

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

| UNIVERSIDAD SOLICITANTE | | CENTRO | CÓDIGO CENTRO |
|---|--|--|------------------------|
| Universidad de Santiago de Compostela | | Facultad de Humanidades | 27013821 |
| NIVEL | | DENOMINACIÓN CORTA | |
| Grado | | Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural | |
| DENOMINACIÓN ESPECÍFICA | | | |
| Graduado o Graduada en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela | | | |
| NIVEL MECES | | | |
| | | | |
| RAMA DE CONOCIMIENTO | | CONJUNTO | |
| Artes y Humanidades | | No | |
| HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS | | NORMA HABILITACIÓN | |
| No | | | |
| SOLICITANTE | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | | CARGO | |
| M ^a Isabel González Rey | | Decana | |
| Tipo Documento | | Número Documento | |
| NIF | | 32640202M | |
| REPRESENTANTE LEGAL | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | | CARGO | |
| Juan Manuel Viaño Rey | | Rector | |
| Tipo Documento | | Número Documento | |
| NIF | | 33222403F | |
| RESPONSABLE DEL TÍTULO | | | |
| NOMBRE Y APELLIDOS | | CARGO | |
| M ^a Isabel González Rey | | Decana | |
| Tipo Documento | | Número Documento | |
| NIF | | 32640202M | |
| 2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN | | | |
| A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado. | | | |
| DOMICILIO | | CÓDIGO POSTAL | MUNICIPIO |
| Praza do Obradoiro, s.n. - Rectorado | | 15782 | Santiago de Compostela |
| E-MAIL | | PROVINCIA | FAX |
| reitor@usc.es | | A Coruña | 881811201 |

3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

| | |
|--|--|
| | En: A Coruña, a ___ de _____ de ____ |
| | Firma: Representante legal de la Universidad |

1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

| NIVEL | DENOMINACIÓN ESPECÍFICA | CONJUNTO | CONVENIO | CONV. ADJUNTO |
|-------|--|----------|----------|--------------------------|
| Grado | Graduado o Graduada en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural por la Universidad de Santiago de Compostela | No | | Ver Apartado 1: Anexo 1. |

LISTADO DE MENCIONES

No existen datos

| RAMA | ISCED 1 | ISCED 2 |
|---------------------|-------------|---------|
| Artes y Humanidades | Humanidades | |

NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA

AGENCIA EVALUADORA

Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia

UNIVERSIDAD SOLICITANTE

Universidad de Santiago de Compostela

LISTADO DE UNIVERSIDADES

| CÓDIGO | UNIVERSIDAD |
|--------|---------------------------------------|
| 007 | Universidad de Santiago de Compostela |

LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

| CÓDIGO | UNIVERSIDAD |
|------------------|-------------|
| No existen datos | |

LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES

No existen datos

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

| CRÉDITOS TOTALES | CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA | CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS |
|--------------------|------------------------------|------------------------------------|
| 240 | 60 | 0 |
| CRÉDITOS OPTATIVOS | CRÉDITOS OBLIGATORIOS | CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER |
| 36 | 138 | 6 |

LISTADO DE MENCIONES

| MENCIÓN | CRÉDITOS OPTATIVOS |
|------------------|--------------------|
| No existen datos | |

1.3. Universidad de Santiago de Compostela

1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

| LISTADO DE CENTROS | |
|--------------------|-------------------------|
| CÓDIGO | CENTRO |
| 27013821 | Facultad de Humanidades |

1.3.2. Facultad de Humanidades

1.3.2.1. Datos asociados al centro

| TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO | | |
|---|--------------------------|-------------------------|
| PRESENCIAL | SEMPRESENCIAL | VIRTUAL |
| Sí | Sí | No |
| PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS | | |
| PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN | SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN | TERCER AÑO IMPLANTACIÓN |
| 60 | 65 | 70 |
| CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN | TIEMPO COMPLETO | |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| 70 | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA |
| PRIMER AÑO | 60.0 | 60.0 |
| RESTO DE AÑOS | 6.0 | 75.0 |
| | TIEMPO PARCIAL | |
| | ECTS MATRÍCULA MÍNIMA | ECTS MATRÍCULA MÁXIMA |
| PRIMER AÑO | 30.0 | 30.0 |
| RESTO DE AÑOS | 6.0 | 30.0 |
| NORMAS DE PERMANENCIA | | |
| http://www.xunta.es/dog/Publicados/2012/20120717/AnuncioG2018-110712-0001_es.pdf | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| Sí | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |

2. JUSTIFICACIÓN, ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA Y PROCEDIMIENTOS

Ver Apartado 2: Anexo 1.

3. COMPETENCIAS

| 3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES |
|--|
| BÁSICAS |
| CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio |
| CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio |
| CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| GENERALES |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía |
| 3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. |
| 3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. |
| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. |

CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos.

4. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1 SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIO

Ver Apartado 4: Anexo 1.

4.2 REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

El artículo 14 del Real Decreto 1393/2007 del 29 de octubre sobre organización de las enseñanzas Universitarias Oficiales establece que para acceder a las enseñanzas oficiales de Grado se requerirá estar en posesión del título de bachiller o equivalente y haber superado la prueba a que se refiere el Artículo 42 de la Ley 6/2001 Orgánica de Universidades modificada por la Ley 4/2007 de 12 de abril, sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos por la normativa vigente. En Galicia el sistema Universitario aplica el principio de distrito único a los estudiantes. Ello significa que los estudiantes en Galicia se incorporan a cualquier centro de enseñanza universitaria con independencia del lugar de la Comunidad Autónoma en el que cursen sus estudios de secundaria o realicen las Pruebas de Acceso a la Universidad. Con el objetivo de conjugar los principios del distrito único y distrito abierto, la autonomía universitaria y la coordinación de los procedimientos y de las competencias en el acceso de los estudiantes a la universidad, las tres universidades gallegas firmaron un convenio específico para la organización y el desarrollo de las pruebas de acceso y la asignación de las plazas en el Sistema Universitario de Galicia, estableciendo como organizadora a la Comisión Interuniversitaria de Galicia (CIUG) de acuerdo con lo que establece la normativa vigente en relación con las pruebas de acceso. Por lo tanto, y en virtud de esta normativa, los estudiantes que han superado las pruebas de acceso a la Universidad, podrán matricularse en esta titulación de grado. Toda la información relativa al acceso a la universidad se puede obtener en la página de la Comisión Interuniversitaria de Galicia. Se reproduce a continuación un resumen del proceso:

1.- TITULACIONES SIN LÍMITE DE PLAZAS (de matrícula inmediata):

Para el acceso a la titulaciones sin límite de plazas no es necesario hacer ninguna solicitud de admisión o preinscripción.

El alumnado que cumpla los requisitos legalmente exigibles y lo justifique debidamente podrá matricularse en el plazo establecido la tal efecto por las universidades, que abarcará de principios de julio hasta finales del mes de octubre (excepto el mes de agosto).

2.- TITULACIONES CON LÍMITE DE PLAZAS:

2.1.- NORMATIVA DE CARÁCTER GENERAL:

La solicitud de acceso podrá hacerse a través de los procedimientos telemáticos que se establezcan (aplicación NERTA) o entregándola debidamente cubierta en los lugares de entrega y recogida de documentación (LERD).

Cada alumno/la podrá presentar un único impreso de solicitud, en el que indicará -por orden de preferencia- incluso un máximo de cinco titulaciones diferentes en las que desea matricularse, pudiendo llegar incluso un máximo de diez si las solicitudes corresponden a las titulaciones iguales impartidas en diferentes centros.

Es fundamental el orden de preferencia, puesto que el alumno/la será admitido en una única titulación, que será aquella de mayor preferencia en la que consiga la nota del último alumno admitido. Una vez admitido en una titulación, el resto de las titulaciones solicitadas de menor preferencia se eliminarán automáticamente de la lista de espera.

Es imprescindible indicar correctamente el código de las titulaciones a las que se solicita acceso, ya que la asignación de plazas se lleva a cabo automáticamente a partir de este código que indica el nombre de la titulación y el campus en el que se imparte.

En la convocatoria de septiembre no se ofertarán las titulaciones que tengan todas las plazas agotadas por la matrícula de junio, o aquellas en las que la CIUG estimara que existen datos objetivos que aconsejen esta acción.

Las universidades desestimarán las solicitudes de acceso que no cumplan con los requisitos exigidos en las convocatorias de preinscripción. Contra esta decisión, los afectados podrán presentar reclamación ante el presidente de la CIUG, en los plazos establecidos para el efecto.

La resolución de la reclamación le corresponde a la CIUG y será firmada por el delegado o delegada del rector/a de la universidad en la que se imparte la enseñanza universitaria que motivó la reclamación.

2.2.- REQUISITOS PARA EL ACCESO:

Podrán acceder a las enseñanzas universitarias oficiales de grado del Sistema Universitario de Galicia (SUG) las personas que reúnan cualquiera de los siguientes requisitos:

a) Tener superada la PAAU establecida en el RD 1892/2008, del 14 de noviembre, o según normativas anteriores, estando en posesión de cualquiera de los títulos y certificados que se indican a continuación:

- Título de bachillerato relacionado en los artículos 37 y 50.2 de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
- Título de bachillerato establecido por la Ley Orgánica 1/1990, del 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Certificado acreditativo de haber superado el curso de orientación universitaria.
- Certificado acreditativo de haber superado el curso preuniversitario.
- Cualquier otro título que el Ministerio de Educación declare equivalente, a estos efectos, al título de bachillerato regulado por la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
- Título homologado al título español de bachillerato para estudiantes de sistemas educativos extranjeros.

- b) Cumplir los requisitos exigidos para el acceso a la universidad en los sistemas educativos de estados miembros de la Unión Europea o de otros estados con los que España suscribió acuerdos internacionales en esta materia, segundo el previsto en el artículo 38.5 de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
- c) Tener superada la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años, prevista en la disposición adicional vigésimo quinta de la Ley Orgánica 6/2001, del 21 de diciembre, de Universidades, o tenerla superada, en los Sistema Universitario de Galicia, según normativas anteriores.
- d) Tener superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 45 años, prevista en el artículo 42.2 de la Ley Orgánica 6/2001, del 21 de diciembre, de universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, del 12 de abril.
- y) Poseer un título de técnico superior de formación profesional, enseñanzas de artes plásticas y diseño o de técnico deportivo superior, a los que se refieren los artículos 44, 53 y 65 de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación, o títulos equivalentes.
- f) Poseer un título universitario oficial de grado, un título de los correspondientes a la anterior ordenación de la enseñanzas universitarias (diplomado, licenciado, ingeniero etc.) o títulos equivalentes.
- g) Estar en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones educativas anteriores a la establecida por el RD 1892/2008, del 14 de noviembre, no contempladas en los apartados anteriores.

2.3.- OFERTA DE PLAZAS:

1. CUOTA GENERAL:

Las plazas de la cuota general se adjudicarán a los estudiantes que reúnan alguno de los siguientes requisitos:

- a) Tener superada la PAAU establecida en el RD 1892/2008, del 14 de noviembre, o según normativas anteriores, estando en posesión de cualquiera de los títulos y certificados que se indican a continuación:

- Título de bachillerato relacionado en los artículos 37 y 50.2 de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
- Título de bachillerato establecido por la Ley Orgánica 1/1990, del 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Certificado acreditativo de haber superado el curso de orientación universitaria.
- Certificado acreditativo de haber superado el curso preuniversitario.
- Cualquiera otro título que el Ministerio de Educación declare equivalente, a estos efectos, al título de bacharelato regulado por la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.
- Título homologado al título español de bachillerato para estudiantes de sistemas educativos extranjeros.

- b) Cumplir los requisitos exigidos para el acceso a la universidad en los sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros estados con los que España suscribió acuerdos internacionales en esta materia, segundo el previsto en el artículo 38.5 de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación.

- c) Poseer un título de técnico superior de formación profesional, enseñanzas de artes plásticas y diseño o de técnico deportivo superior, a los que se refieren los artículos 44, 53 y 65 de la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo, de Educación, o títulos equivalentes.

- d) Estar en condiciones de acceder a la universidad según ordenaciones educativas anteriores a la establecida por el RD 1892/2008, del 14 de noviembre, no contempladas en los apartados anteriores.

2.- CUOTA DE RESERVA PARA COLECTIVOS:

Del número de plazas ofertadas en cada titulación con límite de plazas para los diferentes colectivos, se reservarán los siguientes porcentajes:

- a) Titulados/las universitarios o equivalentes:

Para aquellos que estén en posesión de una titulación universitaria oficial o equivalente se reservará el 2 por 100 de las plazas totales de cada titulación.

- b) Alumnado con grado de discapacidad igual o superior al 33%:

Para el alumnado que hayan reconocido un grado de discapacidad igual o superior el 33% o padezca menoscabo total del habla o pérdida total de la audición, así como para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes asociadas a las condiciones personales de discapacidad que durante su escolarización anterior precisaran recursos extraordinarios, se reservará el 5 por 100 de las plazas totales de cada enseñanza universitaria.

No obstante, y en atención a las personas con discapacidad, cuando no se oferte una enseñanza universitaria en la convocatoria extraordinaria, por haberse cubierto la totalidad de las plazas en la convocatoria común y algunas de las plazas de esta cuota de reserva fuera acumulada a la cuota general en la convocatoria común por no concurrir solicitantes suficientes, las universidades podrán aumentar las plazas, hasta completar el 5 por 100, para que accedan los estudiantes con discapacidad que participen en la convocatoria extraordinaria.

- c) Alumnado con la Calificación de Deportista de Alto Nivel:

Para los estudiantes que, reuniendo los requisitos académicos correspondientes, el Consejo Superior de Deportes califique y publique cómo Deportistas de Alto Nivel antes del 15 de junio del año en curso, así como aquellos que la Comunidad Autónoma de Galicia clasifique cómo Deportistas Gallego de Alto Nivel y que figuren como tales en la relación publicada en el DOG, o que cumplan los requisitos que establezca el Consejo de Coordinación Universitaria, se reservará un porcentaje del 3 por 100 de las plazas totales de cada titulación, excepto en las titulaciones de grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, y grado en Fisioterapia, en las que se reservará un 8 por 100.

Las cuotas de reserva de plazas para los deportistas de alto nivel o alto rendimiento se mantendrán en las diferentes convocatorias de preinscripción que se realicen al largo del año.

d) Mayores de 25 años:

Para los estudiantes mayores de 25 años que tengan superada a PALO para mayores de 25 años se reservará un porcentaje del 2 por 100 de las plazas totales de cada titulación.

e) Mayores de 40 años:

Para los estudiantes mayores de 40 años que acrediten experiencia laboral o profesional se reservará un porcentaje del 1 por 100 de las plazas totales de cada titulación.

f) Mayores de 45 años:

Para los estudiantes mayores de 45 años que tengan superada a PALO para mayores de 45 años se reservará un porcentaje del 2 por 100 de las plazas totales de cada titulación.

De acuerdo con el dispuesto en el artículo 48.2 del RD 1892/2008, del 14 de noviembre, las plazas objeto de reserva que queden sin cubrir por los anditos colectivos, serán acumuladas a las ofertadas polo régimen general, en cada una de las convocatorias de admisión, excepto lo dispuesto para los deportistas de alto nivel en el RD 971/2007, del 13 de julio, para los que las cuotas de reserva del colectivo se mantendrán en las diferentes convocatorias de preinscripción que se lleven a cabo al largo del curso.

2.4.- ORDEN DE PRELACIÓN EN La ADXUDICACIÓN DE PLAZAS:

La asignación de plazas en las titulaciones con límite de plazas se hará atendiendo a los siguientes criterios de preferencia:

- Estudiantes que reúnan los requisitos académicos para el acceso a la universidad en la convocatoria común del año en curso o en convocatorias comunes o extraordinarias de años anteriores.
- Estudiantes que reúnan los requisitos académicos para el acceso a la universidad en la convocatoria extraordinaria del año en curso.
- El alumnado que presente en la convocatoria extraordinaria su solicitud para el ingreso tendrá prioridad de septiembre en la adjudicación de plazas, aunque superara a PALO o los estudios que le habiliten para acceder a la universidad en la convocatoria común en curso o en años anteriores.

2.5.- CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA LA ADJUDICACIÓN DE PLAZAS:

Las solicitudes que, atendiendo a los criterios recogidos en el punto anterior, estén en igualdad de condiciones, se ordenarán en función de la nota de admisión que corresponda, expresada con tres cifras decimais y redondeada a la milésima más próxima y en caso de equidistancia a la superior, habida cuenta el dispuesto en el artículo 55 del RD 1892/2008, de 14 de noviembre, por lo que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión en las universidades públicas españolas y en el artículo 48 de la Orden del 24 de marzo de 2011 por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y el proceso de admisión a las tres universidades del sistema universitario de Galicia [DOG, 4 de abril de 2011].

Además de esta modalidad de acceso, la más importante por el número de estudiantes que la utilizan, existen otras posibilidades de acceder a la universidad y matricularse en esta titulación, como son:

- Estar en posesión de los títulos académicos o profesionales y pruebas que se recogen en la convocatoria de matrícula que anualmente realiza la USC.
- Los alumnos procedentes de universidades extranjeras a los que se les conceda la convalidación parcial de los estudios que pretenden continuar en la USC de acuerdo con los criterios que determine esta Universidad (art. 30.2 de las Normas de Gestión Académica).

Aunque no se exige ninguna formación previa específica, para el ingreso en el grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural se recomienda que el alumno haya cursado la rama humanística del bachillerato (R.D. 1467/2007, BOE del 6 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan las enseñanzas mínimas). Además sería deseable que tuviese las siguientes cualidades:

- Percepción del devenir histórico.
- Capacidad de relación de hechos históricos con su contexto actual.
- Interés por los movimientos estéticos, ideológicos y políticos del s. xx.
- Capacidad de razonamiento lógico.
- Gusto por la lectura y la obra literaria.
- Gusto por la contemplación de la obra de arte y sensibilidad estética.
- Interés y capacidad comunicativa en una lengua extranjera.
- Interés por los productos audiovisuales de ficción, su producción y difusión.
- Gusto por la claridad y rigor en la exposición y en la argumentación.
- Actitud crítica e inclinación a la reflexión, el razonamiento y el diálogo.

No se contemplan condiciones ni pruebas de acceso especiales para el acceso a los estudios de Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural.

Con el objeto de incorporar a la memoria las otras vías de acceso que contempla el RD 1892/2008, del 14 de noviembre, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas, especialmente en lo relativo a las personas con experiencia profesional que no tengan título habilitante y mayores de 40 años, se añade a la memoria el siguiente apartado:

ACCESO DE MAYORES DE 40 AÑOS MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

El acceso de mayores de 40 años al Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural mediante validación de la experiencia profesional que se ha diseñado se realizará teniendo en cuenta los perfiles profesionales idóneos y la entrevista de carácter personal.

Perfiles idóneos

El nivel de cualificación profesional exigido al solicitante será el correspondiente a las cualificaciones profesionales de las familias profesionales y niveles del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales (CNCP), elaborado por el Instituto Nacional de las Cualificaciones (INCUAL), que figuran en la tabla anexa.

Los requisitos de acceso y admisión que se aplicarán son los aprobados por el Consejo de Gobierno de la USC contenidos en este Reglamento: http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxopra/descargas/Reglamento_acceso_mayores_40_anos_CG_23_03_2011.pdf

Relación de familias profesionales y niveles con acceso al grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural:

Administración y Gestión (nivel 2)

Artes Gráficas (nivel 2)

Comercio y Marketing (nivel 2)

Hostelería y Turismo (nivel 2)

Comunicación, imagen y sonido (nivel 2)

Servicios Socioculturales y a la Comunidad (nivel 2)

Los criterios y procedimientos de admisión son los mismos para ambas modalidades.

Las condiciones para el cambio de modalidad en el plan de estudios de presencial a semipresencial y viceversa estarán sometidas a las normativas que establezca la universidad acerca de esta nueva modalidad, así como las restantes normativas académicas sobre matrícula, evaluación, etc.

4.3 APOYO A ESTUDIANTES

Para los nuevos alumnos existe un plan de acogida en cada centro basado en una sesión informativa especial a cargo del equipo decanal, durante los primeros días del curso en la que se explican los detalles sobre el funcionamiento de la Facultad (aulas de informática, salas de estudio...) y las orientaciones generales sobre el plan de estudios: normas de permanencia, exámenes, consejos sobre matrícula, convocatorias... A esta sesión asistirá un representante del equipo rectoral que informará a los nuevos alumnos del funcionamiento de la Universidad en general y sobre todo de sus derechos y deberes.

Una vez matriculados, los alumnos se benefician de un sistema de apoyo y orientación basada en un sistema de tutorías personalizadas llevadas a cabo por un alumno-tutor por cada grupo de diez alumnos. En el segundo cuatrimestre de cada curso se prepara un grupo de alumnos de cuarto año para ser alumnos-tutores de los alumnos nuevos en el curso siguiente. El Curso de Tutores, impartido por personal cualificado, les pone al corriente en todo lo relacionado con la USC y con la forma de encauzar a los nuevos estudiantes. Su tutorización comienza el primer día del curso entrante, con información acerca de la vida académico-universitaria, y sigue durante todo el curso académico. Con este sistema, ya experimentado desde el curso 2006/07, se pretende tener una relación muy fluida dentro de la Facultad en todo lo referente a información y orientación.

La Universidad de Santiago cuenta con un servicio de participación e integración universitaria (SEPIU) (<http://www.usc.es/gl/servizos/sepiu>) que trabaja en la integración de personas con discapacidad y presta apoyo para el desarrollo de las adaptaciones curriculares, así como un protocolo para la integración en la comunidad universitaria.

Para los alumnos de la modalidad semipresencial la bienvenida y orientación se efectuará a través de la plataforma docente, mediante la difusión de materiales audiovisuales y la creación de un foro de bienvenida que sirva para resolver dudas iniciales

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
| 0 | 30 |

Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
| 0 | 0 |

Adjuntar Título Propio

Ver Apartado 4: Anexo 2.

Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional

| MÍNIMO | MÁXIMO |
|--------|--------|
| 0 | 0 |

La Universidad de Santiago de Compostela en relación a la transferencia y reconocimiento de créditos cuenta con la siguiente normativa:

Normativa de transferencia y reconocimiento de créditos para titulaciones adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior, aprobada por su Consello de Goberno el 14 de marzo de 2008, de cuya aplicación son responsables el Vicerrectorado con competencias en oferta docente y la Secretaría Xeral con los servicios de ellos dependientes: Servizo de Xestión da Oferta e Programación Académica e Servizo de Xestión Académica.

Resolución Rectoral de 15/04/2011 por la que se desarrolla el procedimiento para el reconocimiento de competencias en las titulaciones de Grado y Máster.

La normativa vigente que regula el reconocimiento de actividades universitarias y competencias transversales para todos los grados de la USC es la siguiente:

http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/sxo-pra/descargas/2012_02_01_RR_reconecemento_competencias_transversais_USC.pdf

(anexos actualizados mediante RR de 26/02/2013:

<http://www.usc.es/sxa/normativa/ficheros/XA0929.PDF>)

Esta normativa cumple lo establecido en el artículo 13 del Real Decreto 1393/2007 y tiene como principios, de acuerdo con la legislación vigente:

- Un sistema de reconocimiento basado en créditos (no en materias) y en la acreditación de competencias.
- La posibilidad de establecer con carácter previo a la solicitud de los estudiantes, tablas de reconocimiento globales entre titulaciones, que permitan una rápida resolución de las peticiones sin necesidad de informes técnicos para cada solicitud y materia.
- La posibilidad de especificar estudios extranjeros susceptibles de ser reconocidos como equivalentes para el acceso al grado o al posgrado, determinando los estudios que se reconozcan y las competencias pendientes de superar.
- La posibilidad de reconocer estudios no universitarios y competencias profesionales acreditadas.

TEXTO COMPLETO ACUERDO CONSEJO DE GOBIERNO

NORMATIVA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA TITULACIONES ADAPTADAS AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (EEES) *¿ Aprobada en la reunión del Consejo de Gobierno de la USC del 14 de marzo de 2008*

La Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades (BOE 13 de abril) da nueva redacción al artículo 36 de la LOU, para pasar a titularse Convalidación o adaptación de estudios, validación de experiencia, equivalencia de títulos y homologación de títulos extranjeros. En la nueva configuración de la LOU, se sigue manteniendo la existencia de criterios a los que se deben ajustar las universidades, pero en este caso estos criterios van a ser fijados por el Gobierno, a diferencia del sistema actual, en el que la competencia corresponde al Consejo de Coordinación Universitaria.

La LOU introduce también como importante novedad la posibilidad de validar, a efectos académicos, la experiencia laboral o profesional, siguiendo los criterios y recomendaciones de las declaraciones europeas para ¿dar adecuada respuesta a las necesidades de formación a lo largo de toda la vida y abrirse a quienes, a cualquier edad, deseen acceder a su oferta cultural o educativa¿, como señala su exposición de motivos.

Por último el artículo 36 viene a señalar que el Gobierno, previo informe del Consejo de Universidades, regulará el régimen de validaciones entre los estudios universitarios y las otras enseñanzas de educación superior a las que se refiere el artículo 3.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. De este modo y a la espera de la regulación por el Gobierno, podrán ser validables a estudios universitarios:

- Las enseñanzas artísticas superiores
- La formación profesional de grado superior
- Las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior
- Las enseñanzas deportivas de grado superior

Por su parte y en desarrollo de la LOU, el Real decreto de regulación de las enseñanzas universitarias (1393/2007) establece un nuevo sistema de validación de estudios denominado reconocimiento e introduce la figura de la transferencia de créditos. Asimismo va a exigir que en la propuesta de planes de estudios se incorpore el sistema propuesto de transferencia y reconocimiento de créditos, por lo que es necesario establecer una normativa general.

La definición del modelo de reconocimiento no sólo es de importancia capital para los alumnos que desean acceder a cada titulación sino que tiene sus raíces en la propia definición de la titulación, que debe tener en cuenta los posibles accesos desde otras titulaciones tanto españolas como extranjeras.

La propuesta de regulación tiene las siguientes bases:

- Un sistema de reconocimiento basado en créditos (no en materias) y en la acreditación de competencias.
- La posibilidad de establecer con carácter previo a la solicitud de los alumnos, tablas de reconocimiento globales entre titulaciones, que permitan una rápida resolución de las peticiones sin necesidad de informes técnicos para cada solicitud y materia.
- La posibilidad de especificar estudios extranjeros susceptibles de ser reconocidos como equivalentes para el acceso al grado o posgrado, determinando los estudios que se reconocen y las competencias pendientes de superar.
- La posibilidad de reconocer estudios no universitarios y competencias profesionales acreditadas.

Por todo lo anterior, el Consejo de Gobierno en su sesión de 14 de marzo de 2008 acordó aprobar la siguiente **NORMATIVA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS PARA TITULACIONES ADAPTADAS AL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN**

ART. 1 DEFINICIONES

La transferencia de créditos supone la inclusión en los documentos académicos oficiales del estudiante, relativos a la enseñanza en curso, de la totalidad de los créditos por él obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma o en otra universidad y que no conduzcan a la obtención de un título oficial.

El reconocimiento supone la aceptación por la Universidad de Santiago de los créditos que, siendo obtenidos en una enseñanza oficial, en la misma u otra universidad, son computados en otras distintas a efectos de la obtención de un título oficial.

ART. 2 CRITERIOS DE RECONOCIMIENTO

Los criterios generales de reconocimiento son aquellos que fije el Gobierno y en su caso concreto la USC mediante Resolución Rectoral. Cada titulación podrá establecer criterios específicos adecuados a cada titulación y que serán plasmados en una Resolución Rectoral. Estos criterios serán siempre públicos y vincularán las resoluciones que se adopten.

En todo caso serán criterios de reconocimiento los siguientes:

- Siempre que la titulación de destino pertenezca a la misma rama que la de origen, serán objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.
- Serán también objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a aquellas otras materias de formación básica cursadas pertenecientes a la rama de destino.
- El resto de los créditos serán reconocidos por la Universidad de Santiago teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el estudiante y los previstos en el plan de estudios o bien que tengan carácter transversal

ART. 3 UNIDAD DE RECONOCIMIENTO

La unidad de reconocimiento serán los créditos, sin perjuicio de poder reconocer materias o módulos completos. En el expediente figurarán como créditos reconocidos y se tendrán en cuenta a efectos de considerar realizados los créditos de la titulación.

ART. 4 SISTEMA DE RECONOCIMIENTO

4.1.- Para determinar el reconocimiento de créditos correspondientes a materias no recogidas en el artículo 2.a) y 2.b) se tendrán en cuenta los estudios cursados y su correspondencia con los objetivos y competencias que establece el plan de estudios para cada módulo o materia. La universidad acreditará mediante el acto de reconocimiento que el alumno tiene acreditadas las competencias de la titulación y el cumplimiento de parte de los objetivos de la misma en los términos definidos en el EEES.

4.2.- Para estos efectos cada centro podrá establecer tablas de equivalencia entre estudios cursados en otras universidades y aquellos que le podrán ser reconocidos en el plan de estudios de la propia universidad. En estas tablas se especificarán los créditos que se reconocen y, en su caso, las materias o módulos equivalentes o partes de materias o módulos y los requisitos necesarios para establecer su superación completa.

Igualmente se establecerán tablas de equivalencia entre las titulaciones anteriores al Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, y las titulaciones adaptadas a esta normativa.

Estas tablas se aprobarán por Resolución Rectoral y se harán públicas para conocimiento general.

4.3.- La universidad podrá reconocer directamente o mediante convenios, titulaciones extranjeras que den acceso a titulaciones oficiales de la USC o establecer en esos convenios el reconocimiento parcial de estudios extranjeros. La USC dará adecuada difusión a estos convenios.

4.4.- Al alumno se le comunicarán los créditos reconocidos y el número de créditos necesarios para la obtención del título, según las competencias acreditadas y según los estudios de origen del alumnado. También podrá especificarse la necesidad de realizar créditos de formación adicional con carácter previo al reconocimiento completo de módulos, materias o ciclos.

ART. 5 PROCEDIMIENTO

El procedimiento se iniciará a instancia de parte, salvo lo previsto en el párrafo 4.3 del artículo anterior.

En caso de los créditos de materias de formación básica o la existencia de tablas de reconocimiento, la Unidad de Gestión Académica resolverá directamente la petición en el plazo de un mes.

En el resto de los casos se solicitará informe previo al centro, que deberá emitirlo en el plazo de un mes.

Será de aplicación subsidiaria y en lo que no se oponga a esta normativa el Protocolo para la regulación de las validaciones y adaptaciones aprobado por el Consejo de Gobierno de 26 de abril de 2006.

ART. 6. TRANSFERENCIA

Todos los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas en la USC o en otra universidad del EEES serán objeto de incorporación al expediente del alumno, previa petición de este.

La USC tenderá a realizar esta incorporación mediante sistemas electrónicos o telemáticos.

ART. 7 SET

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad, tanto los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título.

ART. 8. RECONOCIMIENTO DE ESTUDIOS ANTERIORES AI REAL DECRETO 1393/2007, DE 29 DE OCTUBRE

El procedimiento y criterios para el reconocimiento parcial de estudios de titulaciones de Diplomado, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero o equivalentes para surtir efectos en titulaciones adaptadas al EEES serán los establecidos en esta normativa.

ART. 9. RECONOCIMIENTO DE OTROS ESTUDIOS O ACTIVIDADES PROFESIONALES

Conforme los criterios y directrices que fije el Gobierno y el procedimiento que fije la universidad podrán ser reconocidos como equivalentes a estudios universitarios, la experiencia laboral acreditada, las enseñanzas artísticas superiores, la formación profesional de grado superior, las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño de grado superior, las enseñanzas deportivas de grado superior y aquellas otras equivalentes que establezca el Gobierno o la Comunidad Autónoma.

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

1.- La convalidación de estudios para titulaciones no adaptadas al EEES seguirá rigiéndose por la normativa de estos estudios.

2.- La convalidación de estudios en los Programas Oficiales de Posgrado desarrollados al amparo del Real Decreto 56/2005, de 21 de enero, y modificado por el Real Decreto 1509/2005, de 16 de diciembre se regulará por la presente normativa y por el reglamento específico.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente normativa entrará en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo de Gobierno de la Universidad

4.5 CURSO DE ADAPTACIÓN PARA TITULADOS

No se aplica.

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

| | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| 5.1 DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS | | |
| Ver Apartado 5: Anexo 1. | | |
| 5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | | |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | | |
| Modalidad presencial: Tutorías | | |
| Modalidad presencial: Evaluación | | |
| Modalidad presencial: Otras actividades | | |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | | |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | | |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | | |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | | |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | | |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | | |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | | |
| Modalidad presencial y semipresencial: Búsqueda y selección bibliográfica de contenidos para la elaboración del Trabajo Fin de Grado | | |
| 5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | | |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | | |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Exposición y defensa pública ante un tribunal del trabajo fin de grado | | |
| 5.5 NIVEL 1: FORMACIÓN BÁSICA | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: HISTORIA ANTIGUA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Historia |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Adquirir los conocimientos básicos sobre la Historia de Oriente Próximo, mundo griego y Roma (principales hechos históricos, instituciones, economía y sociedad), manejo de vocabulario y conceptos históricos propios de esta época, conocimiento y manejo de las principales fuentes. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Introducción a la Historia del Próximo Oriente: Características estructurales; La Civilización del Egeo; Los siglos Oscuros (1200-s. VIII); Grecia Arcaica: el origen de la polis y sus primeras transformaciones (ss. VIII-V a. C.); Esparta Arcaica; Orígenes y desarrollo de Atenas; Las Guerras Médicas y sus consecuencias: Arkhé ateniense y democracia radical; Las transformaciones del s. IV y la "crisis" del modelo de polis; La época helenística: sistema político, economía y sociedad; Los orígenes de Roma (s. VIII-510 a. C.); La formación de la República; Las Guerras Púnicas y sus consecuencias estructurales; La crisis de la República; Augusto y la fundación del imperio; El Alto Imperio: Evolución política, economía y sociedad; La crisis del s. III y sus consecuencias; La Antigüedad Tardía y la transformación del mundo antiguo: el sistema político, Economía y Sociedad. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| No existen prerequisites previos. Cualquier alumno sin conocimientos en el ámbito de la Historia puede acceder a esta asignatura | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico | | |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. | | |

| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. | | |
|---|--------------------|--------------------|
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Filosofía |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LINGÜAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Desarrollo de la capacidad para identificar los problemas fundamentales abordados tradicionalmente por la filosofía y por la ciencia. Familiarización con los conceptos fundamentales en los que se han articulado dichos problemas. Familiarización con las fuentes. Desarrollo de la capacidad para la diferenciación epocal (mundo antiguo, moderno, contemporáneo) conforme a la modalidad de pensamiento filosófico predominante y su conexión con el desarrollo científico. Desarrollo de un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>1. Introducción. Aproximación histórica a los conceptos de "filosofía" y "ciencia": vínculos y contrastes. 2. El origen del pensamiento filosófico y científico: el paso del "mito" al "logos". 3. Ciencia y filosofía en el mundo antiguo: la orientación ontoteológica del problema de la <i>physis</i> desde los presocráticos hasta Aristóteles. 4. Revoluciones culturales del renacimiento y la génesis de una nueva cosmovisión. 5. El giro copernicano del pensamiento moderno: claves científicas y filosóficas. 6. Racionalidad científica y racionalidad filosófica en el mundo contemporáneo.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Ninguna | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |

| | | |
|--|--------------|-----------------------|
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico | | |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. | | |
| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |

| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: ANTROPOLOGÍA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Ciencias Sociales y Jurídicas | Antropología |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| 1) Adquirir los conocimientos propios de la materia. 2) Aprender los métodos propios de la Antropología. 3) Desarrollar la capacidad para comprender otras culturas y las minorías étnicas, sobre todo dentro de nuestro país. 4) Fomentar el interés por el diálogo intercultural y el respeto a las diferencias culturales | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| 1) El desarrollo de la Antropología: evolucionismo, funcionalismo, estructuralismo, ecologismo cultural, postmodernismo. 2) Los contenidos básicos de la Antropología: evolución, economía, parentesco, organización social, religión, cambio social, género. 3) Métodos de etnografía y de trabajo de campo. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Ninguna | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las | | |

| Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
|--|-------|----------------|
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico | | |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. | | |
| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: CULTURA GRECOLATINA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Lengua Clásica |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Hacer directo y real un cierto conocimiento de la esencia de nuestras lenguas y culturas. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Alfabetos griegos, latinos, abecedario y escritura antigua. | | |

| Descripción conjunta del sistema de la lengua latina en su evolución al romance. Épica, lírica dramática, prosa: griega, latina, tradicional. Principales autores, obras y cronología. | | |
|--|-------|----------------|
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Expresión oral y escrita propia y correcta. Estudios de latín, griego, o la llamada cultura clásica en niveles anteriores (si existieran). Uso instrumental de lenguas (bibliografía). | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico | | |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. | | |
| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 100.0 |
| NIVEL 2: LINGÜÍSTICA GENERAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Lingüística |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |

| | | |
|--|---------------|-----------------------|
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Proporcionar conocimientos al alumno que le permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística e iniciarle en los principales métodos y recursos para su estudio científico. Desarrollar la capacidad analítica y crítica de los estudiantes a través de la aplicación de diversos enfoques y técnicas que permitan: (a) el análisis de estructuras lingüísticas, patrones de variación tanto idiomática como contextual, etc.; (b) interpretación y comprensión crítica de textos de bibliografía básica; (c) valoración argumentada de distintas posturas y actitudes respecto de los comportamientos lingüísticos. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| El carácter complejo del lenguaje: distintas dimensiones de su naturaleza y modos de abordarlo. Las bases semióticas y comunicativas del lenguaje. La diversidad lingüística: lenguas del mundo y variación intraindiomática. El lenguaje como función mental y su asiento cerebral. Aplicaciones de la Lingüística: importancia de los estudios lingüísticos en el desarrollo de una comunidad social | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Ninguna | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico | | |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. | | |
| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos | 24 | 100 |

| | | |
|--|---------------------------|---------------------------|
| realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | | |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: HISTORIA MEDIEVAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Historia |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |

| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
|--|-----------------------|-----------------------|
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Proporcionar al alumno un conocimiento global de la época medieval, con una especial incidencia en la formación de las tres grandes áreas culturales del mundo mediterráneo después de la crisis de la Romanidad y en los orígenes y evolución históricas de la Europa de la Edad Media, ofertándole una visión sintética, razonada y multicausal, que integre elementos políticos, económicos, sociales y culturales en una comprensión global de los procesos históricos pasados y presentes, en el marco de la interdisciplinariedad propia del Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>0.- Introducción a la Edad Media: tiempo, espacio y conocimiento. I.- La crisis del Mundo Antiguo y la fragmentación del área mediterránea (siglos III-X): 1.- Romanidad y Germanidad en los ss. III-V. 2.- La formación de las tres áreas de civilización mediterránea (ss. VI-VII): Europa germánica, Bizancio y Islam. 3.- La evolución divergente de las tres áreas de civilización mediterránea (ss. VIII-X). II.- La consolidación del Occidente medieval cristiano (siglos XI-XIII): 4.- La ampliación do marco geográfico europeo-occidental. 5.- La Ciudad de Dios y la realidad temporal. 6.- El Imperio romano-germánico y las monarquías feudales. III.- Crisis y transformación de la Europa Occidental (siglos XIV-XV): 7.- Depresión y recuperación en la sociedad europea bajomedieval. 8.- Las nuevas bases de articulación de la Europa cristiana. 9.- El triunfo final de la hegemonía monárquica en los estados medievales.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| <p>CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas</p> | | |

| | | |
|--|---------------------------|---------------------------|
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico | | |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. | | |
| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |

| | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: GEOGRAFÍA HUMANA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Ciencias Sociales y Jurídicas | Geografía |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Conocer el campo de conocimiento e investigación de la Geografía Humana y su contribución a al campo de las humanidades.</p> <p>Analizar los cambios demográficos, el crecimiento y la distribución espacial de la población mundial.</p> <p>Comprender y asumir la diversidad cultural, lingüística y religiosa de los diferentes grupos humanos que habitan la tierra.</p> <p>Identificar los cambios y transformaciones recientes que afectan al espacio rural, como consecuencia del impacto de la urbanización y de las actividades económicas.</p> <p>Comprobar la trascendencia y dimensión mundial del fenómeno urbano, la función de las ciudades y los problemas actuales que afectan a las grandes aglomeraciones urbanas.</p> <p>Estudiar los cambios operados en la actividad industrial, el protagonismo de las multinacionales y de las nuevas tecnologías en la localización y configuración de los nuevos espacios industriales.</p> <p>Valorar la importancia económica del ocio y del turismo en sus distintas modalidades, su impacto sobre las poblaciones de acogida y sus efectos sobre el medio natural.</p> <p>Conocer la importancia estratégica del mar como espacio de grandes recursos y de conflictos.</p> <p>Distinguir los elementos que intervienen en el proceso de globalización económica e identificar los principales problemas geopolíticos y económicos, de gran relevancia social, que afectan al desarrollo mundial.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Geografía Humana y Humanidades. Los espacios geodemográficos: distribución espacial y crecimiento de la población mundial. Los espacios culturales: la diversidad cultural, lingüística y religiosa, el patrimonio mundial. Los espacios rurales: cambios y transformaciones recientes. Los espacios urbanos: configuración, estructura y sis- | | |

tema mundial de ciudades. Los espacios industriales: del paisaje negro a las tecnópolis. Los espacios de ocio y turismo: impacto social y económico. El espacio marítimo: recursos y conflictos. El espacio global: globalización, economía y desarrollo mundial

5.5.1.4 OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico

CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual.

CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LENGUA GALLEGA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Lengua |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |

| | | |
|--|--------------|-----------------------|
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Profundizar en el conocimiento de la variedad estándar de la lengua gallega, tanto en su dimensión oral como escrita.</p> <p>Conocer las circunstancias específicas de aparición y vigencia de la lengua gallega en el mundo de la comunicación, entendido éste en un sentido amplio (medios audiovisuales y escritos e industrias culturales).</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>1. El estándar escrito de la lengua gallega. Desarrollo histórico y caracterización. 2. La corrección en la oralidad. Proceso de fijación y principales rasgos caracterizados. 3. La lengua gallega en los medios de comunicación escritos. Historia y legislación. Problemática cuantitativa y cualitativa. 4. La lengua gallega en los medios de comunicación audiovisuales. Perspectiva historiográfica y realidad actual. 5. Escritura cinematográfica y doblaje en lengua gallega. Historia y circunstancias de desarrollo actuales. 6. Lengua gallega e Internet: historia y circunstancias actuales.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Los alumnos deben tener un nivel de conocimiento de la lengua gallega semejante al que puede ser adquirido a través de la escolarización obligatoria y posobligatoria en la Comunidad Autónoma de Galicia.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| <p>CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas</p> | | |
| <p>CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.</p> | | |
| <p>CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.</p> | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| <p>CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico</p> | | |
| <p>CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual.</p> | | |
| <p>CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales.</p> | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |

| | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: CRÍTICA LITERARIA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Literatura |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| 1 - Incentivar el hábito de lectura de obras literarias. 2- Facilitar modelos y estrategias de análisis adecuados. 3- Procurar los cauces necesarios para familiarizar a los alumnos con la actividad hermenéutica. 4- Introducir la práctica crítica –análisis e interpretación– en el marco de la Literatura comparada, apuntando vías de conexión con sistemas semióticos no literarios. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| 1. La narrativa. Géneros narrativos. Praxis del análisis: modalización, temporalización, espacialización y estudio de los personajes. 2. El ensayo: análisis e interpretación de textos ilustrativos. Revisión histórica y cuestiones genológicas. 3. La Poesía: análisis fónico-métrico, sintáctico, semántico y pragmático del poema. Cuestiones genológicas y enunciación lírica. 4. El Teatro. Texto y espectáculo. Caracteres específicos de la comunicación teatral: multicodeficación y peculiaridad del signo teatral. Estudio del tiempo y del espacio. Personaje y actor. 5. Análisis e interpretación de textos no literarios. Sistemas artísticos vinculados con la literatura. Ámbito comparatístico: relaciones con el cine y con las artes plásticas y musicales. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Buena comprensión de los textos literarios | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico | | |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. | | |

| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. | | |
|---|--------------------|--------------------|
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: IDIOMA MODERNO I (INGLÉS) | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Idioma Moderno |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Con esta asignatura se pretende que el alumno alcance el nivel B.1.2. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vienen dados por los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>La asignatura <i>Idioma Moderno I</i> se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas : <i>reading, writing, listening</i> y <i>speaking</i>.</p> <p>La asignatura también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Nivel de inglés B.1.1. Curso de nivelación (recomendado para alumnos que no posean el nivel B.1.1.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |

| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
|--|-------|----------------|
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico | | |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. | | |
| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LENGUA ESPAÑOLA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Lengua |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española y en las estrategias y procedimientos para su análisis lingüístico. Perfeccionamiento de la expresión oral y escrita en español estándar. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Descripción básica del sistema lingüístico español con atención a sus componentes fonético-fonológico, gramatical y léxico. Caracterización del español estándar (oral y escrito). | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Reconocimiento de los tipos fundamentales de unidades con los que opera la gramática. En el caso de los alumnos extranjeros, se recomienda como mínimo, haber alcanzado el nivel C1 del MCER. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |

| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
|--|-------|----------------|
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico | | |
| CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual. | | |
| CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: IDIOMA MODERNO I (FRANCÉS) | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | RAMA | MATERIA |
| Básica | Artes y Humanidades | Idioma Moderno |
| ECTS NIVEL2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| Sí | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |

Alcanzar el nivel B1 de francés correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia. Poseer los conocimientos léxicos, gramaticales y funcionales del sistema lingüístico francés. Ser capaz de comunicarse por escrito y oralmente en lengua francesa.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Adquisición de un vocabulario fundamental y estructuras gramaticales básicas de uso frecuente en la vida diaria.
Nociones de fonética, morfología y sintaxis.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Nivel A2

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Adquirir los conocimientos básicos que permitan comprender los distintos componentes que intervienen en la actividad lingüística y los principales métodos y recursos para su estudio científico

CE2 - Desarrollar un punto de vista reflexivo y crítico en relación con la influencia de la ciencia en el mundo actual.

CE3 - Comprender razonadamente el interés del diálogo intercultural y la necesidad del respeto a las diferencias culturales.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| 5.5 NIVEL 1: FORMACIÓN HUMANÍSTICA | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: HISTORIA MODERNA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |

| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
|--|-------------------|------------------|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>El objetivo principal de la materia Historia Moderna consiste en presentar y analizar los procesos históricos que acontecieron en Europa durante los siglos XVI a XVIII, para ponerlos en relación con los de otras áreas geográficas del planeta con las que toma contacto el hombre europeo en el transcurso de dicha época histórica. Se pretende, por tanto, que los alumnos alcancen un nivel básico de comprensión y conocimiento de estos procesos claves para la consolidación de las bases de la hegemonía europea, tanto política como económica, junto con ciertas manifestaciones culturales de gran trascendencia para la construcción de la identidad cultural de este continente. Las actividades teóricas y prácticas programadas para el desarrollo de esta materia tienen como objeto que el alumno mejore una serie de competencias generales de aprendizaje: que perfeccione su capacidad para organizar su tiempo y ritmo de estudio, que aprenda a resolver los problemas que plantea la elaboración de los trabajos relacionados con la asignatura y que mejore su expresión oral y escrita.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Los contenidos de la materia se articulan a partir de cuatro ejes temáticos perfectamente delimitados, precedidos de un tema introductorio, en los que se expondrán los procesos históricos que acontecen en Europa y el resto de continentes en el transcurso de la Época Moderna. El primero se centra en la explicación de la población, el sistema demográfico antiguo y la sociedad europea en los siglos XVI-XVIII. En el segundo se explican las características y la evolución de la economía europea durante los siglos XVI (expansión económica), XVII (reequilibrio económico) y XVIII (despegue económico). En el tercer eje temático se presentan los contenidos referidos a la formación y consolidación de los estados modernos, los aspectos más destacados de la política interior de los mismos y su participación en el contexto de las relaciones internacionales en los siglos modernos. El cuarto bloque de contenidos se centra en las manifestaciones culturales (Humanismo, Renacimiento, Reforma protestante, Barroco, Clasicismo y revolución científica), las mentalidades y el pensamiento en la Europa Moderna.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas de Historia Antigua e Historia Medieval que se imparten en el primer curso del grado | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |

| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |

| NIVEL 2: TÉCNICAS DE TRATAMIENTO DE LA DOCUMENTACIÓN | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Aproximación al conocimiento y organización de los archivos.</p> <p>Aprendizaje de las técnicas de análisis de los documentos de archivo y de los instrumentos de descripción archivística.</p> <p>La aplicación de los recursos informáticos a la gestión y organización de los archivos y sus fondos.</p> <p>Dotar al alumno de las habilidades y competencias necesarias en la búsqueda, selección, análisis</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>1. Definición de archivo y Archivística. Ciencias auxiliares de la Archivística. 2. Las funciones de los archivos. Tipos de archivos. 3. Concepto de documento: los documentos de archivo. 4. La clasificación y la organización de los archivos. 5. El flujo documental: del archivo de oficina al archivo histórico. 6. Las nuevas tecnologías aplicadas a la organización y gestión de los archivos. 7. El acceso a la documentación: consulta, búsqueda y difusión. 8. Principales archivos españoles y europeos. 9. Instalación y conservación de los archivos y sus fondos</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Dado el carácter amplio de la función archivística, la formación previa requerida al alumno es necesariamente interdisciplinar. En primer lugar, el conocimiento de la historia de las instituciones le permitirá entender el proceso de gestión de los archivos, así como la gestión de la documentación. Igualmente útiles resultan las disciplinas englobadas dentro del campo de las Ciencias y Técnicas Historiográficas como la Paleografía de cara a la lectura y comprensión de los documentos y la Diplomática a fin de conocer la génesis y la tipología de los documentos.</p> <p>Igualmente, la cada vez mayor presencia de las nuevas herramientas informáticas dentro de la labor archivística, hace necesario que el alumno posea ciertas destrezas en su manejo con vistas a la realización de prácticas y de trabajos de curso.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |

| | | |
|--|--------------|-----------------------|
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LITERATURA GALLEGA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Conocimiento general de la literatura gallega | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Estudio de las principales etapas, corrientes, figuras y obras de la literatura gallega. | | |
| Análisis y comprensión de las distintas manifestaciones de la creación literaria gallega. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |

| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
|--|-------|----------------|
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LITERATURA ESPAÑOLA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |

El conocimiento, a través del análisis de los textos literarios correspondientes, de la literatura española desde sus orígenes medievales hasta el siglo XIX, teniendo en cuenta el marco histórico-cultural de cada período estudiado.

Adquisición de las técnicas y destrezas fundamentales para la comprensión y análisis de los textos literarios desde la Edad Media hasta el siglo XIX.

El empleo correcto y sistemático de la terminología crítica en el análisis de los textos de la literatura española.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Estudio histórico y filológico de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Análisis de las principales etapas, estilos, movimientos, escuelas, autores y obras. Los géneros propios de cada momento. Relación con el marco socio-cultural e histórico. Lectura y análisis de las obras representativas de cada período.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Debe dominarse la lengua española oral y escrita (nivel B2 para los alumnos extranjeros), así como poseer los rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de los textos literarios.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico.

CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico.

CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: IDIOMA MODERNO II (INGLÉS) | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |

| | | |
|--|-------------------|-----------------------|
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Con esta asignatura se pretende que el alumno alcance el nivel B.2.1. En función de esto, los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales vienen dados por los descripciones establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para este nivel. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>La asignatura <i>Idioma Moderno II</i> se divide en dos partes fundamentales: una de carácter teórico-práctico, que incluye gramática, uso del inglés y vocabulario, y otra de carácter marcadamente práctico, que se ocupa de las denominadas destrezas : <i>reading, writing, listening</i> y <i>speaking</i>.</p> <p>La asignatura también incluye la práctica de la pronunciación inglesa.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Dominio de los contenidos de la asignatura <i>Idioma Moderno I (Inglés)</i> . | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: IDIOMA MODERNO II (FRANCÉS) | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| Sí | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Alcanzar el nivel B2 de francés correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia. Poseer los conocimientos léxicos, gramaticales y funcionales del sistema lingüístico francés. Ser capaz de comunicarse por escrito y oralmente en lengua francesa. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Adquisición de un vocabulario y estructuras gramaticales de nivel intermedio empleados en documentos de carácter general. Nociones de fonética, morfología y sintaxis | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Nivel B1 | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |

| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
|--|--------------------|--------------------|
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LA CIUDAD ANTIGUA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 4,5 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Adquirir los conocimientos básicos sobre el fenómeno urbano desde su aparición en Oriente Próximo, mundo etrusco, griego y romano, manejo de vocabulario y conceptos históricos, conocimiento de las principales fuentes de este período. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Los inicios de la ciudad en el Oriente Próximo; La polis griega: origen, concepto, características estructurales. Las transformaciones y expansión de la polis en el mundo griego: la colonización. La ciudad en época helenística. Los orígenes de la ciudad en Italia: los etruscos. Roma: orígenes y evolución histórica hasta la Antigüedad tardía. El urbanismo romano: ciudad y territorio. El cuadro institucional: las leyes municipales. Estructuras sociales y económicas de la ciudad romana. Lucus Augusti: Arqueología e Historia. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| No existen prerequisites previos. Cualquier alumno sin conocimientos previos en el ámbito de la Historia puede acceder a esta asignatura | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |

| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
|--|-------|----------------|
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: HISTORIA CONTEMPORÁNEA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| Lenguas en las que se imparte | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Análisis y comprensión de los conceptos básicos, contenidos fundamentales –políticos, económicos, sociales, culturales- y líneas de evolución de la historia universal desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Segunda Guerra Mundial | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| La crisis del Antiguo Régimen y la doble revolución: la Revolución Industrial, la Revolución Francesa. Reacción y revolución, 1815-1848. La construcción nacional, 1848-1878. El movimiento obrero. Las transformaciones técnicas, económicas y sociales, 1850-1914. La expansión europea y el imperialismo. Las relaciones internacionales, 1871-1914. La Gran Guerra, 1914-1918. La Revolución Rusa y el nacimiento de la URSS. El período de entreguerras: las consecuencias políticas y económicas de la paz; la Gran Depresión. El fascismo y el nazismo. El fracaso de la seguridad colectiva y la Segunda Guerra Mundial. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| La formación histórica adquirida con el estudio de las etapas históricas precedentes: Historia Antigua, Medieval y Moderna. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |

| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
|--|-------|----------------|
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LITERATURA DEL IDIOMA MODERNO: LITERATURA INGLESA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Proporcionar una visión general de la literatura de los países de habla inglesa (Gran Bretaña, Irlanda, USA y Commonwealth). | | |

Estudio de los principales acontecimientos históricos y sociales en los que se contextualizan.

Complementar el aprendizaje de contenidos lingüísticos y literarios mediante el análisis de textos.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Literatura de los países de habla inglesa (Gran Bretaña, Irlanda, USA y Commonwealth) con sus principales períodos, movimientos, autores y obras.

Estudio de una selección de obras de lectura obligatoria, representativas de distintos períodos y áreas geográficas, así como de los distintos géneros literarios.

Principales acontecimientos históricos y sociales.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

El alumno debe haber superado previamente los contenidos de las materias Idioma Extranjero (Inglés) I y II, o tener un nivel equivalente.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico.

CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico.

CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LITERATURA DEL IDIOMA MODERNO: LITERATURA FRANCESA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |

| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
|---|-------------------|------------------|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| Sí | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Proporcionar una visión general de la literatura francesa.</p> <p>Estudio de los principales acontecimientos históricos y sociales en los que se contextualizan.</p> <p>Complementar el aprendizaje de contenidos lingüísticos y literarios mediante el análisis de textos.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Literatura francesa, con sus principales períodos, movimientos, autores y obras.</p> <p>Estudio de una selección de obras de lectura obligatoria, representativas de distintos períodos, así como de los distintos géneros literarios.</p> <p>Principales acontecimientos históricos y sociales.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>El alumno debe haber superado previamente los contenidos de las materias Idioma Extranjero (Francés) I y II, o tener un nivel equivalente.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| <p>CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas</p> | | |
| <p>CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.</p> | | |
| <p>CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.</p> | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| <p>CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico.</p> | | |
| <p>CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico.</p> | | |

| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
|---|--------------------|--------------------|
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: HISTORIA DEL ARTE I | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Descubrir como el arte fue a lo largo de la historia un sistema de comunicación de una determinada sociedad en unas coordenadas espacio-temporales. Asimilar fundamentos y conocimientos básicos de la Historia del Arte Universal. Conocer las características, funciones y líneas básicas del arte en sus diferentes manifestaciones a lo largo del discurrir histórico así como las causas de estas características, incardinando la obra de arte e los contextos apropiados en los que se gestó y conectándola con otras formas de expresión cultural.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Arte egipcio y Mesopotámico. Arte griego. Arte romano. Arte paleocristiano. El arte de las invasiones. El monacato irlandés. La <i>Renovatio</i> Carolingia . El arte imperial de los Ottones. Arte de la monarquía visigoda hasta el año 1000. Arte islámico. Arte románico. Arte gótico.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Conocimientos básicos en Historia del Arte. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: MITOLOGÍA CLÁSICA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 4,5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Depurar, organizar y ampliar el conocimiento común de mitología clásica y aplicarlo en literaturas y artes plásticas grecolatinas y modernas | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Conceptualización e historia del relato cosmológico.</p> <p>Descripción conjunta del sistema de las mitologías griega y romana en su ordenación lógica y crónica y en sus relaciones entre sí y con otros sistemas míticos indoeuropeos o varios.</p> <p>Presencias del mito clásico (cine, plástica, literatura).</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Expresión oral y escrita propia y correcta. Capacidad lectora. Uso instrumental de lenguas (bibliografía). | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las | | |

| Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
|--|-------|----------------|
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: GEOGRAFÍA DE LOS GRANDES ESPACIOS MUNDIALES | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Transmitir al alumno una visión geográfica del estado actual del mundo y de los contrastes físicos y humanos existentes.</p> <p>Distinguir y analizar globalmente los grandes espacios regionales del mundo y facilitar al alumnado una visión genérica de la posición que ocupa cada uno de ellos en el sistema territorial mundial.</p> | | |

Comprender la interrelación espacial de los distintos fenómenos físicos y humanos que explican las desigualdades regionales y espaciales, la diversidad de sociedades y de culturas, así como la formación de áreas económicas y funcionales y de estructuras y sociedades dominantes y dependientes.

Asimilar los conceptos geográficos fundamentales y familiarizar al alumno con la terminología conceptual y metodológica propia de esta materia.

Desarrollar la capacidad crítica y estimular la capacidad de análisis del alumnado ante los fenómenos sociales y las distintas formas de organización y estructura del espacio y de las sociedades existentes en el mundo actual. Fomentar el trabajo en equipo mediante la realización de estudios básicos de análisis territorial.

5.5.1.3 CONTENIDOS

Principales unidades regionales y conjuntos geopolíticos mundiales: criterios y componentes de delimitación. La formación de áreas funcionales y de grandes espacios socioeconómicos: el impacto de las multinacionales y de las organizaciones supranacionales. Las estructuras espaciales de las sociedades avanzadas: Unión Europea, América del Norte, Japón, Rusia y Comunidad de Estados Independientes, Australia y Nueva Zelanda. Las estructuras espaciales de las sociedades emergentes: China, India y el Sureste asiático, América Latina, el mundo árabe-islámico y África. Las organizaciones supranacionales, los Estados y las ONGs ante los problemas globales del desarrollo mundial.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

No se requieren conocimientos previos

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico.

CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico.

CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |

| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
|--|-------------------|-----------------------|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Análisis y comprensión de los conceptos básicos, contenidos fundamentales –políticos, económicos, sociales, culturales- y líneas de evolución de la historia mundial desde la Segunda Guerra Mundial hasta 1989-1991. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Balance y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial; la paz fallida. La división del mundo en bloques: el mundo bipolar y la guerra fría. El mundo socialista. El mundo capitalista. El proceso de descolonización. El Tercer Mundo. La herencia del siglo XX: el nuevo orden internacional, los grandes contrastes del mundo actual. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| La formación histórica adquirida con el estudio de las etapas históricas precedentes: Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LITERATURA CONTEMPORÁNEA (HISPÁNICA) | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Conocimiento, a través del análisis de los textos literarios correspondientes, de la literatura española e hispanoamericana de los siglos XX y XXI, teniendo en cuenta el marco histórico-cultural de período y la específica situación geográfica en el caso americano.</p> <p>Adquisición de las técnicas y destrezas fundamentales para la comprensión y análisis de los textos literarios de la literatura española e hispanoamericana de los siglos XX y XXI.</p> <p>El uso correcto y sistemático de la terminología crítica en el análisis y comentario de los textos de ambas literaturas (la española y la hispanoamericana).</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Estudio histórico y filológico de la literatura española e hispanoamericana de los siglos XX y XXI. Principales etapas, movimientos, generaciones, autores, obras y áreas culturales en el caso americano. Géneros relevantes de cada período. Relación con el marco socio-cultural e histórico. Lectura y análisis de las obras más representativas | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Debe dominarse la lengua española oral y escrita (nivel B2 para los alumnos extranjeros), así como poseer los rudimentos necesarios para la comprensión y análisis de los textos literarios. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |

| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
|---|--------------------|--------------------|
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LITERATURA CONTEMPORÁNEA (GALLEGA) | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Conocimiento de la literatura gallega contemporánea | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Profundización en el conocimiento de la literatura gallega contemporánea a través de figuras, tendencias y textos relevantes. Estudio específico de manifestaciones literarias contemporáneas.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de las Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |

| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
|--|-------|----------------|
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: HISTORIA DE GALICIA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 4,5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| Lenguas en las que se imparte | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Ofrecer al alumnado una visión panorámica del proceso de formación histórica de Galicia, con especial incidencia en los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales que ayuden a enmarcar la comprensión de la sociedad gallega actual y su identidad específica en el marco de la Península Ibérica.</p> <p>Propiciar el desarrollo de un sentimiento de identificación, respeto, aprecio y curiosidad hacia la Historia de Galicia.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La Historia de Galicia como concepto y como método. 2. La Galicia castreña. 3. La Galicia romana. | | |

| | | |
|---|--------------|-----------------------|
| <p>4. La Galicia germánica.</p> <p>5. La Galicia altomedieval.</p> <p>6. La Galicia de Gelmírez (ss. XII-XIII).</p> <p>7. La Galicia de los Irmandiños (ss. XIV-XV).</p> <p>8. La Galicia del Antiguo Régimen (I): la tierra y los hombres.</p> <p>9. La Galicia del Antiguo Régimen (II): poder y política.</p> <p>10. La Galicia del s. XIX.</p> <p>11. La Galicia del primer tercio del s. XX (1900-36).</p> <p>12. La Galicia contemporánea</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| <p>CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas</p> | | |
| <p>CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.</p> | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| <p>CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico.</p> | | |
| <p>CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico.</p> | | |
| <p>CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación.</p> | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: ÉTICA Y POLÍTICA DE LOS DERECHOS HUMANOS | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |

| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
|--|-------------------|------------------|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>El alumno será capaz de conocer y apreciar las dimensiones básicas de los Derechos Humanos desde las perspectivas de la Ética y la Filosofía Política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alumno será capaz de explicar la génesis histórica de los Derechos Humanos, distinguiendo las sucesivas generaciones e que se han clasificado - El alumno será capaz de relacionar los textos jurídicos de Derechos Humanos - El alumno será capaz de conocer los órganos de protección de los Derechos Humanos - El alumno será capaz de identificar y relacionar la problemática de los Derechos Humanos en los distintos ámbitos del ejercicio de la ciudadanía | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Concepto y fundamentos de los Derechos Humanos. Contenidos de los Derechos Humanos. Otras Declaraciones y textos complementarios de Derechos Humanos. Derechos Humanos y ciudadanía (educación, medios de comunicación, medio ambiente, conflictos armados, infancia, mujeres, marginación, inmigración...) | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |

| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |

| NIVEL 2: HISTORIA DEL ARTE II | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Descubrir cómo el arte ha sido a lo largo de la historia un sistema de comunicación de una determinada sociedad en unas coordenadas espacio-temporales. Asimilar fundamentos y conocimientos básicos de la Historia del Arte Universal. Conocer las características, funciones y líneas básicas del arte en sus diferentes manifestaciones a lo largo del discurrir histórico así como las causas de estas características, incardinando la obra de arte e los contextos apropiados e los que se gestó y conectándola con otras formas de expresión cultural. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Arte del Renacimiento. Arte Barroco. Historia del arte de la Ilustración y del siglo XIX. Arte de las Vanguardias. Últimas tendencias. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Conocimientos básicos en historia del arte. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |

| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
|---|--------------------|--------------------|
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: HISTORIA DE ESPAÑA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| Lenguas en las que se imparte | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>El objetivo general de la materia Historia de España es la presentación, análisis y discusión de las grandes transformaciones ocurridas en España en el período de tiempo que se extiende entre la constitución de los reinos hispánicos (ss. XI-XIII) y la consolidación democrática y el nacimiento del estado de las autonomías (s. XX). Se pretende que el alumnado consiga una comprensión de la génesis y desarrollo de los principales procesos históricos que ha vivido la sociedad española, que atienda a su multicausalidad y que conozca los conceptos fundamentales que definen la evolución espacio-temporal de los mismos con el objeto de asimilar una visión plural y crítica de la conformación de la sociedad, la economía, el sistema político y la cultura del momento actual. Dos objetivos más específicos serán, por una parte, conseguir que el alumno se acerque a los contenidos generales de la materia a partir del conocimiento de conceptos y corrientes intelectuales de la Historiografía, y, por otra parte, prestar atención a los procesos de democratización y construcción de la ciudadanía</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Los contenidos de la materia se organizan en torno a dos ejes temáticos. El primero de ellos se centra en el conocimiento de la Historia de España en las edades medieval y moderna. Éste consta de dos grandes unidades de contenidos en las que se abordan, en primer lugar, los contenidos relativos a la etapa medieval (consolidación de los reinos hispánicos y reinado de los Reyes Católicos), y en segundo, las estructuras de la economía y de la sociedad, las manifestaciones culturales (Renacimiento, Barroco e Ilustración) y los procesos políticos acontecidos en España a lo largo de los siglos XVI-XVIII. El segundo de los ejes de la materia consiste en la presentación y análisis de los debates y temas centrales que plantea el estudio del período de tiempo que se extiende entre finales del siglo XVIII y la actualidad. Se pretende especialmente que el alumno adquiera una visión adecuada de la génesis y desarrollo histórico de los principales procesos que se relacionan más directamente con la configuración actual de España (formación de la democracia, surgimiento y evolución de problema nacional, articulación económica del país en el contexto internacional).</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Aunque no existen prerequisites, fuera de los estrictamente normativos (comprensión lectora y dominio de la expresión escrita), es conveniente para el aprovechamiento integral de la materia, haber cursado anteriormente las asignaturas de Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea (materias de primer y segundo curso del grado).</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las</p> | | |

| Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
|--|-------|----------------|
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LENGUA GALLEGA EN EL ÁMBITO SOCIOINSTITUCIONAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 4,5 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Profundizar en el conocimiento de las circunstancias de utilización del gallego en la actualidad, con especial referencia a los espacios públicos y colectivos de empleo del idioma (el mundo jurídico-administrativo, los medios audiovisuales, la prensa escrita, el cine y el doblaje, Internet, etc.). | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |

Características fundamentales de la variedad lingüística asociada a los ámbitos socio-institucionales: estándar escrito y estándar oral en el gallego actual. Proceso de elaboración, grado de difusión e instrumentos de transmisión de la variedad a los usuarios.

Análisis de distintos aspectos cuantitativos y cualitativos que tienen que ver con la situación de la lengua gallega en la sociedad contemporánea, tales como: las vicisitudes de su implantación en el mundo jurídico-administrativo, cantidad y calidad de la lengua en los espacios públicos de uso, el valor reivindicativo del idioma y su importancia en la definición de estereotipos humanos, la variación interna de la lengua y el establecimiento de una relación entre cada variante y un colectivo social concreto, etc.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

Es recomendable, aunque no imprescindible, que los alumnos hayan cursado las materias "Lengua gallega" y "Literatura gallega" con anterioridad.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico.

CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico.

CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LENGUA ESPAÑOLA EN EL ÁMBITO SOCIOINSTITUCIONAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 4,5 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |

| | | |
|--|---------------|-----------------------|
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Profundizar en el conocimiento de las circunstancias de utilización del gallego en la actualidad, con especial referencia a los espacios públicos y colectivos de empleo del idioma (el mundo jurídico-administrativo, los medios audiovisuales, la prensa escrita, el cine y el doblaje, Internet, etc.). | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Características fundamentales de la variedad lingüística asociada a los ámbitos socio-institucionales: estándar escrito y estándar oral en el gallego actual. Proceso de elaboración, grado de difusión e instrumentos de transmisión de la variedad a los usuarios.</p> <p>Análisis de distintos aspectos cuantitativos y cualitativos que tienen que ver con la situación de la lengua gallega en la sociedad contemporánea, tales como: las vicisitudes de su implantación en el mundo jurídico-administrativo, cantidad y calidad de la lengua en los espacios públicos de uso, el valor reivindicativo del idioma y su importancia en la definición de estereotipos humanos, la variación interna de la lengua y el establecimiento de una relación entre cada variante y un colectivo social concreto, etc.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Es recomendable, aunque no imprescindible, que los alumnos hayan cursado las materias "Lengua gallega" y "Literatura gallega" con anterioridad | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: ESCRITURA Y DOCUMENTO EN EL MUNDO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 4,5 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Esta materia tiene como objetivo básico proporcionar al alumno unos conocimientos sobre la tipología documental, las fases en su elaboración y los elementos que lo caracterizan | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| 1. La Diplomática: ciencia del documento. Concepto, objeto, método y fuentes de la Diplomática. 2. La génesis del documento. 3. Los caracteres externos del documento. 4. Los caracteres internos del documento: la estructura documental. 5. La tradición documental. 6. La estructura interna del documento. 7. La tradición documental. 8. El documento en época moderna (fines del siglo XV - fines del siglo XVIII): tipologías. 9. El documento en el mundo contemporáneo: el expediente administrativo. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Dada la variedad de contenidos presentes en el temario, las recomendaciones sobre una formación previa recogen las siguientes pautas: - Conocimientos sobre la historia de las instituciones como una herramienta indispensable a la hora de comprender su funcionamiento interno y, en consecuencia, el origen de los tipos documentales. - Manejo, lectura y comprensión del mensaje contenido en los documentos. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |

| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
|--|-------|----------------|
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |

| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
|---|-----------------------|-----------------------|
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LITERATURA CONTEMPORÁNEA DEL IDIOMA MODERNO: LITERATURA FRANCESA CONTEMPORÁNEA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 4,5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| Sí | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Profundizar en el estudio de la literatura francesa contemporánea.</p> <p>Estudio de los principales acontecimientos históricos y sociales en los que se contextualiza.</p> <p>Complementar el aprendizaje de contenidos lingüísticos y literarios mediante el análisis de textos.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Literatura francesa contemporánea.</p> <p>Principales acontecimientos históricos y sociales en los que se contextualizan.</p> | | |

Multiculturalismo. Postcolonialismo. Literatura francesa de la sociedad global. Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en francés.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

El alumno debe haber superado previamente los contenidos de la materia Literatura del Idioma Extranjero: Literatura Francesa.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico.

CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico.

CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE EUROPA I | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 4,5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |

| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
|--|--------|-----------|
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Proporcionar al alumno una visión panorámica de los procesos históricos que llevan a la formación de un espacio de civilización europeo, prestando atención tanto al legado común de la europeidad como a las diversas facetas diferenciadas de éste: "Europa y las Europas". En el caso de esta materia se abordará el período comprendido entre la formulación de las bases iniciales de la cultura europea al proceso de ruptura y reformulación internas que se corresponde con el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>0.- Europa: geografía, sociedad y cultura.</p> <p>I.-Ciudad e Imperio: el legado grecorromano.</p> <p>II. Romanismo, Germanismo y Cristianismo: el crisol de Europa (siglos III-X).</p> <p>III. La primera civilización europea: la Europa del Románico y el Gótico (siglos XI-XIII).</p> <p>IV.- Crisis, adaptaciones y mutaciones: la renovación de Europa (siglos XIV-XV).</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Teniendo en cuenta la amplitud y relativa complejidad de los contenidos de la materia y su ubicación el plan de estudios, es altamente recomendable dedicar un tiempo diario a su preparación, que debería hacerse recurriendo a la realización de esquemas que permitan una ordenación y jerarquización de los contenidos para facilitar su estudio y asimilación. De igual modo, es casi imprescindible el recurso a la bibliografía de apoyo general y la específica de cada tema para complementar y suplementar la docencia magistral, así como las sugerencias de lectura del profesor y el manejo de atlas, diccionarios especializados y otras fuentes informativas editadas o informatizadas, sin excluir la lectura, visión y análisis de los medios de comunicación diaria, como una manera de interrelacionar conocimientos y procesos históricos. Asimismo, conviene en la realización del trabajo bibliográfico obligatorio cuidar tanto la expresión como la presentación en el aspecto formal, al igual que la creatividad personal y el rigor crítico en el terreno de los contenidos.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| <p>CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas</p> | | |
| <p>CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.</p> | | |
| <p>CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.</p> | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| <p>CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico.</p> | | |
| <p>CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico.</p> | | |

| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
|---|--------------------|--------------------|
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE EUROPA II | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 4,5 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Evolución de la sociedad europea contemporánea y de los movimientos sociales y culturales que la han configurado (Siglos XIX y XX). | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>El siglo XIX: la crisis del antiguo régimen; el liberalismo y la burguesía; cambio y continuidad de las estructuras sociales; los orígenes del feminismo histórico; las transformaciones culturales; los cambios de fin de siglo.</p> <p>El período de entreguerras: la fractura europea; la sociedad de posguerra; las consecuencias sociales de la gran depresión; la renovación y homogeneización de la vida cultural; el desarrollo del movimiento feminista y el triunfo del sufragismo.</p> <p>Europa después de 1945: el nuevo orden europeo (1945-1991); la Europa oriental; la Europa occidental; el 68 como fractura; el fin de los "años dorados"; la revolución social y cultural de la segunda mitad del siglo XX.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| La adquirida en las asignaturas propias del área de Historia Contemporánea y en la materia "Historia Social y Cultural de Europa I " | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |

| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
|--|-------|----------------|
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE5 - Capacidad de elaboración de comentarios razonados y críticos de obras y textos relacionados con cualquier área del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: LITERATURA CONTEMPORÁNEA DEL IDIOMA MODERNO: LITERATURA INGLESA CONTEMPORÁNEA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 4,5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Profundizar en el estudio de la literatura contemporánea de los países de habla inglesa (Gran Bretaña, Irlanda, USA y Commonwealth).</p> <p>Estudio de los principales acontecimientos históricos y sociales en los que se contextualizan.</p> <p>Complementar el aprendizaje de contenidos lingüísticos y literarios mediante el análisis de textos.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Literatura contemporánea de los países de habla inglesa (Gran Bretaña, Irlanda, USA y Commonwealth). | | |

Principales acontecimientos históricos y sociales en los que se contextualizan.

Multiculturalismo. Postcolonialismo. Literatura inglesa de la sociedad global. Adaptaciones cinematográficas de obras literarias en inglés.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

El alumno debe haber superado previamente los contenidos de la materia Literatura del Idioma Extranjero: Literatura Inglesa

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los | 30 | 0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| contenidos virtuales proporcionados por el docente | | |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| 5.5 NIVEL 1: FORMACIÓN ESPECÍFICA EN PRODUCCIÓN, GESTIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: PROCESOS PSICOLÓGICOS APLICADOS A LA PRODUCCIÓN CULTURAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 4,5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |

| ITALIANO | OTRAS |
|--|-------|
| No | No |
| LISTADO DE MENCIONES | |
| No existen datos | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | |
| <p>Aproximar los conocimientos básicos de naturaleza teórica y empírica de la Psicología Social a la producción cultural.</p> <p>Analizar y profundizar en las aportaciones teóricas y metodológicas que desde la Psicología Social se derivan para el estudio de la producción cultural.</p> <p>Favorecer el desarrollo de la perspectiva social en el proceso de producción cultural.</p> <p>Tomar contacto con los aspectos más instrumentales y aplicados de la asignatura, a través de la discusión de casos, lecturas comentadas y utilizar instrumentos para la evaluación de diversos fenómenos psicosociales implicados en la producción cultural.</p> | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | |
| <p>1. <i>Introducción a la asignatura.</i> La psicología social como ciencia social y su campo de estudio. Conceptos claves en psicología social: situación, motivación, conducta social, el concepto de cultura (cultura de una organización, cultura de un grupo...), dimensiones culturales.</p> <p>2. <i>Procesos psicosociales aplicados a la producción cultural.</i> Identidad, autoconcepto y autoestima. Percepción interpersonal. Actitudes. Teoría de la atribución. Relaciones interpersonales: afiliación y atracción. Influencia social: obediencia, conformismo, influencia de las minorías. La conducta altruista.</p> <p>3. <i>Procesos grupales y colectivos aplicados a la producción cultural.</i> Definición, propiedades y tipos de grupos. La formación del grupo. Liderazgo y relaciones entre grupos. Dinámicas grupales. Movimientos sociales y comportamientos colectivos: rumores, catástrofes y movimientos de masas.</p> <p>4. <i>Metodología de investigación aplicada al control de la calidad de servicio y la satisfacción.</i> El concepto de calidad de servicio. La importancia estratégica de la calidad. Planificación y control de la calidad: técnicas de investigación psicosociales. La satisfacción.</p> | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | |

| | | |
|--|---------------------------|---------------------------|
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: FILOSOFÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Aproximación a los fundamentos de la reflexión teórica en torno a la cultura. Desarrollo de la capacidad para diferenciar los componentes de la cultura: tradición, historia, lenguaje, trabajo, cosmovisión, identidad individual y colectiva. Desarrollo de la capacidad de comunicación intercultural | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>1) La noción de cultura: a) naturaleza, vida, condición humana b) particularidad y universalidad de la cultura.</p> <p>2) La cultura como herencia: a) historia y tradición b) lenguaje y conocimiento c) sociedad y trabajo d) cosmovisión y valores</p> <p>3) La cultura como horizonte: a) identidad individual y colectiva b) paz e interculturalidad c) paisaje, ecología y cultura d) ¿Cultura o industria del ocio?</p> <p>4) Reivindicación y difusión cultural: a) experiencia estética: producción y disfrute de las artes b) experiencia cognitiva: autoconocimiento y autocrítica c) la cultura como experiencia ético-política: responsabilidad, defensa y reconocimiento</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información.

CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual.

CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: IDENTIDAD CULTURAL Y PATRIMONIO | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 4,5 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>1) Conocer los métodos de la antropología aplicada a la gestión cultural.</p> <p>2) Conocer programas de gestión cultural de las instituciones.</p> | | |

| | | |
|---|--------------|-----------------------|
| <p>3) Aprender conceptos sobre gestión del patrimonio cultural.</p> <p>4) Aprender la importancia del patrimonio cultural en los programas sobre desarrollo.</p> <p>5) Aprender a diseñar programas para la prevención del choque cultural en las sociedades modernas.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>1) Conceptos de antropología aplicada a la gestión cultural.</p> <p>2) Dinámicas de las identidades culturales y las reconstrucciones patrimoniales</p> <p>3) Políticas culturales globales y locales.</p> <p>4) Los campos de profesionalización de la gestión cultural.</p> <p>5) El turismo internacional en la gestión del patrimonio cultural.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Conocimientos de antropología social y cultural</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de las Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| <p>CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas</p> | | |
| <p>CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.</p> | | |
| <p>CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.</p> | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| <p>CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información.</p> | | |
| <p>CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual.</p> | | |
| <p>CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos.</p> | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |

| | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: ANÁLISIS DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EN LOS MEDIOS | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 4,5 | | |

| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
|---|-----------------------|-----------------------|
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Identificar el contexto y la ubicación de la información cultural. Adquirir nociones editoriales para la comprensión de las publicaciones especializadas. Desarrollar capacidad de identificación crítica de los diferentes formatos periodísticos y de su estructura. Competencia para la elaboración de formatos de crítica cultural y otros géneros opinativos. Análisis de discurso e imagen en los medios. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| La cultura en medios generalistas: secciones y áreas. La cultura en medios especializados. Formatos impresos. Formatos audiovisuales para la cultura. Formatos radiofónicos. Información cultural en medios locales. Información cultural e información de servicios. Publicaciones periódicas especializadas. <i>E-zines</i> , blogs, revistas digitales y formatos colaborativos digitales. La crónica de eventos culturales. La crítica cultural y otros géneros de opinión. La entrevista cultural y los géneros dialógicos. El documental. Discurso, ideología e imagen pública de la cultura y los agentes en los medios. Edición gráfica de la información cultural. Análisis del texto periodístico | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |

| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |

| NIVEL 2: CREATIVIDAD DE LA COMUNICACIÓN CULTURAL | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 4,5 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Explorar los mecanismos de creatividad lingüística para la comunicación cultural en la medida en que éstos inciden en los procesos de significación y relación social de las personas. Motivar al alumno a aprender a crear e impulsar proyectos culturales, comunicativos y educativos. Desarrollar nuevas habilidades comunicativas adaptadas a los nuevos espacios de transmisión cultural</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Creación humana y creatividad: el sujeto creativo. Modos de transmisión de la información y modos de relación social. Escenarios de la comunicación: espacios tradicionales frente a los nuevos espacios y audiencias. Procesos culturales asociados a estos nuevos contextos. Creatividad persuasiva: recursos verbales para convencer. Creatividad y diversidad cultural: análisis y resolución de conflictos.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |

| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
|---|--------------|-----------------------|
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: IDIOMA MODERNO PARA LA GESTIÓN CULTURAL: FRANCÉS | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 4,5 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| Sí | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Conocer las construcciones léxicas y gramaticales de la lengua francesa para su uso correcto en el ámbito de la gestión cultural. Fomentar el análisis crítico en el uso de la lengua francesa en el campo de la gestión cultural.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Estudio de las estructuras del francés en los ámbitos relacionados con la gestión cultural, tanto escritos como orales. Análisis del léxico específico utilizado para la expresión de las ideas y de los contenidos según los diferentes campos de la gestión cultural</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Dominio de los contenidos de la asignatura <i>Idioma Moderno II (francés)</i> . | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las | | |

| Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
|--|-------|----------------|
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |

| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: IDIOMA MODERNO PARA LA GESTIÓN CULTURAL: INGLÉS | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 4,5 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| No | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| No | No | Sí |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Conocer las construcciones léxicas y gramaticales de la lengua inglesa para su uso correcto en el campo de la gestión cultural. | | |

Fomentar el análisis crítico en el uso de la lengua inglesa en el campo de la gestión cultural.

5.5.1.3 CONTENIDOS

La asignatura *Idioma moderno para la gestión cultural: Inglés* se divide en dos partes: una de carácter teórico práctico y otra de carácter práctico.

En la primera parte se consolidarán los conceptos básicos del léxico y de las estructuras gramaticales que conforman la lengua inglesa y se estudiarán las estructuras y el léxico específico de esta lengua en el campo de la gestión cultural.

En la segunda parte se realizarán prácticas con el léxico específico y las estructuras gramaticales más relevantes de la lengua inglesa, utilizados más frecuentemente en medios orales y escritos del campo de la gestión cultural.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

dominio de los contenidos de la asignatura *Idioma Moderno II (Inglés)*.

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información.

CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual.

CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: PUBLICIDAD Y CULTURA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 4,5 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |

| | | |
|--|-------------------|-----------------------|
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| 1- Hacer conscientes a los alumnos de los mecanismos constructivos y de la finalidad persuasiva de la publicidad. 2- Fomentar la recepción crítica de la publicidad. 3- Facilitar la comprensión del texto publicitario como producto pluricodificado | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| 1- Orígenes e historia de la publicidad. 2- Soportes, códigos y medios publicitarios. 3- Intertextualidad publicitaria y mecanismos interartísticos. 4- Publicidad, retórica y pragmática. 5- Niveles enunciativos de la publicidad. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: ANTROPOLOGÍA CULTURAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| 1) Conocer los conceptos y métodos de la antropología cultural. 2) Aprender las técnicas de la etnografía de la comunicación. 3) Aprender a reconocer las estructuras simbólicas presentes en los diferentes actos e niveles de la comunicación. 4) Realizar análisis socioculturales de los usos de las tecnologías de la comunicación. 5) Realizar análisis comunicativos de técnicas de mercado. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| 1) Teorías de la comunicación desarrolladas por la antropología a través de los estudios sobre rituales, símbolos, narraciones y lenguajes de la vida cotidiana. 2) Etnografía aplicada a los usos de las técnicas de comunicación. 3) Los "Mass media" y la transformación de las identidades en diferentes culturas. 4) El papel de la comunicación en los diseños culturales. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Conocimientos de antropología | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |

| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: ÉTICA APLICADA A LA PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y apreciar la dimensión ética relacionada con la gestión y con la producción cultural - Reflexionar acerca de esta dimensión ética, tomando conciencia de sus implicaciones en una sociedad democrática. - Adquirir compromiso y responsabilidades profesionales con respecto a la sociedad y a los individuos, tanto con los productores culturales como con la ciudadanía. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Derechos humanos y derechos culturales. Responsabilidades éticas de la gestión cultural: principios de aplicación del código deontológico; responsabilidades para con la sociedad (educación del público, interés general en la organización de eventos); normas éticas y legales (protección de los derechos de autor; circulación de la obra; grado de respeto hacia otras identidades y culturas; garantías al usuario, destinatario o público). Responsabilidades éticas de la producción cultural (la identidad como co-producción; producción cultural y demandas de reconocimiento; los derechos del autor). | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |

| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
|--|-------|----------------|
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: ESTRUCTURA DEL SISTEMA CULTURAL DE GALICIA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Habilitar al alumno para comprender la configuración del complejo sistema cultural público gallego y las relaciones entre sus diferentes agentes y con los espacios/contenedores de cultura. Evaluar el mercado de la cultura en Galicia y los factores que lo componen (lengua, población, renta, importación/exportación, etc.). Capacitar al estudiante para comprender la normativa autonómica gallega en materia cultural y conocer su evolución histórica. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Marco legal autonómico de la cultura y su relación con el marco estatal. Políticas culturales autonómicas. Articulación institucional de la cultura: Xunta, diputaciones, ayuntamientos y otros agentes. Infraestructuras culturales. Circuitos de exhibición cultural (libros, cine, música, museos, redes, instituciones y organismos). Patrimonio cultural gallego: agentes conservadores y difusores. Mercados profesionales de la cultura. Industrias culturales en Galicia. Públicos, audiencia y mercados. Factores lingüísticos y sociolingüísticos en la creación y difusión cultural. Fuentes de datos para el análisis de los sectores culturales. Aspectos etnográficos y sociológicos del sistema cultural gallego. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |

| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
|--|--------------|-----------------------|
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los | 40 | 0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| contenidos virtuales proporcionados por el docente | | |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: CINE, TELEVISIÓN Y LITERATURA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 4,5 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |

| LISTADO DE MENCIONES | | |
|--|--------------|-----------------------|
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Conocimiento de la historia de los medios audiovisuales y de su relación con el sistema literario a través del tiempo, desde el siglo XVII hasta el presente, con especial atención al caso español.</p> <p>Adquisición de las técnicas y destrezas fundamentales para la comprensión y análisis de los textos fílmicos y televisivos y de su relación con el sistema literario.</p> <p>Desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva del alumno para que sea capaz de comprender la importancia de los medios audiovisuales en la cultura actual y la incidencia en ella de la serie literaria.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Introducción a la historia de los medios audiovisuales. La literatura como fuente documental. Dispositivos ópticos anteriores al cine. El cine y sus modelos de representación. La televisión. Sus relaciones e interdependencias con la serie literaria. La recreación fílmica y/o televisiva de textos literarios. Lectura de textos, visión de películas y/o de programas de televisión | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Debe dominarse la lengua española oral y escrita. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| No existen datos | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN INTERCULTURAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Optativa | |
| ECTS NIVEL 2 | 4,5 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 4,5 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |

| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
|---|-------------------|------------------|
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Proporcionar conocimientos al alumno que le permitan comprender y analizar el entorno cultural y las diversas formas de comunicación e interacción en el mundo global.</p> <p>Desarrollar el dominio de técnicas y métodos para el análisis del funcionamiento de los diferentes patrones comunicativos en las interacciones interculturales.</p> <p>Facilitar la comprensión de los procesos de producción e interpretación propios de la interacción entre hablantes de diversas lenguas y culturas en contextos variados (escolar, sanitario, administrativo, etc.).</p> <p>Proporcionar recursos para gestionar la complejidad y diversidad lingüística y resolver conflictos ligados al contacto de lenguas y al choque de diferentes patrones comunicativos en las relaciones interpersonales.</p> <p>Iniciar a los estudiantes en la aplicación de los conocimientos pragmáticos a ámbitos profesionales como la mediación intercultural y la planificación comunicativa de empresas e instituciones.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Fundamentos pragmáticos desde una perspectiva intercultural y socio-cognitiva. Aspectos básicos de la comunicación intercultural. Comunicación verbal y no verbal en diversas culturas. // Actos de habla. La indirección en la comunicación intercultural. // Interpretación e inferencia. El cumplimiento de las máximas de Grice según las diferentes culturas. // Cortesía lingüística. Diferencias comunicativas y valores socioculturales (lenguas tipo A y lenguas tipo B). // Turnos de habla. La gestión de conversación en contextos multilingües e interculturales. // Los errores pragmáticos. Caracterización y tipos. // Los problemas de comunicación intercultural en las organizaciones y servicios públicos. La figura del mediador intercultural. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------------|
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 18 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 3 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 67.5 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 12 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 3.5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 7 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 30 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 30 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: DIFUSIÓN CULTURAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Capacitar al estudiante para emitir análisis críticos sobre la situación de la industria cultural gallega en cualquiera de sus sectores. Conocer a los agentes comunicativos especializados de Galicia y los formatos y soportes de difusión empleados. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| Mercados profesionales de la cultura. Industrias culturales en Galicia. Públicos, audiencia y mercados. Factores lingüísticos y sociolingüísticos en la creación y difusión cultural. Revisión de todas las formas de difusión cultural en cualquier soporte (bibliográfico, musical, audiovisual, escénico, artístico, social,...) Difusión cultural en los medios generalistas y en los medios especializados y agentes informativos. Formatos y géneros comunicativos para la difusión cultural en Galicia. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |

| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
|--|-------|----------------|
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS INTERARTÍSTICOS | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| 1 - Incentivar el visionado crítico del film y de otras producciones audiovisuales. 2- Conocer los mecanismos de composición y escritura que faciliten la producción de los textos audiovisuales 3- Proporcionar los medios necesarios para familiarizar a los alumnos con la actividad hermenéutica dentro del campo audiovisual. 4- Proponer la Literatura comparada como marco teórico adecuado para la consideración de los productos artísticos intermediales. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| 1- Medialidad y género literario: teatro, introducción teórica y cuestiones genológicas. 2- Literatura y artes visuales (arquitectura, pintura, fotografía, escultura, etc.). 3- Teatro, ópera y film. | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Haber cursado Crítica literaria | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes | | |

de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

No existen datos

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |

5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos

Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: CIBERCULTURA Y REDES SOCIALES | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Conocer el espacio virtual, las utopías generadas y las manifestaciones de la relación entre cultura y ciberespacio. Conocer los referentes en la construcción de la cibercultura actual. Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. Analizar la cultura del ordenador, las técnicas y formas de expresión de la cibercultura actual, su incidencia social y su relación con el mercado. Proponer y desarrollar iniciativas en el campo de la cibercultura.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Las tecnologías de la información y los nuevos desarrollos sociales que generan. El computador y la digitalización. Las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. La realidad virtual en las sociedades actuales. El proceso de fusión entre la cultura y el ciberespacio. Las perspectivas de la interactividad, la hipertextualidad y la conectividad. De la cultura a la cibercultura: las relaciones entre cultura tradicional y cibercultura. Las</p> | | |

manifestaciones actuales en el campo de la cibercultura. Individuo, comunidad y colectivo en la cibercultura. Tipologías y percepciones de la cibercultural. Enfoques y desafíos. Las redes sociales: características y funciones.

5.5.1.4 OBSERVACIONES

5.5.1.5 COMPETENCIAS

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de las Humanidades y de la Cultura

CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas

CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.

CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información.

CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual.

CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos.

5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
|---|-------|----------------|
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |

| | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | | 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |

| ITALIANO | | OTRAS |
|--|-------|----------------|
| No | | No |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Indicar la importancia del concepto de cultura en la comprensión de la estructura social según las principales teorías sociológicas, y asimismo poner de manifiesto el fundamento conceptual de las políticas culturales | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Concepto multidimensional del a Cultura a partir de la filosofía humanista, de las propuestas antropológicas y de las diferentes teorías sociológicas.</p> <p>Consecuencias de ese concepto en la comprensión de la sociedad actual: Relativismo cultural, pluralismo, multiculturalismo y problemas de la identidad social.</p> <p>Incidencia del concepto en los diferentes campos de la Cultura.</p> <p>Cultura y medios de comunicación de masas.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| Conocimientos de ciencias sociales | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes] | | |
| CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos | 24 | 100 |

| | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------|
| realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | | |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: PROTOCOLO Y COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| | | |

| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
|---|-----------------------|-----------------------|
| | | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| 6 | | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| | | |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| Conocer las normas fundamentales del protocolo y su aplicación en la actividad institucional. Conocer los flujos de comunicación interna y externa en las instituciones. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Normativa básica de protocolo. Protocolo público y privado. Protocolo y cultura.</p> <p>Comunicación en/de las instituciones culturales. Estrategias comunicativas internas y externas. La comunicación en las instituciones culturales de Galicia</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| <p>Conocimientos básicos de producción informativa y de comunicación organizacional.</p> | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| <p>CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas</p> | | |
| <p>CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos.</p> | | |
| <p>CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías.</p> | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| <p>CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información.</p> | | |
| <p>CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual.</p> | | |

| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
|--|--------------------|--------------------|
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |

| | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| NIVEL 2: COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Obligatoria | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Estudio de las formas y modelos de gestión, análisis, difusión y control de la comunicación en las organizaciones. Análisis de las funciones de los gabinetes de comunicación y estudio de las principales formas de relaciones informativas.</p> | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>Revisión de los conceptos clave en comunicación organizacional, corporativa y marketing. Estudio de los modelos líneas y circulares, ascendentes y descendentes, horizontales y verticales en la comunicación interna y externa de las organizaciones. Estudio y desarrollo de los elementos necesarios para la planificación e implementación de estrategias informativas y planes de comunicación. Realización de notas de prensa y conferencias de prensa como principales modalidades de las relaciones informativas.</p> | | |
| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| <p>CG1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de las Humanidades y de la Cultura como resultado de su educación secundaria general, conseguidos tanto a través de libros de texto avanzados, como procedentes de la vanguardia de estos dos campos de estudio; [Que los estudiantes posean los conocimientos básicos relativos al área de las Humanidades y de la Cultura derivados de la educación secundaria y que sean capaces de ampliarlos y desarrollarlos mediante el contacto con textos especializados y acercamientos recientes]</p> | | |
| <p>CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de las áreas de la Humanidades y de la Cultura</p> | | |
| <p>CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> | | |
| <p>CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> | | |
| <p>CG5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> | | |

| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
|---|--------------|-----------------------|
| CT1 - Capacidad de uso correcto y coherente de una lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| CE8 - Habilidad en la gestión de comunicación cultural y su difusión por todos los canales de distribución del ámbito literario, musical y audiovisual. | | |
| CE9 - Adquirir la capacidad y el espíritu emprendedor que propicien la creación e impulso de proyectos culturales, comunicativos y educativos. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Clases teóricas para la presentación de contenidos y su discusión (sesiones expositivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Seminarios para presentar y debatir ejercicios y trabajos realizados solos o en grupo (sesiones interactivas) | 24 | 100 |
| Modalidad presencial: Tutorías | 6 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 4 | 100 |
| Modalidad presencial: Otras actividades | 2 | 100 |
| Modalidad presencial: Trabajo autónomo del alumno | 90 | 0 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Clases prácticas | 15 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 5 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 10 | 100 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Estudio personal de los contenidos virtuales proporcionados por el docente | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Elaboración de trabajos | 40 | 0 |
| Modalidad semipresencial - actividad a distancia: Aprendizaje virtual | 40 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial: Exposición por el profesor de los contenidos teóricos y metodológicos | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Redacción de ejercicios y trabajos | | |
| Modalidad presencial: Exposición oral | | |
| Modalidad a distancia: Exposición online | | |
| Modalidad a distancia: Estudio dirigido por videoconferencias, vídeos, PowerPoint, siguiendo los contenidos | | |
| Modalidad presencial: Debate en grupos reducidos | | |
| Modalidad a distancia: Foros y debate online | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |

| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
|--|-------------------------------|------------------------------|
| Modalidad presencial y a distancia: Prueba final (examen) | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Trabajos y evaluación continua | 0.0 | 100.0 |
| Modalidad presencial y a distancia: Ejercicios prácticos | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad presencial: Asistencia y participación en el aula | 0.0 | 30.0 |
| Modalidad a distancia: Participación activa en el aula virtual | 0.0 | 30.0 |
| 5.5 NIVEL 1: TRABAJO FIN DE GRADO | | |
| 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1 | | |
| NIVEL 2: Trabajo fin de grado | | |
| 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2 | | |
| CARÁCTER | Trabajo Fin de Grado / Máster | |
| ECTS NIVEL 2 | 6 | |
| DESPLIEGUE TEMPORAL: Cuatrimestral | | |
| ECTS Cuatrimestral 1 | ECTS Cuatrimestral 2 | ECTS Cuatrimestral 3 |
| ECTS Cuatrimestral 4 | ECTS Cuatrimestral 5 | ECTS Cuatrimestral 6 |
| ECTS Cuatrimestral 7 | ECTS Cuatrimestral 8 | ECTS Cuatrimestral 9 |
| | 6 | |
| ECTS Cuatrimestral 10 | ECTS Cuatrimestral 11 | ECTS Cuatrimestral 12 |
| LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE | | |
| CASTELLANO | CATALÁN | EUSKERA |
| Sí | No | No |
| GALLEGO | VALENCIANO | INGLÉS |
| Sí | No | No |
| FRANCÉS | ALEMÁN | PORTUGUÉS |
| No | No | No |
| ITALIANO | OTRAS | |
| No | No | |
| LISTADO DE MENCIONES | | |
| No existen datos | | |
| NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3 | | |
| 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de uso correcto y coherente de unha lengua extranjera en situaciones comunicativas diversas. - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación a la investigación. - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| 5.5.1.3 CONTENIDOS | | |
| <p>El estudiante deberá realizar un trabajo monográfico en que se desarrolle un tema directamente relacionado con los contenidos cursados en una o varias de las materias de la titulación. Como pauta orientativa acerca de la extensión del trabajo, se considera adecuado que está entre los 65.000 y los 120.000 caracteres.</p> | | |

| 5.5.1.4 OBSERVACIONES | | |
|--|--------------------|--------------------|
| Según las Líneas Generales de la USC para la elaboración de las nuevas titulaciones oficiales reguladas por el RD 1393/2007, el Trabajo de Fin de Grado tendrá 6 créditos y se podrá inscribir una vez superados 150 créditos, entre ellos todos los de la primera mitad de la titulación. El alumno podrá defender este trabajo una vez superado el resto de créditos de la titulación. | | |
| 5.5.1.5 COMPETENCIAS | | |
| 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES | | |
| CG3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (relativos a los contenidos en el Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética | | |
| CG4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado | | |
| 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES | | |
| CT2 - Redacción adecuada de textos, con la correspondiente presentación formal ajustada a los parámetros hoy imperantes en los procesadores informáticos. | | |
| CT3 - Habilidad en el uso de las nuevas tecnologías. | | |
| 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS | | |
| CE4 - Adquisición de conocimientos profundos acerca de cualquier materia del ámbito humanístico. | | |
| CE6 - Habilidad en la elaboración, redacción y presentación de un trabajo escrito de iniciación elemental a la investigación. | | |
| CE7 - Conocer el funcionamiento de las nuevas formas de acceder, apropiarse y transmitir información. | | |
| 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS | | |
| ACTIVIDAD FORMATIVA | HORAS | PRESENCIALIDAD |
| Modalidad presencial: Tutorías | 9 | 100 |
| Modalidad presencial: Evaluación | 1 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Evaluación | 1 | 100 |
| Modalidad semipresencial-actividad presencial: Tutorías | 9 | 100 |
| Modalidad presencial y semipresencial: Búsqueda y selección bibliográfica de contenidos para la elaboración del Trabajo Fin de Grado | 140 | 0 |
| 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES | | |
| Modalidad presencial y a distancia: Lecturas por los alumnos de los textos indicados por el profesor | | |
| 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN | | |
| SISTEMA DE EVALUACIÓN | PONDERACIÓN MÍNIMA | PONDERACIÓN MÁXIMA |
| Modalidad presencial y a distancia: Exposición y defensa pública ante un tribunal del trabajo fin de grado | 100.0 | 100.0 |

6. PERSONAL ACADÉMICO

| 6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS | | | | |
|--|---|---------|------------|---------|
| Universidad | Categoría | Total % | Doctores % | Horas % |
| Universidad de Santiago de Compostela | Otro personal docente con contrato laboral | 9 | 0 | 7 |
| Universidad de Santiago de Compostela | Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud) | 7 | 0 | 7 |
| Universidad de Santiago de Compostela | Profesor Contratado Doctor | 13 | 100 | 13 |
| Universidad de Santiago de Compostela | Profesor Titular de Escuela Universitaria | 7 | 0 | 7 |
| Universidad de Santiago de Compostela | Catedrático de Universidad | 7 | 100 | 7 |
| Universidad de Santiago de Compostela | Profesor Titular de Universidad | 53 | 100 | 53 |
| Universidad de Santiago de Compostela | Profesor colaborador Licenciado | 4 | 0 | 4 |
| PERSONAL ACADÉMICO | | | | |
| Ver Apartado 6: Anexo 1. | | | | |
| 6.2 OTROS RECURSOS HUMANOS | | | | |
| Ver Apartado 6: Anexo 2. | | | | |

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 7: Anexo 1.

8. RESULTADOS PREVISTOS

| 8.1 ESTIMACIÓN DE VALORES CUANTITATIVOS | | |
|--|---------------------|----------------------|
| TASA DE GRADUACIÓN % | TASA DE ABANDONO % | TASA DE EFICIENCIA % |
| 90 | 15 | 60 |
| CODIGO | TASA | VALOR % |
| 1 | Tasa de rendimiento | 71 |
| Justificación de los Indicadores Propuestos: | | |
| Ver Apartado 8: Anexo 1. | | |
| 8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS | | |
| <p>La USC evalúa el rendimiento general de los estudiantes de sus titulaciones oficiales principalmente a través de seis indicadores de rendimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tasa de rendimiento: Indica el porcentaje de créditos que superaron los alumnos de los que se matricularon en un determinado año académico. -Tasa de éxito: Indica el porcentaje de créditos que superaron los alumnos de los presentados a examen en un determinado año académico. - Tasa de abandono: Indica el porcentaje de estudiantes que no se matricularon en los dos últimos cursos (tal y como se indica en la tabla). - Duración media de los estudios: Media aritmética de los años empleados en terminar una determinada titulación por los titulados en un determinado año académico. - Tasa de graduación: Porcentaje de estudiantes que finalizan la titulación en los años establecidos en el plan o en uno más. - Tasa de eficiencia: Relación entre el número de créditos superados por los estudiantes y el número de créditos que se tuvieron que matricular en ese curso y en anteriores, para superarlos. La tasa de eficiencia de una titulación se mide de dos formas: sobre el conjunto de créditos superados a lo largo de la carrera por los alumnos titulados en un determinado año académico o bien sobre los créditos superados en las materias de una titulación en un determinado año académico. | | |

Recopilación y análisis de información sobre los resultados del aprendizaje

Tal y como se recoge en el proceso *PM-01 Medición, Análisis y Mejora*, la recogida de los resultados del SGIC, entre los que tienen un peso fundamental los resultados académicos, se realizan de la siguiente manera:

El Área de Calidad y Mejora de los procedimientos, a partir de la experiencia previa y de la opinión de los diferentes Centros, decide qué resultados medir para evaluar la eficacia del plan de estudios de cada una de las titulaciones y Centros de la USC. Es, por tanto, responsable de analizar la fiabilidad y suficiencia de esos datos y de su tratamiento. Asimismo la USC dota a los Centros de los medios necesarios para la obtención de sus resultados.

Entre otros, los resultados que son objeto de medición y análisis son:

- Resultados del programa formativo: Grado de cumplimiento de la programación, modificaciones significativas realizadas, etc.
- Resultados del aprendizaje. Miden el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes. En el caso particular de los indicadores de aprendizaje marcados con un asterisco se calcula el resultado obtenido en la Titulación en los últimos cuatro cursos, y una comparación entre el valor obtenido en el último curso, la media del Centro y la media del conjunto de la USC. Entre otros, los resultados que son objeto de medición y análisis son:

Tasa de graduación*.

Tasa de eficiencia*.

Tasa de éxito*.

Tasa de abandono del sistema universitario*.

Tasa de interrupción de los estudios*.

Tasa de rendimiento*.

Media de alumnos por grupo*.

Créditos de prácticas en empresas.

9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE

<http://www.usc.es/gl/centros/humanidades/Calidade.html>

10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN

CURSO DE INICIO

2010

Ver Apartado 10: Anexo 1.

10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

| GRADO DE Ciencias de la Cultura y Difusión Cultural - USC TABLA DE ADAPTACIÓN DE ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL AL PLAN NUEVO | | | | | | | |
|--|------------|-------|----------|-------------------------------------|------------|--------|-----------|
| PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL | | | | NUEVO PLAN DE ESTUDIOS | | | |
| ASIGNATURA | CA RAC TER | CURSO | CREDITOS | ASIGNATURA | CA RAC TER | CUR SO | CRE DITOS |
| PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA | T | | 9 | HISTORIA ANTIGUA | B | 1 | 6 |
| HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO | T | | 9 | PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO | B | 1 | 6 |
| ANTROPOLOGÍA SOCIAL | T | | 6 | ANTROPOLOGÍA | B | 1 | 6 |
| LATIN Y CULTURA CLÁSICA | T | | 9 | CULTURA GRECOLATINA | B | 1 | 6 |
| INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA | OP | | 6 | LINGÜÍSTICA GENERAL | B | 1 | 6 |
| HISTORIA MEDIEVAL | T | | 9 | HISTORIA MEDIEVAL | B | 1 | 6 |
| GEOGRAFÍA HUMANA | T | | 6 | GEOGRAFÍA HUMANA | B | 1 | 6 |
| LENGUA ESPAÑOLA/GALLEGA | T | | 9 | LENGUA ESPAÑOLA/GALLEGA | B | 1 | 6 |
| 1ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS/INGLÉS | T | | 9 | IDIOMA MODERNO I | B | 1 | 6 |
| CRÍTICA LITERARIA | OP | | 9 | CRITICA LITERARIA | OP | 3 | 6 |
| HISTORIA MODERNA | T | | 9 | HISTORIA MODERNA | O | 2 | 6 |

| | | | | | | | |
|--|----|--|-----|---|----|---|-----|
| PALEOGRAFÍA Y FUNDAMENTOS DE AR-CHIVÍSTICA | O | | 9 | TÉCNICAS DE TRATAMIENTO DE LA DOCUMENTACIÓN | O | 2 | 6 |
| LITERATURA ESPAÑOLA/GALLEGA | T | | 9 | LITERATURA ESPAÑOLA/GALLEGA | O | 2 | 6 |
| GEOGRAFÍA REGIONAL | T | | 6 | GEOGRAFÍA DE LOS GRANDES ESPACIOS MUNDIALES | O | 2 | 6 |
| HISTORIA CONTEMPORÁNEA | T | | 9 | HISTORIA CONTEMPORÁNEA | O | 2 | 6 |
| HISTORIA DEL ARTE | T | | 9 | HISTORIA DEL ARTE I | O | 2 | 6 |
| FILOSOFÍA POLÍTICA | T | | 4,5 | ÉTICA Y POLÍTICA DE LOS DERECHOS HUMANOS | O | 2 | 6 |
| 1ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS/INGLÉS II | O | | 8 | IDIOMA MODERNO II | O | 2 | 6 |
| LITERATURA DE LA 1ª LENGUA EXTRANJERA I: FRANCÉS/INGLÉS | T | | 6 | LITERATURA DEL IDIOMA MODERNO | O | 3 | 6 |
| CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA | T | | 4,5 | FILOSOFÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA | O | 2 | 6 |
| HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL | O | | 4,5 | HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL | O | 3 | 6 |
| TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN AUDIO-VISUAL Y PUBLICIDAD | OP | | 6 | PROTOCOLO Y COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL | OP | 4 | 6 |
| HISTORIA DE ESPAÑA | OP | | 9 | HISTORIA DE ESPAÑA | O | 3 | 6 |
| ARTE CONTEMPORÁNEO | O | | 9 | HISTORIA DEL ARTE II | O | 3 | 6 |
| LITERATURA ESPAÑOLA/GALLEGA | O | | 9 | LITERATURA ESPAÑOLA/GALLEGA | O | 3 | 6 |
| MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL | OP | | 4,5 | COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL | O | 3 | 6 |
| RETÓRICA APLICADA | O | | 4,5 | ELABORACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS INTERARTÍSTICOS | O | 4 | 6 |
| ANTROPOLOGÍA PARA TÉCNICOS EN GESTIÓN CULTURAL | OP | | 6 | ANTROPOLOGÍA CULTURAL | O | 4 | 6 |
| HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MORAL Y POLÍTICA | OP | | 4,5 | ÉTICA Y POLÍTICA DE LOS DERECHOS HUMANOS | O | 3 | 6 |
| | | | | ESTRUCTURA DEL SISTEMA CULTURAL DE GALICIA | O | 4 | 6 |
| | | | | DIFUSIÓN CULTURAL | O | 4 | 6 |
| CINE Y LITERATURA | OP | | 4,5 | CINE, TELEVISIÓN Y LITERATURA | O | 4 | 6 |
| | | | | CIBERCULTURA Y REDES SOCIALES | O | 3 | 6 |
| FILOSOFÍA MORAL | O | | 4,5 | SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA | O | 4 | 6 |
| PSICOLOGÍA | T | | 6 | | | | |
| HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIAL Y CULTURAL | O | | 4,5 | | | | |
| LENGUA ESPAÑOLA/GALLEGA | O | | 9 | | | | |
| TRADUCCIÓN DIRECTA/INVERSA: FRANCÉS/INGLÉS | OP | | 6 | | | | |
| HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MEDIA | OP | | 4,5 | | | | |
| CURSO MONOGRÁFICO DE LINGÜÍSTICA ESPAÑOLA | OP | | 6 | LENGUA ESPAÑOLA EN EL ÁMBITO SOCIO-INSTITUCIONAL | OP | 2 | 4,5 |
| ESTADÍSTICA APLICADA A LAS HUMANIDADES | OP | | 4,5 | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----|--|-----|--|----|---|-----|
| GEOGRAFÍA DE GALICIA | OP | | 6 | | | | |
| HISTORIA DE GALICIA | OP | | 9 | HISTORIA DE GALICIA | OP | 3 | 4,5 |
| INFORMÁTICA APLICADA A LAS HUMANIDADES | OP | | 4,5 | | | | |
| LENGUAJE Y CULTURA | OP | | 4,5 | CREATIVIDAD DE LA COMUNICACIÓN CULTURAL | OP | 3 | 4,5 |
| LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA | OP | | 6 | LITERATURA CONTEMPORÁNEA HISPÁNICA | OP | 3 | 6 |
| LITERATURA FRANCESA/INGLESA II | OP | | 6 | LITERATURA CONTEMPORÁNEA DEL IDIOMA MODERNO (FRANCÉS/INGLÉS) | OP | 3 | 4,5 |
| LITERATURA GALLEGA II | OP | | 6 | LITERATURA CONTEMPORÁNEA GALLEGA | O | 3 | 6 |
| MITOLOGÍA CLÁSICA | OP | | 4,5 | MITOLOGÍA CLÁSICA | OP | 2 | 4,5 |
| 1ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS/INGLÉS III | OP | | 6 | IDIOMA MODERNO PARA LA GESTIÓN CULTURAL | OP | 2 | 4,5 |
| 2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS/INGLÉS | OP | | 6 | | | | |
| BIBLIOTECONOMÍA | OP | | 6 | | | | |
| FILOSOFÍA DE LAS HUMANIDADES | OP | | 4,5 | | | | |
| MUSEOLOGÍA | OP | | 6 | ESCRITURA Y DOCUMENTO EN EL MUNDO MODERNO Y CONTEMPORÁNEO | OP | 3 | 4,5 |
| 1ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS/INGLÉS IV | OP | | 6 | | | | |
| TEORÍAS ÉTICO-POLÍTICAS ALTERNATIVAS | OP | | 4,5 | | | | |
| | | | | PUBLICIDAD Y CULTURA | OP | 3 | 4,5 |
| | | | | PRAGMÁTICA Y COMUNICACION INTERCULTURAL | OP | 4 | 4,5 |
| HISTORIA SOCIAL DE LA EDAD MODERNA | OP | | 4,5 | HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE EUROPA I | OP | 4 | 4,5 |
| LA GESTIÓN CULTURAL EN LA UNIÓN EUROPEA | OP | | 4,5 | IDENTIDAD CULTURAL Y PATRIMONIO | OP | 2 | 4,5 |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA | OP | | 6 | LITERATURA CONTEMPORÁNEA HISPÁNICA | O | 3 | 6 |
| NUEVAS LITERATURAS EN INGLÉS | OP | | 6 | | | | |
| PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL | OP | | 6 | HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE EUROPA II | OP | 4 | 4,5 |
| PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL | OP | | 6 | ESTRUCTURA DEL SISTEMA CULTURAL DE GALICIA | O | 4 | 6 |
| | | | | ANÁLISIS DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES EN LOS MEDIOS | O | 4 | 4,5 |

10.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN

| CÓDIGO | ESTUDIO - CENTRO |
|------------------|---|
| 3069000-27013821 | Licenciado en Humanidades-Facultad de Humanidades |

11. PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

| 11.1 RESPONSABLE DEL TÍTULO | | | |
|-----------------------------|--------|-----------------|------------------|
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |

| | | | |
|---|----------------------|------------------------|-------------------------|
| 32640202M | Mª Isabel | González | Rey |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Campus Universitario | 27002 | Lugo | Lugo |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| fhdeca@usc.es | 982824706 | 982824707 | Decana |
| 11.2 REPRESENTANTE LEGAL | | | |
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 33222403F | Juan Manuel | Viaño | Rey |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Praza do Obradoiro, s.n. - Rectorado | 15782 | A Coruña | Santiago de Compostela |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| reitor@usc.es | 881811001 | 881811201 | Rector |
| 11.3 SOLICITANTE | | | |
| El responsable del título es también el solicitante | | | |
| NIF | NOMBRE | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO |
| 32640202M | Mª Isabel | González | Rey |
| DOMICILIO | CÓDIGO POSTAL | PROVINCIA | MUNICIPIO |
| Campus Universitario | 27002 | Lugo | Lugo |
| EMAIL | MÓVIL | FAX | CARGO |
| fhdeca@usc.es | 982824706 | 982824707 | Decana |

Apartado 2: Anexo 1

Nombre : 02_Alega_Justifica.pdf

HASH SHA1 : 341FCFD284D5D9B8197E038B2F8F5C1EA6E56833

Código CSV : 135634517955438654593146

Ver Fichero: 02_Alega_Justifica.pdf

Apartado 4: Anexo 1

Nombre : 4.pdf

HASH SHA1 : 3B9B66617891437DADABBA26648F0C0F9B2401DC

Código CSV : 74373589264424328653858

Ver Fichero: 4.pdf

Apartado 5: Anexo 1

Nombre : Planificación de las enseñanzas.pdf

HASH SHA1 : B05000755C92752D5E91C9B37D235A9AEDC4EB46

Código CSV : 135518031907505410998420

Ver Fichero: Planificación de las enseñanzas.pdf

Apartado 6: Anexo 1

Nombre : Personal académico.pdf

HASH SHA1 : 4B67DFA88A8593944DB8FAE1C3854C2DF51EB7D5

Código CSV : 135625136522798134694057

Ver Fichero: Personal académico.pdf

Apartado 6: Anexo 2

Nombre : Otros recursos.pdf

HASH SHA1 : D7CDE67FAF339F40D63CD9ACAA96FF8547CFCAE5

Código CSV : 135624818576689819390010

Ver Fichero: Otros recursos.pdf

Apartado 7: Anexo 1

Nombre : Recursos materiales y Servicios.pdf

HASH SHA1 : 9FE5772DF91D5E25319D2BF5601B5B34B5AC6242

Código CSV : 135624733016973506190168

Ver Fichero: Recursos materiales y Servicios.pdf

Apartado 8: Anexo 1

Nombre : Valores cuantitativos.pdf

HASH SHA1 : 071FF1DBDFC7D4ADCF71360129E30E7B141AB99E

Código CSV : 127341476843212007258940

Ver Fichero: Valores cuantitativos.pdf

Apartado 10: Anexo 1

Nombre : Cronograma de implantación de la titulación.pdf

HASH SHA1 : 7A11733C3195CE20380FF6CD4015E8A038038FC4

Código CSV : 128159145219757872075589

Ver Fichero: Cronograma de implantación de la titulación.pdf

