

XORNADAS sobre **oralidade**

PROGRAMA CONVERXENCIAS

28 nov 2022

16.45-17.00 Inauguración

17.00-18.15 **ORALIDADE E LITERATURA(S) (I).**
Modera: Casandra Artacho Rodríguez.

Alba Rodríguez Cid, «A Lei que se proclama. Oralidade e dereito na Antiga Grecia: o exemplo de Antígona de Sófocles».

José Luís Foneiro, «Sobre literatura escrita e oral em Moçambique».

Eyner Fernández Meléndez, «La cultura oral en los siglos XVI y XVII: algunas calas en El Quijote».

18.15-18.30 Pausa-café

18.30-19.45 **ORALIDADE, SOCIEDADE E NOVOS MEDIOS.** Modera: Gabriela Rivera Rodríguez.

Paulo Gatica Cote, «Oralidad, memética y out of context: apuntes para un debate en cuarentena».

David Lea, «Oralidade e ficción. O rexurdimento do oral a través do formato podcast e a súa adaptación ao medio fílmico».

Daniel Chapela, «Cultura e política ou política e cultura: análise discursiva das referencias culturais dos ex-presidentes da Xunta de Galicia».

19.45-20.15 Inauguración exposición «Cantigas da Ulla, coplas ulláns» (1º andar da Facultade de Filoloxía). Coa colaboración de Henrique Neira, Asociación Raiceiros.

29 nov 2022

17.00-18.00 **ORALIDADE, LINGUA(S), LINGUAXE(S) E LINGÜÍSTICA (I).**
Modera: Montserrat Recalde.

Inmaculada Mas Álvarez y María Sampedro Mella, «Fonopragmática del español e interrogativas de eco en español de Galicia: revisión y nuevas propuestas».

Juan Camilo Rodríguez Hernández, «Los lenguajes silbados: la peculiaridad de los humanos que "hablan con los besos como si no tuvieran lengua"».

18.00-18.15 Pausa-café

18.15-19.15 **ORALIDADE E CULTURA(S).**
Modera: Paulo Gatica Cote.

Paulo Miguel Mouriño, «Os libértófilos, as Tanxugueiras e Morad».

Gabriela Rivera Rodríguez, «Carnaval, caceroleo y Calma. Convergencias contestatarias».

19.15-20.15 **Palabra falada (Spoken Word) Coorganizan: Casandra Artacho Rodríguez e Diego Horschovski (Hoku Cultural), presentador da actividade.**

30 nov 2022

17.00-18.15 **ORALIDADE E LITERATURA(S) (II).**
Modera: Alba Rodríguez Cid.

María Belén Senín Santiago, «O sacro e o profano do acto poético: o caso da poesía galega contemporánea»

Casandra Artacho Rodríguez, «Walter y Julia: poesía oral en lingua alemana»

Laura Paz Fentanes, «A oralidade cero e o flamenco en José Ángel Valente»

18.15-18.45 Pausa-café

18.45-20.00 **ORALIDADE, LINGUA(S), LINGUAXE(S) E LINGÜÍSTICA (II).**
Modera: María Sampedro Mella.

Gabriela Prego Vázquez e Luz Zas Varela, «Por que e para que un corpus de repertorios heteroglósicos»

Montserrat Recalde Fernández e Victoria Vázquez Rozas, «A metalingüística da oralidade: o caso do español de Galicia»

Xaquín Loredó Gutiérrez, Gabino Vázquez-Grandío e María López Sandez, «A evolución da competencia oral en galego e castelán en Galicia ao remate da Educación Secundaria Obrigatoria»

20.00-20.15 **Conclusións e clausura**

SALA DE ACTOS

Av. Castelao s/n - Campus Norte