

Concerto de piano

INÊS FILIPE

PROGRAMA

F. Lopes-Graça

Sonatina recuperada

A. José Fernandes

Peças breves

C. Debussy

Preludios

Brouillards

Des pas sur la neige

Minstrels

La puerta del vino

Bruyeres

General Lavine - excentric

Ondine

Feux d'artifice

De Portugal a Francia

Obras para piano solo

O proxecto *De Portugal a Francia* vén divulgar a cultura erudita Portuguesa e Francesa. Trátase dun recital de piano solo no que serán interpretadas obras de compositores portugueses como F. Lopes-Graça e A. José Fernandes, pasando polo compositor Francês Claude Debussy en homenaxe aos 160 anos do seu nacemento.

Inês Filipe

Foi vencedora de innumerables premios en concursos de piano nacionais e internacionais, nos que destaca o *Premio Antena2* do *XVII SIPO International Piano Festival*, baixo a mirada atenta dun prestixioso panel de xurados que contou coa presenza de Boris Berman, Luiz de Moura Castro, Josep Colom e Paul Badura-skoda.

Preséntase regularmente en recitais como solista, contando con performances en innumerables países tales como España, Inglaterra, Francia, Italia, Bélxica, Alemaña e Tailandia.

Presenta unha gran versatilidade con respecto á selección e execución do repertorio pianístico, incluíndo obras en concerto que van desde Bach ata a música contemporánea.

O interese pola música moderna e contemporánea portuguesa fai que desempeñe un papel activo na divulgación da mesma, contando con varias estreas de obras de compositores portugueses.

Asistiu ao CMACG, na clase da profesora Patrícia Sousa. Obtivo a Licenciatura en Performance de Piano, na clase do profesor Fausto Neves, da Universidade de Aveiro.

Realizou un Posgrao en Performance de Piano no Conservatorio Superior do Liceo Barcelona, na clase do pianista Josep Colom. Concluiu a súa mestría en performance de piano coa máis alta clasificación no Conservatorio Stanislao Giacomantonio, en Italia, na clase do pianista Rodolfo Rubino.

19 maio 2022

Paraninfo da Universidade, 20.30 horas

