



FACULTADE DE FILOLOXÍA



---

Boletín 5

7 de outubro - 11 de outubro

---

# Actividades



**TÍTULO:** Exposición “¿Encontraría a Julio Cortázar?... cuarenta años después”

**DESTINATARIOS/AS:** Toda a comunidade universitaria

**ORGANIZACIÓN:** Decanato da Facultade de Filoloxía

**CONTACTO:** [filoloxia.decanato@usc.gal](mailto:filoloxia.decanato@usc.gal)

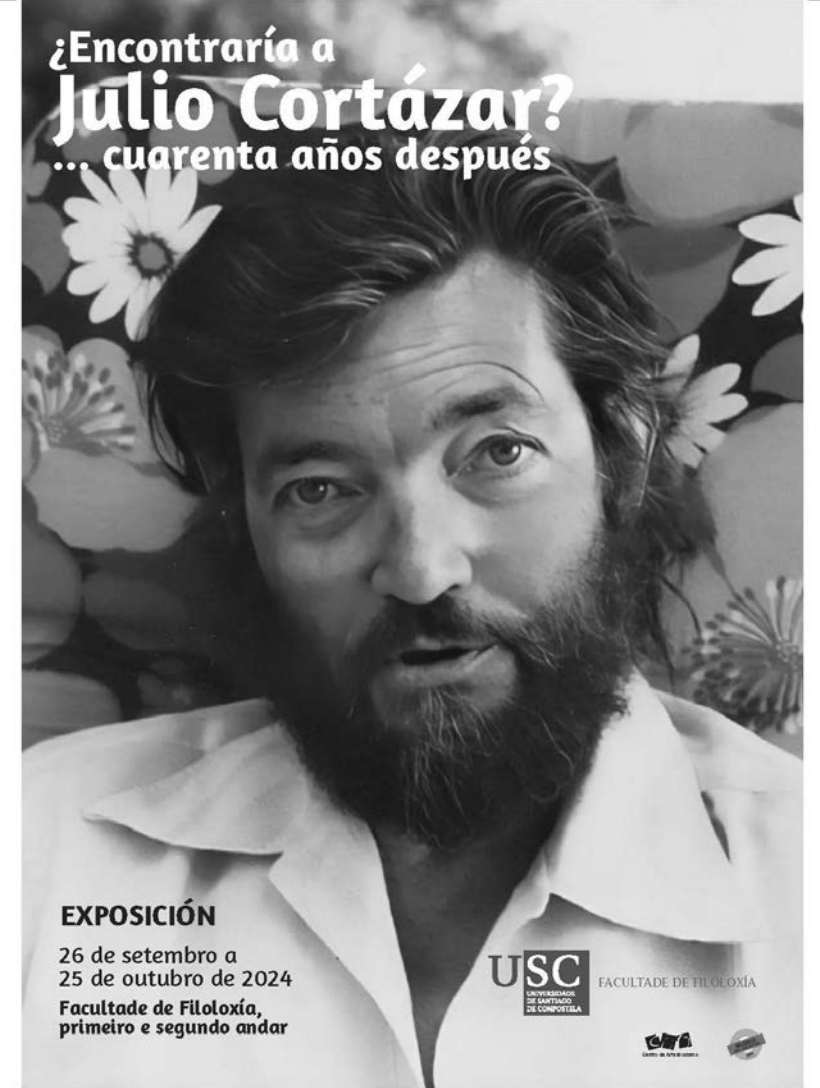
**LUGAR:** 1º e 2º andar da Facultade de Filoloxía

**DATAS:** 26 de setembro – 25 de outubro de 2024

**INAUGURACIÓN:** **26 de setembro** as **12:00** no 2º andar da Facultade

**DESCRIPCIÓN:** A mostra ¿Encontraría a Julio Cortázar?... cuarenta años después foi organizada con fondos do Museo del Escritor de Madrid e constitúe unha homenaxe a Julio Cortázar ao cumprirse corenta anos da súa morte. A través dela pode realizarse un percorrido pola vida e a obra deste escritor mesmo en aspectos moi pouco coñecidos.

Así, será posible contemplar todas as primeiras edicións das súas obras e traducións, fotografías orixinais, publicacións na prensa da época, discos, gravacións e un importante número de obxectos persoais. A exposición permite, polo tanto, unha inmersión completa, de carácter multidisciplinar, no universo cortazariano.





# QUEER-EMOS ESTUDOSOSIS 2024 II EDICIÓN PROGRAMACIÓN

Venres 01/OUT.

INAUGURACIÓN

VERSOS DESVIADOS

CONVERSATORIO POÉTICO

Pompa e Boato  
Ánxeles París e Sara Villar  
Pol Guezoh  
\*acompaña Teresa Moure

Auditorio da facultade das CC. da comunicación  
De 17:30h a 20:00h

Xoves 10/OUT.

MISTURAS CONTRA O CANON DE LERÍA

Os gúrdios na metáfora do leito: algunhas conxuncións científicas sobre a produción do corpo casado e do corpo deficiente.- (Enrique Latorre)  
Feminismo mozo: teorías habitadas por torbellinos. (Carolina Meloni)

Facultade de Filoloxía (salón de graos)  
De 16:30h a 19:30h

Martes 15/OUT

MARICALLANAS EN ACCIÓN QUEER-ADAS/PERFORMADAS

Serxio Marey  
/acompaña Daniela Fernández

Facultade de CC. da comunicación (sala de visionado 1)  
De 18:00h a 19:30h

Xoves 24/OUT.

CORPOSI A ESCENA DE LERÍA

Phma: anexo do q Lería: trópicos a escena (Lidia García)

Estar: facer queer: corpos invertidos a escena. (Gema Beaumonte)

Facultade de Filoloxía (salón de graos)  
De 16:30h a 19:30h

Xoves 31/OUT

CRIP(T)ICO OU O MODERNO PROMETEO DE LERÍA

Objecións do corpo: sexualidad, desigualdad y política (Andrés García Santos)

Mica de defuntos na honra dos nosos/mas: desta vez (Luis Guerra e O Bachi)

Facultade de Filoloxía (salón de graos)  
De 16:30h a 19:30h

Venres 7/NOV.

Pode un corpo ser unha casa? SENSACIONAL: Habitar,

Anhos Fazáns  
/acompaña Pablo Galvino

Facultade de CC. da Comunicación (sala de visionado 3)  
De 18:00h a 19:30h

Venres 15/NOV.

Feche SURPRESA!!

# Actividades Culturais

**TÍTULO:** CineFilo, *outono-inverno* 2024

**ORGANIZACIÓN:** Decanato (proxectos colaborativos), Área de Filoloxía Catalá

**CONTACTO:** proxecto.cinefilo@usc.gal; dolors.perarnau@usc.gal

**LIGAZÓN:** @CineFilo.USC

**DATAS:** 8 de outubro de 2024

**HORARIO:** 17.00 – 20.00 h

**LUGAR:** Salón de actos da Facultade de Filoloxía

**DESCRICIÓN:** O vindeiro día 8 de outubro, CineFilo terá a súa segunda sesión do cuarto ciclo coa serie *La Primavera Rosa* e contará coa presenza do seu director Mario de la Torre.

*La Primavera Rosa* é un proxecto documental global e multiplataforma que recolle a pluralidade xeográfica e temática dos problemas da comunidade LGTBIQ+ no mundo, adaptándose á situación particular de cada país. Tomando como referencia os acontecementos que xurdiron en 2010 coa revolución democrática árabe, nace o primeiro episodio Cara a unha Primavera Rosa, como metáfora daquelas revoltas que marcaron a recente historia actual de forma pública ou latente. A serie realiza unha radiografía en formato documental dunhas sociedades que, baixo diferentes marcos culturais, teñen un obxectivo en común: a loita polos Dereitos Humanos e un berro a favor da diversidade sexual. Como complemento a cada documental atópase o denominado *documentarybook*, un *ebook* interactivo que inclúe extras tanto narrativos como multimedia, xerando un libro electrónico cuxos obxectivos son pedagóxicos e de concienciación, ou unha experiencia en VR-360°, cos mesmos obxectivos.

CineFilo presenta  
**La primavera rosa**  
Martes 8 de outubro de 2024, 17:00 h  
Salón de Actos, Facultade de Filoloxía - USC  
Actividade aberta e de balde certificada con 1 crédito ECTS pola USC  
Coa participación do realizador Mario de la Torre

GRAN MARE FESTIVAL DE BOXEO VINTAGE  
TÍTULOS Nacionales

USC FACULTADE DE FILOLOXÍA  
CENTRO DE ESTUDIOS Nacionais  
INSTITUTO RAMÓN LLULL  
Llingua e cultura catalanesa  
USC FACULTADE DE CIENCIAS  
Linguas e culturas catalanesa

# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** *Ensinar o saber dos falantes. Reflexións ao redor dunha indagación no ensino do galego nas últimas catro décadas*

Conferencia de Juan Manuel Fustes Nario (Universidad de la República)

**ORGANIZACIÓN:** Grupo FILGA

**CONTACTO:** marta.negro@usc.gal

**DATAS:** 9 de outubro de 2024

**LUGAR:** Sala de divulgación do Instituto da Lingua Galega

**HORARIO:** 13:00 h

**DESCRICIÓN:** Fustes presentará algunhas observacións sobre os materiais dispoñibles para o ensino de galego seguindo unha liña de investigación sobre as dimensións teóricas do ensino de linguas desenvolvida na Universidade da República (Uruguai). Esta liña pregúntase sobre as posibilidades da expresión *ensinar o saber do falante* e sobre os elementos teóricos mínimos do ensino de linguas. Neste contexto, o galego resulta un obxecto de estudo interesante, xa que moitas discusións sobre o ensino estiveron centradas na loita contra unha realidade lingüística que requiría unha intervención. A reflexión centrarase nunha refocalización da lingua como saber/coñecemento, coa relativa suspensión das lecturas prescritivas sobre a presenza e os efectos do ensino.

ilg

Conferencia

**Ensinar o saber dos falantes. Reflexións ao redor dunha indagación no ensino do galego nas últimas catro décadas**

Sala de divulgación  
Instituto da Lingua Galega

9 de outubro de 2024  
13:00 h



Juan Manuel  
Fustes Nario

Universidad de la República  
(Montevideo)

# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** Comunicação Intercultural: desafios e reflexões a partir do projeto MigraMediaActs. Encontro com ROSA CABECINHAS e ISABEL MACEDO (UMinho)

**DESTINATARIAS:** Pessoas interessadas (Agradece-se comunicação de presença)

**ORGANIZACIÓN:** Grupo GALABRA - USC

**CONTACTO:** [galabra@usc.gal](mailto:galabra@usc.gal), [felisa.prado@usc.gal](mailto:felisa.prado@usc.gal)

**DATAS:** quarta-feira, 9 de outubro de 2024

**LUGAR:** Sala B03

**HORARIO:** 16:30-18:00 horas

**LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL:**  
<https://www.facebook.com/RedeGalabra/posts/pfbid0jmhyg4UP1mLH2BMmfYFCCmhbdeuotkd3v4T87UJmY7mG26Usi9Vf8W4Rij9A8zqAl>

**DESCRICIÓN:** Seminário de encontro e debate com duas pesquisadoras do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS) da Universidade do Minho. Rosa Cabecinhas intervirá sobre “Migrações, média e memória histórica em contexto lusófono” e Isabel Macedo apresentará “Pontos de (des)encontro nas narrativas de jovens. O audiovisual no debate sobre a alteridade”.

## SEMINÁRIO

Quarta-feira, 9 de outubro de 2024

16:30 horas – Sala B3 da Faculdade de Filologia

### “Comunicação Intercultural: desafios e reflexões a partir do projeto MigraMediaActs”

Encontro com ROSA CABECINHAS e ISABEL MACEDO (UMinho)

*Migrações, média e memória histórica em contexto lusófono*



Rosa Cabecinhas é docente do Departamento de Ciências da Comunicação e investigadora no Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), Universidade do Minho, onde coordena o Seminário “Comunicação e Diversidade”. Desenvolvendo investigação de natureza interdisciplinar, tem coordenado projetos nacionais e internacionais sobre memória social, comunicação intercultural e mudança social. Atualmente coordena “MigraMediaActs - Migrações, média e ativismos em língua portuguesa: descolonizar paisagens mediáticas e imaginar futuros alternativos” (FCT) e a equipa local do projeto “CONCILIARE - Confidently Changing Colonial Heritage” (Horizon Europe). Entre as suas obras destaca-se *Preto e Branco: A Naturalização da Discriminação Racial* (2017, 2ª edição) e *Abrir os gomos do tempo. Conversas sobre Cinema em Moçambique* (com Ana Cristina Pereira, 2022). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1491-3420> Email: [cabecinhas@ics.uminho.pt](mailto:cabecinhas@ics.uminho.pt)

*Pontos de (des)encontro nas narrativas de jovens. O audiovisual no debate sobre a alteridade*



Isabel Macedo é Investigadora Auxiliar no Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho. Doutorada em Estudos Culturais, é licenciada e mestre em Ciências da Educação. A sua investigação atual cruza a comunicação intercultural e perspetivas decoloniais para explorar os desafios das migrações contemporâneas e as representações veiculadas pelo cinema. É cocoordenadora do projeto “Migrações, media e ativismos em língua portuguesa: descolonizar paisagens mediáticas e imaginar futuros alternativos” (FCT, 2022-2026) e diretora do Museu Virtual da Lusofonia, plataforma de cooperação académica, em ciência, ensino e artes, no espaço dos países de língua oficial portuguesa. Publicou em revistas nacionais e internacionais sobre cinema, interculturalidade, memória, (anti)racismo e educação.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4107-3997> Email: [d3812@uminho.pt](mailto:d3812@uminho.pt)

Organiza:



Galabra

---

# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** Conferência "Confissões problemáticas e justiça impossível: Eduardo Blanco Amor e Luandino Vieira" de Francisco Topa (UPorto)

**DESTINATARIAS:** Pessoas interessadas

**ORGANIZACIÓN:** Grupo GALABRA - USC

**CONTACTO:** [galabra@usc.gal](mailto:galabra@usc.gal), [felisa.prado@usc.gal](mailto:felisa.prado@usc.gal)

**DATAS:** segunda-feira, 14 de outubro de 2024

**LUGAR:** Sala B13

**HORARIO:** 16 horas

**LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL:**

<https://www.facebook.com/RedeGalabra/posts/pfbid0jmhyg4UP1mLH2BMmfYFCCmhbdeuotkd3v4T87UJmY7mG26Usi9Vf8W4Rij9A8zqAI>

**DESCRICIÓN:** O professor Francisco Topa, responsável pela Cátedra Agostinho Neto na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e diretor do Departamento de Estudos Portugueses e Românicos, com extensa pesquisa áreas de Literatura e Cultura Brasileiras, Crítica Textual, Literaturas Africanas e Literaturas Oraís e Marginaís, apresenta uma abordagem comparatista da obra do galego Eduardo Blanco Amor e do angolano Luandino Vieira.

## CONFERÊNCIA

Segunda-feira, 14 de outubro de 2024  
16 horas – Sala B13 da Faculdade de Filologia

***Confissões problemáticas e justiça impossível:  
Eduardo Blanco Amor e Luandino Vieira***

FRANCISCO TOPA (Universidade do Porto)



Francisco Topa leciona e pesquisa nas áreas de Literatura e Cultura Brasileiras, Crítica Textual, Literaturas Africanas e Literaturas Oraís e Marginaís na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. É, desde 2019, o responsável pela Cátedra Agostinho Neto na FLUP e, desde 2023, diretor do Departamento de Estudos Portugueses e Românicos. Foi professor visitante em diversas universidades brasileiras, bem como na Università Roma Tre (Itália) e na Universidade de Zagreb (Croácia). Dentre os numerosíssimos livros e trabalhos publicados, só em 2023 cabe assinalar "*Nesta turbulenta terra*", estudos de literatura angolana, *África nossa, Áfricas deles*, com leituras de Marrocos, Cabo Verde e Moçambique, *Mal-amados ou sequestrados?*, sobre autores e textos brasileiros de seis e setecentos, e as leituras portuguesas de literatura brasileira incluídas em "*Coisas que não levam a nada*". ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6929-5618>. C-el. [ftopa@letras.up.pt](mailto:ftopa@letras.up.pt)

Organiza:



Galabra

---

# Actividades Culturais



CÁTEDRA DE CULTURA  
LATINOAMERICANA  
Alejo Carpentier

A CÁTEDRA DE CULTURA LATINOAMERICANA “Alejo Carpentier”

ORGANIZA

Xornada de difusión da literatura e cultura  
hispanoamericanas.

18 de Outubro de 2024 Facultade de Filoloxía

Destinatarios: alumnado, PAS ePDI da Facultade



FACULTADE DE FILOLOXÍA



## PROGRAMA

12:00 Inauguración de exposición de carteis de cine cubano.

13:00-15:00 Salón de Actos **Sesión de conferencias sobre literatura hispanoamericana.**

**Presenta** Ana Chouciño Fernández

**Virginia Gil Amate.** Universidade de Oviedo. “El siglo XX en las colaboraciones periodísticas de César Vallejo”.

**Carmen Luna Sellés** Universidade de Vigo. “La edición en el Uruguay de la modernización”.

**Eva Valcárcel López.** Universidade de A Coruña. “Maternidad y creación. Una interpretación desde la pintura surrealista y la narrativa actual”.

**Preguntas e intervencións do público.**

---



# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** Curso básico de competencias en información

**DESTINATARIAS/OS:** PDI e estudiantado

**ORGANIZACIÓN:** Biblioteca

**CONTACTO:** daniel.cuevas@usc.es

**DATAS:** Matrícula do 1-15 outubro 2024

Realización: do 14 outubro- 14 novembro

**LUGAR:** Aula virtual


**DESCRIPCIÓN:** O curso está deseñado para adquirir as habilidades necesarias para a edición de contidos dixitais, presentación de traballos académicos, compartir contidos na nube, coñecer os recursos de información e servizos da BUSC,...

A matrícula realízase a través da Secretaría virtual da USC, a superación do curso permite obter 1 crédito ECTS e a BUSC emitirá un diploma unha vez superado.

O curso estará accesible a partir do 14 de outubro no Campus virtual.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



**COMPETENCIAS EN INFORMACIÓN PARA ALUMNADO DE GRAO**

NIVEL BÁSICO. 1ª ED.

Queres aprender a buscar información e coñecer cales son as mellores fontes?

**INSCRÍBETE!**



**CURSO EN LIÑA**



INSCRÍBETE NA SECRETARÍA VIRTUAL. CÓDIGO: BUSC.2425.1

Matrícula: 1-15 outubro de 2024. Inicio e Fin: 14 out.- 14 nov.

# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** XXXVIII Congreso Internacional da Asociación de Jóvenes Lingüistas

**DESTINATARIOS/AS:** Toda a comunidade universitaria con interese na lingüística

**DATAS:** 16, 17 e 18 de outubro de 2024

**ORGANIZACIÓN:** Comité organizador do XXXVIII Congreso da AJL

**CONTACTO:** [ajl.santiago@usc.gal](mailto:ajl.santiago@usc.gal)

**DESCRICIÓN:** O evento vai reunir máis de 100 comunicacións orais arredor de todas as ramas da lingüística xunto con tres conferencias convidadas impartidas por Juan Carlos Moreno Cabrera, Iria de Dios Flores e Andrea Ariño Bizarro.

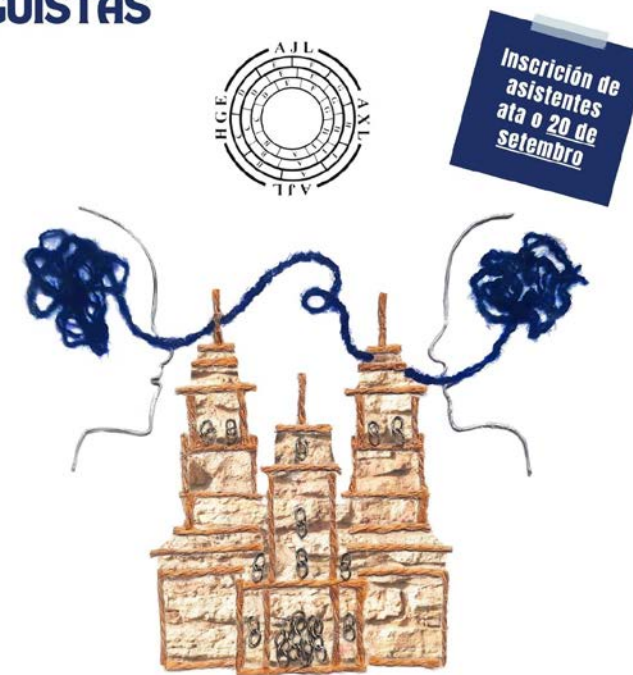
**PRAZO DE INSCRICIÓN:** Ata o 13 de setembro de 2024

**Prazo de inscrición como asistente ampliado ata o venres 20 de setembro.**

**INFORMACIÓN:** <https://ajlsantiago.gal>

16, 17 e 18 de outubro de 2024

**XXXVIII CONGRESO INTERNACIONAL  
ASOCIACIÓN DE JÓVENES  
LINGÜISTAS**



**Facultade de Filoloxía**  
**Universidade de Santiago de Compostela**



Co financiamento de:



# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** Lexicography on the Road IV

**DESTINATARIOS/AS:** Membros da Facultade de Filoloxía e interesadas/os doutras Facultades

**ORGANIZACIÓN:** Mestrado Mundus en Lexicografía - EMLex

**CONTACTO:** [majo.dominguez@usc.es](mailto:majo.dominguez@usc.es)

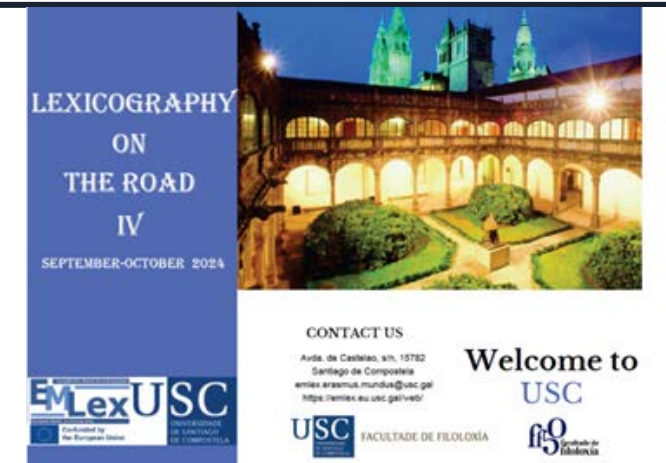
**DATAS:** do 18 de setembro ao 23 de outubro de 2024

**LUGAR:** Facultade de Filoloxía

**HORARIO:** Diferentes horarios, segundo as actividades

**LIGAZÓN:** <https://emlex.eu.usc.gal/web/>

**DESCRIPCIÓN:** Serie de actividades ligadas á Lexicografía e ás Humanidades Dixitais



## SEPTEMBER

Wednesday 18 (10:00-13:00) Isaac González-Marcos Pichel Room D02	Informatics for linguists *Registration is required by e-mail: <a href="mailto:majo.dominguez@usc.es">majo.dominguez@usc.es</a>
Wednesday 25 (10:00-13:00) Isaac González-Marcos Pichel Room D02	Informatics for linguists *Registration is required by e-mail: <a href="mailto:majo.dominguez@usc.es">majo.dominguez@usc.es</a>

## OCTOBER

Wednesday 2 (10:00-13:00) Isaac González-Marcos Pichel Room D02	Informatics for linguists *Registration is required by e-mail: <a href="mailto:majo.dominguez@usc.es">majo.dominguez@usc.es</a>
Wednesday 2 (16:00-18:00) Ana Salgado Room B05	Lecture: Dictionaries of the Lisbon Academy of Sciences: Lexicographic Challenges Through Time
Wednesday 2 (18:00-20:00) Ana Salgado Room B05	Workshop I: Exploring LeXmart: The Dictionary Writing System of the Lisbon Academy of Sciences
Wednesday 9 (10:00-13:00) Isaac González-Marcos Pichel Room D02	Informatics for linguists *Registration is required by e-mail: <a href="mailto:majo.dominguez@usc.es">majo.dominguez@usc.es</a>
Thursday 3 (16:00-19:00) Ana Salgado Room B05	Workshop II: Examining Macrostructures and Microstructures: A Comparative Study of Dictionary Structures
Friday 4 (16:00-19:00) Ana Salgado Room B05	Workshop II: Examining Macrostructures and Microstructures: A Comparative Study of Dictionary Structures
Tuesday 15 (16:00-19:00) Irene Renau Room B05	Workshop: Electronic dictionaries of Romance languages: from theory to practice
Wednesday 23 (16:00-18:00) Irene Renau Room B05	Lecture: Hunting metaphors with ChatGPT

A INSCRIPCIÓN NAS ACTIVIDADES É GRATUITA

# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** *III Xornada sobre Variación e Cambio Lingüístico*

**ORGANIZACIÓN:** Grupo FILGA

**CONTACTO:** [marta.negro@usc.gal](mailto:marta.negro@usc.gal)

**DATAS:** 8 de novembro de 2024

**LUGAR:** Salón de graos da Facultade de Filoloxía

**HORARIO:** 09:00 – 18:30

**LIGAZÓN:** <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/III-xornada-variacion-cambio>

**DESCRIPCIÓN:** Esta xornada, organizada polo Instituto da Lingua Galega da USC e o Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro, ten como obxectivo promover e difundir traballos que se enmarquen no campo da variación e o cambio lingüístico. Pódese consultar o programa na páxina do evento.

**Prazo de inscrición:** do 1 ao 31 de outubro





# RESISTENCIA FEMINISTA AO COLAPSO

XVI Xornadas CIFEX / VIII Xornadas Internacionais CIFEX

**PROGRAMA**

**DÍA 12**

**DÍA 13**

**novembro 2024**  
Facultade de Filoloxía  
Salón de actos

**9:00 – 9:30** Recepción de asistentes e inauguración.

**9:30 – 11:00** **NUNCA FOMOS A CARA AMABEL DO FEMINISMO: ECOLOXIA FEMINISTA, CLASE, COLONIALIDADE E ANTICAPITALISMO.**  
*Irene Zugasti* (Política e xornalista).  
Presenta: *Teresa Moura* (CIFEX)

**11:00 – 11:30** Descanso.

**11:30 – 13:30** **POR QUE AS CIENCIAS SE VOLVERON CONTRA A NATUREZA?**  
Mesa de debate: *Encina Calvo* (Física) / *Irene Visos* (Investigadora en biomedicina).  
Modera: *Begoña Gómez* (CIFEX)

**13:30 – 14:00** Debate entre palestrantes e público.

**16:00 – 17:30** **CUIDO LOGO EXISTO: ECONOMIA FEMINISTA FRENTE AO COLAPSO.**  
*Lina Coelho* (Economista).  
Presenta: *Eva Aguayo* (CIFEX)

**17:30 – 18:00** Descanso.

**18:00 – 20:00** **RE SISTENCIAS.**  
*Ana Gesto* (Performar o artista visual).

**9:00 – 10:30** **O DEBATE BIOLOXIA/CULTURA EN TEMPOS DE CYBORGS E IÁS: UNHA REVISIÓN DESDE OS ESTUDOS DE XENERO.**  
*Brais Arribas* (Filósofo).  
Presenta: *Manuela Palacios* (USC).

**10:30 – 11:00** Descanso.

**11:00 – 12:30** **A PENSARMOS EN COLECTIVO.**  
Debate co público.  
*Ana Gesto / Teresa Moura* (CIFEX)

**12:30 – 14:00** **ACTIVISMO FEMINISTA FRENTE AS VIOLENCIAS CONTRA A NATUREZA.**  
Mesa de debate: *Guadalupe Jiménez Esquinas* (Antropóloga) / *Milena Villar* (Pedagoga).  
Modera: *Enrique Lalorin* (CIFEX)

## ALUMNAS TITORAS DA FACULTADE DE FILOLOXÍA



SARA  
MEI



IRIA  
LIÑARES

SOMOS ESTUDANTES DE GRAO E TITORAS, ENCARGADAS DE AXUDARCHE EN CALQUERA DÚBIDA SOBRE A FACULTADE OU A USC EN XERAL (MATRÍCULA, ESTRUCTURA DOS GRAOS, ACTIVIDADES E FUNCIONAMENTO DA UNIVERSIDADE, TRÁMITES...). SOMOS A PONTE ENTRE TI E A ADMINISTRACIÓN.

ANÍMATE E CONTÁCTANOS! SEMPRE DISPOÑIBLES PARA ESCOITARTE

ESTAMOS NO  
LOCAL DE  
ESTUDANTES!!

TERCEIRO ANDAR (AULAS C) ENTRE OS  
BAÑOS E AS AULAS PEQUENAS

LUNS 11-12:H SARA  
MARTES 11-12H IRIA  
XOVES 11-12H SARA  
VENRES 11-12H IRIA

TAMÉN PODES FALARNOS POLOS CORREDORES  
OU AO NOSO CORREO:

SARAMEI.FERRO@RAI.USC.ES

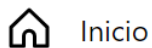
IRIA.LINARES@RAI.USC.ES



FACULTADE DE FILOLOXÍA

# A Facultade de Filoloxía está en Twitter e en Instagram!

Instagram



Inicio



Búsqueda



Explorar



← **Filoloxía USC**  
70 Tweets



**Filoloxía USC**  
@filoloxia

Conta oficial da Facultade de Filoloxía da USC

Edit profile

facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia

---

# A biblioteca de Filoloxía está en Instagram e Facebook!



@busc\_filoloxia



@buscfiloloxia

---