

Cancioneiro de D. Cecília de Portugal. Ms. 1835 do Arquivo Nacional da Torre do Tombo, ff. 16v-18v, 20v (CDCP).

1 No lleues Juana al río tu ganado. *Soneto* (CDCP, f. 16v)

2 Estremo en que' quiso la natura. *Soneto* (CDCP, f. 17r)

3 El cielo con la tierra ha contratado. *Soneto* (CDCP, f. 17v). [Diogo Bernardes (Cirurgião)]

4 El sano que de amor cayo doliente *Soneto echo de repente por montaluo / a Dando el S. sacramento a Dom I^{co}* (CDCP, f. 18r).

5 Mucho a la magestad sagrada agrada. *Soneto* (CDCP, f. 18v)

6 Angela queste titulo diuino. *Soneto em portugues e castelhano a uma dama chamada Angela queste* CDCP, (f. 20r)

El sano que de amor cayo doliente *Soneto echo de repente por montaluo / a Dando el S. sacramento a Dom I^{co}* (CDCP, 4, f. 18r).

Angela queste titulo diuino. *Soneto em portugues e castelhano a uma dama chamada Angela queste* (CDCP, 6, f. 20r)

No lleues Juana al río tu ganado. *Soneto* (CDCP, 1, f. 16v)

Estremo en que' quiso la natura. *Soneto* (CDCP, 2, f. 17r)

El cielo con la tierra ha contratado. *Soneto* (CDCP, 3, f. 17v). [Diogo Bernardes (Cirurgião)]

Mucho a la magestad sagrada agrada. *Soneto* (CDCP, 5, f. 18v)

Soneto

No lleues Juana al rio tu ganado
que' alla vn niño armado te buscaua
y por la bella Juana preguntaua
guarte no sea amor que' anda airado.

Bien ves quan sin respeto le has tratado
quebrandole el arco y el aliaua
vn dardo de oro trae y juraua
clauar tu blanco pecho delicado.

Bien se que' lo ablandara tu hermosura
mas es ciego y no ve estoy dudoso
no uaias a prouar con el ventura.

Que si el pudiera ver tu gesto ermoso
pudieras ir al rio mas segura
Que' en verte se rendiera el furioso.
(CDPC, 1, f. 16v)

Soneto

Estremo en que' quiso la natura
que sus obras y poder se parecen
y que' uiendote a ti a ella uinesen
y iusgasen por la tuya su figura.

No te doto tan solo dermosura
mas quiso que' en ti juntas estuuies^{es} en
sola, y preficionadas fuesen
las gracias que' descapar puede ventura.

Cantar presomir yo de tu grandeza
teniendo tu las partes tan sobidas
robar seria tu ser ni se alcança.

Jnuoco a dios que' lo haga en su alteza
nel suelo no es possible, pues deuinas
alta y ponderosa señora de bargança.
(CDCP, 2, f. 17r)

Soneto

El cielo con la tierra ha contratado
o despojos sagrados bien venidos
que' fuesedes muriendo deuididos
entre los dos por tiempo limitado.

El las almas que' os dio halas lleuado
a los premios de' la gloria merecidos
y a uos dichosos miembros bien nacidos
con nuestra madre tierra os ha dexado.

Ella que' hasta gora os ha tenido
por daros lo meior que' ay en el suelo
a nuestra lusitania os embia.

Mas es de crer que' vos la aueis mouido
por que' thesoro que se deue al cielo
tal parte de la tierra merecia.
(CDPC, 3, f. 17v)

Soneto echo de repente por montaluo

a Dando el S. sacramento a Dom l^{co}

El sano que' de amor cayo doliente
porque el doliente se leuante sano
y querendo al doliente como al sano
sana y condena al sano al doliente.

Hoy por aceros sano de doliente
laurençio os da un manjar doliente y sano
al doliente doliente y al sano sano
ved quan sano sera no ser doliente.

y si Dios dice al mas doliente sano
como quiere ser sano el mas doliente
diga el doliente pues doliente sano.

Sano he de ser no quiero ser doliente
o uenturoso uos sano doliente
si el que' os busca doliente os alla sano.
(CDCP, 4, f. 18r)

Soneto

Mucho a la magestad sagrada agrada
que' a quien esta el cuidado dado
ver ques el Reyno de' aqua prestado estado
pues es al fin de la jornada nada

La silla real por afamada amada
el mas sublime y el mas pintado hado
se ve en sepulchro encarcelado elado
y su gloria al fin por desechada echada.

Si quien ojos hoy tuuiera viera
pondra o mundo en tu locura cura
que quien fia en bien de tierra yerra.

y se uer lo que aqua se adquiere quiere'
y quanto la mayor uentura tura
mire que Reina tal sotierra tierra.
(CDCP, 5, f. 18v)

Soneto em portugues e castelhano a uma dama chamada Angela queste

Angela queste titulo diuino
a ti por ser angelica se deue
sol desta escura vida por ti breue
luz que se gaste amor de verte indigno.

Por cantar desse gesto peregrino
sigo esta graue empresa a passo leue
mas qual Phaeton qual Icaro se atreue
a cometer tamanho desatino.

Dado senhora que mor dor seria
tanta Gloria perder por ser medroso
que perderme tomando tal empresa.

O Portugal mil vezes venturoso
que tamanhos extremos juntos cria
tal luz tal ser tal gloria tal pureza.
(CDCP, 5, f. 20r)