



Comisión de Calidade



FACULTADE DE FILOLOXÍA

I Encontro de Innovación Docente en Estudos Latinoamericanos Comparados

XOVES, 30 DE MARZO DE 2023
FACULTADE DE FILOLOXÍA
SALÓN DE ACTOS



Comité organizador:

Paulo Gatica Cote, Sarah Vidal Horta e Wang Chenchen

Co apoio económico de:

Comisión de Calidade da Facultade de Filoloxía

Proxecto de Investigación «Estéticas de la obsolescencia: elementos para el análisis de las relaciones entre literatura y nuevos medios» (IJC2020-044411-I)

Co apoio científico de:

Biblioteca América

Cátedra Alejo Carpentier

Cátedra Iberoamericana

Comisión de Calidade da Facultade de Filoloxía

Grupo de Investigación 1811 Galabra en Estudos dos Sistemas culturais galego, luso, brasileiro e africanos de lingua portuguesa

Grupo de Investigación 1661 en Historia de América

Grupo de Investigación 1371 en Teoría da literatura e Literatura comparada

Proxecto de Investigación «Estéticas de la obsolescencia: elementos para el análisis de las relaciones entre literatura y nuevos medios» (IJC2020-044411-I)

12:00. Presentación. Sra. Vicedecana Laurence Malingret e Dr. Paulo Antonio Gatica Cote

12:10. A Cátedra Iberoamericana e a innovación docente (Dra. María Cadaval Sampedro)

12:20. A Cátedra Alejo Carpentier e a innovación docente (Dra. Ana Gloria Chouciño Fernández)

12:30. Conferencia 1: Dr. Jesús Montoya Juárez (Universidad de Murcia). «Literatura contra el futuro: imaginarios antropocénicos en las narrativas de Fernanda Trías y Edmundo Paz Soldán». Presenta Gabriela Rivera Rodríguez (USC)

Discusión: Aplicacións á innovación docente

13:30. Conferencia 2: Dr. Osvaldo Manuel Silvestre (Instituto de Estudos Brasileiros — Universidade de Coimbra). «Como agir depois da *formação* da literaturabrasileira: alguns exemplos e algumas propostas». Presenta Carmen Villarino Pardo (USC)

Discusión: Aplicacións á innovación docente

16:00. Reunión para a constitución dun Grupo de Innovación Docente en Estudos Latinoamericanos Comparados. Modera César Domínguez Prieto (USC). Sala D01

17:30. Dr. Joseba Buj (Universidad Iberoamericana-CDMX). «Teoría literaria, hispanismo y archivos de la precariedad». Presentación do libro. *Exilio, ¿para qué? Identidad/ precariedad: destrucción* (Bonilla Artigas Editores, 2022). Presenta Paulo Gatica (USC)

Discusión: Aplicacións á innovación docente

18:30. Sementeiro de investigación latinoamericanista. Presenta Xaquín Bermello

Corominas (USC)

Liña 1. Migracións, diáspora, fronteira e innovación docente

- **Wang Chenchen.** Diáspora china y escritores migrantes en el mundo hispanófono (1950-2022).

- **Carolina Heraz.** Entre muros intangibles: mexicanidad y resistencia frente al Gringo en Eduardo Antonio Parra y Tanya Saracho.

Liña 2. Transferencias culturais no espazo transatlántico e innovación docente

- **Sarah Vidal Horta.** O Atlántico maravilhoso. El realismo mágico como vector de una comunidad Ibero-Afro-Americana en la Lusofonía.

- **Belén Quinteiro Pulleiro.** Elaine Gurevitz e Anthony Kerrigan: axencia no campo da tradución da literatura latinoamericana do século XX.

- **Márlcio Barcellos Pereira da Silva.** A obra de Machado de Assis além-fronteiras: Como a ficção do autor brasileiro chegou a um público anglófono.

- **Nieves Verdugo Álvarez.** El hispanismo identitario en Cuba. La Sociedad Colombista Panamericana 1929-1959. (Presentación en vídeo)

Liña 3. Política, violencia e mobilización e innovación docente

- **Adrián Feijoo Sánchez.** El Caribe en disputa: la OEA y los Estados Unidos en el escenario post-castrista (1960-1969).

- **Marco Morra.** Chile está cerca. La acogida de la experiencia socialista chilena y el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 en Italia y los impasses de izquierda. (Presentación en vídeo).

- **Xaquín Bermello Corominas.** Da «sierra» cubana á «mata» subsahariana. Experiencias transnacionais da revolución cubana coas organizacións de liberación das colonias portuguesas (1959-1975).

Discusión final sobre as investigacións doutorais latinoamericanistas en curso na USC en relación coa innovación docente. Moderan Xaquín Bermello Corominas, Sarah Vidal Horta e Wang Chenchen.