

II Seminario

OS SONS DO PODER

MÚSICA E GUERRA NA ESPAÑA MODERNA

Facultade de Filosofía (USC), Salón de Actos

12 / maio / 2023

Coordina: Roberto J. López López

Certificación de asistencia: 5 horas

Celebración: presencial e a distancia (Microsoft Teams). As sesións poderán seguirse a distancia, previa inscrición e solicitude da ligazón.

Inscricións (gratuítas): Enviar un correo a anam.sixto@usc.es

Diplomas de asistencia: Esta actividade está recoñecida para o alumnado do programa de doutoramento en *Historia, Xeografía e Historia da Arte* da USC con 5 horas lectivas. Do mesmo xeito, entregárase diploma de asistencia aos/ás estudantes dos mestrados *Historia Moderna: Monarquía de España. Séculos XVI-XVIII* e *Xestión do Patrimonio Artístico e Arquitectónico, Museos e Mercado da Arte*, previa inscrición antes do 11 de maio de 2023. Só se entregará certificado a quen participe en todas as sesións.

Organiza e financia: Grupo de Investigación Historia Moderna (GI-1921)

Máis información: <https://www.usc.gal/hmoderna/actividades/>

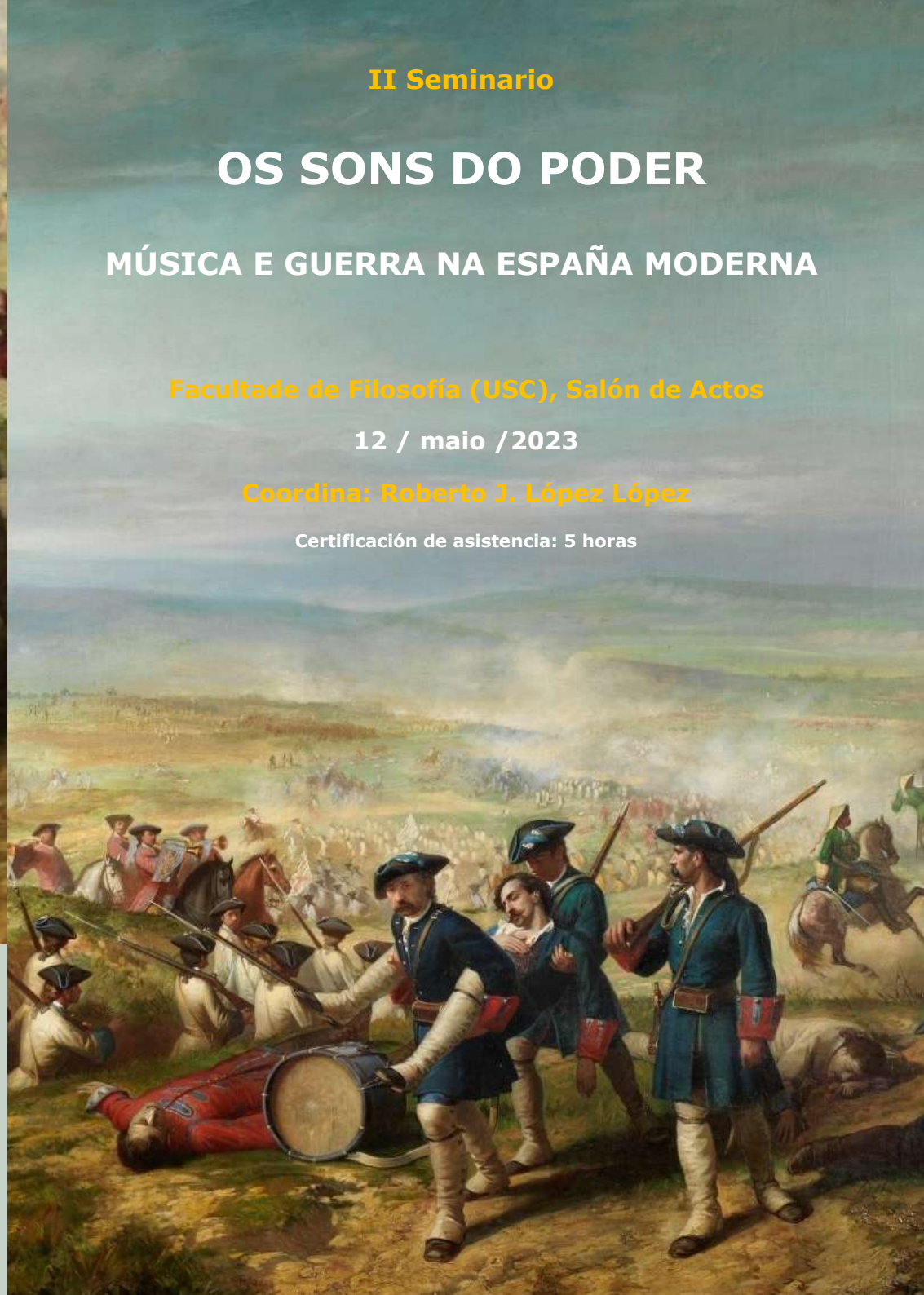


GRUPO DE INVESTIGACIÓN
"HISTORIA MODERNA" (GI-1921)
Proxecto GPC 2021



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



PROGRAMA

12 / MAIO / 2023

FACULDADE DE FILOSOFÍA (USC), SALÓN DE ACTOS

9:15 h. Presentación do Seminario

9:30-10:30 Dr. Alfonso de Vicente Delgado (Conservatorio Profesional de Música de Madrid)

O significado político dunha misa polifónica: a Misa Pro Victoria (1600) de Tomás Luis de Victoria

10:30-11:30 Dr. Carlos González Ludeña (Universidade de Salamanca & Universidade Complutense de Madrid)

Música e representación do poder real durante a Guerra de Sucesión (1701-1714)

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Dr. Javier Marín-López, Dra. Virginia Sánchez-López & Dra. Isabel Ayala-Herrera (Universidade de Xaén)

Xaén, 1814: son, discurso e poder arredor da Guerra da Independencia española

13:00-14:00 Dr. Carlos Villanueva Abelairas (Universidade de Santiago de Compostela)

Os villancicos bélicos de José de Vaquedano, mestre de capela da catedral de Santiago (1688-1711)

14:00-14:30h. Discusión xeral e clausura