



FACULTADE DE FILOLOXÍA

Boletín 28
15-19 abril de 2024

Actividades académicas

ACTIVIDADE: Literatura e fotografía

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Prof. César Domínguez Prieto

DATA: Luns 15 de abril

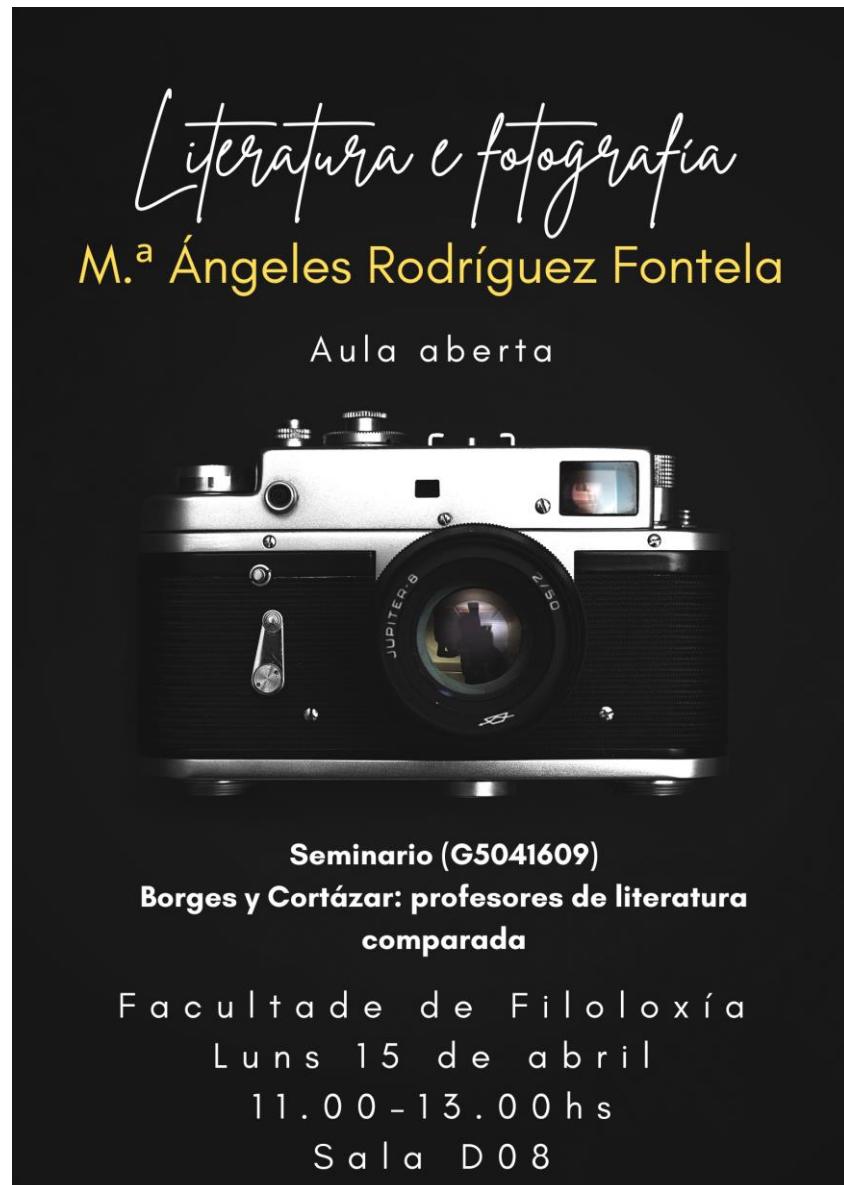
LUGAR: Sala D08

HORARIO: 11–13hs

CONTACTO: cesar.dominguez@usc.gal

DESCRICIÓN:

A sesión estará articulada en dous apartados. En primeiro lugar ofrecerase unha panorámica sobre o campo de investigación comparatista das relacións entre literatura e fotografía. En segundo lugar, realizarase unha aplicación práctica a través dos relatos de Julio Cortázar «Las babas del diablo» e Silvina Ocampo «Las vestiduras peligrosas» e fotografías do propio Cortázar. A actividade enmárcase no Seminario «Borges e Cortázar: profesores de literatura comparada» da asignatura G5041609 Literatura comparada.



Actividades académicas

TÍTULO: Una propuesta de ley (francesa) contra la «discriminación por el acento»: buenas intenciones y problemática desencajada

DESTINATARIOS/AS Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Grupo Gramática do Español

DATA: 15 de abril de 2024

LUGAR: Aula C-07

HORARIO: 13 h.

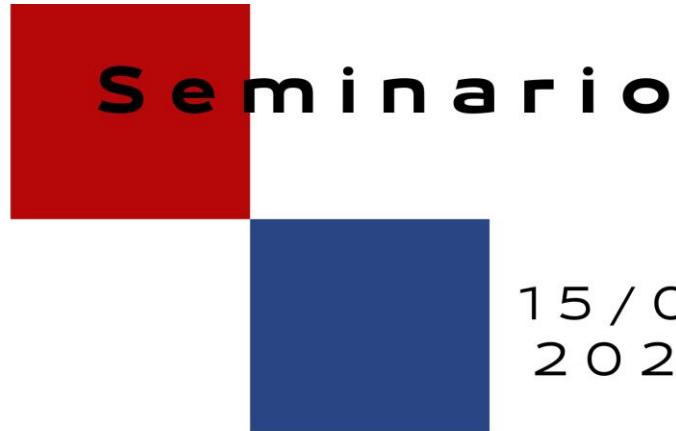
CONTACTO: maria.sampedro.mella@usc.es

LIGAZÓN : <https://gramatica.usc.es/es/events/60>

DESCRICIÓN:

Conferencia impartida por el profesor Eric Beaumatin, catedrático de lingüística iberorrománica de la Université Sorbonne Nouvelle (París).

Se analizan las representaciones epilingüísticas en una propuesta de ley contra la discriminación por el acento en Francia (2019). Esta ley pretendía promover la diversidad de acentos y condenar la glotofobia, tanto en el código penal como en el código laboral y en la función pública. La discriminación del acento sería equivalente a otras formas de discriminación (ej., por origen, sexo, discapacidad, orientación sexual, apellido, etc.) y los condenados se enfrentarían a penas de hasta tres años de prisión y una multa de 45 000 euros.



15 / 04
2024

ERIC BEAUMATIN
Université Sorbonne Nouvelle

Una propuesta de ley (francesa) contra la «discriminación por el acento»: buenas intenciones y problemática desencajada

FACULTADE DE FILOLOXIA (USC)



Aula C-07
13 h

Organiza
GE
Gramática do Español

XUNTA
DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
PROFISSIONAL Y PERSONAL

Actividades académicas

TÍTULO: CAMIÑOS DA FILOLOXÍA/ENCONTROS CON EGRESAD@S

DESTINATARIOS/AS: Estudantado

ORGANIZACIÓN: Decanato

DATA/S: 15, 16, 17, 18 de abril

LUGAR: SALÓN DE GRAOS / MSTEAMS

HORARIO: 16h-20h

CONTACTO: filoloxía.decanato@usc.gal

DESCRICIÓN:

A Facultade organiza encontros con egresados/as para dar a coñecer percorridos profesionais de filólogos/as distintos das saídas profesionais más tradicionais. Trátase dunha actividade aberta a toda a comunidade da facultade. Para participar é necesario rexistrarse no seguinte enlace antes do luns 15 de abril ás 13h.

<https://forms.office.com/e/kNxWCFZFRZ?origin=lprLink>

CAMIÑOS DA FILOLOXÍA Encontros con egresad@s

ABRIL 2024

LUNS 15/4

16h: *Encontro con Paulo Rodríguez*

18h: *Libros en tránsito por Henrique Alvarellos*

MARTES 16/4

16h: *Posibilidades laborais dun filólogo no mundo editorial* por Gabriel Botana Penas

18h: *Das Letras galegas à literacia financeira e cultural* por Xosé Carlos Morell González

MÉRCORES 17/4:

16h: *Tradución audiovisual/ensino* por Andrea López

18h: *Lingüística e Informática: coñecementos lingüísticos no desenvolvemento de novas tecnoloxías* por Sofía García González

XOVES 18/4

16h: *A filoloxía e a práctica escénica: unha experiencia laboral* por Roberto Salgueiro

SALÓN DE GRAOS / MSTEAMS

Actividades culturais

TÍTULO: X edición do Concurso literario Mazarelos

DESTINATARIOS/AS: alumnado de grao, mestrado e doutoramento que estea matriculado en calquera titulación da USC, ou ben investigadoras/es que estean contratados na USC con cargo a proxectos de I+D ou programas posdoutorais, en calquera momento do ano 2024 anterior á finalización do prazo de presentación

ORGANIZACIÓN: CNL da Facultade de Filoloxía

DATA/S: 15 de abril - 30 setembro de 2024 (entrega de orixinais)

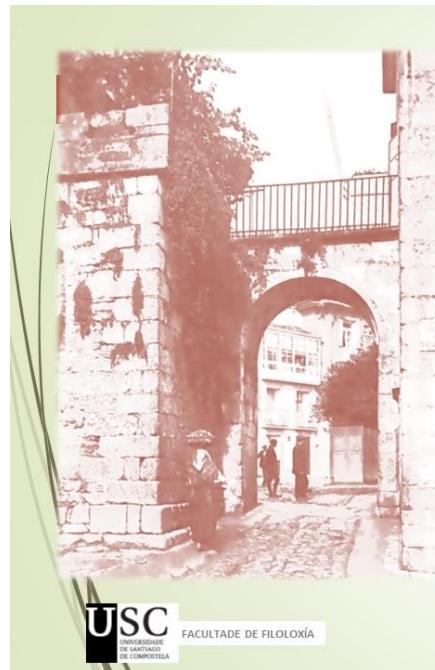
CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

LIGAZÓN: <https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/concurso-literario-mazarelos>

DESCRICIÓN:

Co obxectivo de fomenta-la creatividade da mocidade universitaria e de desenvolve-la súa capacidade de expresión en lingua galega, así como para contribuír a descubrir potenciais figuras deste eido da cultura, a Comisión de Normalización Lingüística da Facultade de Filoloxía convoca anualmente o Concurso literario Mazarelos, nome que lembra e homenaxeas as raíces da Facultade, e mesmo da Universidade e da propia Compostela.

Consulta as bases na ligazón indicada arriba e ánimate a participar!



X Concurso literario Mazarelos (2024)

1.º premio:
600 €

2.º premio:
500 €

3.º premio:
400 €

Aberto a todo o
estudantado da USC e a
investigadoras/es contratadas/os

Prazo de presentación ata
30 de setembro de 2024

Información e bases:

www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/concurso-literario-mazarelos
www.usc.gal/gl/servizos/unidades/servizo-normalizacion-linguistica



Actividades académicas

TÍTULO: Conferencia: “La situació del català és molt millor que la del gallec, oi?” (Víctor Bargiela-UNED)

ORGANIZACIÓN: Área de Filoloxía Catalá

DATA/S: 16 de abril

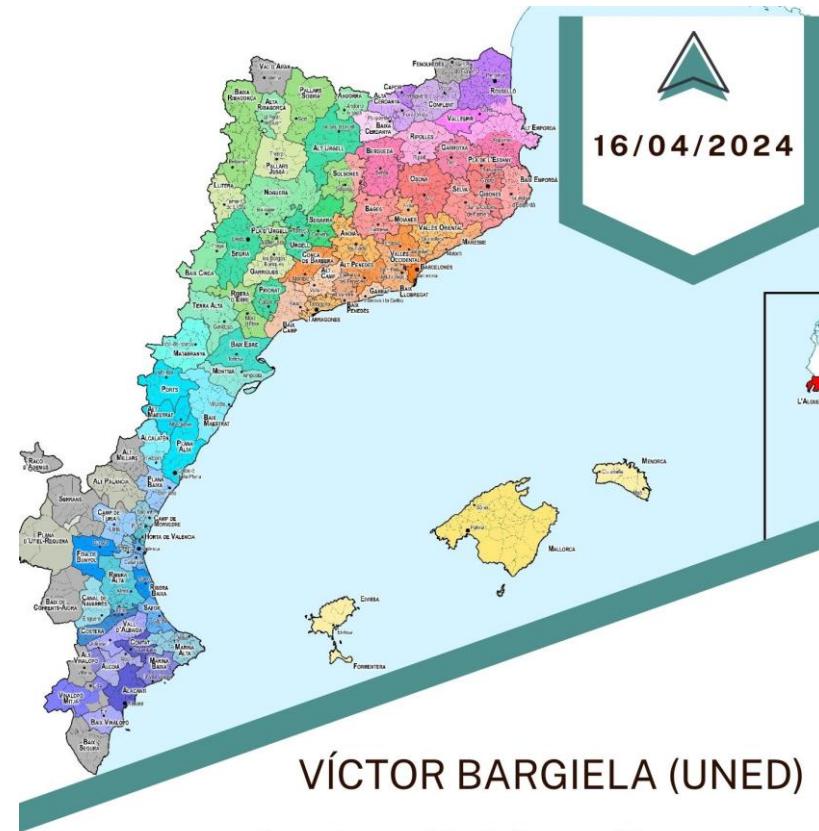
LUGAR: Facultade de Filoloxía

HORARIO: 10.00-11.00 h

CONTACTO: dolors.perarnau@usc.gal

DESCRICIÓN:

Un 18% da poboación do Estado español afirma saber falar catalán. A miúdo desde Galicia vese a situación do catalán como un ideal a seguir: unha lingua minorizada (mais non tanto), con dereitos lingüísticos estábeis e unha gran vitalidade. Correspóndense estas percepcións coa realidade sociolingüística da lingua catalá? Con indicadores na man, compararemos o estado do catalán e o galego a través de diferentes datos relevantes que nos permitan coñecer con máis rigor como se encontran ambas as dúas linguas.



VÍCTOR BARGIELA (UNED)

***La situació del català
és molt millor que la del gallec, oi?***

AULA C10

Filoloxía

10h



Actividades culturais

TÍTULO: Club de lectura. “Materia”, de Yolanda Castaño (premio nacional de poesía 2023).

DESTINATARIOS/AS: Toda persoa interesada, integrante ou non da Facultade de Filoloxía.

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Actividades Culturais, prof. Dolores Vilavedra, María Crespo Cutrín e Claudia Rivas Seivane (alumnas de grao).

DATA: 18 de abril.

HORA: 16:30 h.

LUGAR: Sala de Xuntas da Facultade de Filoloxía (planta B, ao lado dos ascensores, onde anteriormente se situaba o Decanato).

ENDEREZO DE CONTACTO: maria.crespo.cutrin@rai.usc.es

LIGAZÓN: @clublecturafiloloxia.usc (Instagram)



Actividades académicas

TÍTULO: Prof. Fabrice Corrons (Université Toulouse Jean Jaurès), El teatre català del 1980 ençà: què, com i per a qui?

DATA: 18 de abril

HORA: 12.00 horas

LUGAR: Seminario D01



FABRICE CORRONS
(Université Toulouse Jean Jaurès)

***El teatre català del 1980 ençà:
què, com i per a qui?***

Seminario D01
Fac. Filoloxía
12 h



Área de Filoloxía Catalá

Actividades académicas

TÍTULO: Conferencia – Identidades que importan.
Apuntes sobre los estudios de género y queer en la
literatura actual en español

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: GI-1371 Teoría da literatura e
Literatura comparada

DATA: Venres 19 de abril

LUGAR: Salón de Graos

HORARIO: 12:00hs

CONTACTO: cesar.dominguez@usc.gal



Semana da Facultade

TÍTULO: Actividades da Semana da Facultade:

22 de abril, 12.00 horas Presentación de proxectos colaborativos: Cinefilo, Clube de Lectura, Revista Daffodils, Podcast Guapas, listas e medievalistas, Paisaxeando por Vite e Vista Alegre, Volume Converxencias, Textos premiados no IX Concurso Mazarelos (Entrada da Facultade)

23 de abril, 12.00 horas Exposición "Grandes escritoras da literatura catalá". Una literatura propia. Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones. Ilustracions de Lourdes Pérez González (Primeiro e segundo andar da Facultade)

Exposición de obras de grandes escritoras da literatura catalá (Biblioteca da Facultade)

23 de abril, 10.00-14.00 horas *Dies librorum*: Micro abierto para a lectura de textos nos cambios de clase (Entrada da Facultade)

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade da USC e público externo.

ORGANIZACIÓN: Decanato; equipos coordinadores dos proxectos

DATA/S: 22-23 de abril

CONTACTO: filologia.decanato@usc.gal

DESCRICIÓN:

Com motivo da Semana da Facultade terán lugar diferentes actividades ao longo da semana. Animádevos a participar!

Proxectos colaborativos da Facultade de Filoloxía

Esta mostra presenta os proxectos colaborativos que se desenvolveron durante o ano académico 2023-2024 na Facultade de Filoloxía co apoio do Decanato. Catro deles son de tipo cultural e o quinto ten un carácter docente. *Cinefilo* e o *Clube de Lectura* percorren xa o seu segundo ano, mentres que son de nova creación a *Revista Daffodils*, o podcast *Guapas, listas e medievalistas* e o proxecto *Paisaxeando por Vite e Vista Alegre*. A estes cinco acrecentámos a última publicación do proxecto *Converxencias (Dixitalidade(s) e tecnoloxías(s) nos ámbitos literarios, culturais e lingüísticos)*, así como o libro *De pedra a azulexo. Obras premiadas no IX Concurso Literario Mazarelos 2023*. Agradecemos o envolvemento de todas as persoas que colaboraron nestes proxectos, así como a súa colaboración para a redacción dos textos que integran esta mostra.

Proxectos colaborativos da Facultade de Filoloxía

USC FACULTADE DE FILOLOGÍA

Grandes escritoras da literatura catalá



Una literatura propia
Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones.
Ilustracions de Lourdes Pérez González

23 de abril - 23 de xuño
1º e 2º andar, Facultade de Filoloxía, USC

USC FACULTADE DE FILOLOGÍA

Finava l'octubre, i els crepuscules fent sempre més i més lloc a la nit

Somiant, somiant, ma vida hauré passada

L'escola fosca del desig no té barana

Les coses importants són les que no ho semblen

He assassinat l'àngel de la llar. I no ha estat fàcil

Res li manca res li manca de quant ella ha demandat; sols li falten a la mare, les trenes negres, brillants.

El qui verdaderament ama no obliga mai

Només el nom de les coses és innocent

No em condemneu, sense llegir-me

He fet volar l'estel, ben alt, del meu anhel, i no l'has vist

Per la nit plena de llum deixeu-me sola

Grandes escritoras da literatura catalá

USC FACULTADE DE FILOLOGÍA

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Martes 23 abril
Dies Librorum

- Actividades na entrada da facultade de filoloxía
- Recitais nas diferentes linguas impartidas na facultade en cada cambio de clase
- Micro abierto durante toda a manhã.
Achégate a ler algo!

Pedro Torres - Filoloxía Clásica
Jana Barreiro - Filoloxía Clásica
Arturo Díaz - Filoloxía Clásica

50 anos do 25 de abril

25 DE ABRIL

TÍTULO: 50 anos do 25 de abril

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade da Facultade e público externo.

ORGANIZACIÓN: Decanato e USC

DATA/S: 23 de abril-8 de maio

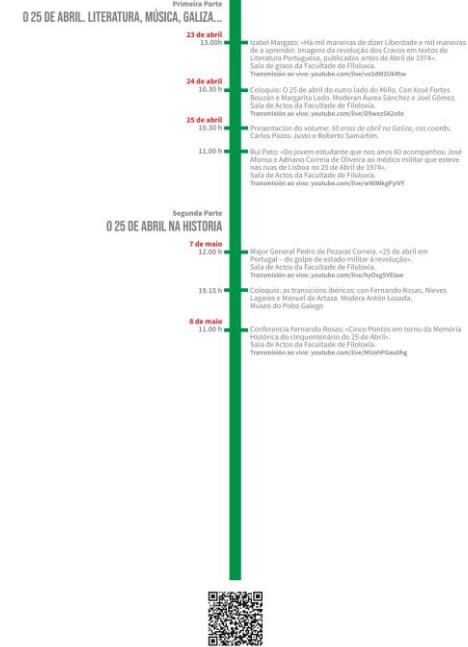
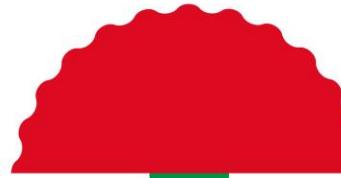
CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

LIGAZÓN: <https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/novas/50-anos-25-abril>

DESCRICIÓN:

A USC conmemora os 50 anos da revolución do 25 de abril que deu inicio á democracia contemporánea en Portugal.

Cinco xornadas na Facultade de Filoloxía abordan as relacións entre a cultura e a historia de terras galegas e lusas hai medio século a través de testemuñas dos acontecementos



Actividades académicas

TÍTULO: CineFilo. Primavera 2024

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Actividades Culturais, Área de Filoloxía Catalá, Institut Ramon Llull

DATA/S: 30 de xaneiro – 7 de maio (próxima sesión 23 de abril)

LUGAR: Facultade de Filoloxía

HORARIO: 17.00-20.00h

ENDEREZO: dolors.perarnau@usc.gal

LIGAZÓN: CineFilo.USC

DESCRICIÓN:

O próximo 23 de abril CineFilo celebra a Diada de St. Jordi cun filme catalán: *Creatura*, a arriscada fita de Elena Martín sobre os tabús do sexo. Triunfadora na Quincena de realizadores do festival de Cannes como Mellor Filme Europeo, nominada a 4 Goyas e gañadora de 6 Premios Gaudí, entre eles, Mellor Filme e Mellor dirección, *Creatura* retrata o desexo feminino desde a infancia ata a madurez. A presentación e o coloquio contarán coa presenza de Alana Mejía, directora de fotografía, con quen teremos o privilexio de falar da elaboración do filme e do rostro feminino da nova onda do cinema catalán. Existe na actualidade unha Nova Escola de Barcelona, mais desta volta de mulleres?



Actividades académicas

TÍTULO: Podcast sobre o Grao de Alemán da Facultade de Filoloxía elaborado polo Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemá

DESTINATARIOS/AS: profesorado e estudiantado da Universidade de Santiago de Compostela, pero tamén público externo.

ORGANIZACIÓN: Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemá

DATA/S: Mes de abril

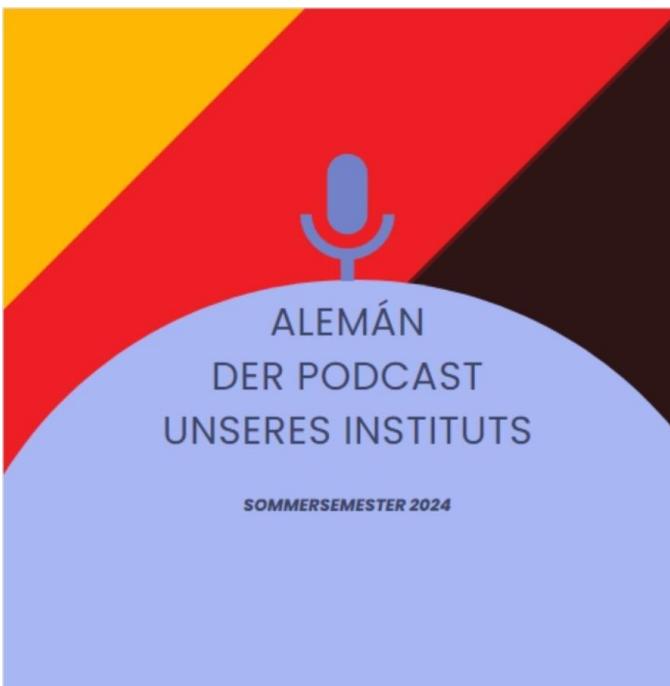
LUGAR: ONLINE

CONTACTO: sebastian.windisch@usc.es

DESCRICIÓN:

Podcast de varios capítulos sobre o grao de Linguas e Literaturas Modernas (Alemán), para informar sobre a estrutura do grao, os seus estudos, a lingua e cultura alemás... Co obxectivo de informar ao alumnado actual e ao posible futuro alumnado.

No podcast intervén alumnado e profesorado do grao de Alemán e do Departamento de Alemán da USC.



JETZT HÖREN



Actividades académicas

TÍTULO: Stops and taps, lads and chavs: The social life of /t/ in the South of Englans

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitária

ORGANIZACIÓN: Grupo de investigación Discurso e Identidade

DATA/S: 29 de abril de 2024

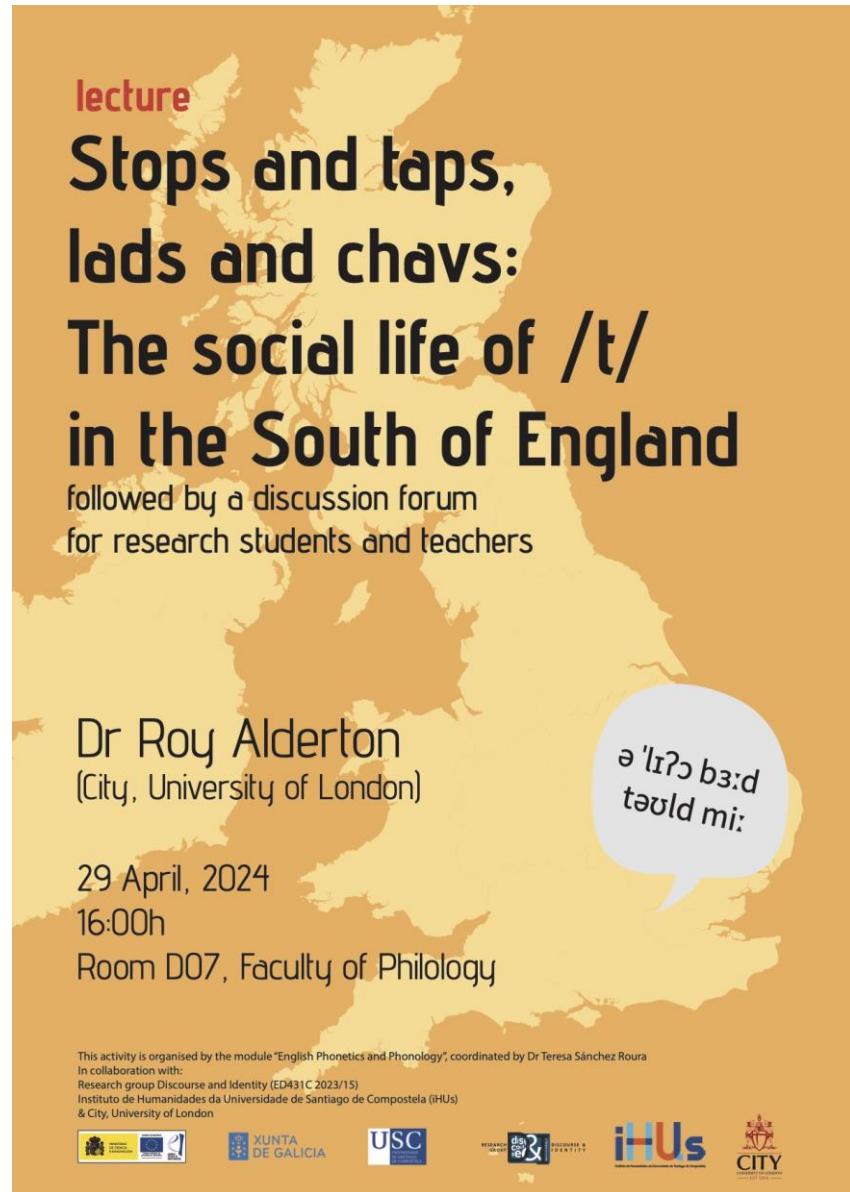
LUGAR: aula D07

HORARIO: 16:00h

CONTACTO: mteresa.sanchez.roura@usc.es

DESCRICIÓN:

Conferencia a cargo do profesor convidado Roy Alderton sobre a súa investigación.



Actividades académicas

TÍTULO: The functions of intonation in English

DESTINATARIOS/AS: Estudantado do grao en lingua e literatura inglesas

ORGANIZACIÓN: Grupo de investigación Discurso e Identidade

DATA/S: 29 e 30 de abril de 2024

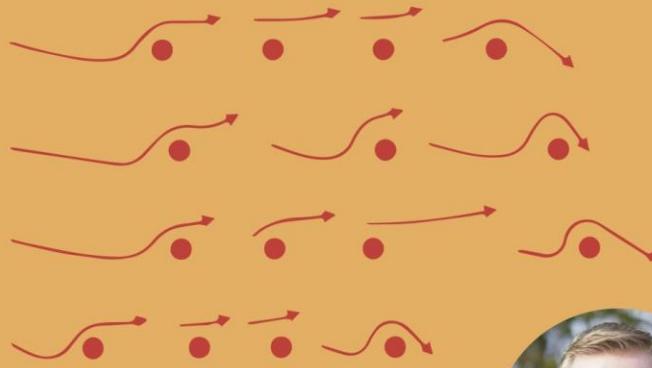
LUGAR: aula C08 e C01

HORARIO: 12-1; 2-3; 11-3

CONTACTO: mteresa.sanchez.roura@usc.es

DESCRICIÓN:

Conferencia e obradoiro sobre fonética inglesa a cargo do profesor convidado Roy Alderton.



Guest lecturer
Dr Roy Alderton
(City, University of London)

LECTURE:
The functions of intonation in English
29 April, 2024
Room Co8
Group 1: 12-1pm
Group 2: 2-3pm

WORKSHOP:
English speech production and perception - an interactive workshop
30 April, 2024
Room Co1
Group 1: 11-12pm
Group 2: 12-1 pm
Group 3: 1-2pm
Group 4: 2-3pm

This activity is organised by the module "English Phonetics and Phonology", coordinated by Dr Teresa Sánchez Roura.
In collaboration with:
Research group Discourse and Identity (ED431C 2023/15)
Instituto de Humanidades da Universidade de Santiago de Compostela (IHUs)
& City, University of London



Actividades académicas

TÍTULO : I Xeira CLARIAH-GAL

ORGANIZACIÓN: Grupo FILGA

DATA/S: 2 de maio de 2024

LUGAR: Salón de graos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: 09:00 – 19:45 h

CONTACTO: vitor.miguez@usc.gal

LIGAZÓN: <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/I-xeira-clariah-gal>

DESCRICIÓN: CLARIAH-GAL é o nodo galego de CLARIAH-ES, infraestrutura dixital de investigación distribuída que forma parte, pola súa vez, das infraestruturas europeas de investigación CLARIN e DARIAH. O próximo 2 de maio terá lugar a súa primeira Xeira co obxectivo de presentar o nodo galego e difundir as iniciativas de Humanidades Dixitais e de Tecnoloxías Lingüísticas para a investigación en Humanidades e Ciencias Sociais emprendidas en Galicia.

Se queres presentar un póster do teu proxecto, liña de investigación, recurso ou grupo de investigación nesta xeira, convidámose a enviar un resumo ata o 5 de abril de 2024 ao seguinte enderezo electrónico: ilgsec@usc.gal.



Actividades académicas

TÍTULO: II Congreso Internacional de Aplicacións da lingüística de corpus na didáctica das linguas

DESTINATARIOS/AS Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Grupo Gramática do Español, en colaboración coa Université Sorbonne Nouvelle, co grupo SPERTUS e co ILGA

DATA/S: 13 e 14 de maio

LUGAR: Salón de Graos

HORARIO: Pendente

CONTACTO: maria.sampedro.mella@usc.es

LIGAZÓN: <https://gramatica.usc.es/es/events/59> - <https://ilg.usc.gal/es/actividades/II-congreso-internacional-aplicaciones-linguistica-de-corpus-didactica-linguas>

DESCRICIÓN

Tras o éxito da primeira edición na Université Sorbonne Nouvelle (París), queremos reunir de novo a lingüistas, profesores, estudiantes e investigadores, co obxectivo de presentar os corpus como ferramentas para o ensino-aprendizaxe de linguas nativas e non nativas. O congreso contará con especialistas de distintas universidades españolas e europeas. Mostraránse corpus de diferentes linguas e tipoloxías (corpus xerais e de aprendentes, sincrónicos e diacrónicos, corpus paralelos, de tradución etc.), e presentaranse exemplos de posibles explotacións didácticas e propostas prácticas, xunto cos últimos avances nos estudos sobre lingüística de corpus aplicada ao ensino de linguas.

A asistencia é libre é gratuita; para obter un certificado, é preciso rexistrarse na web.

The poster is divided into several sections:

- Facultade de Filoloxía (USC)** at the top left.
- Salón de Graos** at the top right.
- A large white diamond shape containing the dates **13 e 14 de maio 2024**.
- The location **Santiago de Compostela** at the bottom right.
- The main title **II Congreso Internacional** in large white letters.
- The subtitle **Aplicacións da lingüística de corpus na didáctica das linguas** in large white letters.
- Two QR codes labeled **Información** and **Inscripción**.
- Sponsor logos at the bottom: GE (Gramática de Español), Sorbonne Nouvelle, SPERTUS (Sorbonne University Research Institute of Corpus), USC (Universidad de Santiago de Compostela), and Xunta de Galicia.

Actividades culturais

TÍTULO : Poes/IA. Chamada de poemas sobre a Intelixencia Artificial

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria e extra-universitaria

ORGANIZACIÓN: Proxecto de investigación PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” (<http://irgal.es/>) e o Grupo de investigación “Discurso e Identidade” (<https://discursoeidentidade.com/>)

DATA/S: Chamada aberta entre o 1 de marzo e o 1 de xuño, 2024

LUGAR: N/A

HORARIO: N/A

CONTACTO: manuela.palacios@usc.es

LIGAZÓN: <http://irgal.es>

DESCRICIÓN:

O proxecto PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” e o Grupo “Discurso e Identidade” fan a seguinte chamada de poemas que exploren a relación entre poesía e intelixencia artificial.

Con esta chamada queremos indagar no potencial das novas textualidades, explorar as posibilidades creativas da IA, contribuír ao debate IA vs. autoría humana e promover a reflexión sobre os límites do humano no marco dos debates actuais sobre posthumanismo.

Actividade de transferencia do proxecto PHIRGAL e o Grupo “Discurso e Identidade” para tender pontes entre a investigación universitaria e o ámbito social e cultural no que está inserida.



Informacións culturais

TÍTULO: Chamada de poemas para a revista Dorna

ORGANIZACIÓN: Consello de redacción da revista Dorna

DATA/S: ata o 30 de xuño

CONTACTO: revista.dorna@usc.gal

LIGAZÓN:

https://nubeusc-my.sharepoint.com/:w/g/personal/jorge_rodriguez_duran_usc_es/EVBj1hH-q7RMsaqF0xFNNDQB1t3FWOMdFN7kB1sGAtS1-Q?e=bmAQBy

DESCRICIÓN:

Todas as persoas que queiran facernos chegar as súas composición tanto para a sección monográfica (de temática LGBTIQ+ e/ou sexualidades non-normativas para este número), como para a sección miscelánea, que será de temática aberta, poden contactar coa revista antes do 30 de xuño de 2024, enviando o súa obra a revista.dorna@usc.gal nun arquivo .doc e nun PDF adxunto no que tamén aparezca o seu nome e apelidos (especificar nome artístico que asinará o texto no caso de ser distinto), título e email de contacto as súas creacións para a consideración do Consello de Redacción. A extensión aproximada será de 1 a 3 páxinas. A comunicación de propostas aceptadas farase a finais do mes de xullo.

**CHAMADA de textos
DORNA 46**

Que podes enviar?

un texto ou un conxunto de textos de expresión poética para:

Sección monográfica
arredor de temática LGBTIQ+
e/ou sexualidades non-normativas.

Sección miscelánea
de temática aberta

extensión de 1 a 3 páxinas

Como podes enviar?

nun arquivo .doc e PDF cos teus datos
até o 30 de xuño de 2024
revista.dorna@usc.gal

Podes seguirnos nas redes e consultar as bases completas aquí

Actividades académicas

TÍTULO: IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4)

ORGANIZACIÓN: Comité organizador do SIALNI4

DATA/S: 3-4 de outubro de 2024

LUGAR: Facultade de Filoloxía (USC)

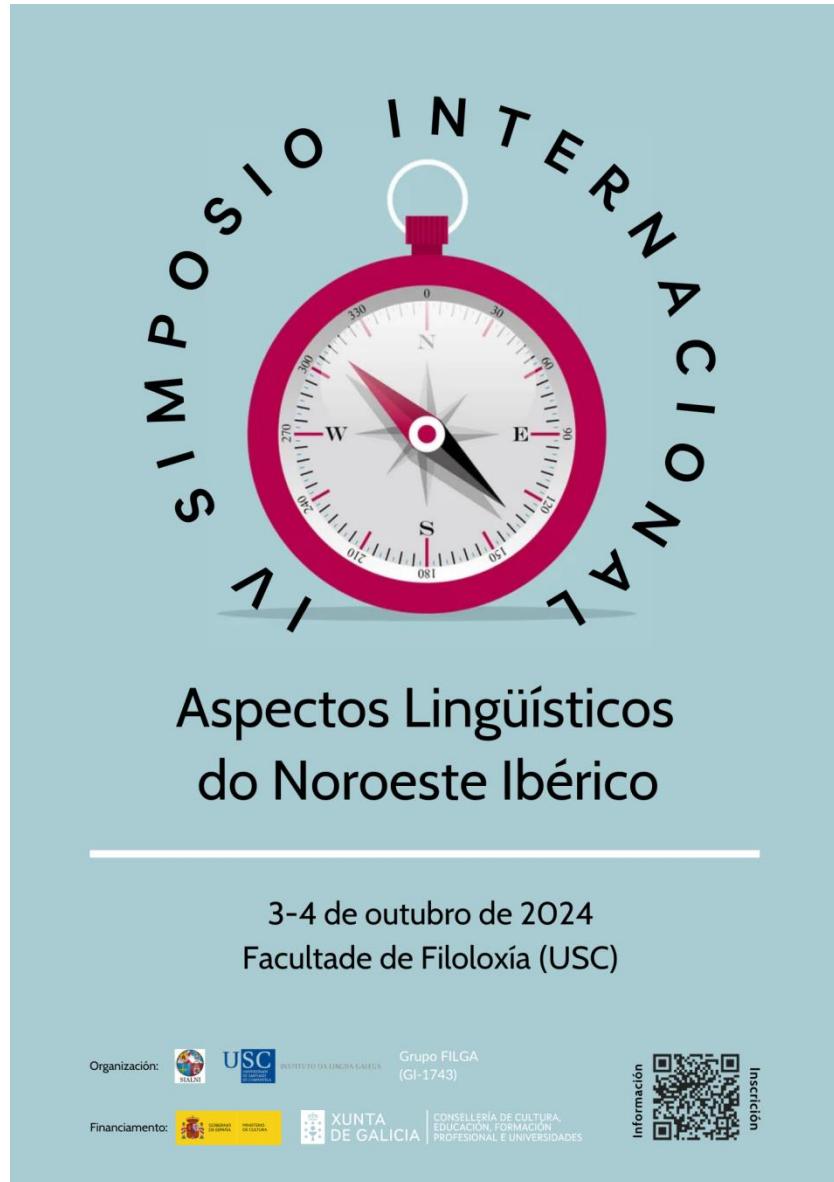
HORARIO: Pendente

CONTACTO: ilg.sialni4@usc.gal

LIGAZÓN : <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/SIALNI4>

DESCRICIÓN:

O IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4), que se celebrará os días 3 e 4 de outubro de 2024 na Facultade de Filoloxía da Universidade de Santiago de Compostela, quere seguir o espírito das tres anteriores edicións, que tiveron lugar nas Universidades de Xénova (2021), Oviedo (2022) e Salamanca (2023), e aspira a converterse nun lugar de encontro de referencia para os académicos que se dedican á investigación da realidade lingüística do noroeste ibérico.



Outras informacións

TÍTULO: Caixa da Comisión de Normalización Lingüística de Filoloxía

ORGANIZACIÓN: Comisión de Normalización Lingüística de Filoloxía

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

LIGAZÓN: <https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/caixa-cnl-achechas-normalizacion-linguistica>

DESCRICIÓN:

Prezadas e prezados membros da Facultade de Filoloxía

Comprácenos informarvos de que na nosa páxina web incluímos unha caixa da Comisión de Normalización Lingüística de Filoloxía para recibir nela achegas, alén de conter tamén outras informacións da propia CNL.

Polo tanto, animámosvos a utilizar este medio para presentardes suxestións, informacións, queixas, comentarios... que contribúan á normalización da lingua galega na Facultade, na Universidade e na sociedade.

Caixa da CNL: achegas para a normalización lingüística

Na Comisión de Normalización Lingüística (CNL) da Facultade de Filoloxía ofrecemos este espazo para poderen achegar comentarios, suxestións, queixas... que contribúan á normalización da lingua galega.

Ligazón para efectua-la achega
(correo electrónico da Facultade)

CNL: Quen somos

Información da CNL (Intranet)

Concurso literario Mazarelos

**A Facultade de Filoloxía
está en X e en
Instagram!**

Instagram

 Inicio

 Búsqueda

 Explorar



facultadefiloloxiausc

[Editar perfil](#)

[Herramientas de anuncios](#)



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia

← **Filoloxía USC**
119 posts



[Edit profile](#)

Filoloxía USC
@filoloxia

Conta oficial da Facultade de Filoloxía da USC

 Santiago de Compostela  usc.es/gl/centros/fil...
 Joined September 2020

**A biblioteca de
Filoloxía está en
Instagram e
Facebook!**



@busc_filologia



@buscfilologia