta feira, 5 de abril de 2024

Hora: 10:30 h

Lugar: Sala de graos

Actividades culturais

TÍTULO: CineFilo. Primavera 2024

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Actividades Culturais, Área de Filoloxía Catalá, Institut Ramon Llull

DATA/S: 30 de xaneiro – 7 de maio (próxima sesión 9 de abril)

LUGAR: Facultade de Filoloxía


HORARIO: 17.00-20.00h

CONTACTO: dolors.perarnau@usc.gal


LIGAZÓN: CineFilo.USC

DESCRICIÓN:

O vindeiro día 9 de abril, CineFilo achégase a súa séptima sesión cun filme que revisa o mito artúrico. Dirixida por John Boorman e con guiión de Rospo Pallenberg, Excalibur (1981) recolle os ecos da crise ideolóxica que seguiu ao fracaso das utopías durante a década dos 70. Ao mesmo tempo marca un xiro no cinema sobre a Idade Media, no que se anticipa o que logo serían os filmes de fantasía medieval, que culminaron coa triloxía de The Lord of the Rings de Peter Jackson. Excalibur sobresa ademais polo esteticismo das súas imaxes, inspiradas na arte do século XIX, en especial nos pintores prerrafaelitas e simbolistas, e pola densa rede de referencias culturais na que se basea, que remiten ás obras de Thomas Malory ou Alfred Tennyson e á música de Wagner ou Carl Orff.



CineFilo presenta
Excalibur
Martes 9 de abril de 2024, 17:00 h
Salón de Actos, Facultade de Filoloxía - USC
Actividade aberta e de balde certificada con 1 crédito ECTS pola USC
Filme dirixido por John Boorman



Logos at the bottom: CineFilo, USC FACULTADE DE FILOLOXÍA, CATALUNYA, USC CENTRO DE LINGÜAS MODERNAS, institut ramon llull Llengua i cultura catalanes, USC VICERRECTORIA DE ESTUDANTES E CULTURA.

Actividades culturais

TÍTULO : Poes/IA. Chamada de poemas sobre a Intelixencia Artificial

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria e extra-universitaria

ORGANIZACIÓN: Proxecto de investigación PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” (<http://irgal.es/>) e o Grupo de investigación “Discurso e Identidade” (<https://discursoeidentidade.com/>)

DATA/S: Chamada aberta entre o 1 de marzo e o 1 de xuño, 2024

LUGAR: N/A

HORARIO: N/A

CONTACTO: manuela.palacios@usc.es

LIGAZÓN: <http://irgal.es>

DESCRICIÓN:

O proxecto PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” e o Grupo “Discurso e Identidade” fan a seguinte chamada de poemas que exploren a relación entre poesía e intelixencia artificial.

Con esta chamada queremos indagar no potencial das novas textualidades, explorar as posibilidades creativas da IA, contribuír ao debate IA vs. autoría humana e promover a reflexión sobre os límites do humano no marco dos debates actuais sobre posthumanismo.

Actividade de transferencia do proxecto PHIRGAL e o Grupo “Discurso e Identidade” para tender pontes entre a investigación universitaria e o ámbito social e cultural no que está inserida.

Poes/IA

Chamada de poemas

Bases:

Formulario de envío:

Esta actividade é parte do proxecto de I+D+i "Interseccións posthumanas nas literaturas irlandesa e galega" PID2022-136251NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ e FEDER.

En colaboración co grupo de investigación Discurso & Identidade (ED431C 2023/15)

XUNTA DE GALICIA USC DISCURSO E IDENTIDADE

Informacións culturais

TÍTULO: Chamada para a publicación de textos, número 2 Revista Daffodils

DATA/S: 7 de abril (prazo limite para o envío de textos)

DESCRIPCIÓN: Chamada para a publicación de textos, número 2 Revista Daffodils



DAFFODILS

Issue #2

Call for Papers

For our second edition, Daffodils invites exploration, discussion, and creative writing of any sort, featuring topics including, but not limited to:

Diversity of any sort

Travels, physical or otherwise

Space in regards to the individual

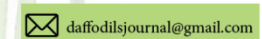
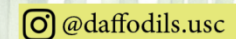
Pieces should be written in English and submitted by **Wednesday 17th**

April, 2024 to the following e-mail address:

daffodilsjournal@gmail.com

About Us

We are an English Studies magazine based in the **University of Santiago de Compostela** and hosted in its website. The editorial team is composed of **5 iMAES students** along with **3 professors** spanning different disciplines. Content for our magazine is created and submitted by **students**, and curated by the editorial team every 2 months.



Informacións culturais

TÍTULO: Chamada de poemas para a revista Dorna

ORGANIZACIÓN: Consello de redacción da revista Dorna

DATA/S: ata o 30 de xuño

CONTACTO: revista.dorna@usc.gal

LIGAZÓN:

https://nubeusc-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/jorge_rodriguez_duran_usc_es/EVBj1hH-q7RMsaqF0xJFNDQB1t3FWOMdFN7kB1sGAtS1-Q?e=bmAQBy

DESCRICIÓN:

Todas as persoas que queiran facernos chegar as súas composición tanto para a sección monográfica (de temática LGBTIQ+ e/ou sexualidades non-normativas para este número), como para a sección miscelánea, que será de temática aberta, poden contactar coa revista antes do 30 de xuño de 2024, enviando o súa obra a revista.dorna@usc.gal nun arquivo .doc e nun PDF adxunto no que tamén apareza o seu nome e apelidos (especificar nome artístico que asinará o texto no caso de ser distinto), título e email de contacto as súas creacións para a consideración do Consello de Redacción. A extensión aproximada será de 1 a 3 páxinas. A comunicación de propostas aceptadas farase a finais do mes de xullo.

CHAMADA de textos **DORNA 46**

Que podes enviar?

un texto ou un conxunto de textos de expresión poética para:

Sección monográfica
arredor de temática LGBTIQ+
e/ou sexualidades non-normativas.

Sección miscelánea
de temática aberta

extensión de 1 a 3 páxinas

Como podes enviar?

nun arquivo .doc e PDF cos teus datos

até o 30 de xuño de 2024

revista.dorna@usc.gal

Podes seguirmos nas redes e
consultar as bases completas aquí

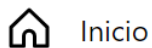




FACULTADE DE FILOLOXÍA

A Facultade de Filoloxía está en X e en Instagram!

Instagram



Inicio



Búsqueda



Explorar



← Filoloxía USC
119 posts



Edit profile

Filoloxía USC

@filoloxia

Conta oficial da Facultade de Filoloxía da USC

📍 Santiago de Compostela usc.es/gl/centros/fil...

📅 Joined September 2020

facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia

A biblioteca de Filoloxía está en Instagram e Facebook!



@busc_filoloxia



@buscfiloloxia
