



Scan Me

Inscripcións: Enviar un correo a anam.sixto@usc.es

Certificación: Esta actividade docente PRESENCIAL está recoñecida con 4 horas ao alumnado do programa de doutoramento en *Historia, Xeografía e Historia da Arte* da USC. Entregarase un diploma de asistencia aos estudantes dos mestrados en *Historia Moderna: Monarquía de España. Séculos XVI-XVIII* e *Xestión do Patrimonio Artístico e Arquitectónico, Museos e Mercado da Arte*, previa inscrición antes do 5 de maio de 2022. Os estudantes alleos á USC que queiran asistir por vía telemática deberán realizar a súa solicitude antes do 5 de maio de 2022. Habrá 25 prazas para esta fórmula. Só se entregará constancia a aqueles que asistan a todas as sesións.

Organiza e financia: Grupo de Investigación Historia Moderna (GI-1921)

Máis informacións: <http://www.usc.es/hmoderna>



Facultade de Filosofía (USC), Aula 3

6 / maio / 2022

Coord.: Roberto J. López López

Certificación de asistencia



XUNTA DE GALICIA

**CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN E UNIVERSIDADE**



**GRUPO DE INVESTIGACIÓN
"HISTORIA MODERNA" (GI-1921)**

Proxecto GPC 2021



PROGRAMA

06 / MAIO / 2022

AULA 3, FACULDADE DE FILOSOFÍA (USC)

9:45 h. Presentación do Seminario

10:00 h. Rubén Castro Redondo (Universidad de Cantabria):

Un percorrido pola historiografía recente sobre o emprego político da música na España do século XVIII

10:45 h. Clara Bejarano Pellicer (Universidad de Sevilla):

Entre o cabido municipal e o cabido catedralicio: as músicas do poder no mundo urbano da Idade Moderna

11:30-12:00 h. Descanso

12:00 h. Germán Labrador López de Azcona (Universidad Autónoma de Madrid):

Modalidades de participación musical no discurso do poder entre a monarquía de Carlos IV e as novas repúblicas americanas

12:45 h. Carlos Villanueva Abelairas (Universidade de Santiago de Compostela):

A imaxe do poder real nos villancicos ao Apóstolo de Xosé de Vaquedano (1642-1711)

13:30-14:00 h. Discusión xeral

14:00 h. Clausura do Seminario