



LABORATORIO DE FICCIONS ESPECULATIVAS

Mes de outubro

Conferencia *Cruel de Tucumán*

Pola artista e prof. Paula Bruna Pérez. Coordinada pola prof. Mar Sobral Bernal e o prof. e comisario da exposición Federico López Silvestre

Martes 7, 19.00 h
Salón Artesoado do Colexio de Fonseca

Visita guiada á exposición e proxecto *Docentes do futuro, futuros docentes*

Pola prof. Olalla Cortizas Varela e estudantado da Facultade de Ciencias da Educación

Luns 20, 10.30 h
Salón Artesoado do Colexio de Fonseca

Conferencia *Ciencia e ficcións*

Polo prof. Germán Sierra Parades

Martes 21, 19.00 h
Salón Artesoado do Colexio de Fonseca

Seminario *Das cartografías emocionais ao deseño especulativo para a prospectiva urbana e territorial* e visita guiada á exposición

Co prof. Jose Ignacio Vila Vázquez, estudantado do Grao de Xeografía e equipo de comisariado

Venres 24, 15.00 h
Salón Artesoado do Colexio de Fonseca

Seminario *Das cartografías emocionais ao deseño especulativo para a prospectiva urbana e territorial* e visita guiada á exposición

Co prof. Jose Ignacio Vila Vázquez, estudantado do Máster en Planificación e Xestión Territorial e equipo de comisariado

Luns 27, 16.30 h
Salón Artesoado do Colexio de Fonseca

Narración oral *Atlántico Especulativo*

Con Soledad Felloza e coordinada pola prof. Manuela Palacios González

Mércores 29, 18.00 h
Sala Académica da Facultade de Filoloxía

Conferencia *Ilustración escura. Aceleración social e Crise actual da Democracia*

Polo catedrático emérito Ramón Máiz Suárez

Xoves 30, 12.00 h
Salón de Graos da Facultade de Ciencias Políticas e Sociais

Coloquio *Imaxinación xeográfica e especulación creativa para o deseño de futuros posibles*

Coa artista Regina de Miguel e a comisaria da exposición Aránzazu Pérez Indaverea

Xoves 30, 19.00 h
Sala de Xuntas da Facultade de Xeografía e Historia

Acceso libre para a
comunidade universitaria
ata completar capacidade



www.usc.gal



Organiza:
Vicerreitoría de
Estudantes e Cultura
da Universidade
de Santiago de
Compostela