

## LOGO E NOME DA CATEDRA



### **ACTIVIDADES 2015 e PROGRAMACION 2016**

DIRECTOR/A Ana Chouciño Fernández

Co-DIRECTOR/A

ENLACE A PAXINA WEB <http://www.usc.es/gl/catedras/alejocarpentier/index.html>

#### **CONTIDOS:**

1. Datos xerais
2. Actividades realizadas
3. Xustificación das modificacións sobre a planificación presentada
4. Planificación de actividades
5. ANEXOS
  - a. Anexo 1: Actas das reunións da comisión de seguimento
  - b. Anexo 2: Dossier de prensa

**Data presentación: 5 febreiro 2016**

**Data aprobación: 10 marzo 2016**

## 1. Datos xerais

La **Cátedra de Cultura Cubana Alejo Carpentier** de la Universidad de Santiago de Compostela, se encuentra actualmente integrada en el Vicerrectorado de Internacionalización. Fue fundada en 1994, en virtud de un acuerdo bilateral de la misma con la Universidad de La Habana y su Facultad de Artes y Letras. Fueron directores de la cátedra los profesores de la USC Margarita Ledo Andión, Benito Varela Jácome (honorífico), y Yolanda Novo Villaverde. Desde febrero de 2007 dirige la misma Ana Chouciño Fernández.

El convenio bilateral fue renovado sucesivamente en los años 2000 y 2007. Desde 2015, la renovación del convenio es bianual y automática, salvo de alguna de las partes.

La principal finalidad de la Cátedra es promover y difundir a cultura cubana más genuina en los campos de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

La Cátedra mantiene contactos con instituciones culturales y académicas de Cuba por medio de la Universidad de La Habana: el ISA (Universidad de las Artes) la Fundación Alejo Carpentier, la Cátedra Alejo Carpentier, el Instituto de Literatura e Lingüística José A. Portuondo, el ICAIC (Instituto Cubano de las Artes e Industria Cinematográfica) la Biblioteca Nacional José Martí, o la Cátedra de Cultura Gallega de la U.H, entre otras.

Desde 2007 la Cátedra carece de secretaría o personal de apoyo. Anteriormente, varias personas como Francisca Martínez y Mirta Suquet realizaron estas labores.

Por decisión rectoral, desde mayo de 2011 la Cátedra tiene su ubicación en la Facultad de Humanidades (Campus de Lugo).

Dirección postal: Facultad de Humanidades, Campus de Lugo. CP 27002

Correo electrónico: [anagloria.choucino@usc.es](mailto:anagloria.choucino@usc.es)

La Cátedra mantiene información actualizada en el siguiente enlace.

<http://www.usc.es/gl/catedras/alejocarpentier/index.html>

Desde esta página, se podrá enlazar con:

-Portal del Hispanismo: <http://hispanismo.cervantes.es>

-Cátedra de investigación Literatura Latinoamericana Contemporánea Instituto Tecnológico de Monterrey <http://llc.mty.itesm.mx>

-Fundación Alejo Carpentier (La Habana) <http://www.fundacioncarpentier.cult.cu/>

-Feria Internacional del libro de Guadalajara, México: <http://www.fil.com.mx>

-Feria del libro de Coahuila <http://filacoahuila.com/>

#### **Comité científico académico por parte de la USC**

Fernando Cabo Aseguinolaza, Julio Cabrera Varela, Pilar Cagiao Vila, Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid), Luis T. González del Valle (Temple University), Luis Hueso Montón, Luis Iglesias Feijoó, Tomás Jiménez Juliá, Luis Martul Tobío, Yolanda Novo Villaverde, Carlos Villanueva Abelairas, Darío Villanueva Prieto, Alfredo Vigo Trasancos

#### **Comité científico-académico por parte de la UH**

José Antonio Baujín Pérez, Ana Cairo Ballester, Marlen Domínguez, Jorge Antonio Fernández Torres, Ana María González Mafud, Sergio Guerra Vilaboy, María Teresa Linares Savio, Margarita Mateo, Graziella Pogolotti, Luz Merino Acosta, María de los Ángeles Pereira, Rogelio Rodríguez Coronel, Yolanda Wood Pujols.

## **2. Actividades realizadas**

### **2. 1. Renovación del convenio firmado con la Universidad de La Habana.**

La directora de la Cátedra realizo en febrero de 2015 un viaje a La Habana, para renovar el convenio entre las dos universidades. Para este cometido se cargó a la partida el gasto del billete Santiago-La Habana ida y vuelta así como el hospedaje: 1260 euros

El resto de los gastos, que incluyeron, comidas, seguro médico, otros gastos de locomoción, visado y tasas aeroportuarias corrieron a cargo de la propia directora de la Cátedra.

Como resultado de este viaje, se firmó entre ambas universidades un **CONVENIO que se renovará automáticamente, y no cada dos años**, como venía siendo costumbre hasta el momento. El trámite se realizó a través del actual decano de la Facultad de Artes y Letras, el profesor Rogelio Rodríguez Coronel. El texto del acuerdo, que ya obra en poder de la Unidad de Convenios.

2.2.-El viaje se hizo coincidir con la celebración de la **Feria Internacional del Libro de La Habana**, para realizar la presentación de los 4 últimos volúmenes publicados por la Biblioteca de la Cátedra, dado que el acontecimiento es, junto con la feria de Guadalajara, México, uno de los mayores escaparates internacionales de la edición en América Latina. Se presentaron los volúmenes en la mesa organizada y presidida por el Director del Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Habana, José Antonio Baujín Pérez.

Se celebró, asimismo, un encuentro con el director de la **Fundación Nicolás Guillén**, en La Habana, en la que se abordó la celebración de actos en España en el año 2017 para conmemorar el natalicio del poeta mulato. De los posibles apoyos que la cátedra Carpentier puede brindar a estos actos se comprometió verbalmente la publicación de un monográfico sobre el poeta en la colección **Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana**. Esperamos que el volumen pueda ser presentado en la USC antes de Julio de 2017.

### 2.3 - Seminario permanente.

Por otra parte, como viene siendo habitual, para difundir en España la cultura cubana, la Cátedra mantiene el seminario permanente. En el 2015 se impartieron las siguientes conferencias, en los campus de Lugo y Santiago. Los gastos, que detallan en la memoria económica de la Cátedra, fueron los de desplazamiento desde Madrid, alojamiento de 2 noches en la Residencia Universitaria del Burgo, manutención (1 comida o cena) y pago por conferencias. Es importante señalar que los traslados a Galicia siempre se realizan desde territorio peninsular, nunca se traen invitados que se encuentren fuera del mismo.

Las actividades fueron las siguientes:

-4 de Marzo de 2015 Profesora doctora Ana María González Mafud, Miembro de la Real Academia de la Lengua de Cuba. Impartió la conferencia titulada "Desde la Habana: Lengua y piropo". **En la Facultad de Humanidades de Lugo.** 4 de Marzo

-13 de Noviembre de 2015. Conferencia impartida por el profesor y escritor Carlos Martí Brenes "Código Cervantino de José Lezama Lima". **En la Facultad de Filología, Santiago.**

### 3. Xustificación das modificacións sobre a planificación presentada

A lo largo del año se presentan ocasiones para invitar a profesores que se encuentren en España y que no estaba prevista inicialmente. Fue el caso de la inesperada invitación al profesor Carlos Martí Brenes en Noviembre.

Dado que hubo un pequeño remanente a final de curso, se concedió ayuda en gastos por dietas en Cuba a un profesor de la USC que acudió en La Habana a un congreso.

Se debe indicar que para los gastos imprevistos, la dirección de la Cátedra contaba con una reserva de 4022 euros, procedentes de la subvención de un organismo externo a la USC, que no fueron reintegrados en los últimos años a la partida (véase memoria de 2014).

### 4. Planificación de actividades

**Para los próximos dos años (2016 y 2017)**, además de las actividades del seminario permanente, que pueden incluir, en función de las personas que se encuentren en España, a lo largo de este período, la invitación de varios profesores y especialistas en cultura cubana (4 como máximo, 2 por año, como viene siendo habitual desde 2007), **está prevista la publicación de un volumen** de la Biblioteca de la Colección Biblioteca de la Catedra.

**Esta colección es única en su género en Europa**, es decir, la única que periódicamente pone en conocimiento del lector investigaciones de las área humanística y social de rango académico tanto de dentro como de fuera de la Isla. Por este motivo, la actual dirección de la Cátedra considera que es la actividad más importante a mantener.

El último fue publicado en 2014. Véase el anexo o el siguiente enlace.

<http://www.usc.es/libros/index.php/spic/catalog/series/cac>

El volumen tiene como objetivo la conmemoración del centenario del nacimiento del poeta NICOLÁS GUILLÉN y estaría coordinado por la dirección de la Cátedra Carpentier y su Comité Científico. Incluiría diversos capítulos de la autoría de especialistas en la obra del poeta, tanto de Cuba como de España. También se contempla la presentación de este volumen en unas JORNADAS DE CULTURA CUBANA, en la primavera-verano del 2017, a las que se invitará al director de la FUNDACIÓN NICOLÁS GUILLÉN de La Habana, y otros estudiosos de su obra así como al director del Servicio de Publicaciones de la USC.

## 5. ANEXOS

- 5.1. Actas das reunións da comisión de seguimento
- 5.2. Dossier de prensa

Nada que achegar nos apartados 5.1 e 5.2

- 5.3. ...Biblioteca de la Cátedra (Página del SPIC)

### *Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana 'Alejo Carpentier'*

Colección creada en 2000 a iniciativa de la profesora Yolanda Novo, entonces, y hasta el volumen 6, directora de la [Cátedra](#) cuyo nombre ostenta, en la actualidad dirigida por la profesora Ana Chouciño. La finalidad de la colección es servir de cauce a la difusión de investigaciones universitarias o de rango semejante centradas en la cultura cubana e hispano-cubana vinculada a las humanidades y las ciencias sociales. Todos los títulos de la colección, cualquiera que sea la procedencia —cubana o no cubana— de los originales, se seleccionan de acuerdo a criterios de calidad, rigor científico e interés bibliográfico, a cuyo fin se cuenta con el aval de un consejo de redacción formado por prestigiosos profesores de la universidad compostelana y de un consejo asesor de solventes especialistas de la Universidad de La Habana. La colección cuenta con un consejo de redacción integrado por investigadores universitarios de reconocido prestigio académico y científico, que asesoran a la dirección sobre las propuestas sometidas a dictamen para su publicación, en función de sus respectivas áreas de conocimiento. Colección en curso.

### *11 Títulos*



(primer volumen agotado): Alejo Carpentier: *El recurso del método* Edición de José Antonio Baujín, 2001



•

•

•



[Cultura cubana: Textos y contextos](#) Benito Varela Jácome ,2002

•

•

•

[José Martí y la novela de la cultura cubana](#), Ana Cairo ,2003

•



•

•

•

[Alejo Carpentier. A puertas abiertas: Textos críticos sobre arte español](#) José Antonio Baujín, 2004



•

•

•

[Viajes. Isla de Cuba: Jacinto de Salas y Quiroga](#), Luis T. González del Valle, 2005

•



•

•

•

[Te seguirá mi canción del alma: El bolero cubano en la voz de las mujeres](#), Yolanda Novo Villaverde, María do Cebreiro Rabade Villar , 2007.

•



•

[La Lengua en Cuba: Estudios](#), Marlen A. Domínguez Hernández, 2008.

•



•

[El cuerpo habitado: fotografía cubana para un fin de milenio](#), Carlos Tejo Veloso, 2009

•



[Literatura y cine: Lecturas cruzadas sobre las Memorias del subdesarrollo](#), Astrid Santana Fernández de Castro 2010

•



[Palabra viva. Galicia e hispanoamérica: Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana Alejo Carpentier](#)

Ana Chouciño, Maria Xesús Nogueira, 2012





•

[De José Lezama Lima a Severo Sarduy: Lenguaje y neobarroco en Cuba](#), Luis Álvarez  
Álvarez, Ana María González Mafud ,2014