



FACULTADE DE FILOLOXÍA

Boletín 31

6-10 maio de 2024

Actividades culturais

TÍTULO: X Edición do Concurso Literario Mazarelos

DESTINATARIOS/AS: alumnado de grao, mestrado e doutoramento que estea matriculado en calquera titulación da USC, ou ben investigadoras/es que estean contratados na USC con cargo a proxectos de I+D ou programas posdoutorais, em calquera momento do ano 2024 anterior á finalización do prazo de presentación

ORGANIZACIÓN: CNL da Facultade de Filoloxía

DATA/S: 15 de abril-30 setembro de 2024 (entrega de orixinais)

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

LIGAZÓN: <https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/concurso-literario-mazarelos>

DESCRICIÓN:

Co obxectivo de fomentar a creatividade da mocidade universitaria e desenvolver a súa capacidade de expresión en lingua galega, así como para contribuír a descubrir potenciais figuras deste eido da cultura, a Comisión de Normalización Lingüística da Facultade de Filoloxía convoca anualmente o Concurso literario Mazarelos, nome que lembra e homenaxea as raíces da Facultade, e mesmo da Universidade e da propia Compostela.

Consulta as bases na ligazón indicada arriba e anímate a participar!



X Concurso literario Mazarelos (2024)

1.º premio: 600 €	Aberto a todo o estudantado da USC e a investigadoras/es contratadas/os
2.º premio: 500 €	
3.º premio: 400 €	Prazo de presentación ata 30 de setembro de 2024

Información e bases:

www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/concurso-literario-mazarelos
www.usc.gal/gl/servizos/unidades/servizo-normalizacion-linguistica



Actividades académicas

TÍTULO: Enquisas de opinión do alumnado

DESTINATARIOS/AS (opcional) Estudantado

ORGANIZACIÓN: Decanato/Centro de datos

DATA/S: dende o día 19 de abril ao 10 de maio de 2024 (ambos inclusive).

CONTACTO: filoloxía.decanato@usc.gal

DESCRICIÓN:

Realización de enquisas de opinión do alumnado sobre a docencia recibida no 2º semestre do curso 2023/2024, nas materias de titulacións de grao e mestrado.

Actividades académicas

TÍTULO: A educação brasileira e o (Novo) Ensino Médio: qual é o espaço da literatura nessas circunstâncias?

DESTINATARIOS/AS: Todos os públicos

ORGANIZACIÓN: Núcleo de Docentes de Português da Faculdade de Filologia (USC)

DATA/S: Segunda, 6 de maio de 2024


LUGAR: Aula B13, Faculdade de Filologia

HORARIO: 11h45

CONTACTO: carmen.villarino@usc.es, mariana.killner@usc.es,
irenelopez.batalla@usc.es

DESCRICIÓN DA INFORMACIÓN:

A disciplina de Cultura Brasileira, da faculdade de filologia, convida alunos e demais interessados para a aula aberta que será ministrada pela doutoranda Jéssica Levandovski, ex-professora de Língua Portuguesa da rede básica de ensino no Brasil. Nesse encontro, será apresentada a proposta de (re)estruturação do sistema educacional brasileiro, com foco no Ensino Médio, e as possibilidades de abordagem da literatura nesse contexto, buscando identificar seu espaço na nova proposta curricular.



AULA ABERTA
JÉSSICA LEVANDOVSKI

Fonte imagem: *Antologia de Poesia e Prosa. Pode pá que é nós que tá (Vol. IV) (Ciríaco -org-, 2018)*

A educação brasileira e o (Novo) Ensino Médio: qual é o espaço da literatura nessas circunstâncias?

Segunda, 06/05/2024
11h45, Aula B13
Faculdade de Filologia - USC

Organiza:
Núcleo de Docentes de Português da Faculdade de Filologia

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
FEEVALE UNIVERSIDADE FEEVALE
CAPES CAPES

Actividades académicas

TÍTULO: Pasaxes. Seminario permanente de Teoría literaria e Análise cultural. Conferencia de Jorge Dubatti: “Acontecimiento teatral y territorialidad”

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria da Facultade (PDI, PAS, alumnado)

ORGANIZACIÓN: Grupo de Teoría da literatura e Literatura comparada da USC (GI-1371)

DATA/S: 6 de maio

LUGAR: sala B-03

HORARIO: 12:00 – 14:00

CONTACTO: seminariopasaxes@gmail.com

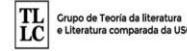
LIGAZÓN: <http://www.tllc-usc.gal/actividade/fquz056twgik/>

DESCRICIÓN:

Nesta terceira edición de Pasaxes. Seminario permanente de Teoría literaria e Análise cultural, o especialista en estudos teatrais Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires), propónnos a conferencia “Acontecimiento teatral y territorialidad”. O acto celebrarase na sala B03 da Facultade de Filoloxía o 6 de maio ás 12:00hs. Actividade formativa recoñecida por SEFORIN.

Jorge Dubatti é catedrático de Historia do Teatro Universal na UBA, onde dirixe o Instituto de Artes do Espectáculo ‘Dr. Raúl H. Castagnino’ da Facultade de Filosofía e Letras. Ademais de fundar e dirixir, desde 2001, a Escola de Espectadores de Bos Aires, participou na apertura de 85 escolas de espectadores en diversos países e, entre 2001 e 2023, traballou como subdirector do Teatro Nacional Cervantes.

Pasaxes. Seminario permanente de Teoría literaria e Análise cultural é unha iniciativa do Grupo de investigación Teoría da Literatura e Literatura Comparada da Universidade de Santiago de Compostela (GI-1371) que ten por finalidade converterse nun foro propicio para o intercambio de ideas con especialistas en estudos literarios e culturais.



Seminario permanente de Teoría literaria e Análise cultural

Conferencia: «Acontecimiento teatral y territorialidad»

Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires)

Sala B03 da Facultade de Filoloxía: 6 de maio de 2024, ás 12:00hs.

Inscripción e información: seminariopasaxes@gmail.com

Organización: (GI-1371) Grupo de Teoría da Literatura e Literatura Comparada da USC



Actividades culturais

TÍTULO: CineFilo. Primavera 2024

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Actividades Culturais, Área de Filoloxía Catalá, Institut Ramon Llull

DATA/S: 30 de xaneiro – 7 de maio (próxima sesión 7 de maio)

LUGAR: Facultade de Filoloxía

HORARIO: 17.00-20.00h

CONTACTO: dolors.perarnau@usc.gal

LIGAZÓN : CineFilo.USC

DESCRICIÓN:

O vindeiro día 7 de maio, CineFilo achégase á nona e última sesión do seu terceiro ciclo cun filme que convida a celebrar a sensibilidade nun contexto moi especial. Dirixida por Roberto Berliner e con guión de Flávia Castro, e outros, Nise: o coração da loucura (Brasil, 2016) propón repensar a psiquiatría dos anos 50 do século XX no tránsito da medicalización á comprensión empática e afectiva dos pacientes. Transformados pola arte e polo espírito vangardista da protagonista, Nise Da Silveira, o filme dá conta de como a liberdade de expresión e a arte logran configurar procesos terapéuticos. A proxección contará coa participación da actriz e cantora brasileira Simone Mazzer, que interpreta Adelina, unha das pacientes do hospital do Engenho de Dentro, no Rio de Janeiro.

CineFilo presenta
Nise: o coração da loucura
Martes 7 de maio de 2024, 17:00 h
Salón de Actos, Facultade de Filoloxía - USC
Actividade aberta e de balde certificada con 1 crédito ECTS pola USC
Coa participación da actriz **Simone Mazzer**

USC FACULTADE DE FILOLOXÍA
CineFilo
USC CENTRO DE LINGÜAS MODERNAS
institut ramon llull Liúngua i cultura catalanes
USC DIRECCIÓN DE ESTUDANTES E CULTURA

Actividades académicas

TÍTULO: Seminario de Jorge Dubatti: “Filosofía del Teatro y Estudios Comparados de Expectación”

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria da Facultade (PDI, PAS, alumnado)

ORGANIZACIÓN: Grupo de Teoría da literatura e Literatura comparada da USC (GI-1371)

DATA/S: 8 de maio

LUGAR: sala B-13

HORARIO: 12:00 – 14:00

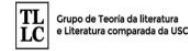
CONTACTO: seminariopasaxes@gmail.com

LIGAZÓN: <http://www.tllc-usc.gal/actividade/fquz056twgik/>

DESCRICIÓN:

O mércores 8 de maio (12-14hs) o profesor Jorge Dubatti ofrecerá un seminario aberto ao PDI e ao alumnado de doutoramento e mestrado na sala B13 titulado “Filosofía del Teatro y Estudios Comparados de Expectación”. Organiza o Grupo de investigación Teoría da Literatura e Literatura Comparada da Universidade de Santiago de Compostela (GI-1371). É unha actividade formativa recoñecida por SEFORIN.

Jorge Dubatti é catedrático de Historia do Teatro Universal na UBA, onde dirixe o Instituto de Artes do Espectáculo ‘Dr. Raúl H. Castagnino’ da Facultade de Filosofía e Letras. Ademais de fundar e dirixir, desde 2001, a Escola de Espectadores de Bos Aires, participou na apertura de 85 escolas de espectadores en diversos países e, entre 2001 e 2023, traballou como subdirector do Teatro Nacional Cervantes.



Seminario permanente de Teoría literaria e Análise cultural

Seminario: «Filosofía del Teatro y Estudios Comparados de Expectación»

Jorge Dubatti (Universidad de Buenos Aires)

Sala B13 da Facultade de Filoloxía: 8 de maio de 2024, de 12:00hs ás 14:00hs.

Inscripción e información: seminariopasaxes@gmail.com

Organización: (GI-1371) Grupo de Teoría da Literatura e Literatura Comparada da USC



50 anos do 25 de abril

TÍTULO: 50 anos do 25 de abril

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade da Facultade e público externo.

ORGANIZACIÓN: Decanato e USC

DATA/S: 23 de abril-8 de maio

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

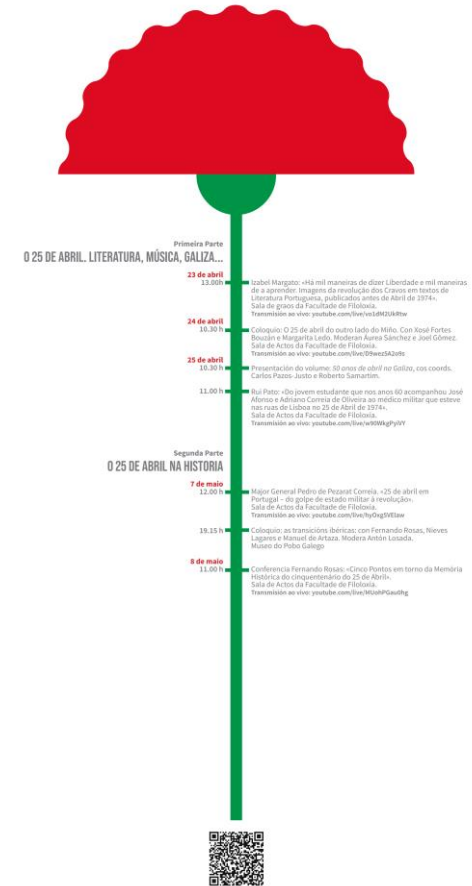
LIGAZÓN: <https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/novas/50-anos-25-abril>

DESCRICIÓN:

A USC conmemora os 50 anos da revolución do 25 de abril que deu inicio á democracia contemporánea en Portugal.

Cinco xornadas na Facultade de Filoloxía abordan as relacións entre a cultura e a historia de terras galegas e lusas hai medio século a través de testemuñas dos acontecementos

25 DE ABRIL



Actividades académicas

TÍTULO: Sesión informativa

Imparte a profesora e coordinadora Erasmus Outgoing
Rosamna Pardellas da Universität Duisburg-Essen

DESTINATARIAS/OS: Estudiantado de grao que realice unha mobilidade Erasmus en Alemaña no curso 2024-2025 e estudiantado interesado en participar na convocatoria Erasmus do curso 2025-2026 (convocatoria en novembro-décembro de 2024)

DATA: 8/5/2024

LUGAR: D09

HORA: 13.00 horas

Actividades culturais

TÍTULO: NOVO CAPÍTULO. Podcast GUAPAS, LISTAS Y MEDIEVALISTAS. Capítulo 7. Aborto y anticonceptivos en la Edad Media.

ORGANIZACIÓN: Decanato e Natalia Rivas (alumna del Máster Estudios Medievales Europeos)

CONTACTO: natalia.rivas@rai.usc.es

LIGAZÓN:

Spotify: [Guapas, listas y medievalistas \(https://open.spotify.com/show/3ej8QuVeEJmOTITmrwsa6X?si=549a1e98d6194c22\)](https://open.spotify.com/show/3ej8QuVeEJmOTITmrwsa6X?si=549a1e98d6194c22),
Instagram: [@guapaslistasmedievalistas](https://www.instagram.com/guapaslistasmedievalistas/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==)
(https://www.instagram.com/guapaslistasmedievalistas/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==),
Twitter: [@guaplistpodcast](https://twitter.com/guaplistpodcast) (<https://twitter.com/guaplistpodcast>)

DESCRICIÓN:

Novo capítulo de Guapas, listas y medievalistas, proxecto de colaboración coa Facultade de Filoloxía. Podcast de cultura, historia e arte medieval dirixido por Natalia Rivas. Grabado en la Librería Uróboros el 11 de abril.

Un podcast de Natalia Rivas en el Máster Universitario en Estudios Medievales Europeos. Imaxes, textos e contextos, USC.

Grabado en directo el 11 de abril de 2024 en la Librería Uróboros

Capítulo 7. Aborto y anticonceptivos en la Edad Media

Guapas, listas e medievalistas

Guapas, listas y medievalistas | Guapaslistasmedievalistas | @guaplistpodcast | USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Actividades académicas

TÍTULO: II Congreso Internacional de Aplicacións da lingüística de corpus na didáctica das linguas

DESTINATARIOS/AS Toda a comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Grupo Gramática do Español, en colaboración coa Université Sorbonne Nouvelle, co grupo SPERTUS e co ILGA

DATA/S: 13 e 14 de maio

LUGAR: Salón de Graos

HORARIO: Pendente

CONTACTO: maria.sampedro.mella@usc.es

LIGAZÓN: <https://gramatica.usc.es/es/events/59> - <https://ilg.usc.gal/es/actividades/II-congreso-internacional-aplicacions-linguistica-de-corpus-didactica-linguas>

DESCRIPCIÓN

Tras o éxito da primeira edición na Université Sorbonne Nouvelle (París), queremos reunir de novo a lingüistas, profesores, estudantes e investigadores, co obxectivo de presentar os corpus como ferramentas para o ensino-aprendizaxe de linguas nativas e non nativas. O congreso contará con especialistas de distintas universidades españolas e europeas. Mostraranse corpus de diferentes linguas e tipoloxías (corpus xerais e de aprendentes, sincrónicos e diacrónicos, corpus paralelos, de tradución etc.), e presentaranse exemplos de posibles explotacións didácticas e propostas prácticas, xunto cos últimos avances nos estudos sobre lingüística de corpus aplicada ao ensino de linguas.

A asistencia é libre e gratuita; para obter un certificado, é preciso rexistrarse na web.

Facultade de Filoloxía (USC)

Salón de Graos

13 e 14
de maio
2024

Santiago de Compostela

II Congreso Internacional
Aplicacións da lingüística
de corpus na didáctica
das linguas

Information:  Información

Registration:  Inscripción

Logos: USC, Sorbonne Nouvelle, SPERTUS, XUNTA DE GALICIA, CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES.

Actividades culturais

TÍTULO: Call for Papers para a revista “Daffodils”

DESTINATARIOS/AS (opcional): Toda a Facultade

ORGANIZACIÓN: Comité editor de “Daffodils”

DATA/S: Ata o 16 de maio

LUGAR: Online

CONTACTO: daffodilsjournal@gmail.com

LIGAZÓN: Instagram: @daffodils.usc,

Twitter: @daffodils_usc

DESCRICIÓN: Abrése nestes momentos o chamamento e petición de contribucións para o segundo número da revista Daffodils, ampliándose o prazo previamente establecido. Os temas unificadores deste número seran: Viaxes, temas relativos ó espazo físico e diversidade.

Recórdase que tanto traballos creativos(poemas, contos, capítulos de novelas, ...) como académicos, mentras sexan de carácter divulgativo son benvidos. A única condición que se esixe é que estén escritos en lingua inglesa Por favor, se desexades participar enviade as vosas propostas e contribucións ao correo: daffodilsjournal@gmail.com



DAFFODILS

Issue #2

Call for Papers

For our second edition, Daffodils invites exploration, discussion, and creative writing of any sort, featuring topics including, but not limited to:

Diversity of any sort

Travels, physical or otherwise

Space in regards to the individual

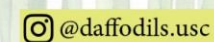
Pieces should be written in English and submitted by **Thursday 16th**

May, 2024 to the following e-mail address:

daffodilsjournal@gmail.com

About Us

We are an English Studies magazine based in the **University of Santiago de Compostela** and hosted in its website. The editorial team is composed of **5 iMAES students** along with **3 professors** spanning different disciplines. Content for our magazine is created and submitted by **students**, and curated by the editorial team every 2 months.



Actividades culturais

TÍTULO : Poes/IA. Chamada de poemas sobre a Intelixencia Artificial

DESTINATARIOS/AS: Toda a comunidade universitaria e extra-universitaria

ORGANIZACIÓN: Proxecto de investigación PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” (<http://irgal.es/>) e o Grupo de investigación “Discurso e Identidade” (<https://discursoeidentidade.com/>)

DATA/S: Chamada aberta entre o 1 de marzo e o 1 de xuño, 2024

LUGAR: N/A

HORARIO: N/A

CONTACTO: manuela.palacios@usc.es

LIGAZÓN: <http://irgal.es>

DESCRICIÓN:

O proxecto PHIRGAL sobre “Interseccións posthumanas nas literaturas galega e irlandesa” e o Grupo “Discurso e Identidade” fan a seguinte chamada de poemas que exploren a relación entre poesía e intelixencia artificial.

Con esta chamada queremos indagar no potencial das novas textualidades, explorar as posibilidades creativas da IA, contribuír ao debate IA vs. autoría humana e promover a reflexión sobre os límites do humano no marco dos debates actuais sobre posthumanismo.

Actividade de transferencia do proxecto PHIRGAL e o Grupo “Discurso e Identidade” para tender pontes entre a investigación universitaria e o ámbito social e cultural no que está inserida.

Poes/IA

Chamada de poemas

Bases:

Formulario de envío:

Esta actividade é parte do proxecto de I+D+i "Interseccións posthumanas nas literaturas irlandesa e galega" PID2022-136251NB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ e FEDER.

En colaboración co grupo de investigación Discurso & Identidade (ED431C 2023/15)

XUNTA DE GALICIA USC DISCURSO E IDENTIDADE

Informacións culturais

TÍTULO: Chamada de poemas para a revista Dorna

ORGANIZACIÓN: Consello de redacción da revista Dorna

DATA/S: ata o 30 de xuño

CONTACTO: revista.dorna@usc.gal

LIGAZÓN:

https://nubeusc-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/jorge_rodriguez_duran_usc_es/EVBj1hH-q7RMsaqF0xJFNDQB1t3FWOMdFN7kB1sGAtS1-Q?e=bmAQBy

DESCRICIÓN:

Todas as persoas que queiran facernos chegar as súas composición tanto para a sección monográfica (de temática LGBTQ+ e/ou sexualidades non-normativas para este número), como para a sección miscelánea, que será de temática aberta, poden contactar coa revista antes do 30 de xuño de 2024, enviando o súa obra a revista.dorna@usc.gal nun arquivo .doc e nun PDF adxunto no que tamén apareza o seu nome e apelidos (especificar nome artístico que asinará o texto no caso de ser distinto), título e email de contacto as súas creacións para a consideración do Consello de Redacción. A extensión aproximada será de 1 a 3 páxinas. A comunicación de propostas aceptadas farase a finais do mes de xullo.

CHAMADA de textos DORNA 46

Que podes enviar?

un texto ou un conxunto de textos de expresión poética para:

Sección monográfica
arredor de temática LGBTQ+
e/ou sexualidades non-normativas.

Sección miscelánea
de temática aberta

extensión de 1 a 3 páxinas

Como podes enviar?

nun arquivo .doc e PDF cos teus datos

até o 30 de xuño de 2024

revista.dorna@usc.gal

Podes seguirmos nas redes e
consultar as bases completas aquí



Actividades académicas

TÍTULO: IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4)

ORGANIZACIÓN: Comité organizador do SIALNI4

DATA/S: 3-4 de outubro de 2024

LUGAR: Facultade de Filoloxía (USC)

HORARIO: Pendente

CONTACTO: ilg.sialni4@usc.gal

LIGAZÓN : <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/SIALNI4>

DESCRICIÓN:

O IV Simposio Internacional Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico (SIALNI4), que se celebrará os días 3 e 4 de outubro de 2024 na Facultade de Filoloxía da Universidade de Santiago de Compostela, quere seguir o espírito das tres anteriores edicións, que tiveron lugar nas Universidades de Xénova (2021), Oviedo (2022) e Salamanca (2023), e aspira a converterse nun lugar de encontro de referencia para os académicos que se dedican á investigación da realidade lingüística do noroeste ibérico.



The poster features a central graphic of a red compass rose with a white face and black needle, set against a light blue background. The words "SIMPOSIO INTERNACIONAL" are written in a circular path around the compass. Below the compass, the title "Aspectos Lingüísticos do Noroeste Ibérico" is displayed in a bold, black font. Further down, the dates "3-4 de outubro de 2024" and the location "Facultade de Filoloxía (USC)" are listed. At the bottom, there are logos for the organizing institutions: USC (Universidade de Santiago de Compostela), Grupo FILGA (GI-1743), and the Xunta de Galicia (Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades). A QR code is located in the bottom right corner, labeled "Inscripción".

IV SIMPOSIO INTERNACIONAL

Aspectos Lingüísticos
do Noroeste Ibérico

3-4 de outubro de 2024
Facultade de Filoloxía (USC)

Organización: USC INSTITUTO DA LINGUA GALEGA Grupo FILGA (GI-1743)

Financiamento: XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES

Información Inscripción

Actividades académicas

TÍTULO : III Xornada sobre Variación e Cambio Lingüístico

ORGANIZACIÓN: Grupo FILGA

DATA/S: 8 de novembro de 2024

LUGAR: Salón de graos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: 09:30 – 18:30

CONTACTO: marta.negro@usc.gal

LIGAZÓN : <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/III-xornada-variacion-cambio>

DESCRICIÓN:

Esta xornada, organizada polo Instituto da Lingua Galega da USC e o Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro, ten como obxectivo promover e difundir traballos do campo da variación e o cambio lingüístico. Serán aceptadas propostas que traten calquera aspecto relacionado con esta área de investigación, se ben serán moi benvidas aquelas que aborden algunha das seguintes liñas temáticas:

- Actitudes e ideoloxías sobre a variación e o cambio lingüístico
- Variación lingüística no ensino de linguas
- Variación e cambio lingüístico en situacións de contacto
- Propagación de procesos de variación e cambio lingüístico

Envío de resumos: antes do 30 de xuño



Actividades académicas

TÍTULO: XI Encontro da Mocidade Investigadora

DESTINATARIOS/AS: Estudantado matriculado nun programa de doutoramento da Universidade de Santiago de Compostela, da Universidade da Coruña ou da Universidade de Vigo.

ORGANIZACIÓN: PDI e Estudantado dos Programas de Doutoramento da USC, a UDC e a UVigo.

DATA/S: 10 e 11 de xuño de 2024. Inscricións ata o 10 de maio.

LUGAR: Facultade de Psicoloxía da USC.

HORARIO: Por determinar.

CONTACTO: xi.encontro.mocidade.investigadora@usc.gal

LIGAZÓN :

<https://www.usc.gal/gl/centro/escola-doutoramento-internacional-usc/eventos/xi-encontro-mocidade-investigadora>

Instagram: @xiemi_

DESCRICIÓN:

O XI EMI está organizado por investigadores e investigadoras da Universidade de Santiago de Compostela, a Universidade da Coruña e a Universidade de Vigo, e está aberto a todo o estudantado de doutoramento destas universidades. O obxectivo deste encontro é dar a coñecer as principais temáticas de cada campo de investigación, a través de breves comunicación orais ou pósteres, polo que constitúe unha oportunidade única para amosar e discutir as investigación propias cos demais compañeiros e compañeiras preodoutorais. Así mesmo, o programa contempla a entrega de premios á mellor comunicación e ao mellor póster de cada área de investigación.



 Toda a [info actualizada](#) en [@XIEMI_](#)

AGARDÁMOSTE!



Universidade de Vigo



Outras informacións

TÍTULO: Caixa da Comisión de Normalización Lingüística de Filoloxía

ORGANIZACIÓN: Comisión de Normalización Lingüística de Filoloxía

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal

LIGAZÓN: <https://www.usc.gal/gl/centro/facultade-filoloxia/caixa-cnl-achegas-normalizacion-linguistica>

DESCRICIÓN:

Prezadas e prezados membros da Facultade de Filoloxía

Comprácenos informarvos de que na nosa páxina web incluimos unha caixa da Comisión de Normalización Lingüística de Filoloxía para recibir nela achegas, alén de conter tamén outras informacións da propia CNL.

Polo tanto, animámosvos a utilizar este medio para presentardes suxestións, informacións, queixas, comentarios... que contribúan á normalización da lingua galega na Facultade, na Universidade e na sociedade.

Caixa da CNL: achegas para a normalización lingüística

Na Comisión de Normalización Lingüística (CNL) da Facultade de Filoloxía ofrecemos este espazo para poderen achegar comentarios, suxestións, queixas... que contribúan á normalización da lingua galega.

Ligazón para efectua-la achega
(correo electrónico da Facultade)

CNL: Quen somos

Información da CNL (Intranet)

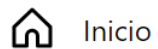
Concurso literario Mazarelos



FACULTADE DE FILOLOXÍA

A Facultade de Filoloxía está en X e en Instagram!

Instagram



Inicio



Búsqueda



Explorar



← **Filoloxía USC**
119 posts



Filoloxía USC
@filoloxia

Conta oficial da Facultade de Filoloxía da USC

📍 Santiago de Compostela usc.es/gl/centros/fil...
📅 Joined September 2020

Edit profile

facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia

A biblioteca de Filoloxía está en Instagram e Facebook!



@busc_filoloxia



@buscfiloloxia
