



FACULTADE DE FILOLOXÍA



Boletín 13

2 de decembro – 6 de decembro

Actividades Culturais

TÍTULO: CineFilo, *outono-inverno* 2024

ORGANIZACIÓN: Decanato, Área de Filoloxía Catalá

CONTACTO: proxecto.cinefilo@usc.gal; dolors.perarnau@usc.gal

LIGAZÓN: [@CineFilo.USC](https://www.instagram.com/CineFilo.USC)

DATAS: 3 de decembro de 2024 **HORA:** 17.00 – 20.00 h

LUGAR: Auditorio da Facultade de Filoloxía

DESCRICIÓN: O vindeiro día 3 de decembro, ás 17h, no Salón de Actos da Facultade de Filoloxía, CineFilo acollerá “El viatge de la Marta”, un filme dirixido por Neus Ballús que contará coa presenza telemática dun dos seus produtores: Edmon Roch.

Marta, de 17 anos, vai de vacacións a un resort do Senegal co seu pai e o seu irmán menor. A través desta viaxe e de todo o que esta implica en relación coas cuestións das diferenzas culturais e de clase, teremos nós tamén a ocasión de percorrer pola traxectoria dun dos produtores cataláns de máis renome con producións de filmes multipremiados e de gran sona internacional como, por exemplo, “Barcelona”, de Whit Stillman (1994), “L’Efecte Papallona”, de Fernando Colomo, (1995), “Set Anys al Tibet” , de Jean-Jacques Annaud (1997), “Biutiful” (2010), “El perfum. Història d’un assassí” (2006), “El Niño“, de Daniel Monzón (2014) e a saga de animación “Tadeu Jones” (2012-2022). Recentemente con estreos de varias películas, entre elas “Saben Aquel”, que recibiu numerosas nominacións aos Premios Goya e Gaudí, e a serie de true crime “Tor”, todo un éxito en 3CAT e AtresmediaPlayer.

CineFilo presenta
El viatge de la Marta
Martes 03 de decembro de 2024, 17:00 h
Salón de Actos, Facultade de Filoloxía - USC
Actividade aberta e de balde certificada con 1 crédito ECTS pola USC
Coa participación do produtor Edmond Roch

USC INSTITUT RAMON LLULL USC

Actividades



TÍTULO: Exposición "Luís de Camões (1524-1580) nos fondos bibliográficos da Universidade de Santiago de Compostela"

DESTINATARIAS: Comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Decanato da Facultade de Filoloxía, Biblioteca Universitaria

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal, biblioteca.filoloxia@usc.gal

DATAS: Do 5 de decembro ao 31 de xaneiro

ACTO ABERTURA: 5 de decembro ás 12:00 horas

LUGAR: Facultade de Filoloxía



Actividades Culturais

TÍTULO: Saturnalias

DESTINATARIAS: Estudiantado e profesorado da USC

ORGANIZACIÓN: Estudiantado de filoloxía clásica (Jana Barreiro Moreira e Pedro Miguel Torres Guzmán)

CONTACTO: Jana.barreiro@rai.usc.es pedromiguel.torres@rai.usc.es

DATAS: Do 9 ao 13 de decembro

HORA: De 10:00 a 14:00 horas

LUGAR: Entrada da facultade, ao lado de conserxería

DESCRINCIÓN DA ACTIVIDADE: Ao longo da semana do 9 ao 13 de decembro, haberá unha mesa na entrada da facultade onde o estudiantado e o profesorado interesados poderán comprar rifas para gañar unha serie de premios. Esta actividade celébrase para lembrar a festividade romana das Saturnalias, durante a cal a poboación festexaba regalando diferentes obxectos ao longo da semana.



Actividades Culturais

TÍTULO: Exposición de carteis de cinema cubano

ORGANIZACIÓN: Cátedra de Cultura Latinoamericana Alejo Carpentier, Decanato da Facultade de Filoloxía

CONTACTO: cultlatinoameric@usc.gal

LIGAZÓN:

<https://www.usc.gal/gl/usc/mecenado/catedras/alejo-carpentier>

DATAS: 18 de outubro de 2024 – 15 de xaneiro de 2025

LUGAR: Escaleiras da Facultade de Filoloxía



CÁTEDRA DE CULTURA
LATINOAMERICANA
Alejo Carpentier

Actividades/Informacións académicas

Enquisas de opinión do estudiantado sobre a docencia recibida no 1º semestre do curso 2024/2025

Prazo para cubrir as enquisas: dende o día 20 de novembro ao 10 de decembro de 2024 (ambos inclusive).

Actividades/Informacións académicas

Na páxina web da Facultade de Filoloxía están publicados **vídeos de presentación de materias** que se imparten nos distintos graos e mestrados da Facultade.

Na páxina de inicio pódense atopar baixo a epígrafe "Vídeos informativos de materias" ou directamente en:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLN7h5nFkg2ZV9T6EOlp3JD37Pd4_LDJX

Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: CONVOCATORIA DE 1 PLAZA DE LECTOR/A DE ESPAÑOL (UNIVERSIDADE DE LIVERPOOL)

DESTINATARIAS:): Graduadas/os en Lingua e Literatura Inglesas (USC) (con data de remate de estudos desde o 1 de xaneiro de 2021), ou estudantes de 4º curso do Grao en Lingua e Literatura Inglesas (USC) con perspectiva de graduarse en xullo de 2025.

ORGANIZACIÓN: Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemá

CONTACTO: departamento.inglal@usc.gal; pnunez.pertejo@usc.es

DATAS: ata as 14:00 horas do VENRES 20 DE DICIEMBRE DE 2024



Actividades/Informacións académicas

ACTO PÚBLICO DA DEFENSA DA TESE DE DOUTORAMENTO

*Cambio lingüístico en tempo real no léxico dispoñible do galego:
a alimentación*

Programa de doutoramento en Lingüística

Autora: Clara Lago Caamaño

Director: Xulio César Sousa Fernández

Data: Segunda feira, 2 de decembro de 2024

Hora: 11:00 h

Lugar: Sala B13

Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Xornadas Convergencias. Filoloxía, onte, hoxe e mañá: lingua, literatura, cultura. Formulacións teóricas, analíticas e/ou aplicadas

DESTINATARIAS: Integrantes da comunidade universtiraia

ORGANIZACIÓN: Decanato da Facultade de Filoloxía **CONTACTO:** filoloxía.decanato@usc.gal

Martes 03/12/2024

9.00 – 9.15 **Benvida e inauguración**

9.15 – 10.45 LINGUA E LINGÜÍSTICA I. Modera: Paulo A. Gatica Cote

- **Complexidade** sintáctica en discurso escrito e oral. M.^a Paula Santalla del Río, Eva M.^a Domínguez Nova, Alicia Delgado Olmos
- Interrelación entre valor semántico y focalidad de las Predicaciones Secundarias en Tito Livio. Adrián Boullosa Fraga
- *E ti creste bo raper por rima poder con poder?* Análise do beef en Galicia a través de Bovanka Kostova e SonDaRúa. Marcos Amado Rodríguez

10.45 – 11.00 Pausa café

11.00 – 12.30 LITERATURA E CULTURA I. Modera: Cristina Mourón Figueroa

- Transferencia cultural, mediación e tradución: mulleres escritoras e tradutoras en períodos de entreguerras. Rosa Marta Gómez Pato
- A **autoría** feminina galega na **abordaxe** da **memoria** do 36. Dous estudos de caso. Elisa Nieves Barreiro
- Sobre a reescritura filmica na **posmodernidade**: a propósito de Los Miserables (2019), de Ladj Ly. Mario Castaño Otero

Mércores 04/12/2024

16.00 – 17.30 LITERATURA E CULTURA II. Modera: Elisa Nieves Barreiro

- A literatura popular/tradicional/oral: una materia reprovada. O caso galego. José Luís Forno
- Teresa de Jesús e a **lingua coitelo** no poema actual. Cristina Tamames Gala
- Reinventing Noah: from the York Mystery Cycle to Darren Aronofsky's Film Noah (2014). Cristina Mourón

17.30 – 17.45 Pausa café

17.45 – 18.45 LINGUA E LINGÜÍSTICA II. Modera: Elsa González Álvarez

- A **presenza** das **linguas románicas minorizadas** da península Ibérica nas **aplicacións** de **aprendizaxe** de idiomas. Nuria García García
- A **cegueira** de **datos** coma problema filolóxico. Paulo A. Gatica Cote e Carolina Heraz Sánchez

18.45 – 19.00 **Conclusións e clausura**



Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Xornada: Filoloxía e emprendemento: unha nova aproximación ao teu futuro profesional. Área de Valorización, Transferencia e Emprendemento

DESTINATARIAS: Estudantes

ORGANIZACIÓN: Decanato da Facultade de Filoloxía

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.es

DATAS: 9 de decembro

HORARIO: 16.00 a 19.30 horas

DESCRIPCIÓN: Para participar na mesma anotádevos nesta [ligazón](#).



Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: O que sempre quixeches saber sobre propiedade intelectual na impartición de docencia. Os dereitos de autor/a e a propiedade intelectual no ámbito da docencia. Carlos Gómez Otero (Secretario Xeral Adxunto da USC)

DESTINATARIAS: Comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Decanato da Facultade de Filoloxía

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.es

DATAS: 13 de decembro

LUGAR: Sala de Graos

HORARIO: 13:00 horas

Actividades/Informacións académicas

OBRADOIROS PARA TFG/TFM



PROGRAMA E DESCRICIÓN DOS OBRADOIROS

Os obradoiros están abertos a todo o estudiantado da Facultade na **sala B10**. Evento de apertura: **Martes, 25.02.2025, 16.00h**.

	Martes, 25.02.2025	Mércores, 26.02.2025	Xoves, 27.02.2025			
16.00 - 16.45	Xulio César Sousa Fernández <i>Autoría e plaxio nos traballos académicos</i>	Emmanuel Claude Bourgoïn Vergondy <i>Redacción académica en francés: estratexias de argumentación, cohesión e estilo</i>	María Teresa Sanmarco Bande <i>Como mellorar a nosa técnica de expresión oral no ámbito académico I</i>	18.00 - 18.45	Jorge Fernández Avilés <i>Recursos e ferramentas para a análise lingüística baseada en corpus I: LancsBox*</i>	José Virgilio García Trabazo <i>Lingüística Indoeuropea: etimoloxía, comparación, reconstrución</i>
17.00 - 17.45	Manuel Negri <i>Valorar a bibliografía co (e no) medio dixital</i>	Cristina Mourón Figueroa <i>O principio do fin ou como 'finiquitar' o TFG: dándolles voltas ás conclusións</i>	María Teresa Sanmarco Bande <i>Como mellorar a nosa técnica de expresión oral no ámbito académico II</i>	19.00 - 19:45	Iván Arias Arias <i>Recursos e ferramentas para a análise lingüística baseada en corpus II: Sketch Engine*</i>	

*Para estes obradoiros rógase levar un computador portátil.

Organización: R. Marta Gómez Pato (gomez.pato@usc.gal). Decanato da Facultade de Filoloxía

Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Chamada a contribucións das IV Xornadas Internacionais de Iniciación á Investigación en Estudos da Literatura e a Cultura 2025

ORGANIZACIÓN: Estudantes do Programa de Doutoramento en Estudos da Literatura e a Cultura

CONTACTO: xornadasusc2025@gmail.com

DATAS: 19, 20 e 21 de marzo de 2025

LUGAR: Auditorio e Salón de graos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: Por determinar

DESTINATARIAS: Comunidade da facultade

LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL:

https://www.instagram.com/xiiiiec_usc/?hl=es + https://x.com/xiiiiec_usc

DESCRICIÓN: As IV Xornadas Internacionais de Iniciación á Investigación en Estudos da Literatura e a Cultura (IV XIIIIELC) pretenden promover a difusión do labor investigador levado a cabo polo estudiantado de doutoramento e mestrado en estudos da literatura e a cultura. Nesta ocasión celebrarse baixo o tema transversal dos “Problemas epistemolóxicos e metodolóxicos”.

A **recepción de propostas** de comunicación oral e póster está aberta **até o 17 de decembro de 2024**. Pode consultarse toda a información nas nosas redes sociais ou [nesta ligazón](#).



Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Apertura do período de solicitude de prazas e bolsas no Máster Erasmus Mundus en Lexicografía

DESTINATARIAS/OS: Estudantado que desexa cursar un mestrado

ORGANIZACIÓN: Mestrado Mundus en Lexicografía - EMLex

CONTACTO: emlex.erasmus.mundus@usc.gal

DATAS: Período aberto até o 3 de febreiro de 2025

LIGAZÓN: <https://emlex.eu.usc.gal/web/>

ALUMNAS TITORAS DA FACULTADE DE FILOLOXÍA



SARA
MEI



IRIA
LIÑARES

SOMOS ESTUDANTES DE GRAO E TITORAS, ENCARGADAS DE AXUDARCHE EN CALQUERA DÚBIDA SOBRE A FACULTADE OU A USC EN XERAL (MATRÍCULA, ESTRUCTURA DOS GRAOS, ACTIVIDADES E FUNCIONAMENTO DA UNIVERSIDADE, TRÁMITES...). SOMOS A PONTE ENTRE TI E A ADMINISTRACIÓN.

ANÍMATE E CONTÁCTANOS! SEMPRE DISPOÑIBLES PARA ESCOITARTE

ESTAMOS NO LOCAL DE ESTUDANTES!!

TERCEIRO ANDAR (AULAS C) ENTRE OS BAÑOS E AS AULAS PEQUENAS

LUNS 11-12:H SARA
MARTES 11-12H IRIA
XOVES 11-12H SARA
VENRES 11-12H IRIA

TAMÉN PODES FALARNOS POLOS CORREDORES
OU AO NOSO CORREO:

SARAMEI.FERRO@RAI.USC.ES

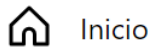
IRIA.LINARES@RAI.USC.ES



FACULTADE DE FILOLOXÍA

A Facultade de Filoloxía está en Twitter e en Instagram!

Instagram



Inicio



Búsqueda



Explorar



← Filoloxía USC
70 Tweets



Edit profile

Filoloxía USC

@filoloxia

Conta oficial da Facultade de Filoloxía da USC

facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia

A biblioteca de Filología está en Instagram e Facebook!



@busc_filologia



@buscfilologia

