



FACULTADE DE FILOLOXÍA



Boletín 26

24 de marzo – 28 de marzo

Actividades Culturais

TÍTULO: Presentación do proxecto aRi[t]mar galiza e portugal

DESTINATARIAS: PDI, PTXAS e estudantado da Facultade

ORGANIZACIÓN: Decanato da Facultade de Filologia, EOI Santiago

DATAS: 25 de marzo de 2025

LUGAR: Aula B13

HORA: 11.00 h.

CONTACTO: info@aritmar.gal

PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL:

- **Web:** www.aritmar.gal
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/aritmargalizaeportugal/>
- **Instagram:** https://www.instagram.com/aritmar_gz_pt
- **TikTok:** <https://www.tiktok.com/@aritmar>
- **X:** https://x.com/aritmar_gz_pt
- **YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCIZflw7aEcVGpe9qM9G9-Ww>

DESCRICIÓN: Presentación de aRi[t]mar galiza e portugal, un proxecto pedagóxico-didáctico desenvolvido pola Escola Oficial de Idiomas de Santiago de Compostela, en forma de certame e gala dos premios da música e da poesía galego-portuguesa, escollidos polo público a través dunha votación online.

Daremos tamén a coñecer as 10+10 cancións finalistas (galegas e portuguesas) e explicaremos como participar nas **votacións** para escoller as gañadoras, proceso que está aberto á participación popular **até ao día 27 de marzo**.



vota

VOTA POLA MELLOR CANCIÓN GALEGA DO ANO

Ataque Escampe - F**k the Police, Baiuca - Barullo (feat. Felisa Segade), Boyanka Kostova - Italofeira, Familia Caamagno - Milagre económico, Hugo Guezeta - O Noso Tempo, MJ Pérez - Tanto por loitar, Mondra - Quererse ben, ORTIGA - Papá & Mamá, Sheila Patricia - O Movemento e Uxia-Cantar galego ao Zeca.



vota

VOTA POLA MELLOR CANCIÓN PORTUGUESA DO ANO

Ana Lua Caiano - O Bicho Anda Por Aí, Bárbara Tinoco - Deixou-me a mala no comboio (feat. Rosinha), Bia Maria - Marcha da Paridade, Carolina Deslandes - Como É Linda, D.A.M.A - Menina Estás à Janela (feat. Vitorino, Buba Espinho e Bandidos do Cantey), Diogo Piçarra, Pedro Abrunhosa - Amor de Ferro, Joana Espadinha - Vestir a camisola, Maria Reis - Estagnação, Mariza - Desamor (feat. GSON) e Meninos do Rio - Tira o Pé do Chão.

Actividades Culturais

TÍTULO: Obras de Capa – 5 Anos

DESTINATARIAS: Estudantes, pessoal académico e público em geral

ORGANIZACIÃO: Decanato da Faculdade de Filologia, Leitorado do Camões I.P. na Faculdade de Filologia da USC / Camões – Centro Cultural Português em Vigo e AILD – Associação Internacional dos Lusodescendentes

DATAS: de 6 a 25 de março de 2025

LUGAR: Faculdade de Filoloxía. 2.º andar

PÁXINA WEB: [Camões – Centro Cultural Português em Vigo](#). [AILD – Associação Internacional dos Lusodescendentes](#).

DESCRICIÓN: Exposição dos artistas Carlos Farinha (Portugal), Ismaél Sequeira (S. Tomé e Príncipe), Erika Jâmece (Angola), Sónia Aniceto (Portugal), João Timane (Moçambique) e do escritor Marcelo Panguana (Moçambique), com a curadoria de Eduarda Oliveira (Portugal).

Uma original ideia de representar na capa de uma revista —a revista *Descendências*— durante 12 meses, 12 quadros de um(a) artista plástico(a) e, terminada essa jornada, iniciar uma nova etapa, com uma exposição itinerante por diversos países. Divulgar a cultura, os artistas lusófonos e as suas obras. A inauguração contará com a presença do fundador e diretor executivo da AILD - Associação Internacional de Lusodescendentes, Dr. Jorge Vilela, autor também do projeto Obras de Capa.



OBRAS DE CAPA
EXPOSIÇÃO ITINERANTE

A Faculdade de Filologia da Universidade de Santiago de Compostela tem o prazer de vos convidar para a inauguração da exposição "Obras de Capa, 5 anos", dos artistas Carlos Farinha, Ismaél Sequeira, Erika Jâmece, Sónia Aniceto, João Timane e do escritor Marcelo Panguana, que terá lugar no segundo andar do edifício da Faculdade de Filologia da USC, no próximo dia 6 de março, pelas 12h00, com a presença do autor do projeto Jorge Vilela. Estará patente ao público até ao dia 25 de março de 2025.

Logos of the organizing institutions: USC (Faculdade de Filologia), AILD (Associação Internacional dos Lusodescendentes), Camões (Centro Cultural Português em Vigo), and AILD (Associação Internacional dos Lusodescendentes).

OBRASDECAPA.PT | DESCENDENCIAS.PT

Actividades Culturais

TÍTULO: Palestras por Eduarda Oliveira, curadora da exposição Obras de Capa – 5 Anos (2.º andar):

- *Arte pelo Mundo:* Obras de Capa (25 de março, 12h, sala B13)
- *Arte Portuguesa Contemporânea* (26 de março, 9h, sala C03)

DESTINATARIAS: Estudantes, pessoal académico e público em geral

ORGANIZACIÓ: Decanato da Faculdade de Filologia, Leitorado do Camões I.P. na Faculdade de Filologia da USC / Camões – Centro Cultural Português em Vigo e AILD – Associação Internacional dos Lusodescendentes

PÁXINA WEB: [Camões – Centro Cultural Português em Vigo](#), [AILD – Associação Internacional dos Lusodescendentes](#), [Obras de Capa](#)

DESCRICIÓ: Eduarda Oliveira (Centro de Arte e Comunicação Visual (ArCo), Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA) e Pós-Graduação em Arte Contemporânea e Curadoria na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) desde 2019 desenvolve atividade como Professora de Expressão Plástica em Pintura. Tem no seu percurso artístico prémios nacionais, participações coletivas e mais de trinta exposições individuais, com representações em coleções particulares e em organismos públicos.

Eduarda Oliveira é a curadora do projeto *Obras de Capa*, em exposição atualmente no segundo andar da Faculdade de Filologia da USC, com obras dos artistas Carlos Farinha (Portugal), Ismaél Sequeira (S. Tomé e Príncipe/Portugal), Erika Jámece (Angola/Portugal), Sónia Aniceto (Portugal/Bruxelas) e João Timane (Moçambique/Alemanha) e do escritor Marcelo Panguana (Moçambique).

Na palestra *Arte pelo Mundo: Obras de Capa*, Eduarda Oliveira falará do percurso artístico dos artistas incluídos na exposição *Obras de Capa: 5 Anos*, assim como do próprio projeto, das suas origens, desenvolvimento e mutações. Em *Arte Portuguesa Contemporânea*, Eduarda Oliveira discorrerá sobre alguns aspetos de interesse na arte feita por mãos portuguesas nos nossos dias.



Actividades Culturais

TÍTULO: CineFilo, *outono-inverno* 2024

ORGANIZA: Decanato (proxectos colaborativos), Área de Filoloxía Catalá

DATA: 25 de marzo de 2025

LUGAR: Salón de actos da Facultade de Filoloxía

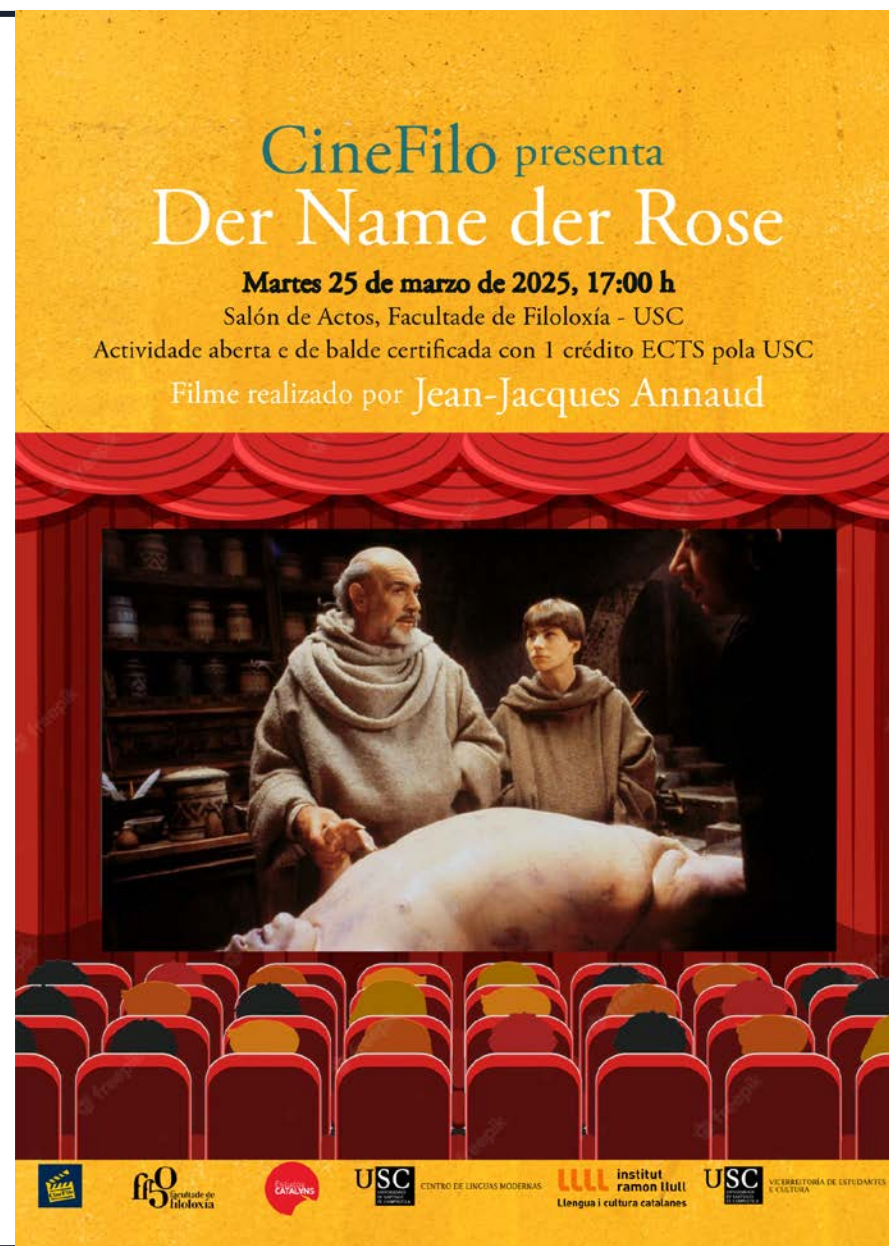
HORARIO: 17.00 – 20.00 h

CONTACTO: proxecto.cinefilo@usc.gal; dolors.perarnau@usc.gal

REDE SOCIAL: [@CineFilo.USC](https://www.instagram.com/CineFilo.USC)

DESCRINCIÓN: O próximo día 25 de marzo, CineFilo acollerá o filme *Il nome della rosa* (1986) de Jean-Jacques Annaud, que presentará o profesor Santiago Gutiérrez.

A comezos do século XIV, nunha remota abadía do norte de Italia cométense unha serie de crimes. Durante a investigación, que levan a cabo Guillermo de Baskerville e o seu discípulo Adso, enfróntanse a razón contra a superstición e o misticismo, o afán de coñecer contra os terrores milenaristas. *Il nome della rosa*, adaptación da novela homónima de Umberto Eco, converteuse pronto nun clásico do misterio histórico, un xénero que aínda hoxe mantén a súa popularidade.



Actividades Culturais

TÍTULO: Actos *In Memoriam* Javier Serrano Alonso

DESTINATARIAS: profesorado, estudantado e PAS da Facultade

ORGANIZA: Cátedra Valle-inclán USC no marco do 50 Aniversario da Facultade de Filoloxía.

DATAS: 26 de marzo a 9 de abril de 2025

LUGAR, DATA e HORARIO:

Salón de Graos:

- **Presentación do libro** *Ramón del Valle-Inclán. El Trueno Dorado. Edición. facsímil, diplomática y crítica* de Javier Serrano Alonso, por Margarita Santos Zas (**26 marzo, 12.00h**)
- **Conferencia inauguración** *La obra de Valle-Inclán* Luis Iglesias Feijoo (**26 marzo, 12.00h**)
- **Conferencia clausura** *La biblioteca de Valle-Inclán* Javier del Valle-Inclán Alsina (**9 abril, 12.00h**)

2º andar

- **Exposición** *El Trueno Dorado* (**26 de marzo-9 de abril, 8.30-20.30**)

CONTACTO: margarita.santos@usc.es

DESCRICIÓN: Actos *In Memoriam* Javier Serrano Alonso (1962-2024), recoñecido valleinclinista, prof. do Dpto de Lingua e Literatura Españolas, Teoría da Literatura e Lingüística Xeral, membro do Grupo de Investigación Valle-Inclán e da Cátedra homónima. A exposición mostra en imaxes, coa documentación oportuna (manuscritos, ilustracións, fotografías, edicións e outros materiais) a complexa historia da novela póstuma de Valle-Inclán, escrita perante a súa estadía en Santiago no ano 1935, enfermo de cancro, tratado no sanatorio do Doutor Villar Iglesias. Neste período Valle-Inclán escribiu a súa novela, na que traballou ata poucos días antes do seu falecemento (5 de xanerio de 1936), e publicouse *Post Mortem* no diario madrileño *Ahora*. Javier Serrano Alonso, na súa innovadora obra, aborda as vicisitudes do proceso de escritura e publicación desta novela valleincliniana, aportando por vez primeira unha edición facsímil, diplomática e crítica da mesma, en soporte papel e dixital. O acto estará presidido polo Vicerreitor de Transformación Dixital e Innovación, Gumersindo Feijoo.



Actividades Culturais

TÍTULO: Exposición «Michael Ende. *Michael Ende. A vida e obra en textos e imaxes*»

DESTINATARIAS: Todo o público interesado

ORGANIZACIÓN: Asociación de Germanistas de Euskadi, La Rioja y Navarra (GERN), Área de Filoloxía Alemá, DAAD, Decanato Facultade de Filoloxía

DATAS: Do 5 ao 31 de marzo

LUGAR: Facultade de Filoloxía. Escaleiras

CONTACTO: katharina.heiber@usc.es

PÁXINA WEB: [O Alemán no Camiño](#)

DESCRICIÓN: Con *Jim Botón*, *Momo* e *A historia interminable*, Michael Ende (1929-1995) creou clásicos intemporais da literatura infantil e xuvenil, traducidos a máis de 40 idiomas e con máis de 35 millóns de exemplares vendidos, que seguen cativando lectores de todas as idades. Isto convérteo nun dos autores alemáns máis exitosos do século XX.

A biografía de Michael Ende non estivo exenta de xiros inesperados, pero a súa vida estivo sempre dedicada á arte e á creatividade en diversas formas. A exposición, ricamente ilustrada, presenta as etapas clave da súa vida e obra, ofrecendo unha visión vívida da súa evolución como escritor e das súas obras máis emblemáticas.

MICHAEL ENDE

LEBEN UND WERK IN TEXTEN UND BILDERN
A VIDA E OBRA EN TEXTOS E IMAXES

Do 5 ao 31 de marzo de 2025

Facultade de Filoloxía
Escaleiras

Inauguración
05/03 13hrs vestíbulo

*Lass dich überraschen!
Déixate sorprender!*

Eine Wanderausstellung der
Internationalen Jugendbibliothek, www.ijb.de
Unha exposición da Internationale
Jugendbibliothek de Múnich www.ijb.de

Organiza: USC FACULTADE DE FILOLOXÍA Colaboran: GERN

Actividades Culturais

TÍTULO: Exposición de obras de Michael Ende e lectura de textos

DATAS: 17-31 marzo 2025

LUGAR: Biblioteca Facultade Filoloxía

HORARIO: 8.30-21.25 h.

CONTACTO: biblioteca.filoloxia@usc.es; katharina.heiber@usc.es

DESCRICIÓN: Con motivo da mostra itinerante *Michael Ende*. *A vida e obra en textos e imaxes* que acubilla a nosa Facultade estes días, a Biblioteca súmase a iniciativa co desenvolvemento dunha exposición de obras deste autor procedentes dos fondos da BUSC os días 17-31 de marzo.



The poster features a teal background. At the top, a black and white photo of Michael Ende in a hat and sunglasses is partially visible. The name 'MICHAEL ENDE' is written in large, bold letters, with 'MICHAEL' in white and 'ENDE' in orange. Below this, the text 'Wir lesen mehrsprachig aus Michael Endes Werken' and 'Lemos obras de Michael Ende en varios idiomas' is displayed. The middle section contains the dates 'Exposición de libros: 17 - 31 de marzo de 2025' and 'Lectura de textos: 20 de marzo, 12:00h' in blue. The location 'Biblioteca da Facultade de Filoloxía' is written in large orange letters. A stack of books, including 'MOMO' and 'Die unendliche Geschichte', is shown on the right. A blue diagonal banner with the text 'Lass dich überraschen! Deixate sorprenden!' is placed over the books. At the bottom, the organizing institution 'Wanderausstellung der Internationalen Jugendbibliothek' and its website are listed, along with the collaborating 'GERN' and 'DAAD' logos. A QR code is located in the bottom right corner.

MICHAEL ENDE

Wir lesen mehrsprachig aus Michael Endes Werken
Lemos obras de Michael Ende en varios idiomas

Exposición de libros: 17 - 31 de marzo de 2025
Lectura de textos: 20 de marzo, 12:00h

Biblioteca da Facultade de Filoloxía

*Lass dich überraschen!
Deixate sorprenden!*

Wanderausstellung der Internationalen Jugendbibliothek, www.ijb.de
Unha exposición da Internationale Jugendbibliothek de Múnich www.ijb.de

Organiza: Colaboran:

USC FACULTADE DE FILOLOXÍA GERN DAAD

Actividades Culturais

TÍTULO: Exposición «Iconografía artística de José Ángel Valente (1955-2024)»

DESTINATARIAS: Comunidade universitaria

ORGANIZACIÓN: Decanato da Facultade de Filoloxía, Cátedra José Ángel Valente de Poesía e Estética

CONTACTO: filoloxia.decanato@usc.gal, catedra.valente@usc.gal

DATAS: Do 4 de febreiro ao 31 de marzo

LUGAR: Facultade de Filoloxía. 1.º andar

DESCRICIÓN: Ao longo da súa vida, e incluso despois do seu falecemento, o poeta, narrador, ensaísta e tradutor galego José Ángel Valente (Ourense, 1929-Xenebra, 2000) foi retratado en diversas ocasións e baixo distintas técnicas artísticas (pintura, debuxo, caricatura). Esta exposición é unha pequena mostra dese material que se conserva na Cátedra José Ángel Valente de Poesía e Estética, dirixida por Claudio Rodríguez Fer e creada tras o nombramento do poeta como doutor honoris causa pola Universidade de Santiago de Compostela en 1999, durante o reitorado de Darío Villanueva.



Actividades Culturais

TÍTULO: Nicht Nur Magazin, número piloto (0)

ORGANIZACIÓN: Decanato (proxectos colaborativos), Área de Filoloxía Alemá

CONTACTO: sofia.delatorre@rai.usc.es; roque.fernandez.alcaniz@rai.usc.es

REDE SOCIAL: [@nichtnurmagazin](https://www.instagram.com/nichtnurmagazin) (Instagram)

DATAS: estrea e disponibilización a partir do 17 de marzo

LUGAR: en liña

DESCRICIÓN: O próximo 17 de marzo será publicado en internet o número piloto da revista *Nicht Nur Magazin*, un medio novo que, dende a súa plataforma en formato blogue pretende achegar a cultura e a lingua alemás á comunidade universitaria primeiro, e ao estudantado galego xeral despois. Esta revista bimensal, máis divulgativa que académica, ofrece no seu primeiro número as seccións de: “DU BIST SO EINE MAUS!”, “DER BARON MÜNCHHAUSEN”, “Sissi: die rebellische Kaiserin”, e “Schlösser in Deutschland besichtigen”. Dende a dirección estaremos moi atentxs ao *feedback*, e pregamos a aquelas persoas interesadas en facer parte da redacción *auf Deutsch* desta magazin que entren en contacto connosco de cara á preparación do número 1.



Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: XIII Congreso Nacional Ganimedes

DESTINATARIAS: Alumnado e profesorado da Facultade de Filoloxía

LIGAZÓN Á PÁXINA WEB OU REDE SOCIAL:

Páxina web da asociación: <https://ganimedesasociacion.wordpress.com/>

Instagram: ganimedes.asociacion

Facebook: Asociación GANIMEDES

X (Twitter): Ganimedes_Asoc

DATAS: 25 - 28 de marzo de 2025

LUGAR: Salón de actos e Salón de grados da Facultade de Filoloxía

HORARIO: 09:00-19:00

DESCRICIÓN: Cada ano, a Asociación Nacional Ganimedes organiza este encontro científico que reúne investigadores do noso país para compartir coñecementos relacionados, entre outros, coa tradición literaria, lingüística, histórica ou didáctica desta disciplina. Este ano contamos con case 80 comunicantes de 13 liñas temáticas e catro relatorios plenarios a cargo de docentes da Facultade.



GANIMEDES
Asociación de Investigadores
Noveles de Filología Clásica

Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: *II Xeira CLARIAH-GAL*

ORGANIZA: Grupo FILGA

DATA/S: 9 de maio de 2025

LUGAR: salón de graos da Facultade de Filoloxía

HORARIO: 09:00-19:30 h

ENDEREZO DE CONTACTO: vitor.miguez@usc.gal

LIGAZÓN: <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/II-xeira-clariah-gal>

DESCRICIÓN: Este evento pretende ser un espazo para dar a coñecer as infraestruturas europeas de investigación [CLARIN](#) e [DARIAH](#), así como para difundir proxectos e grupos de investigación galegos que traballen no ámbito das Humanidades Dixitais e das tecnoloxías lingüísticas aplicadas á investigación en Humanidades e Ciencias Sociais.

Ata o 31 de marzo pódense enviar **propostas de póster** de proxectos relacionados coas Artes, Ciencias Sociais e Humanidades Dixitais, que se estean levando a cabo en Galicia ou por grupos de investigación galegos, a ilgsec@usc.gal. O resumo non deberá exceder as 500 palabras (excluindo referencias bibliográficas) e deberá incluír o título e autoría, así como a motivación, obxectivos, método ou resultados.



Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Sesión de presentación de programas de máster da Facultade

DESTINATARIAS: Estudantado

ORGANIZA: Decanato da Facultade de Filoloxía

DATAS: 29 de abril de 2025

LUGAR: aula C11

HORARIO: 16:00



Actividades/Informacións académicas

TÍTULO: Congreso Internacional 1950-2010: Seis décadas de literatura e sociedade en Galiza

ORGANIZACIÓN: Instituto da Lingua Galega

CONTACTO: congreso.literatura.sociedade@usc.gal

DATAS: 19-20 de xuño, 2025

LUGAR: Facultade de Filoloxía

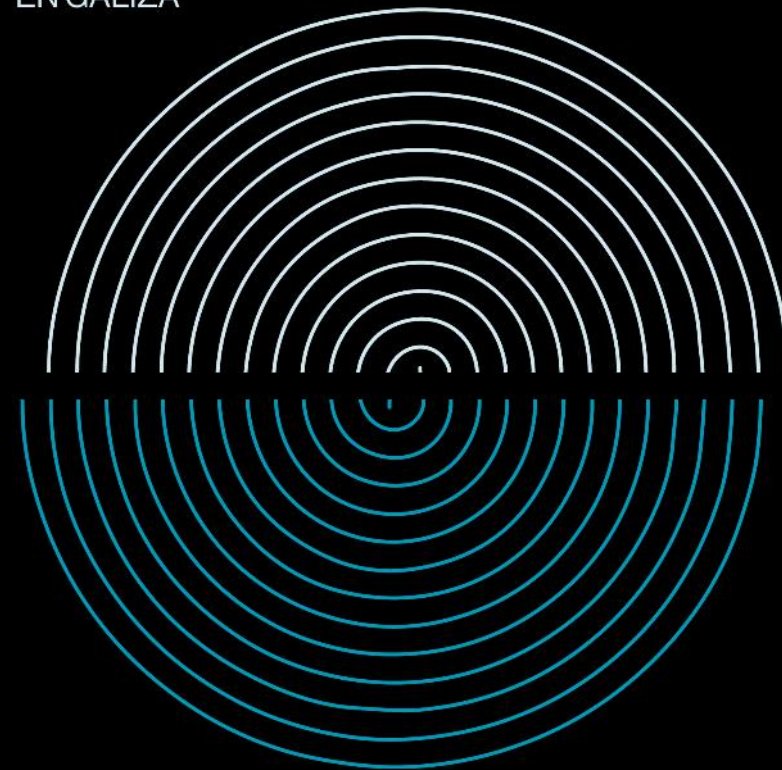
PÁXINA WEB: <https://ilg.usc.gal/gl/actividades/congreso-internacional-literatura-sociedade>

DESCRICIÓN:

Conferencias plenarias confirmadas: Antón Figueroa (profesor xubilado da Universidade de Santiago de Compostela), Tristan Leperlier (Marie Skłodowska-Curie Fellow — CNRS), Isaac Lourido (Universidade da Coruña), Ana Luna (Universidade de Vigo) e Dolores Vilavedra (Universidade de Santiago de Compostela).

CONGRESO
INTERNACIONAL
1950-2010:
SEIS DÉCADAS
DE LITERATURA
E SOCIEDADE
EN GALIZA

19-20 DE XUÑO DE 2025,
FACULTADE DE
FILOLOXÍA (USC)



ilg | Instituto
da Lingua
Galega

USC
FACULTADE DE FILOLOXÍA

XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN,
CONECTA, UNIV. SANTIAGO
FORMACIÓN PROFESIONAL

GOVERNAMENTO DE GALICIA
GOVERNMENT OF GALICIA

Actividades/Informacións académicas

Na páxina web da Facultade de Filoloxía están publicados **vídeos de presentación de materias** que se imparten nos distintos graos e mestrados da Facultade.

Na páxina de inicio pódense atopar baixo a epígrafe "Vídeos informativos de materias" ou directamente en:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLN7h5nFkg2ZV9T6EOlp3JD37Pd4_LDJX

ALUMNAS TITORAS DA FACULTADE DE FILOLOXÍA



SARA
MEI



IRIA
LIÑARES

SOMOS ESTUDANTES DE GRAO E TITORAS, ENCARGADAS DE AXUDARCHE EN CALQUERA DÚBIDA SOBRE A FACULTADE OU A USC EN XERAL (MATRÍCULA, ESTRUCTURA DOS GRAOS, ACTIVIDADES E FUNCIONAMENTO DA UNIVERSIDADE, TRÁMITES...). SOMOS A PONTE ENTRE TI E A ADMINISTRACIÓN.

ANÍMATE E CONTÁCTANOS! SEMPRE DISPOÑIBLES PARA ESCOITARTE

PODES FALARNOS POLOS CORREDORES
OU AO NOSO CORREO:

saramei.ferro@rai.usc.es

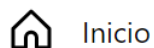
iria.linares@rai.usc.es



FACULTADE DE FILOLOXÍA

A Facultade de Filoloxía está en Instagram e Bluesky!

Instagram



Inicio



Búsqueda



Explorar



facultadefiloloxiausc

Editar perfil

Herramientas de anuncios



5 publicaciones

401 seguidores

169 seguidos

Facultade de Filoloxía da USC

Universidad

Información sobre as actividades académicas e culturais da Facultade de Filoloxía da USC

#filoloxiausc

twitter.com/filoloxia



filoloxiausc.bsky.social

@filoloxiausc.bsky.social

A biblioteca de Filoloxía está en Instagram e Facebook!



@busc_filoloxia



@buscfiloloxia