



FACULTADE DE FILOLOXÍA

Boletín 27

8-12 abril de 2024

Actividades académicas

TÍTULO: Podcast sobre o Grao de Alemán da Facultade de Filoloxía elaborado polo Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemá

DESTINATARIOS/AS: profesorado e estudantado da Universidade de Santiago de Compostela, pero tamén público externo.

ORGANIZACIÓN: Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemá

DATA/S: Mes de abril

LUGAR: ONLINE

CONTACTO: sebastian.windisch@usc.es

DESCRICIÓN:

Podcast de varios capítulos sobre o grao de Linguas e Literaturas Modernas (Alemán), para informar sobre a estrutura do grao, os seus estudos, a lingua e cultura alemás... Co obxectivo de informar ao alumnado actual e ao posible futuro alumnado.

No podcast intervén alumnado e profesorado do grao de Alemán e do Departamento de Alemán da USC.



JETZT HÖREN



Actividades académicas

TÍTULO: I Encontros FECIEM (Filoloxía Clásica, Indoeuropeo e Estudos Medievais)

ORGANIZACIÓN: Grupo G-1908 (Clasmed)

DATA/S: 8 de abril, 17.00

LUGAR: Facultade de Filoloxía – Aula D15 ENDEREZO DE CONTACTO: joel.varela.rodriguez@usc.es

DESCRICIÓN: O grupo de investigación Clasmed organiza os I Encontros FECIEM (Filoloxía Clásica, Indoeuropeo e Estudos Medievais) coa finalidade de dar difusión ás investigacións desenvolvidas polos doutorandos do grupo e crear un espazo de intercambio de coñecemento entre doutorandos e profesores. A primeira sesión ven a cargo de Benjamín Vidal Estévez, co título *Lex XII laryngalium. Material tocario para la ley de Eichner*.



*Lex XII laryngalium. Material tocario
para la ley de Eichner*

Benjamín Vidal Estévez

Luns 8 de abril ás 17:00

Aula D15 da Facultade de Filoloxía



ClasMedUSC

Actividades académicas

TÍTULO: Conferencia Creative grammar: How speakers comprehend novel argument mappings

Relator: Dr. Tobias Ungerer (Concordia University, Montreal)

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: ELC (English Linguistics Circle)

DATA/S: Martes, 9 Abril

LUGAR: Conferencia en línea, via Microsoft Teams

HORARIO: 17:00-18:30

CONTACTO: lidia.gomez@usc.es

LIGAZÓN:

https://forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=LEUNj6S3ZEm4EIw5c3RHeyLeM58kOB9I_rApReUjz__tUNzk5T0ZYOVm3S1daMVo5MVcyV1NHMEZYTy4u

DESCRIPCIÓN:

Resumo

Language abounds with creativity: For example, speakers frequently coin new words or combine existing words to express novel figurative meanings. Yet grammatical structures, too, can be the target of linguistic innovation: In (1) and (2), for instance, a verb (sneeze, yell) is combined with grammatical arguments with which it usually does not occur. How do we understand such sentences? Compared with other types of linguistic creativity (e.g., creative metaphors), little psycholinguistic research has addressed speakers' processing of creative grammar.

(1) Frank sneezed the napkin off the table.

(2) Sharon yelled her husband out of the kitchen.

In this talk, I will present evidence from two experimental methods – eye tracking and the “maze” variant of self-paced reading – of how speakers comprehend grammatically creative sentences during reading. The results provide detailed insight into the time course of processing, and they suggest that speakers rapidly integrate information from the verb

and its arguments to derive the meaning of non-canonical structures. I will also discuss a range of follow-up questions that could guide future experimental research on grammatical creativity.

Actividades académicas

TÍTULO : “Putafeminismo e a escrita memorialística no Brasil” - Aula Aberta com Luciana Namorato

DESTINATARIOS/AS : Todos os públicos

ORGANIZACIÓN: Núcleo de Docentes de Português da Faculdade de Filologia

DATA/S: Segunda-feira, 8 de abril de 2024

LUGAR: Sala B03, Faculdade de Filologia (USC)

HORARIO: 11 horas

CONTACTO: carmen.villarino@usc.es, mariana.killner@usc.es,
irenelopez.batalla@usc.es

DESCRICIÓN:

Nesta conversa, discutiremos com a profa. Luciana Namorato (Indiana University Bloomington, EUA) sobre o gênero autobiográfico—e sua mais recente variante, a autoficção—no contexto do universo ficcional da escritora brasileira, travesti e prostituta Amara Moira, autora das memórias *E se eu fosse puta* (2016). Abordaremos também a situação da comunidade brasileira transgênero no Brasil, o (puta)feminismo e o pajubá (linguagem usada pela população LGBTQIA+ no Brasil).

AULA ABERTA COM

LUCIANA NAMORATO

(Indiana University Bloomington, EUA)

“Putafeminismo e a escrita memorialística no Brasil”



Amara Moira

Segunda-feira, 08/04/24
Sala B03, 11h
Faculdade de Filologia (USC)

*e se eu fosse
Puta*

com tirinhas da
LAERTE

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Organiza: Núcleo de Docentes de Português da Faculdade de Filologia

Actividades académicas

TÍTULO: “Ecce Homo: Machado de Assis e o sujeito oitocentista” - Aula Aberta com Luciana Namorato

DESTINATARIOS/AS: Todos os públicos

ORGANIZACIÓN: Núcleo de Docentes de Português da Faculdade de Filologia

DATA/S: Terça-feira, 9 de abril de 2024

LUGAR: Sala B03, Faculdade de Filologia (USC)

HORARIO: 12h

CONTACTO: carmen.villarino@usc.es, mariana.killner@usc.es,
irenelopez.batalla@usc.es

DESCRICIÓN:

Nesta atividade, a professora Luciana Namorato (Indiana University Bloomington, EUA) abordará a figura do escritor brasileiro Machado de Assis com base nos contos “A carteira” e “História comum”, publicados pela primeira vez no jornal A Estação, o primeiro em 1844 e o segundo, em 1883.



AULA ABERTA COM
LUCIANA NAMORATO
(Indiana University Bloomington, EUA)

Terça-feira, 9 de abril de 2024
Sala B03, 12 horas
Faculdade de Filologia (USC)

organiza: Núcleo de Docentes de Português da Faculdade de Filologia



Actividades académicas

TÍTULO: Punto informativo sobre a oferta dos mestrados da facultade

ORGANIZACIÓN: Decanato. Mestrados da facultade

DATA/S: 9, 10, 11 de abril

LUGAR: entrada da facultade

HORARIO: 13h-14h30'

ENDEREZO : filoloxía.decanato@usc.gal

DESCRICIÓN:

No marco do Plan de Acción Titorial (PAT), a Facultade organiza un punto informativo sobre a oferta dos Mestrados do Centro:

Martes 9: Mestrado Universitario Erasmus Mundus en Lexicografía /
Mestrado Universitario en Lingüística Aplicada

Mércores 10: Mestrado Universitario en Estudos Medievais Europeos:
Imaxes, Textos e Contextos/ Mestrado Universitario en Estudos Ingleses
Avanzados e as súas Aplicacións

Xoves 11: Mestrado Universitario en Estudos da Literatura e da Cultura

PUNTO INFORMATIVO

Mestrados

Máster Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas
Aplicacións

Máster Universitario en Estudos Medievais Europeos: Imaxes,
Textos e Contextos

Máster Universitario en Lingüística Aplicada

Máster Universitario Erasmus Mundus en Lexicografía

Máster Universitario en Estudos da Literatura e da Cultura

Entrada da facultade de filoloxía

9, 10 e 11 de abril

13h - 14h30'

Actividades académicas

TÍTULO: Una propuesta de ley (francesa) contra la «discriminación por el acento»: buenas intenciones y problemática desencajada

DESTINATARIOS/AS Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Grupo Gramática do Español

DATA: 15 de abril de 2024

LUGAR: Aula C-07

HORARIO: 13 h.

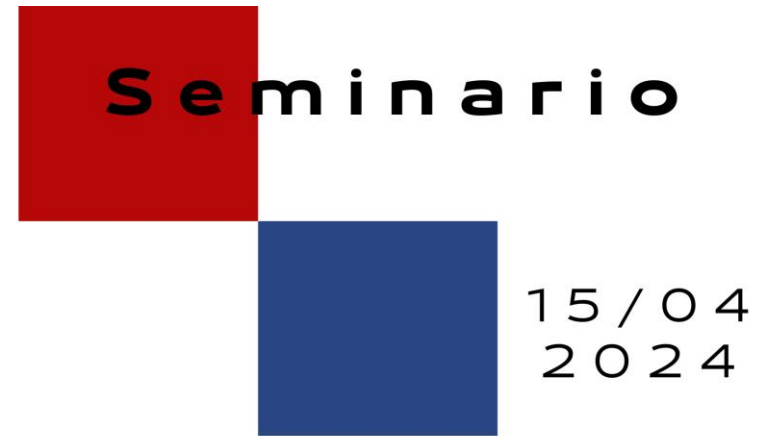
CONTACTO: maria.sampedro.mella@usc.es

LIGAZÓN : <https://gramatica.usc.es/es/events/60>

DESCRICIÓN:

Conferencia impartida por el profesor Eric Beaumatin, catedrático de lingüística iberorrománica de la Université Sorbonne Nouvelle (París).

Se analizan las representaciones epilingüísticas en una propuesta de ley contra la discriminación por el acento en Francia (2019). Esta ley pretendía promover la diversidad de acentos y condenar la glotofobia, tanto en el código penal como en el código laboral y en la función pública. La discriminación del acento sería equivalente a otras formas de discriminación (ej., por origen, sexo, discapacidad, orientación sexual, apellido, etc.) y los condenados se enfrentarían a penas de hasta tres años de prisión y una multa de 45 000 euros.



ERIC BEAUMATIN
Université Sorbonne Nouvelle

Una propuesta de ley (francesa) contra la «discriminación por el acento»: buenas intenciones y problemática desencajada

FACULTADE DE FILOLOXIA (USC)

Aula C-07
13 h



Organiza
GE
Gramática do Español

UNIVERSIDADE DE GALICIA FACULTADE DE FILOLOXIA

Actividades académicas

TÍTULO : I Xeira CLARIAH-GAL

ORGANIZACIÓN: Grupo FILGA

DATA/S: 2 de maio de 2024

LUGAR: Salón de graos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: 09:00 – 19:45 h

CONTACTO: vitor.miguez@usc.gal

LIGAZÓN: <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/I-xeira-clariah-gal>

DESCRICIÓN: CLARIAH-GAL é o nodo galego de CLARIAH-ES, infraestrutura dixital de investigación distribuída que forma parte, pola súa vez, das infraestruturas europeas de investigación CLARIN e DARIAH. O próximo 2 de maio terá lugar a súa primeira Xeira co obxectivo de presentar o nodo galego e difundir as iniciativas de Humanidades Dixitais e de Tecnoloxías Lingüísticas para a investigación en Humanidades e Ciencias Sociais emprendidas en Galicia.

Se queres presentar un póster do teu proxecto, liña de investigación, recurso ou grupo de investigación nesta xeira, convidámote a enviar un resumo ata o 5 de abril de 2024 ao seguinte enderezo electrónico: ilgsec@usc.gal.



Actividades académicas

TÍTULO: II Congreso Internacional de Aplicacións da lingüística de corpus na didáctica das linguas

DESTINATARIOS/AS Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Grupo Gramática do Español, en colaboración coa Université Sorbonne Nouvelle, co grupo SPERTUS e co ILGA

DATA/S: 13 e 14 de maio

LUGAR: Salón de Graos

HORARIO: Pendente

CONTACTO: maria.sampedro.mella@usc.es

LIGAZÓN: <https://gramatica.usc.es/es/events/59> - <https://ilg.usc.gal/es/actividades/II-congreso-internacional-aplicacions-linguistica-de-corpus-didactica-linguas>

DESCRIPCIÓN

Tras o éxito da primeira edición na Université Sorbonne Nouvelle (París), queremos reunir de novo a lingüistas, profesores, estudantes e investigadores, co obxectivo de presentar os corpus como ferramentas para o ensino-aprendizaxe de linguas nativas e non nativas. O congreso contará con especialistas de distintas universidades españolas e europeas. Mostraranse corpus de diferentes linguas e tipoloxías (corpus xerais e de aprendentes, sincrónicos e diacrónicos, corpus paralelos, de tradución etc.), e presentaranse exemplos de posibles explotacións didácticas e propostas prácticas, xunto cos últimos avances nos estudos sobre lingüística de corpus aplicada ao ensino de linguas.

A asistencia é libre e gratuita; para obter un certificado, é preciso rexistrarse na web.

Facultade de Filoloxía (USC)

Salón de Graos

13 e 14
de maio
2024

Santiago de Compostela

II Congreso Internacional Aplicacións da lingüística de corpus na didáctica das linguas

GE
Gramática do Español

Sorbonne
Nouvelle
UNIVERSITÉ DE PARIS

USC SPERTUS
UNIVERSITY OF SANTIAGO DE COMPOSTELA

USC DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA E LINGÜÍSTICA APPLICADA, TÍTULO DA LINGÜÍSTICA E LINGÜÍSTICA XERAL

USC INSTITUTO DA LINGÜÍSTICA GALEGA (ILGA)

INFORMACIÓN

INSCRIPCIÓN

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

Actividades académicas

TÍTULO: IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4)

ORGANIZACIÓN: Comité organizador do SIALNI4

DATA/S: 3-4 de outubro de 2024

LUGAR: Facultade de Filoloxía (USC)

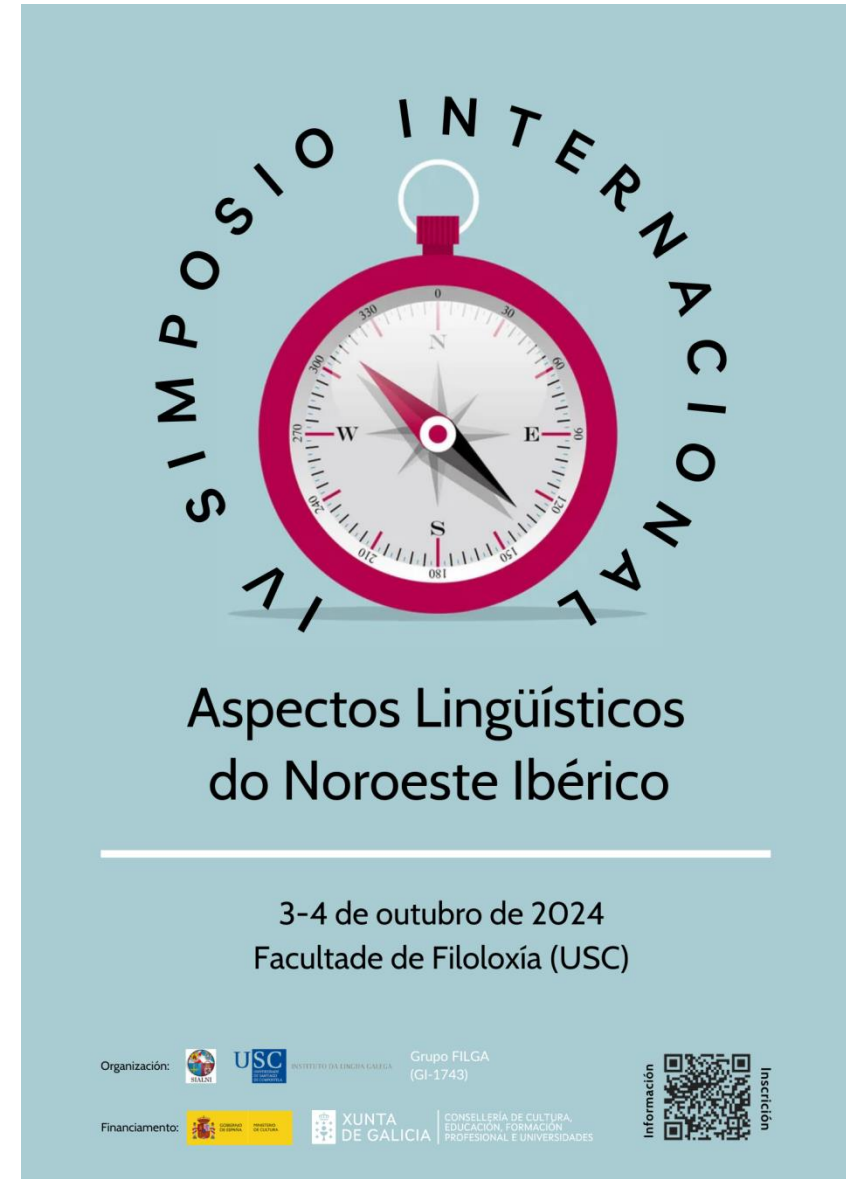
HORARIO: Pendente

CONTACTO: ilg.sialni4@usc.gal

LIGAZÓN : <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/SIALNI4>

DESCRICIÓN:

O IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4), que se celebrará os días 3 e 4 de outubro de 2024 na Facultade de Filoloxía da Universidade de Santiago de Compostela, quere seguir o espírito das tres anteriores edicións, que tiveron lugar nas Universidades de Xénova (2021), Oviedo (2022) e Salamanca (2023), e aspira a converterse nun lugar de encontro de referencia para os académicos que se dedican á investigación da realidade lingüística do noroeste ibérico.



The poster features a central image of a red compass with a white face and black markings, set against a light blue background. The compass needle points towards the top-left. The words "SIMPOSIO INTERNACIONAL" are written in a large, white, sans-serif font, curving around the top and sides of the compass. Below the compass, the text "Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico" is written in a bold, black, sans-serif font. At the bottom of the poster, the dates "3-4 de outubro de 2024" and the location "Facultade de Filoloxía (USC)" are displayed. The footer contains logos for the organizing institutions: USC (Universidade de Santiago de Compostela), IILGA (Instituto da Lingua Galega), Grupo FILGA (GI-1743), and the Xunta de Galicia (Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades). A QR code is located in the bottom right corner, labeled "Información" and "Inscripción".

IV SIMPOSIO INTERNACIONAL

Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico

3-4 de outubro de 2024
Facultade de Filoloxía (USC)

Organización: USC INSTITUTO DA LINGUA GALEGA Grupo FILGA (GI-1743)

Financiamento: XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

Información Inscripción

Actividades culturais

TÍTULO: CineFilo. Primavera 2024

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Actividades Culturais, Área de Filoloxía Catalá, Institut Ramon Llull

DATA/S: 30 de xaneiro – 7 de maio (próxima sesión 9 de abril)

LUGAR: Facultade de Filoloxía

HORARIO: 17.00-20.00h

CONTACTO: dolors.perarnau@usc.gal

LIGAZÓN: CineFilo.USC

DESCRICIÓN:

O vindeiro día 9 de abril, CineFilo achégase a súa séptima sesión cun filme que revisa o mito artúrico. Dirixida por John Boorman e con guión de Rospo Pallenberg, Excalibur (1981) recolle os ecos da crise ideolóxica que seguiu ao fracaso das utopías durante a década dos 70. Ao mesmo tempo marca un xiro no cinema sobre a Idade Media, no que se anticipa o que logo serían os filmes de fantasía medieval, que culminaron coa triloxía de The Lord of the Rings de Peter Jackson. Excalibur sobresa ademais polo esteticismo das súas imaxes, inspiradas na arte do século XIX, en especial nos pintores prerrafaelitas e simbolistas, e pola densa rede de referencias culturais na que se basea, que remiten ás obras de Thomas Malory ou Alfred Tennyson e á música de Wagner ou Carl Orff.

CineFilo presenta
Excalibur
Martes 9 de abril de 2024, 17:00 h
Salón de Actos, Facultade de Filoloxía - USC
Actividade aberta e de balde certificada con 1 crédito ECTS pola USC
Filme dirixido por John Boorman

Logos at the bottom: CineFilo, USC Facultad de Filoloxía, USC Centro de Linguas Modernas, Institut Ramon Llull, USC Departament d'Estudants i Cultura.

Actividades culturais

TÍTULO DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE: Presentación en directo do Podcast GUAPAS, LISTAS E MEDIEVALISTAS. Capítulo 7. Aborto e anticonceptivos na Idade Media.

DESTINATARIOS/AS: Todos os públicos.

ORGANIZACIÓN: Decanato y Natalia Rivas (estudiante do Máster Estudos Medievais Europeos)

DATA/S: 11 de marzo

LUGAR: Librería Uróboros R. da Caldeirería, 12, 15704 Santiago de Compostela

HORARIO: 21:00

CONTACTO: natalia.rivas@rai.usc.es

LIGAZÓN:

Spotfiy: [Guapas, listas y medievalistas](https://open.spotify.com/show/3ej8QuVeEJmOTITmrwsa6X?si=549a1e98d6194c22) (https://open.spotify.com/show/3ej8QuVeEJmOTITmrwsa6X?si=549a1e98d6194c22),

Instagram: [@guapaslistasmedievalistas](https://www.instagram.com/guapaslistasmedievalistas/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==) (https://www.instagram.com/guapaslistasmedievalistas/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==),

Twitter: [@guaplistpodcast](https://twitter.com/guaplistpodcast) (https://twitter.com/guaplistpodcast)

DESCRICIÓN:

Presentación en directo do novo capítulo do podcast *Guapas, listas e medievalistas*, proxecto de colaboración coa Facultad de Filoloxía. ENTRADA LIBRE ATA COMPLETAR AFORO.

Un podcast de Natalia Rivas en el Máster Universitario en Estudios Medievais Europeos. Imaxes, textos e contextos, USC.

PRESENTACIÓN EN DIRECTO

Aborto y anticonceptivos en la Edad Media

11 de abril
19.00h

LIBRERÍA URÓBOROS

Entrada libre hasta completar aforo

Guapas, listas e medievalistas

Guapas, listas y medievalistas | Guapaslistasmedievalistas | @guaplistpodcast

The poster features a medieval-style illustration of a man in a grey robe and a woman in a red dress. A white box with a pink arrow points to the date and time. A QR code is located in the bottom right corner. The background has a red floral pattern at the bottom.

Actividades culturais

TÍTULO : Poes/IA. Chamada de poemas sobre a Intelixencia Artificial

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria e extra-universitaria

ORGANIZACIÓN: Proxecto de investigación PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” (<http://irgal.es/>) e o Grupo de investigación “Discurso e Identidade” (<https://discursoeidentidade.com/>)

DATA/S: Chamada aberta entre o 1 de marzo e o 1 de xuño, 2024

LUGAR: N/A

HORARIO: N/A

CONTACTO: manuela.palacios@usc.es

LIGAZÓN: <http://irgal.es>

DESCRIPCIÓN:

O proxecto PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” e o Grupo “Discurso e Identidade” fan a seguinte chamada de poemas que exploren a relación entre poesía e intelixencia artificial.

Con esta chamada queremos indagar no potencial das novas textualidades, explorar as posibilidades creativas da IA, contribuír ao debate IA vs. autoría humana e promover a reflexión sobre os límites do humano no marco dos debates actuais sobre posthumanismo.

Actividade de transferencia do proxecto PHIRGAL e o Grupo “Discurso e Identidade” para tender pontes entre a investigación universitaria e o ámbito social e cultural no que está inserida.

Poes/IA

Chamada de poemas

Bases:

Formulario de envío:

Esta actividade é parte do proxecto de I+D+i "Interseccións posthumanas nas literaturas irlandesa e galega" PID2022-136251NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ e FEDER.

En colaboración co grupo de investigación Discurso & Identidade (ED431C 2023/15)

XUNTA DE GALICIA USC discurso e identidade

Informacións culturais

TÍTULO: Chamada de poemas para a revista Dorna

ORGANIZACIÓN: Consello de redacción da revista Dorna

DATA/S: ata o 30 de xuño

CONTACTO: revista.dorna@usc.gal

LIGAZÓN:

https://nubeusc-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/jorge_rodriguez_duran_usc_es/EVBj1hH-q7RMsaqF0xJFNDQB1t3FWOMdFN7kB1sGAtS1-Q?e=bmAQBy

DESCRICIÓN:

Todas as persoas que queiran facernos chegar as súas composición tanto para a sección monográfica (de temática LGBTQ+ e/ou sexualidades non-normativas para este número), como para a sección miscelánea, que será de temática aberta, poden contactar coa revista antes do 30 de xuño de 2024, enviando o súa obra a revista.dorna@usc.gal nun arquivo .doc e nun PDF adxunto no que tamén apareza o seu nome e apelidos (especificar nome artístico que asinará o texto no caso de ser distinto), título e email de contacto as súas creacións para a consideración do Consello de Redacción. A extensión aproximada será de 1 a 3 páxinas. A comunicación de propostas aceptadas farase a finais do mes de xullo.

CHAMADA de textos DORNA 46

Que podes enviar?

un texto ou un conxunto de textos de expresión poética para:

Sección monográfica

arredor de temática LGBTQ+
e/ou sexualidades non-normativas.

Sección miscelánea

de temática aberta

extensión de 1 a 3 páxinas

Como podes enviar?

nun arquivo .doc e PDF cos teus datos

até o 30 de xuño de 2024

revista.dorna@usc.gal

Podes seguirmos nas redes e
consultar as bases completas aquí



Outras informacións

TÍTULO: Caixa da Comisión de Normalización Lingüística de Filoloxía

ORGANIZACIÓN: Comisión de Normalización Lingüística de Filoloxía

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

LIGAZÓN: <https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/caixa-cnl-achegas-normalizacion-linguistica>

DESCRICIÓN:

Prezadas e prezados membros da Facultade de Filoloxía

Comprácenos informarvos de que na nosa páxina web incluimos unha caixa da Comisión de Normalización Lingüística de Filoloxía para recibir nela achegas, alén de conter tamén outras informacións da propia CNL.

Polo tanto, animámosvos a utilizar este medio para presentardes suxestións, informacións, queixas, comentarios... que contribúan á normalización da lingua galega na Facultade, na Universidade e na sociedade.

Caixa da CNL: achegas para a normalización lingüística

Na Comisión de Normalización Lingüística (CNL) da Facultade de Filoloxía ofrecemos este espazo para poderen achegar comentarios, suxestións, queixas... que contribúan á normalización da lingua galega.

Ligazón para efectua-la achega
(correo electrónico da Facultade)

CNL: Quen somos

Información da CNL (Intranet)


Concurso literario Mazarelos





FACULTADE DE FILOLOXÍA

A Facultade de Filoloxía está en X e en Instagram!

Instagram

 Inicio

 Búsqueda

 Explorar



← **Filoloxía USC**
119 posts



Filoloxía USC
@filoloxia

Conta oficial da Facultade de Filoloxía da USC

 Santiago de Compostela  usc.es/gl/centros/fil...

 Joined September 2020

[Edit profile](#)

facultadefiloloxiausc

[Editar perfil](#)

[Herramientas de anuncios](#)



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia

A biblioteca de Filoloxía está en Instagram e Facebook!



@busc_filoloxia



@buscfiloloxia
