



FACULTADE DE FILOLOXÍA



Boletín 10

11 de novembro – 15 de novembro



X Concurso literario Mazarelos (2024)

Acto da entrega dos premios

1.º premio

Inmersións do mito da Apocalipse
(Sara Porto Puente)

2.º premio

Febres Somnábulas
(Brais Neira Ferro)

3.º premio

Amelia
(Daniel Chapela)

Accésit

A gheada nunca che quedou ben
(Noela Rivas Cantelar)

Segunda feira
11 de novembro

11:00 h

Auditorio de Filoloxía

Actuación de
Celso Sanmartín

Entrada libre ata completa-la cabida

Actividades Culturais

TÍTULO: Clube de lectura. “Sonora”, de Chus Pato (Premio Nacional de Poesía 2024).

ORGANIZACIÓN: Decanato, Comisión de Actividades Culturais, Dolores Vilavedra, María Crespo Cutrín e Claudia Rivas Seivane

CONTACTO: maria.crespo.cutrin@rai.usc.es

LIGAZÓN: [@clublecturafiloloxia.usc](https://www.instagram.com/clublecturafiloloxia.usc)

DATAS: luns 11 de novembro

HORA: 16:30 h.

LUGAR: Sala de Reunións da Facultade de Filoloxía (planta B, ao lado dos ascensores)

2024-2025

Club
de
lec
tu
ra

Luns 11 de
novembro ás 16:30
na Sala de Reunións.

POESÍA
So
no
ra
Chus Pato

XERAIS

Premio
nacional de
poesía do
ano 2024!

Sonora
de Chus Pato

Instagram:
[@clublecturafiloloxia.usc](https://www.instagram.com/clublecturafiloloxia.usc)

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Actividades Culturais

TÍTULO: CineFilo, *outono-inverno* 2024

ORGANIZACIÓN: Decanato, Área de Filoloxía Catalá

CONTACTO: proxecto.cinefilo@usc.gal; dolors.perarnau@usc.gal

LIGAZÓN: [@CineFilo.USC](https://www.instagram.com/CineFilo.USC)

DATAS: 19 de novembro de 2024 **HORA:** 17.00 – 20.00 h

LUGAR: Auditorio da Facultade de Filoloxía

DESCRICIÓN: O vindeiro día 19 de novembro, ás 17.00 horas, CineFilo terá a súa cuarta sesión do cuarto ciclo co filme *To Kill a Mockingbird*, dirixido por Robert Mulligan.

A encantadora e mundialmente exitosa novela iniciática *To Kill a Mockingbird* (1960), da escritora estadounidense Harper Lee, contada dende a perspectiva dunha nena, foi canonizada axiña como habitual lectura escolar nos Estados Unidos e adaptada ao cine con non menos éxito en 1962. Tanto a novela como o filme causaron tal impacto antirracista que deron un gran impulso ao entón emerxente movemento polos dereitos civís nos Estados Unidos, contribuíndo decisivamente á fin da segregación dos afroamericanos. A influencia concienzadora do libro e aínda máis do filme no século XX pode compararse coa exercida pola novela *Uncle Tom's Cabin*, da antiescravista Harriet Beecher Stowe, no século XIX. O sempre progresista e humanista actor Gregory Peck identificouse plenamente co íntegro avogado antirracista Atticus Finch, protagonista da película, pois en realidade este personaxe lle deu a oportunidade de interpretarse a si mesmo, polo que foi recompensado cun óscar e con numerosos recoñecementos. O título fai referencia a que non se debe matar ou maltratar aquilo que é inocente, como o sinsonte, o paxaro cantor americano aludido, equivalente ao reiseñor europeo.



CineFilo presenta
To Kill a Mockingbird
Martes 19 de novembro de 2024, 17:00 h
Salón de Actos, Facultade de Filoloxía - USC
Actividade aberta e de balde certificada con 1 crédito ECTS pola USC
Coa participación de Claudio Rodríguez Fer

USC FACULTADE DE FILOLOXÍA
CENTRO DE LINGÜAS MODERNAS
LLU institut ramon llull Liúgua i cultura catalanes
USC APODERTEIADORA DE ESTUDANTES E CULTURA

Actividades Culturais

TÍTULO: Exposición de carteis de cinema cubano

ORGANIZACIÓN: Cátedra de Cultura Latinoamericana Alejo Carpentier, Decanato da Facultade de Filoloxía

CONTACTO: cultlatinoameric@usc.gal

LIGAZÓN:

<https://www.usc.gal/gl/usc/mecenado/catedras/alejo-carpentier>

DATAS: 18 de outubro de 2024 – 15 de xaneiro de 2025

LUGAR: Escaleiras da Facultade de Filoloxía



CÁTEDRA DE CULTURA
LATINOAMERICANA
Alejo Carpentier

Actividades/Informacións académicas

Na páxina web da Facultade de Filoloxía están publicados **vídeos de presentación de materias** que se imparten nos distintos graos e mestrados da Facultade.

Na páxina de inicio pódense atopar baixo a epígrafe "Vídeos informativos de materias" ou directamente en:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLN7h5nFkg2ZV9T6EOlp3JD37Pd4_LDJX

Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: **Seminario** *Terminología y comunicación clara en el ámbito jurídico-administrativo*, impartido pola profesora Sabela Fernández Silva (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso /UNED programa María Zambrano).

ORGANIZACIÓN: Grupo de Investigación Gramática do español

CONTACTO: mjose.rodriguez.espineira@usc.es

DATAS: 12 de novembro de 2024

LUGAR: Sala 114 da Facultade de Filoloxía

HORARIO: 16:00 h.

LIGAZÓN: <https://gramatica.usc.es/es/events>

.

Actividades/Informacións académicas



<https://cifex.usc.gal/>

RESISTENCIA FEMINISTA AO COLAPSO

XVI Kornadas CIFEX / VIII Kornadas Internacionais CIFEX

PROGRAMA

DÍA 12

DÍA 13

novembro 2024

Facultade de Filoloxía
Salón de actos

9:00 – 9:30 Recepción de asistentes e inauguración.

9:30 – 11:00 **NUNCA FOMOS A CARA AMÁBEL DO FEMINISMO: ECOLOXÍA FEMINISTA, CLASE, COLONIALIDADE E ANTICAPITALISMO.**
Irene Zugasti (Políóloga e xornalista).
Presenta: *Teresa Moure* (CIFEX).

11:00 – 11:30 Descanso.

11:30 – 13:30 **POR QUE AS CIENCIAS SE VOLVERON CONTRA A NATUREZA?**
Mesa de debate: *Encina Calvo* (Física) / *Irene Visos* (Investigadora en biomedicina).
Modera: *Begoña Gómez* (CIFEX).

13:30 – 14:00 Debate entre palestrantes e público.

16:00 – 17:30 **CUIDO LOCO EXISTO: ECONOMÍA FEMINISTA FRENTE AO COLAPSO.**
Lina Coelho (Economista).
Presenta: *Eva Aguayo* (CIFEX).

17:30 – 18:00 Descanso.

18:00 – 20:00 **RE SISTENCIAS.**
Ana Gesto (Performer e artista visual).

9:00 – 10:30 **O DEBATE**
BIOLOXÍA/CULTURA EN TEMPOS DE CYBORGS E IÁS: UNHA REVISIÓN DESDE OS ESTUDOS DE XÉNERO.
Brais Arribas (Filósofo).
Presenta: *Manuela Palacios* (USC).

10:30 – 11:00 Descanso.

11:00 – 12:30 **A PENSARMOS EN COLECTIVO.**
Debate co público.
Ana Gesto / *Teresa Moure* (CIFEX).

12:30 – 14:00 **ACTIVISMO FEMINISTA FRENTE AS VIOLENCIAS CONTRA A NATUREZA.**
Mesa de debate: *Guadalupe Jiménez Esquinas* (Antropóloga) / *Milena Villar* (Pedagoga).
Modera: *Enrique Laborde* (CIFEX).



Actividades/Informacións académicas



FACULTADE DE FILOLOXÍA



CONFERENCIA

Corpus, dicionarios de frecuencias y distribución del léxico

Profesor Guillermo Rojo (USC)

Data: Cuarta feira 20 de novembro de 2024

Hora: de 17:30 ás 19:00 horas

Centro: Facultade de Filoloxía (USC) Aula C10

Organiza:

Seforin (Seminario de Formación e Innovación)

Mestrado MILA

Facultade de Filoloxía - Universidade de Santiago de Compostela

Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Simposio ILG 2024. Cultura Impresa: materialidades, paradigmas e restos epistémicos

ORGANIZACIÓN: Grupo FILGA

CONTACTO: pablogarcia.martinez@usc.gal

DATAS: 27 e 28 de novembro de 2024

LUGAR: Salón de graos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: mércores 27, desde as 15:45 h ata as 19:30 h. Xoves 28, desde as 10:00 h ata as 19:30 h.

LIGAZÓN: <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/simposio-ilg-2024>

DESCRICIÓN: Nas últimas décadas, a emerxencia dun campo dos estudos da cultura impresa en que o obxecto libro perde centralidade abre un escenario novo. O estudo de revistas efémeras ou de publicacións híbridas editadas artesanalmente sinala novas liñas de fuga cara a traballos pendentos. A diversidade destes obxectos favorece, forzosamente, unha reflexión sobre a materialidade das follas impresas, axudando así ao establecemento de pontes que poñen en diálogo os estudos de lingua e literatura con outras disciplinas como os estudos das artes visuais, os estudos culturais ou a historia social. Desde 2022, o Instituto da Lingua Galega acolle un grupo de investigación que traballa nesta liña e, neste ano 2024, os estudos da cultura impresa protagonizan o seu simposio anual.

SIMPOSIO ILG 2024

CULTURA IMPRESA:
MATERIALIDADES, PARADIGMAS
E
RETOS EPISTÉMICOS



27-28/11/2024

Facultade de Filoloxía USC



Escanéame

Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Curso básico de competencias en información

DESTINATARIAS/OS: PDI e estudiantado

ORGANIZACIÓN: Biblioteca

CONTACTO: daniel.cuevas@usc.es

DATAS: Matrícula do 1-15 outubro 2024

Realización: do 14 outubro- 14 novembro

LUGAR: Aula virtual

DESCRIPCIÓN: O curso está deseñado para adquirir as habilidades necesarias para a edición de contidos dixitais, presentación de traballos académicos, compartir contidos na nube, coñecer os recursos de información e servizos da BUSC,... A matrícula realízase a través da Secretaría virtual da USC, a superación do curso permite obter 1 crédito ECTS e a BUSC emitirá un diploma unha vez superado.

O curso estará accesible a partir do 14 de outubro no Campus virtual.



**COMPETENCIAS
EN INFORMACIÓN
PARA ALUMNADO
DE GRAO**

NIVEL BÁSICO. 1ª ED.

Queres aprender a
buscar información
e coñecer cales
son as mellores
fontes?

INSCRÍBETE!



CURSO EN LIÑA

INSCRÍBETE NA SECRETARÍA VIRTUAL. CÓDIGO: BUSC.2425.1
Matrícula: 1-15 outubro de 2024. Inicio e Fin: 14 out.- 14 nov.

Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Curso en competencias en información para TFG

DESTINATARIAS/OS: PDI e estudiantado

ORGANIZACIÓN: Biblioteca

CONTACTO: daniel.cuevas@usc.es

DATAS: Matrícula do 14 ao 27 de outubro 2024

Realización: do 28 de outubro ao 28 de novembro

LUGAR: Aula virtual

DESCRIPCIÓN: O curso está dirixido ao alumnado que vaia realizar o TFG. Está deseñado para coñecer os recursos TiC da USC, ensinar a buscar información, organizala e xestionala eficazmente e tamén como tratar e difundir esa información.

A matrícula realízase a través da Secretaría virtual da USC, a duración é de 4 semanas, son 25 horas e a USC reconece esta actividade con un crédito ECTS. A BUSC emitirá un diploma unha vez superado o curso.

Estará accesible a partir do 28 de outubro no Campus virtual.



**Área
ARTES E
HUMANIDADES**

**COMPETENCIAS
EN INFORMACIÓN
PARA TFG**

NIVEL AVANZADO, 1ª ED.

Vas facer o TFG e non sabes por onde empezar?

INSCRÍBETE!

CURSO EN LIÑA

INSCRÍBETE NA SECRETARÍA VIRTUAL. CÓDIGO: BUSC.2425.5
Matrícula: 14-27 outubro de 2024. Inicio e Fin: 28 out. - 28 nov.

Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Apertura do período de solicitude de prazas e bolsas no Máster Erasmus Mundus en Lexicografía

DESTINATARIAS/OS: Estudantado que desexa cursar un mestrado

ORGANIZACIÓN: Mestrado Mundus en Lexicografía - EMLex

CONTACTO: emlex.erasmus.mundus@usc.gal

DATAS: Período aberto até o 3 de febreiro de 2025

LIGAZÓN: <https://emlex.eu.usc.gal/web/>

ALUMNAS TITORAS DA FACULTADE DE FILOLOXÍA



SARA
MEI



IRIA
LIÑARES

SOMOS ESTUDANTES DE GRAO E TITORAS, ENCARGADAS DE AXUDARCHE EN CALQUERA DÚBIDA SOBRE A FACULTADE OU A USC EN XERAL (MATRÍCULA, ESTRUCTURA DOS GRAOS, ACTIVIDADES E FUNCIONAMENTO DA UNIVERSIDADE, TRÁMITES...). SOMOS A PONTE ENTRE TI E A ADMINISTRACIÓN.

ANÍMATE E CONTÁCTANOS! SEMPRE DISPOÑIBLES PARA ESCOITARTE

ESTAMOS NO
LOCAL DE
ESTUDANTES!!

TERCEIRO ANDAR (AULAS C) ENTRE OS
BAÑOS E AS AULAS PEQUENAS

LUNS 11-12:H SARA
MARTES 11-12H IRIA
XOVES 11-12H SARA
VENRES 11-12H IRIA

TAMÉN PODES FALARNOS POLOS CORREDORES
OU AO NOSO CORREO:

SARAMEI.FERRO@RAI.USC.ES


IRIA.LINARES@RAI.USC.ES





FACULTADE DE FILOLOXÍA

A Facultade de Filoloxía está en Twitter e en Instagram!

Instagram

 Inicio

 Búsqueda

 Explorar



← Filoloxía USC

70 Tweets



Edit profile

Filoloxía USC

@filoloxia

Conta oficial da Facultade de Filoloxía da USC

facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia

A biblioteca de Filología está en Instagram e Facebook!



@busc_filoloxia



@buscfiloloxia