

Paraninfo da Universidade (Santiago)
concerto 04/10 ás 20:30h

DESCRIPCIÓN: outra ocasión é contar con dúas intérpretes de primeiro nivel internacional no eido da música contemporánea para piano e voz. A súa presenza en Galicia supón compartir programación das grandes salas e cidades europeas. Ademais ofrecen un programa no que son as especialistas máis importantes do mundo, un repertorio ao redor do compositor alemán Helmut Lachenmann, sen dúbida a figura máis influínte da música actual. Como guinda no seu concerto brindan a estrea absoluta del compositor uruguayo Alvaro Carlevaro.

Programa

GOT LOST

Helmut Lachenmann (Stuttgart, 1935): Got Lost Musik para soprano e piano (2007/2008)

Mark Andre (Paris, 1964): iv 17 oito miniaturas para soprano e piano (2019)

Alvaro Carlevaro (Montevideo, 1957): Bagatellen para soprano e piano (2022)*

*Estrea mundial, co apoio do Ministerium Baden-Württemberg

INTÉRPRETES: Yukiko Sugawara, piano & Yuko Kakuta, soprano

Yukiko Sugawara

Piano



© Dirk Kittelberger

Yukiko Sugawara naceu en Sapporo, onde estudou piano por primeira vez con Michiko Endo. Logo estudou con Aiko Iguchi no Toho Music College (Tokio) e con Hans Erich Riebensahm (Berlín). En Colonia, Aloys Kontarsky outorgoulle o diploma como concertista de piano. Yukiko Sugawara gañou numerosos premios internacionais, incluído o Kranichstein Music Award. Actúa en festivais europeos de renome, como Donaueschinger Tage für Neue Musik, ECLAT Festival Stuttgart, Mouvement – Musik im 20. Jahrhundert, Saarbrücken, Holland Festival, Berliner Festwochen, Biennale Berlin, Festival d'Automne Paris, Varsovia Autumn Festival, Huddersfield Music Festival, Archipel Genf, Ars Musica Brussels, AVANTI!-Festival Porvoo, Finlandia, Music Factory Bergen, Noruega, así como en Chicago, Nova York, Tokio, Kyoto, etc.

Como solista dá conciertos con directores como Pierre Boulez, Sylvain Cambreling, Peter Eötvös, Peter Hirsch, Peter Rundel, Lothar Zagrosek e Hans Zender. No campo da música de cámara actuou en diversas agrupacións, entre as que destacan o trio Accanto, o dúo de piano con Tomoko Hemmi e precisamente o dúo coa soprano Yuko Kakuta.

Como conferencista, Yukiko Sugawara realiza moitos cursos e talleres. Numerosas grabacións dan testimonio da súa activa labor como músico de cámara e como solista. Pola súa interpretación de Serynade de Helmut Lachenmann, recibiu o Premio de la Crítica Discográfica Alemana.

Yuko Kakuta

Soprano



©Martin Sigmund

Nacida en Himeji, Xapón, a soprano Yuko Kakuta estudou canto por primeira vez en Osaka e Kioto antes de mudarse á Universidade das Artes de Berlín en 1999, onde completou os seus estudos. Despois do seu debut no Festival d'Aix-en-Provence, asumiu un compromiso permanente na Ópera Estatal de Hannover en 2002. De 2006 a 2018 foi membro do conxunto da Ópera Estatal de Stuttgart, que a distinguiu como “cantante de cámara” en 2016. O repertorio que interpretou alí abarcou desde Platée (Clarine) de Rameau e Alcina (Morgana) de Haendel ata papeis de Mozart como a Raíña da noite en A frauta máxica, Susanna en Fígaro ou Despina en Così fan tutte e papeis de bel canto como Rosina en Il barbiere di Siviglia de Rossini a Musetta en La Bohème de Puccini e Adele en Fledermaus de Johann Strauss. Un dos focos do traballo artístico de Yuko Kakuta, que traballa como freelance dende a tempada 2018/19, é a música contemporánea. En Stuttgart, por exemplo, deseñou a parte do neno na ópera de cámara Prima de Chaya Czernowin, traballou na Deutsche Oper Berlin, na Ruhrtriennale, na Ópera de Frankfurt, no Teatro Colón de Bos Aires e no Festival de Spoleto en A cerilleira de Helmut Lachenmann sendo tamén a solista. Gravou Got Lost, que se puxo en escena como parte do "zeitoper" de Stuttgart. No eido do concerto, Kakuta é tamén un demandado intérprete da música dos séculos XX e XXI; por exemplo, en 2015 estreou Three Angels' Songs de Toshio Hosokawa. Yuko Kakuta fixo aparicións como convidada na Komische Oper de Berlín, na Ópera de Leipzig, no National Theatre

Mannheim, no Saarländisches Staatstheater Saarbrücken e no Nissei Theatre de Tokio.