

Grao en Historia da Arte

CURSO 2024/2025

1º SEMESTRE

Horarios aprobados na Xunta do 4 de xullo de 2024

**GRADO EN HISTORIA DA ARTE
PRIMEIRO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE**

GRUPO I: A - H

GRUPO INTERACTIVO A: A - D

GRUPO INTERACTIVO B: E - H

		LUNS*	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
9 a 20 de setembro	15:00 - 17:00	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (5)	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (5)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (5)	HISTORIA DA ARTE I (5)	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (5)
	17:00 - 19:00	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (5)	HISTORIA DA ARTE I (5)	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (5)	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (5)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (5)

		LUNS		MARTES		MÉRCORES	XOVES
23 de setembro - 13 de decembro	15:00-16:00	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I A (5)	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL B (13)	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS A (5)	HISTORIA DA ARTE I B (13)	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (12)	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (12)
	16:00-17:00	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL A (5)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I B (13)	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I A (5)	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS B (13)		
	17:00-18:00	HISTORIA DA ARTE I (5)		HISTORIA DA ARTE I A (5)	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I B (13)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (12)	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (12)
	18:00-19:00						

**Luns 9 de setembro: benvida e presentación:
15 a 15:30 h. no paraninfo;
15:30 a 16 h. na aula 13.
As aulas desenvolveranse de 16 a 20 horas**

	25 OUTUBRO	8 NOVEMBRO	15 NOVEMBRO (1)	22 NOVEMBRO (2)
PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS e HISTORIA DA ARTE I	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL

		LUNS 16 DEC.	MARTES 17 DEC.	MÉRC. 18 DEC.	XOVES 19 DEC.	VENRES 20 DEC.
TUTORÍAS 16 a 18 de decembro	15:00-17:30	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL	EXAME	
	17:30-20:00	HISTORIA DA ARTE I	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I			

(1) Visita a Museo del Grabado (Artes), Castro de Baroña, Parque Natural de Corrubedo y Dolmen de Axeito

(2) Práctica no casco histórico de Santiago de Compostela

**GRÁO EN HISTORIA DA ARTE
PRIMEIRO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE**

GRUPO 2: I - Z

GRUPO INTERACTIVO C: I - P

GRUPO INTERACTIVO D: Q - Z

		LUNS*	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
9 a 20 de setembro	15:00 - 17:00	HISTORIA DA ARTE I (13)	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (13)	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (13)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (13)	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (13)
	17:00 - 19:00	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (13)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (13)	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (13)	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (13)	HISTORIA DA ARTE I (13)

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES		
23 de setembro - 13 de decembro	15:00-16:00	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I (12)	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL (12)	HISTORIA DA ARTE I (5)	HISTORIA DA ARTE I C (9)	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL D(13)	
	16:00-17:00				LINGUAXE E DISCURSO VISUAL C (9)	APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I D (13)	
	17:00-18:00	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS (12)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I (12)	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS C (5)	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I D (9)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I C (9)	HISTORIA DA ARTE I D (13)
	18:00-19:00			TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I C (5)	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS D (9)		

**Luns 9 de setembro: benvida e presentación:
15 a 15:30 h. no paraninfo;
15:30 a 16 h. na aula 13.
As aulas desenvolveranse de 16 a 20 horas**

	25 OUTUBRO	8 NOVEMBRO	15 NOVEMBRO (1)	22 NOVEMBRO (2)
PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES)	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS e HISTORIA DA ARTE I

		LUNS 16 DEC.	MARTES 17 DEC.	MÉRC. 18 DEC.	XOVES 19 DEC.	VENRES 20 DEC.
TUTORÍAS 16 a 18 de decembro	15:00-17:30	TEORÍAS DA ARTE E DA IMAXE I	LINGUAXE E DISCURSO VISUAL	HISTORIA DA ARTE I	EXAME	
	17:30-20:00	Hª DOS MATERIAIS E DAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. I			

(1) Práctica no casco histórico de Santiago de Compostela

(2) Visita a Museo del Grabado (Artes), Castro de Baroña, Parque Natural de Corrubedo y Dolmen de Axeito

**GRAO EN HISTORIA DA ARTE
SEGUNDO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE**

GRUPO UNICO

GRUPO INTERACTIVO A: A - GARCÍA C.

GRUPO INTERACTIVO B: GARCÍA D. - O

GRUPO INTERACTIVO C: P - Z

		LUNS*	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
9 a 20 de setembro	9:00-11:00	Hª. DA MÚSICA (10)	Hª. CULT. EP. MOD. (10)	Hª ARTE COMEZOS CRIST. (10)	Hª. CULT. CONTEMP. (10)	Hª. ARTE ROMANICA (10)
	11:00-13:00	Hª ARTE COMEZOS CRIST. (10)	Hª. ARTE ROMANICA (10)	Hª. CULT. EP. MOD. (10)	Hª. DA MÚSICA (10)	Hª. CULT. CONTEMP. (10)

		LUNS	MARTES	MÉRCORES			XOVES	
23 de setembro - 13 de decembro	9:00-10:00	Hª. DA MÚSICA (12)	Hª. CULT. EP. MOD. (12)	Hª. CULT. EP. MOD. A (5)	Hª. CULT. CONTEMP B (12)	Hª. ARTE ROMANICA C (6)	Hª. CULT. CONTEMP. (12)	
	10:00-11:00			Hª. ARTE ROMANICA A (5)	Hª. CULT. EP. MOD. B (12)	Hª. CULT. CONTEMP C (6)		
	11:00-12:00	Hª ARTE COMEZOS CRIST. (12)	Hª. ARTE ROMANICA (12)	Hª. CULT. CONTEMP A (5)	Hª. ARTE ROMANICA B (12)	Hª. CULT. EP. MOD. C (6)	Hª ARTE COMEZOS CRIST. A (6)	Hª. DA MÚSICA B (9)
	12:00-13:00			Hª. DA MÚSICA A (9)	Hª ARTE COMEZOS CRIST. C (6)			
	13:00-14:00			Hª. DA MÚSICA C (9)	Hª ARTE COMEZOS CRIST. B (6)			

**Luns 9 de setembro:
presentación do curso de 9 a 10 horas (aula 10).
As aulas desenvolveranse de 10 a 14 horas**

	18 OUTUBRO	25 OUTUBRO	8 NOVEMBRO	15 NOVEMBRO	22 NOVEMBRO (1)
PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES)	Hª. CULT. EP. MOD.	Hª. CULT. CONTEMP.	Hª ARTE COMEZOS CRIST.	Hª. DA MÚSICA	Hª. ARTE ROMANICA

		LUNS 16 DEC.	MARTES 17 DEC.	MÉRC. 18 DEC.	XOVES 19 DEC.	VENRES 20 DEC.
TUTORÍAS 16 a 18 de decembro	9:00-11:30	Hª. DA MÚSICA	Hª. CULT. EP. MOD.	Hª. CULT. CONTEMP.	EXAME	
	11:30-13:00	Hª ARTE COMEZOS CRIST.	Hª. ARTE ROMANICA			

(1) Visita á Catedral de Santiago de Compostela

**GRAO EN HISTORIA DA ARTE
TERCEIRO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE**

GRUPO ÚNICO

GRUPO INTERACTIVO A: A. - GONZALEZ C.

GRUPO INTERACTIVO B: GONZALEZ D. - PENA

GRUPO INTERACTIVO C: PEREZ - Z.

		LUNS*	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
9 a 20 de setembro	15:00 - 17:00	Hª ARTE ILUSTR. (12)	Hª CINE E OUTRAS ART (12)	Hª ARTE ILUSTR. (12)	Hª CINE E OUTRAS ART (12)	Hª ARTE RENAC. (12)
	17:00 - 19:00	Hª ARTE RENAC. (12)	Hª ARTE RENAC. (12)	Hª ARTE BARROCO (12)	Hª ARTE BARROCO (12)	Hª ARTE BARROCO (12)

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	
23 de setembro - 13 de decembro	15:00-16:00	Hª ARTE ILUSTR. (10)	Hª CINE E OUTRAS ART (10)	Hª CINE E OUTRAS ART A* (14)	Hª ARTE ILUSTR. B (6)	
	15:00-16:30				Hª ARTE BARROCO A (14)	Hª ARTE RENAC. B (11)
	16:00-17:00				Hª ARTE ILUSTR. C (6)	
	16:30-18:00				Hª ARTE BARROCO B (14)	Hª ARTE RENAC. C (11)
	17:00-18:00	Hª ARTE BARROCO (10)	Hª ARTE RENAC. (10)	Hª ARTE ILUSTR. A (6)	Hª CINE E OUTRAS ART B e C* (14)	
	18:00-19:00					
	18:00-19:30				Hª ARTE BARROCO C (14)	Hª ARTE RENAC. A (11)
	19:00-20:00	Hª ARTE RENAC. (10)	Hª ARTE BARROCO (10)			

Luns 9 de setembro:
presentación do curso de 15 a 16 horas (aula 12).
As aulas desenvolveranse de 16 a 20 horas

***Hª do Cinema e outras Artes Audiovisuais:**

Docencia interactiva dos Grupos A e B: 25 setembro, 9 outubro, 23 outubro, 6 novembro, 20 novembro, 4 decembro

Docencia interactiva do Grupo C: 2 outubro, 16 outubro, 30 outubro, 13 novembro, 27 novembro, 11 decembro

	25 OUTUBRO (1)	8 NOVEMBRO (2)	15 NOVEMBRO (3)	22 NOVEMBRO (4)
PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES)	Hª. ARTE ILUSTR.	Hª ARTE RENAC.	Hª ARTE BARROCO	Hª CINE E OUTRAS ART

		LUNS 16 DEC.	MARTES 17 DEC.	MÉRC. 18 DEC.	XOVES 19 DEC.	VENRES 20 DEC.
TUTORÍAS 16 a 17 de decembro	15:00-17:30	Hª. ARTE ILUSTR.	Hª CINE E OUTRAS ART		EXAME	
	17:30-20:00	Hª. ARTE BARROCO	Hª ARTE RENAC.			

(1) Visita ao Museo de Belas Artes de Pontevedra

(2) Percorrido por Santiago e visita ao claustro da Catedral, Fonseca e Hospital Real

(3) Estudio do urbanismo, arquitectura e plástica barroca polas rúas e institucións de Santiago de Compostela

(4) Visita á Casa do Cinema Manoel de Oliveira e Batalha Centro de Cinema, en Oporto

**GRÁO EN HISTORIA DA ARTE
CUARTO CURSO - PRIMEIRO SEMESTRE**

GRUPO ÚNICO

GR. INT. A: A - GAGO	GR. INT. B: GARCÍA - PANTÍN	GR. INT. C: PARADELO - Z	GR. INT. D: A - IGLESIAS ÁLVAREZ	GR. INT. E: IGLESIAS DE LA FUENTE - Z
----------------------	-----------------------------	--------------------------	----------------------------------	---------------------------------------

9 a 20 de setembro	LUNS*		MARTES		MÉRCORES		XOVES	
	9:00-11:00	Hª ART. GALICIA I (13)	Hª ART. GALICIA II (13)	MERC. ARTE E XEST. COL (9)	MERC. ARTE E XEST. COL (9)			
	11:00-13:00	Hª ART. GALICIA II (13)	Hª ART. GALICIA I (13)	Hª ART. ISLAM. (9)	Hª ART. ISLAM. (9)			
	15:00 - 17:00	Hª DO URBANISMO (9)	Hª. ART. ESPAÑOL II (9)	Hª ART. ESPAÑOL I (9)	Hª. ART. ESPAÑOL II (9)			
	17:00 - 19:00	Hª MÚSICA GALEGA (9)	Hª DO URBANISMO (9)	Hª MÚSICA GALEGA (9)	Hª ART. ESPAÑOL I (9)			

**Luns 9 de setembro:
presentación do curso de 9 a 10 horas (Aula 13).
As aulas desenvolveranse de 10 a 14 horas**

23 de setembro - 13 de decembro	LUNS		MARTES		MÉRCORES	
	9:00-10:00	Hª ART. GALICIA I (5)	Hª ART. ISLAM. (11)	Hª ART. GALICIA I C (3)	Hª ART. GALICIA II A (14)	
	10:00-11:00			Hª ART. GALICIA II C (3)	Hª ART. GALICIA I B (14)	
	11:00-12:00	Hª ART. GALICIA II (5)	MERC. ARTE E XEST. COL (11)	Hª ART. GALICIA I A (3)	Hª ART. GALICIA II B (14)	
	12:00-13:00			Hª ART. ISLAM. D (9)	MERC. ART. XEST. COL E (14)	
	13:00-14:00			MERC. ART. XEST. COL D (9)	Hª ART. ISLAM. E (14)	
	15:00-16:00	Hª ART. ESPAÑOL I (9)	Hª. ART. ESPAÑOL II (14)	Hª ART. ESPAÑOL I (13)		
	16:00-17:00		Hª MÚSICA GALEGA (14)	Hª. ART. ESP. II (13)		
	17:00-18:00	Hª MÚSICA GALEGA (9)	Hª DO URBANISMO (14)			
18:00-19:00					Hª DO URBANISMO (13)	

PRÁCTICAS DE CAMPO (XOVES) Prevense varias saídas conxuntas de todas as materias de 4º curso	Días	Centros previstos
	17 de outubro	Allariz, Xunqueira de Ambía, Santa Mariña de Augasantas, Celanova (igrexas e mosteiro)
	24 de outubro	Valença, Tui, Oia, Baiona (fortaleza, catedral, mosteiro, igrexas)
	31 de outubro	Lugo. Catedral e o seu museo, Museo Provincial
	7 de novembro	A Coruña. Fundación Abanca, Museo de Bellas Artes, Casco histórico
	14 de novembro	Pontevedra. Museo, colección privada, igrexas
	21 de novembro	Santiago de Compostela: Catedral

		28 de novembro		Santiago de Compostela: Cidade		
		LUNS 16 DEC.	MARTES 17 DEC.	MÉRC. 18 DEC.	XOVES 19 DEC.	VENRES 20 DEC.
TUTORÍAS 16 a 17 de decembro	9:00-11:30	Hª ART. GALICIA I	Hª ART. ISLAM		EXAME	
	11:30-14:00	Hª ART. GALICIA II	MERC. ART, E XEST.			
	15:00-17:30	Hª ART. ESPAÑOL I	Hª ART. ESPAÑOL II			
	17:30-20:00	Hª MÚSICA GALEGA	Hª DO URBANISMO			

Gráo en Historia da Arte

CURSO 2024/2025

2º SEMESTRE

**GRAO EN HISTORIA DA ARTE
PRIMEIRO CURSO - SEGUNDO SEMESTRE**

GRUPO I: A - H

GRUPO INTERACTIVO A: A - D

GRUPO INTERACTIVO B: E - H

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
28 de xaneiro a 7 de febreiro	15:00 - 17:00	MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (12)	HISTORIA DA ARTE II (12)	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (12)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (12)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (12)
	17:00 - 19:00	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (12)	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (12)	HISTORIA DA ARTE II (12)	MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (12)	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (12)

		LUNS		MARTES	MÉRCORES		XOVES
10 de febreiro a 9 de maio	15:00-16:00	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II A (6)	MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. B (5)	HISTORIA DA ARTE II (12)	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. A* (7)	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL B (9)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (10)
	16:00-17:00	MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. A (6)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II B (5)				
	17:00-18:00	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (5)		LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (12)	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL A (9)	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. B* (7)	
	18:00-19:00				HISTORIA DA ARTE II A (9)		

*A docencia interactiva de Introducción á linguaxe cinematográfica será:

Grupo A:
Grupo B:

NON LECTIVOS:
3-4 de marzo (Entroido)
14-18 de abril (Semana Santa)
26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril
Os días declarados festivos polo Estado, CC.AA. e as festas locais

		LUNS 12 MAIO	MARTES 13 MAIO. TITORÍAS	MÉRCORES 14 MAIO. TITORÍAS	XOVES 15 MAIO. TITORÍAS
12 a 16 de maio	15:00 - 17:00	MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (12)	HISTORIA DA ARTE II	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II	MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST.
	17:00 - 19:00	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (12)	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV.	

	28 MARZO	4 ABRIL	11 ABRIL (1)		9 MAIO (2)
PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES)	MÉT. E TECN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST.	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV.	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II	HISTORIA DA ARTE II	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL

(1) Visita a Santa Eulalia de Bóveda- San Miguel de Celanova- Santa Comba de Bande

(2) Presentación dun músico que explicará o proceso de preparación de diferentes pezas musicais, mostrará o instrumento e tocará diferentes pezas para os alumnos.

GRUPO INTERACTIVO C: I - P

GRUPO INTERACTIVO D: Q - Z

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
28 de xaneiro a 7 de febreiro	15:00 - 17:00	HISTORIA DA ARTE II (5)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (5)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (5)	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (5)	MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (5)
	17:00 - 19:00	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (5)	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (5)	MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (5)	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (5)	HISTORIA DA ARTE II (5)

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES		
10 de febreiro a 9 de maio	15:00-16:00	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (12)	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. C* (14)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II D (9)	MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST. (12)	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. (12)	
	16:00-17:00						MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO... D (9)
	17:00-18:00	HISTORIA DA ARTE II (12)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II C (9)	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV. D* (14)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II (12)	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL C (12)	HISTORIA DA ARTE II D (6)
	18:00-19:00		MÉT. E TÉCN. PARA O ESTUDO... C (9)			HISTORIA DA ARTE II C (6)	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL D (12)

*A docencia interactiva de Introducción á linguaxe cinematográfica será:

Grupo C:
Grupo D:

NON LECTIVOS:
3-4 de marzo (Entroido)
14-18 de abril (Semana Santa)
26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril
Os días declarados festivos polo Estado, CC.AA. e as festas locais

		LUNS 12 MAIO	MARTES 13 MAIO. TITORÍAS	MÉRCORES 14 MAIO. TITORÍAS	XOVES 15 MAIO. TITORÍAS
12 a 16 de maio	15:00 - 17:00	HISTORIA DA ARTE II (5)	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II	MÉT. E TECN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST.	HISTORIA DA ARTE II
	17:00 - 19:00	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL (5)	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV.	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL	

	28 MARZO	4 ABRIL	11 ABRIL (1)	9 MAIO (2)
PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES)	MÉT. E TECN. PARA O ESTUDO DO PROCESO ARTÍST.	LINGUAXE E DISCURSO CINEMATOGR. E AUDIOV.	Hª APLICADA AO DESENV. ARTÍST. II	HISTORIA DA ARTE II
			HISTORIA DA ARTE II	LINGUAXE E DISCURSO MUSICAL

(1) Visita a Santa Eulalia de Bóveda- San Miguel de Celanova- Santa Comba de Bande

(2) Presentación dun músico que explicará o proceso de preparación de diferentes pezas musicais, mostrará o instrumento e tocará diferentes pezas para os alumnos.

**GRAO EN HISTORIA DA ARTE
SEGUNDO CURSO - SEGUNDO SEMESTRE**

GRUPO ÚNICO

GRUPO INTERACTIVO A: A - GARCÍA C.

GRUPO INTERACTIVO B: GARCÍA D. - O

GRUPO INTERACTIVO C: P - Z

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
28 de xaneiro a 7 de febreiro	9:00-11:00	Hª. TÉCN. ART. (10)	Hª. ART GÓTICA (10)	LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. (10)	MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. (10)	Hª. TÉCN. ART. (10)
	11:00-13:00	FONTES DOC. E LIT. (10)	MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. (10)	FONTES DOC. E LIT. (10)	LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. (10)	Hª. ART GÓTICA (10)

		LUNS	MARTES	MÉRCORES			XOVES		
10 de febreiro a 9 de maio	9:00-10:00	Hª. TÉCN. ART. (10)	Hª. ART GÓTICA (10)	LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. A (3)	MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. B (6)	Hª. TÉCN. ART. C (12)	FONTES DOC. E LIT. A (7)	Hª. ART GÓTICA B (9)	
	10:00-11:00			Hª. TÉCN. ART. A (3)	LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. B (6)	MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. C (12)	Hª. ART GÓTICA A (9)	FONTES DOC. E LIT. C (7)	
	11:00-12:00	FONTES DOC. E LIT. (10)	MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. (10)	MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A. A (3)	Hª. TÉCN. ART. B (6)	LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. C (12)	Hª. ART GÓTICA C (9)	FONTES DOC. E LIT. B (7)	
	12:00-13:00								LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT. (11)
	12:00-14:00								

		LUNS 12 MAIO	MARTES 13 MAIO. TITORÍAS	MÉRCORES 14 MAIO. TITORÍAS	XOVES 15 MAIO. TITORÍAS
12 a 16 de maio	15:00 - 17:00	Hª. TÉCN. ART. (10)	Hª. ART GÓTICA	LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT.	FONTES DOC. E LIT.
	17:00 - 19:00	FONTES DOC. E LIT. (10)	MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A.	Hª. TÉCN. ART.	

NON LECTIVOS:
3-4 de marzo (Entroido)
14-18 de abril (Semana Santa)
26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril
Os días declarados festivos polo Estado, CC.AA. e as festas locais

	4 ABRIL (1)	11 ABRIL	9 MAIO (2)
PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES)	LIT. E ART. MUNDO MOD. E CONT.	Hª. ART GÓTICA	FONTES DOC. E LIT., Hª. TÉCN. ART. e MÉTOD. ANAL. E INTERPR. F.A.

(1) Práctica de realidade virtual na aula de narrativas interactivas da Facultade de Filoloxía

(2) Visita ao Arquivo do Reino de Galicia e o Museo de Belas Artes da Coruña

GRAO EN HISTORIA DA ARTE

TERCEIRO CURSO - SEGUNDO SEMESTRE

GRUPO UNICO

GRUPO INTERACTIVO A: A. - GONZÁLEZ C.

GRUPO INTERACTIVO B: GONZÁLEZ D. - PENA

GRUPO INTERACTIVO C: PÉREZ - Z.

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
28 de xaneiro a 7 de febreiro	15:00 - 17:00	CONC. Hª PATRIM. (10)	MUSEOL. E MUSEOG. (10)	Hª ARTE ULT. TEND. (10)	Hª VANGARDAS HIST. (10)	Hª ARTE ULT. TEND. (10)
	17:00 - 19:00	Hª VANGARDAS HIST. (10)	XEST. E LEXISL. PATR. (10)	XEST. E LEXISL. PATR. (10)	CONC. Hª PATRIM. (10)	MUSEOL. E MUSEOG. (10)

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES			
10 de febreiro a 9 de maio	15:00-16:00	Hª VANGARDAS HIST. (10)	MUSEOL. E MUSEOG. (10)	Hª ARTE ULT. TEND. (10)	Hª ARTE ULT. TEND. A (5)	MUSEOL. E MUSEOG. B (14)	CONC. Hª PATRIM C (9)	
	16:00-17:00				CONC. Hª PATRIM A (5)	Hª ARTE ULT. TEND. B (14)	MUSEOL. E MUSEOG. C (9)	
	17:00-18:00	CONC. Hª PATRIM. (10)	Hª VANGARDAS HIST. B (7)	XEST. E LEXISL. PATR. C (11)	XEST. E LEXISL. PATR. (10)	MUSEOL. E MUSEOG. A (5)	CONC. Hª PATRIM B (14)	Hª ARTE ULT. TEND. C (9)
	18:00-19:00		Hª VANGARDAS HIST. A (7)	XEST. E LEXISL. PATR. B (11)				
	19:00-20:00		Hª VANGARDAS HIST. C (7)	XEST. E LEXISL. PATR. A (11)				

NON LECTIVOS:
 3-4 de marzo (Entroido)
 14-18 de abril (Semana Santa)
 26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril
 Os días declarados festivos polo Estado, CC.AA. e as festas locais

		LUNS 12 MAIO	MARTES 13 MAIO. TITORÍAS	MÉRCORES 14 MAIO. TITORÍAS	XOVES 15 MAIO. TITORÍAS
12 a 16 de maio	15:00 - 17:00	CONC. Hª PATRIM. (10)	MUSEOL. E MUSEOG.	Hª ARTE ULT. TEND.	Hª VANGARDAS HIST.
	17:00 - 19:00	Hª VANGARDAS HIST. (10)	XEST. E LEXISL. PATR.	CONC. Hª PATRIM	

PRÁCTICAS DE CAMPO (VENRES). Prevense dúas saídas conxuntas de todas as materias de 3º curso	Días	Centros previstos
	28 de marzo	Visita á Rede Museística de Vigo (MARCO, Museo Quiñones de León, Visita O Castro, Museo do Mar)
	4 de abril	Museo do Castro de Viladonga, Meira, Mondoñedo (Catedral e Museo), Viveiro

**GRAO EN HISTORIA DA ARTE
CUARTO CURSO - SEGUNDO SEMESTRE**

GRUPO UNICO

GRUPO INTERACTIVO A:

GRUPO INTERACTIVO B:

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES
17 de marzo a 28 de marzo	9:00-11:00	Hª CINEMA ESPAÑOL (7)	Hª ID. ESTET. (7)	Hª ARTES APLIC.. E IND. (7)	Hª ID. ESTET. (5)	
	11:00-13:00	Hª ARTES APLIC.. E IND. (7)	CULT. AUDIOV. CONT. (7)	Hª CINEMA ESPAÑOL (7)	CULT. AUDIOV. CONT. (5)	
	15:00-17:00	Hª ARTE HISPANOAM (7)	PENSAMENTO MUSICAL (15)		NON LECTIVOS: 14-18 de abril (Semana Santa) 26 de abril (San Isidoro de Sevilla). Traslado ao 25 de abril Os días declarados festivos polo Estado, C.C.A.A. e as festas locais	
	17:00-19:00	PENSAMENTO MUSICAL (7)	Hª ARTE HISPANOAM (15)			

		LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	
31 de marzo a 16 de maio	9:00-11:00		Hª ID. ESTET. (7)	Hª CINEMA ESPAÑOL (7)	Hª ID. ESTET. (5)	
	11:00-13:00	Hª ID. ESTET. (7)	CUL. AUDIOV. CONT. A (6)	Hª ARTES APLIC.. E IND. B (7)	Hª ARTES APLIC. E IND. (7)	CULT. AUDIOV. CONT. (5)
	13:00-15:00	Hª ARTES APLIC. E IND. (7)	Hª ARTES APLIC.. E IND. A (7)	CUL. AUDIOV. CONT. B (6)	CULT. AUDIOV. CONT. (7)	Hª CINEMA ESPAÑOL (5)
	15:00-17:00					PENSAMENTO MUSICAL (15)
	17:00-19:00	Hª CINEMA ESPAÑOL (7)	Hª ARTE HISPANOAM. (15)	PENSAMENTO MUSICAL (13)		
	19:00-21:00	Hª ARTE HISPANOAM. (7)	PENSAMENTO MUSICAL (15)	Hª ARTE HISPANOAM. (13)		

	21 MARZO	28 MARZO	4 ABRIL (1)	11 ABRIL	9 MAIO (2)	16 MAIO (3)
PRACTICAS DE CAMPO (Venres)	Hª ARTE HISPANOAM.	Hª ID. ESTET.	PENSAMENTO MUSICAL	CULT. AUDIOV. CONT.	Hª CINEMA ESPAÑOL	Hª ARTES APLIC. E IND.

(1) Como se construe unha historia a partir de materiais de diferente tipo (cartas, fotos, partituras, etc.). Para isto se consultará o Fondo Andrés Gaos, na Biblioteca Xeral da USC

(2) Visita á FilMOTECA de Galicia

(3) Visita a un museo dentro de Galicia