

SOUND SCAPES

CARTOGRAFÍAS SENSORIAIS E PAISAXES SONORAS

Facultade de CC da Comunicación (USC) - Visionado 1

16 de xuño de 2022

Organizan:

Grupo de investigación *Análise Territorial* (ANTE, GI-1871)

Grupo de investigación *Discurso e Identidade* (DI-1924 ED431C, 2019/001)

Grupo de investigación *Episteme* (GI-2046)

Grupo de investigación *Estudos Audiovisuais* (GI-1786)

Grupo de investigación *Estudos Históricos de Música en Galicia e América (ss. XI-XX)* (Organistrum, GI-2025)

Grupo de investigación *Geohumanitats* (Universitat Pompeu Fabra)

Grupo de investigación *Historia da Arte, da Arquitectura e do Urbanismo* (HAAYDU, GI-1510)

Grupo de investigación *Teoría da Literatura e Literatura Comparada* (GI-1371)

Proxecto de investigación "Paisajes y arquitecturas del error: Contra-historia del paisaje en la Europa latina (1945-2020)" (PID2020-112921GB-I00)



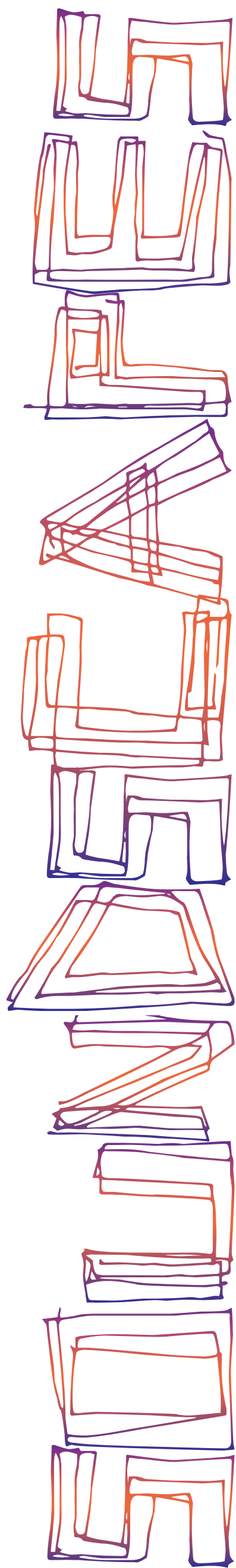
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN



XUNTA
DE GALICIA





CARTOGRAFÍAS SENSORIAIS E PAISAXES SONORAS

DATA: xoves, 16 de xuño de 2022

LUGAR: Facultade de Ciencias da Comunicación (USC) - Visionado 1

9h30-10h – Inauguración (presenta: Laura Lojo)

MATÍAS G. RODRÍGUEZ-MOURIÑO – Afetos desavindos e ecología sonora, ou: Paisagem sonora como crítica e crítica da paisagem sonora

Mesa 1: CARTOGRAFÍAS (modera: Valerià Paül)

10h-10h30 | **ENRIQUE CASTELLÓ MAYO** – Ideación, creatividad y tecnologías aplicadas a cartografías audiovisuales reales o ficcionales

10h30-11h | **JAVIER GÁNDARA & MONTSERRAT CAPELÁN** – Galicia sonora: una (re)construcción del pasado musical en el Noroeste peninsular ibérico

11h-11h30 | **MARÍA DO CEBREIRO & LAURA CAMINO** – Cartografando afectos, espazos e lugares de memoria a través da obra de Rosalía de Castro

11h30-12h | Q&A

12h-12h15 | Pausa

Mesa 2: ARTES (modera: Julián Grijalba)

12h15-12h45 | **XAVIER DE DONATO** – Mindscape, soundscape, deepscape: possibilities in sound art, possibilities in concrete freedom

12h45-13h15 | **JORGE SACIDO** – Fitoacústica por anticipado: “The Sound Machine” de Roald Dahl

13h15-13h45 | **DIEGO FLÓREZ** – Posibilidades de la síntesis en la lógica del soundscape: Presentación de varias obras

13h45-14h15 | Q&A

14h15-16h | Pausa

Mesa 3: CIDADES (modera: Matías G. Rodríguez-Mouriño)

16h-16h30 | **MARIA LINDMÄE** – “¡Tengo gloria bendita!”: pitching and the sonic production of urban atmospheres under increasing marketplace regulation

16h30-17h | **YOLANDA PÉREZ** – Louder than images

17h-17h30 | **JULIÁN GRIJALBA** – Los patrones de conformación espaciotemporal del paisaje sonoro urbano. Una serie de estudios en Popayán (Colombia), Venecia (Italia) y Santiago de Compostela (España)

17h30-18h | Q&A

18h-18h30 | Clausura (presenta: Federico L. Silvestre)

XOÁN-XIL LÓPEZ – En los pliegues de la escucha

Coordinación:

MATÍAS G. RODRÍGUEZ-MOURIÑO

JULIÁN GRIJALBA

Asistencia técnica:

JORGE RODRÍGUEZ DURÁN

