



FACULTADE DE FILOLOXÍA



Boletín 25

17 de marzo – 21 de marzo

Actividades Culturais

TÍTULO: Exposición «Michael Ende. *Michael Ende. A vida e obra en textos e imaxes*»

DESTINATARIAS: Todo o público interesado

ORGANIZACIÓN: Asociación de Germanistas de Euskadi, La Rioja y Navarra (GERN), Área de Filoloxía Alemá, DAAD, Decanato Facultade de Filoloxía

DATAS: Do 5 ao 31 de marzo

LUGAR: Facultade de Filoloxía. Escaleiras

CONTACTO: katharina.heiber@usc.es

PÁXINA WEB: [O Alemán no Camiño](#)

DESCRICIÓN: Con *Jim Botón*, *Momo* e *A historia interminable*, Michael Ende (1929-1995) creou clásicos intemporais da literatura infantil e xuvenil, traducidos a máis de 40 idiomas e con máis de 35 millóns de exemplares vendidos, que seguen cativando lectores de todas as idades. Isto convérteo nun dos autores alemáns máis exitosos do século XX.

A biografía de Michael Ende non estivo exenta de xiros inesperados, pero a súa vida estivo sempre dedicada á arte e á creatividade en diversas formas. A exposición, ricamente ilustrada, presenta as etapas clave da súa vida e obra, ofrecendo unha visión vívida da súa evolución como escritor e das súas obras máis emblemáticas.

MICHAEL ENDE

LEBEN UND WERK IN TEXTEN UND BILDERN
A VIDA E OBRA EN TEXTOS E IMAXES

Do 5 ao 31 de marzo de 2025

Facultade de Filoloxía
Escaleiras

Inauguración
05/03 13hrs vestíbulo

*Lass dich überraschen!
Déixate sorprender!*

Eine Wanderausstellung der
Internationalen Jugendbibliothek, www.ijb.de
Unha exposición da Internationale
Jugendbibliothek de Múnich www.ijb.de

Organiza: USC FACULTADE DE FILOLOXÍA IJB
Colaboran: GERN DAAD IJB

Actividades Culturais

TÍTULO: Obras de Capa – 5 Anos

DESTINATARIAS: Estudantes, pessoal académico e público em geral

ORGANIZACIÓ: Decanato da Faculdade de Filologia, Leitorado do Camões I.P. na Faculdade de Filologia da USC / Camões – Centro Cultural Português em Vigo e AILD – Associação Internacional dos Lusodescendentes

DATAS: de 6 a 25 de março de 2025

LUGAR: Faculdade de Filoloxía. 2.º andar

PÁXINA WEB: [Camões – Centro Cultural Português em Vigo](#). [AILD – Associação Internacional dos Lusodescendentes](#).

DESCRICIÓ: Exposição dos artistas Carlos Farinha (Portugal), Ismaël Sequeira (S. Tomé e Príncipe), Erika Jâmece (Angola), Sónia Aniceto (Portugal), João Timane (Moçambique) e do escritor Marcelo Panguana (Moçambique), com a curadoria de Eduarda Oliveira (Portugal).

Uma original ideia de representar na capa de uma revista —a revista *Descendências*— durante 12 meses, 12 quadros de um(a) artista plástico(a) e, terminada essa jornada, iniciar uma nova etapa, com uma exposição itinerante por diversos países. Divulgar a cultura, os artistas lusófonos e as suas obras. A inauguração contará com a presença do fundador e diretor executivo da AILD - Associação Internacional de Lusodescendentes, Dr. Jorge Vilela, autor também do projeto Obras de Capa.



OBRAS DE CAPA
EXPOSIÇÃO ITINERANTE

A Faculdade de Filologia da Universidade de Santiago de Compostela tem o prazer de vos convidar para a inauguração da exposição "Obras de Capa, 5 anos", dos artistas Carlos Farinha, Ismaël Sequeira, Erika Jâmece, Sónia Aniceto, João Timane e do escritor Marcelo Panguana, que terá lugar no segundo andar do edifício da Faculdade de Filologia da USC, no próximo dia 6 de março, pelas 12h00, com a presença do autor do projeto Jorge Vilela. Estará patente ao público até ao dia 25 de março de 2025.

Logos of the organizing institutions: USC (Faculdade de Filologia), AILD (Associação Internacional dos Lusodescendentes), Camões (Centro Cultural Português em Vigo), and AILD (Associação Internacional dos Lusodescendentes).

OBRASDECAPA.PT | DESCENDENCIAS.PT

Actividades Culturais

TÍTULO: Exposición «Iconografía artística de José Ángel Valente (1955-2024)»

DESTINATARIAS: Comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Decanato da Facultade de Filoloxía, Cátedra José Ángel Valente de Poesía e Estética

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal, catedra.valente@usc.gal

DATAS: Do 4 de febreiro ao 31 de marzo

LUGAR: Facultade de Filoloxía. 1.º andar

DESCRICIÓN: Ao longo da súa vida, e incluso despois do seu falecemento, o poeta, narrador, ensaísta e tradutor galego José Ángel Valente (Ourense, 1929-Xenebra, 2000) foi retratado en diversas ocasións e baixo distintas técnicas artísticas (pintura, debuxo, caricatura). Esta exposición é unha pequena mostra dese material que se conserva na Cátedra José Ángel Valente de Poesía e Estética, dirixida por Claudio Rodríguez Fer e creada tras o nombramento do poeta como doutor honoris causa pola Universidade de Santiago de Compostela en 1999, durante o reitorado de Darío Villanueva.



Actividades Culturais

TÍTULO: Nicht Nur Magazin, número piloto (0)

ORGANIZACIÓN: Decanato (proxectos colaborativos), Área de Filoloxía Alemá

CONTACTO: sofia.delatorre@rai.usc.es; roque.fernandez.alcaniz@rai.usc.es

REDE SOCIAL: [@nichtnurmagazin](https://www.instagram.com/nichtnurmagazin) (Instagram)

DATAS: estrea e disponibilización a partir do 17 de marzo

LUGAR: en liña

DESCRICIÓN: O próximo 17 de marzo será publicado en internet o número piloto da revista *Nicht Nur Magazin*, un medio novo que, dende a súa plataforma en formato blogue pretende achegar a cultura e a lingua alemás á comunidade universitaria primeiro, e ao estudantado galego xeral despois. Esta revista bimensal, máis divulgativa que académica, ofrece no seu primeiro número as seccións de: “DU BIST SO EINE MAUS!”, “DER BARON MÜNCHHAUSEN”, “Sissi: die rebellische Kaiserin”, e “Schlösser in Deutschland besichtigen”. Dende a dirección estaremos moi atentxs ao *feedback*, e pregamos a aquelas persoas interesadas en facer parte da redacción *auf Deutsch* desta magazin que entren en contacto connosco de cara á preparación do número 1.



Actividades Culturais

TÍTULO: Exposición de obras de Michael Ende e lectura de textos

DATAS: 17-31 marzo 2025

LUGAR: Biblioteca Facultade Filoloxía

HORARIO: 8.30-21.25 h.

CONTACTO: biblioteca.filoloxia@usc.es; katharina.heiber@usc.es

DESCRICIÓN: Con motivo da mostra itinerante *Michael Ende. A vida e obra en textos e imaxes* que acubilla a nosa Facultade estes días, a Biblioteca súmase a iniciativa co desenvolvemento dunha exposición de obras deste autor procedentes dos fondos da BUSC os días 17-31 de marzo, canda a **lectura** de textos en varios idiomas o xoves **20 de marzo** ás **12:00** h. na mesma biblioteca da Facultade. Contamos coa vosa asistencia e participación.



The poster features a teal background. At the top, a black and white photo of Michael Ende in a hat is partially visible behind the text 'MICHAEL ENDE', where 'MICHAEL' is in white and 'ENDE' is in large orange letters. Below this, the text 'Wir lesen mehrsprachig aus Michael Endes Werken' and 'Lemos obras de Michael Ende en varios idiomas' is written in blue. The middle section contains the event details in blue: 'Exposición de libros: 17 - 31 de marzo de 2025' and 'Lectura de textos: 20 de marzo, 12:00h'. The location 'Biblioteca da Facultade de Filoloxía' is written in large orange letters. A stack of three books (Momo, Die unendliche Geschichte, and Michael Ende's 'Gedanken') is shown on the right. A blue diagonal banner with white text says 'Lass dich überraschen! Deixate sorprenden!'. At the bottom left, it mentions 'Wanderausstellung der Internationalen Jugendbibliothek, www.ijb.de' and 'Unha exposición da Internationale Jugendbibliothek de Múnich www.ijb.de'. The bottom right lists organizers and collaborators: 'Organiza: USC' and 'Colaboran: GERN, DAAD, and the Internationale Jugendbibliothek'. Logos for USC, GERN, DAAD, and the IJB are at the very bottom.

MICHAEL ENDE

Wir lesen mehrsprachig aus Michael Endes Werken
Lemos obras de Michael Ende en varios idiomas

Exposición de libros: 17 - 31 de marzo de 2025
Lectura de textos: 20 de marzo, 12:00h

Biblioteca da Facultade de Filoloxía

Lass dich überraschen!
Deixate sorprenden!

Wanderausstellung der Internationalen Jugendbibliothek, www.ijb.de
Unha exposición da Internationale Jugendbibliothek de Múnich www.ijb.de

Organiza: USC

Colaboran: GERN, DAAD, Internationale Jugendbibliothek

Actividades Culturais

TÍTULO: Semaine de la Francophonie 2025: Prenez la parole!

DESTINATARIAS: Estudantes da facultade, especialmente do Maior e Minor de Francés

ORGANIZA: Área de Filoloxía Francesa, Departamento e Decanato

DATA: 18 de marzo de 2025

LUGAR: Salón de Actos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: de 16:00 a 20:00

LIGAZÓN: @filoloxiafrancesausc

DESCRICIÓN: As Xornadas da Francofonía enmárcanse nas actividades sobre a Francofonía e a sensibilización sobre a lingua francesa a nivel mundial e concretamente na iniciativa levada a cabo pola área de Francés para a promoción da lingua, literatura e cultura francófonas. A través de dúas proxeccións de cine, *Le Brio* e *À voix haute*, abordarase a diversidade cultural, a integración e o poder da oratoria como ferramentas de transformación social. Tras cada película, realizarase un debate sobre as temáticas principais das obras, enfocándose na superación de estereotipos, a importancia da comunicación e o impacto da oratoria nas persoas e nas súas oportunidades.

The poster is for the 'Semaine de la Francophonie 2025: Prenez la parole!' event. It features logos for the French Ministry of Education, USC (Université de Santiago de Compostela), and the International Organization of La Francophonie. The date is 'Mardi 18 mars 2025' at the 'Département de Philologie classique, française et italienne'. A list of the organizing committee is provided. The main title 'Francophonie 2025' is in large green letters, with 'prenez la parole!' in a colorful, stylized font below it. The 'Programme' section lists activities: a presentation at 16h00, a film screening and debate at 16h15, a pause at 18h00, and a documentary debate at 18h15. The poster is decorated with various symbols like '@', '*', '{ }', '<>', '&', '||', and '!'.

Programme

SALÓN DE ACTOS

16 h 00 Présentation

Nuria Rodríguez Pedreira (Secrétaire du Département de Philologie classique, française et italienne)
José Virgilio García Trabazo (Directeur du Département de Philologie classique, française et italienne)
Projection de la vidéo : La Francophonie dans le monde

16 h 15 Ciné-débat

Le Brio - Film de Yvan Attal - 2017 - 1h35 - (VOST)

Nella Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Insérée à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Nella au prestigieux concours d'éloquence. À la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.

17 h 50 Débat animé par Hugo Voynneau

18 h 00 Pause

18 h 15 Docu-débat

À voix haute - Film documentaire de Stéphane De Freitas, Ladj Ly - 2017 - 1 h 38

Depuis 2013, les jeunes de Seine-Saint-Denis prennent chaque année la parole aux concours Éloquentia. Ceux-ci, organisés notamment à l'université Paris-VIII et ouverts à tous les étudiants, ont pour objectif d'élever le meilleur orateur du département. Aidés, entre autres, par l'avocat Bertrand Pélrier, trente étudiants, venus de cursus différents et aux ambitions très diverses, se préparent durant six semaines. Ils apprennent autant sur eux-mêmes que sur les ressorts de la rhétorique. Portrait d'une jeunesse très à l'aise, à l'image de Camélia, Kissa, Lella, Elhadji ou Eddy.

19 h 50 Débat animé par Hugo Voynneau

@FILOLOXIAFRANCESAUSC

Actividades Culturais

TÍTULO: O hipersector dos videoxogos: cara e cruz dun mundo perfecto. Conferencia dictada polo Prof. José Luis Navarrete Cardero (Universidade de Sevilla)

DESTINATARIAS: toda a comunidade universitaria

ORGANIZA: Mestrado en Estudos da Literatura e a Cultura

DATA: xoves 20 de marzo **LUGAR:** Sala B13 **HORARIO:** 15:00—16:00hs.

CONTACTO: cesar.dominguez@usc.gal

DESCRICIÓN: A posición de privilexio que ocupa actualmente o videoxogo como xerador de riqueza e modelador de comportamentos sociais, no seu papel de estrela da industria do lecer, queda fóra de toda discusión. A súa versatilidade para converxer con dispositivos tecnolóxicos baseados en pantallas, máis alá do PC ou da consola, convertérono no protagonista da nova revolución dos medios de comunicación na súa aposta polo metaverso e a intelixencia artificial.

Porén, máis aló deste *locus amoenus*, pode observarse, malia o seu compromiso co *worldbuilding*, que o máis rechamante deste medio non é a súa hipertrofiada capacidade para xerar mundos ficcionais incapaces de reformular o noso, senón a súa habilidade para se converter a si mesmo, e á súa propia industria, nunha panacea do noso tempo, nun dispositivo de posibilidades excepcionais que todos (xogadores, empregadores, responsables gobernamentais ou institucións de interese público) parecen reafirmar á marxe de calquera exercicio crítico. Por mandato do mercado, o sector dos videoxogos converteuse nun hipersector, expresión ou descrición que, ao noso xuízo, goza dunha certa inflación fóra do ámbito mercantil. Así, o dispositivo videolúdico nin demostrou ser un remedio máis alá dos seus réditos, nin se tornou a solución para todos os problemas que desde o márketing se pretendeu. O inaudito deste proceso é que o videoxogo foi potenciado pola investigación académica ata límites que colisionan coa súa responsabilidade ética.


UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA


FACULTADE DE FILOLOXÍA

Mestrado en Estudos da Literatura e da Cultura

xoves 20 de marzo de 2025
Sala B13, 15:00hs.
Prof. José Luis Navarrete Cardero
(Universidad de Sevilla)

~~~~~

El hipersector de los videojuegos: cara y cruz de un mundo perfecto

Conferencias do MELC







Detalle "A caída dos titáns" (1588 ca.) de Cornelis Van Haarlem

# MITOS E IMAXES, unha bomba pedagóxica

Fernando Domènech

No marco do curso:

Didáctica das Linguas Clásicas para a Educación Secundaria

Dirixido por:

Cecilia Criado, ao abeiro do Grupo de Investigación **ClasMed**

Lugar:

Facultade de Filoloxía, aula D14

Datas:

12, 13, 19 e 20 de marzo de 2025

Horario:

16.30-18.30

ClasMedUSC

ff9  
facultade de  
filoloxía

USC  
UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

DEPARTAMENTO DE FILOLOXIA CLÁSICA,  
FRANCESA E ITALIANA

# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** *II Xeira CLARIAH-GAL*

**ORGANIZA:** Grupo FILGA

**DATA/S:** 9 de maio de 2025

**LUGAR:** salón de graos da Facultade de Filoloxía

**HORARIO:** 09:00-19:30 h

**ENDEREZO DE CONTACTO:** [vitor.miguez@usc.gal](mailto:vitor.miguez@usc.gal)

**LIGAZÓN:** <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/II-xeira-clariah-gal>

**DESCRICIÓN:** Este evento pretende ser un espazo para dar a coñecer as infraestruturas europeas de investigación [CLARIN](#) e [DARIAH](#), así como para difundir proxectos e grupos de investigación galegos que traballen no ámbito das Humanidades Dixitais e das tecnoloxías lingüísticas aplicadas á investigación en Humanidades e Ciencias Sociais.

**Ata o 31 de marzo** pódense enviar **propostas de póster** de proxectos relacionados coas Artes, Ciencias Sociais e Humanidades Dixitais, que se estean levando a cabo en Galicia ou por grupos de investigación galegos, a [ilgsec@usc.gal](mailto:ilgsec@usc.gal). O resumo non deberá exceder as 500 palabras (excluíndo referencias bibliográficas) e deberá incluír o título e autoría, así como a motivación, obxectivos, método ou resultados.





# Actividades/Información académica

**TÍTULO:** Curso avanzado e Competencias en Información (2ª ed.)

**DESTINATARIAS:** Alumnado dos últimos cursos de grao

**ORGANIZACIÓN:** Biblioteca

**CONTACTO:** biblioteca.filoloxia@usc.es

**DATAS:** matrícula do 19 febreiro ao 15 de marzo

**LUGAR:** Aula Virtual

**DESCRICIÓN:** Do 19 de febreiro ao 15 de marzo estará aberto o prazo de matrícula da segunda edición do curso avanzado de Competencias en Información para o alumnado dos últimos cursos de grao. O curso desenvolverase entre o 10 de marzo e o 11 de abril.

A matrícula realízase a través da Secretaría Virtual da USC. A superación do curso permiso obter 1 crédito ECTS e a BUSC emitirá un diploma acreditativo.



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

**Área  
ARTES E  
HUMANIDADES**

**1 ECTS**

**COMPETENCIAS  
EN INFORMACIÓN  
PARA TFG**

**NIVEL AVANZADO. 2ª ED.**

Vas facer o TFG e non sabes por onde empezar?

**INSCRÍBETE!**

**CURSO EN LIÑA**

**INSCRÍBETE NA SECRETARÍA VIRTUAL. CÓDIGO: BUSC.2425.6**  
**Matrícula:** 19 feb. - 5 mar. 2025 **Inicio e Fin:** 10 mar.-11 abr.



# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** El estudio del lenguaje en un contexto crecientemente interdisciplinar: algunos ejemplos en lingüística histórica

**DESTINATARIAS:** Estudiantes e profesorado

**ORGANIZACIÓN:** Grupo de investigación Koiné

**CONTACTO:** [magos.fernandez.perez@usc.es](mailto:magos.fernandez.perez@usc.es)

**DATAS:** 20 de marzo de 2025

**LUGAR:** Aula C10

**HORARIO:** 13:15 a 14:15

**DESCRIPCIÓN:** Os métodos en lingüística histórica fixeron posible reconstruír linguas do pasado en ausencia de testemuñas escritas. Con todo, teñen limitacións: non funcionan ben en moitas áreas do mundo e non permiten viaxar demasiado atrás no tempo. No relatorio se discutirán estas limitacións e defenderase que, como ocorre con outros ámbitos da lingüística, a adopción de métodos e marcos teóricos doutras disciplinas e, especialmente, o traballo xenuinamente interdisciplinar, pode axudar a optimizar a investigación en lingüística histórica, ata o punto de poder caracterizar con certo detalle como foron as linguas da prehistoria remota.

The poster is for a conference held at the University of Santiago de Compostela. It features the university's logo (USC) and the Faculty of Philology (Facultade de Filoloxía). The title of the conference is prominently displayed in the center. The speaker, Antonio Benítez Burraco from the University of Sevilla, is listed below the title. The date, time, and location are provided. The organizing body, Seforin, is mentioned at the bottom left, and the MiLA Master's program is noted at the bottom right.

**USC** UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

FACULTADE DE FILOLOXÍA

**CONFERENCIA**

*El estudio del lenguaje en un contexto crecientemente interdisciplinar: algunos ejemplos en lingüística histórica*

**Antonio Benítez Burraco**  
**(Universidad de Sevilla)**

**Data:** 20 de marzo de 2025  
**Hora:** 13:15 a 14:15  
**Lugar:** Aula C10 (Facultade de Filoloxía)

Organiza:  
Seforin (Seminario de Formación e Innovación)  
Mestrado MiLA  
Facultade de Filoloxía - Universidade de Santiago de Compostela

**SEFORIN**

**MiLA**  
Máster Interuniversitario en Lingüística Aplicada

# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO DA INFORMACIÓN/ACTIVIDADE:** IV Xornadas Internacionais de Iniciación á Investigación en Estudos da Literatura e a Cultura 2025 (IV XIIIIELC)

**DESTINATARIOS/AS (opcional)** Estudiantado e profesorado de Filoloxía en especial, pero de interese para todo o ámbito das humanidades e das ciencias sociais

**ORGANIZA:** Estudantes do Programa de Doutoramento en Estudos da Literatura e a Cultura

**DATAS:** 19, 20 e 21 de marzo de 2025

**LUGAR:** Salón de Actos e Salón de Graos da Facultade de Filoloxía

**HORARIO:** 09:00-19:00

**ENDEREZO DE CONTACTO:** [xornadasusc@gmail.com](mailto:xornadasusc@gmail.com)

**LIGAZÓN:** [@xiiiiehc.usc](https://xiiiiehc.usc.es)

**DESCRICIÓN:** As IV XIIIIELC terán lugar os días 19, 20 e 21 de marzo na nosa facultade, baixo a temática “Problemas epistemolóxicos e metodolóxicos nos estudos da literatura e da cultura”. Podedes consultar o programa definitivo nas nosas redes sociais e [nesta ligazón](#).

A asistencia ás xornadas será de balde e poderedes recibir un certificado (teredes que asinar ao comezo de cada mañá/tarde). Se tedes interese en vir, por favor, cubrid [este formulario](#) para que teñamos os vosos datos preparados.



---

## **Actividades/Informacións académicas**

**TÍTULO:** Tese de Doutoramento de D. Carlos G. Álvarez Escobar  
(Universidad de Chile)

“Desenvolvimento lingüístico comunicativo de nenos prematuros: uso de marcadores lingüísticos de deíxis persoal”

**DATA:** 20 de marzo de 2025

**HORA:** 9:30 hs.

**LUGAR:** Paraninfo da USC

**DIRECTORA:** Milagros Fernández Pérez

---



---

# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** XIII Congreso Nacional Ganimedes

**DESTINATARIAS:** Alumnado e profesorado da Facultade de Filoloxía

**LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL:**

**Páxina web da asociación:** <https://ganimedesasociacion.wordpress.com/>

**Instagram:** ganimedes.asociacion

**Facebook:** Asociación GANIMEDES

**X (Twitter):** Ganimedes\_Asoc

**DATAS:** 25 - 28 de marzo de 2025

**LUGAR:** Salón de actos e Salón de grados da Facultade de Filoloxía

**HORARIO:** 09:00-19:00

**DESCRICIÓN:** Cada ano, a Asociación Nacional Ganimedes organiza este encontro científico que reúne investigadores do noso país para compartir coñecementos relacionados, entre outros, coa tradición literaria, lingüística, histórica ou didáctica desta disciplina. Este ano contamos con case 80 comunicantes de 13 liñas temáticas e catro relatorios plenarios a cargo de docentes da Facultade.



**GANIMEDES**  
Asociación de Investigadores  
Noveles de Filología Clásica

# Actividades/Informacións académicas

**TÍTULO:** Congreso Internacional 1950-2010: Seis décadas de literatura e sociedade en Galiza

**ORGANIZACIÓN:** Instituto da Lingua Galega

**CONTACTO:** [congreso.literatura.sociedade@usc.gal](mailto:congreso.literatura.sociedade@usc.gal)

**DATAS:** 19-20 de xuño, 2025

**LUGAR:** Facultade de Filoloxía

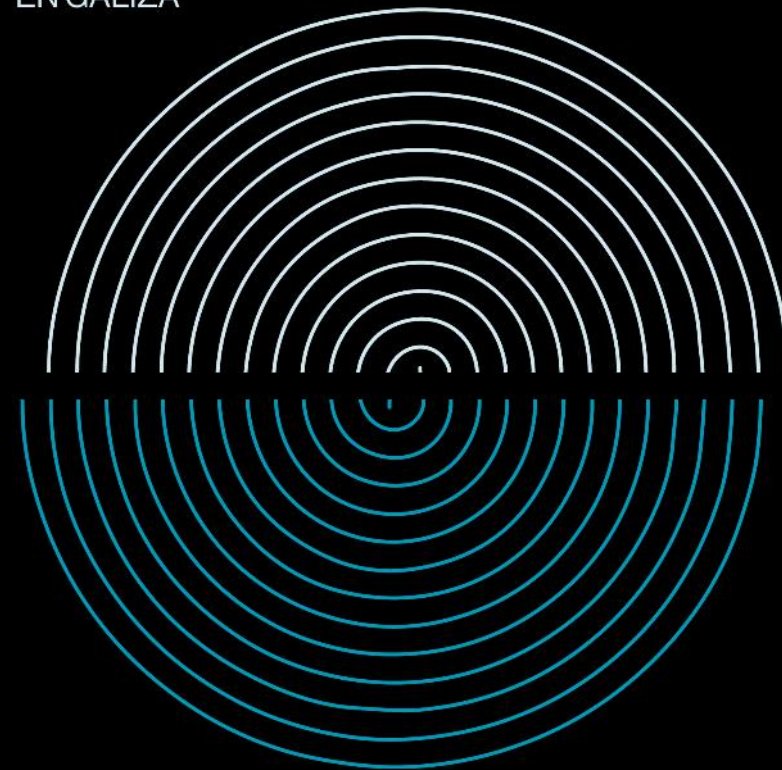
**PÁXINA WEB:** <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/congreso-internacional-literatura-sociedade>

## DESCRICIÓN:

Conferencias plenarias confirmadas: Antón Figueroa (profesor xubilado da Universidade de Santiago de Compostela), Tristan Leperlier (Marie Skłodowska-Curie Fellow — CNRS), Isaac Lourido (Universidade da Coruña), Ana Luna (Universidade de Vigo) e Dolores Vilavedra (Universidade de Santiago de Compostela).

CONGRESO  
INTERNACIONAL  
**1950-2010:**  
SEIS DÉCADAS  
DE LITERATURA  
E SOCIEDADE  
EN GALIZA

19-20 DE XUÑO DE 2025,  
FACULTADE DE  
FILOLOXÍA (USC)



ilg | Instituto  
da Lingua  
Galega

USC  
FACULTADE DE FILOLOXÍA

XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN,  
CONECTA, UNIV. SANTIAGO  
FORMACIÓN PROFESIONAL

GOVERNAMENTO DE GALICIA  
GOVERNMENT OF GALICIA

---

## Actividades/Informacións académicas

Na páxina web da Facultade de Filoloxía están publicados **vídeos de presentación de materias** que se imparten nos distintos graos e mestrados da Facultade.

Na páxina de inicio pódense atopar baixo a epígrafe "Vídeos informativos de materias" ou directamente en:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLN7h5nFkg2ZV9T6EOlp3JD37Pdq4\\_LDJX](https://www.youtube.com/playlist?list=PLN7h5nFkg2ZV9T6EOlp3JD37Pdq4_LDJX)

---



## ALUMNAS TITORAS DA FACULTADE DE FILOLOXÍA



SARA  
MEI



IRIA  
LIÑARES

SOMOS ESTUDANTES DE GRAO E TITORAS, ENCARGADAS DE AXUDARCHE EN CALQUERA DÚBIDA SOBRE A FACULTADE OU A USC EN XERAL (MATRÍCULA, ESTRUCTURA DOS GRAOS, ACTIVIDADES E FUNCIONAMENTO DA UNIVERSIDADE, TRÁMITES...). SOMOS A PONTE ENTRE TI E A ADMINISTRACIÓN.

ANÍMATE E CONTÁCTANOS! SEMPRE DISPOÑIBLES PARA ESCOITARTE

PODES FALARNOS POLOS CORREDORES  
OU AO NOSO CORREO:

saramei.ferro@rai.usc.es

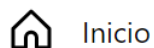
iria.linares@rai.usc.es



FACULTADE DE FILOLOXÍA

# A Facultade de Filoloxía está en Instagram e Bluesky!

Instagram



Inicio



Búsqueda



Explorar



facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

[twitter.com/filoloxia](https://twitter.com/filoloxia)



**filoloxiausc.bsky.social**

@filoloxiausc.bsky.social

---

# A biblioteca de Filoloxía está en Instagram e Facebook!



@busc\_filoloxia



@buscfiloloxia