

*Cancioneiro de Madrid*. Ms. 9/5807 de la Real Academia de la Historia (CRAH).

- 1 Nunca espeiei de amor contentamiento. *Soneto* (CRAH, f. 5v)
- 2 Es en todo tan corta esta jornada. *Soneto* (CRAH, f. 6v)
- 3 Aquel camino larguo de mis daños. *Soneto* (CRAH, f. 7v)
- 4 Estoi antre la gente i ando muerto. *Soneto* (CRAH, f. 8v)
- 5 El tiempo en toda cosa puede tanto. *Soneto* (CRAH, f. 9v)
- 6 Los ojos que con blando mouimiento. *Soneto* (CRAH, f. 10v)
- 7 Qien dará a los mis ojos una fuente. *Soneto* (CRAH, f. 11v).
- 8 Espirito infernal soi propriamête. *Soneto* (CRAH, f. 12v)
- 9 De una escura nuue el eclipsado. *Soneto* (f. 13v)
- 10 Las alas mui ligeras recogiendo. *A Rui de sousa de Carualho / sendo Capitam no çerco a atraz* (CRAH, f. 15v)
- 11 Dezid senhor se no teniades animo. *A Christo no horto* (CRAH, f. 19r)
- 12 Prouar entre loor mi mano, magno. *Soneto q̃ hum preso das gale's fez ao duque de Alua estando em Portugal no tpo das alterçoës* (CRAH, f. 20r)
- 13 Mucho a la magestad sagrada, agrada. *Soneto em echos á morte da R.<sup>a</sup> Dona isabel* (CRAH, f. 168v).

Aquel camino larguo de mis daños. *Soneto* (CRAH, 3, f. 7v)  
De una escura nuue el eclipsado. *Soneto* (CRAH, 9, f. 13v)  
Dezid senhor, se no teniades animo. *A Christo no horto* (CRAH, 11, f. 19r)  
El tiempo en toda cosa puede tanto. *Soneto* (CRAH, 5, f. 9v)  
Es en todo tan corta esta jornada. *Soneto* (CRAH, 2, f. 6v)  
Espirito infernal soi propriamête. *Soneto* (CRAH, 8, f. 12v)  
Estoi antre la gente i ando muerto. *Soneto* (CRAH, 4, f. 8v)  
Las alas mui ligeras recogiendo. *A Rui de sousa de Carualho / sendo Capitam no çerco atraz* (CRAH, 10, f. 15v)  
Los ojos que com blando mouimiento. *Soneto* (CRAH, 6, f. 10v)  
Mucho a la magestad sagrada, agrada. *Soneto em echos á morte da R.<sup>a</sup> Dona isabel* (CRAH, 13, f. 168v)  
Nunca espeiei de amor contentamiento. *Soneto* (CRAH, 1, f. 5v)  
Prouar en tu loor mi mano, magno. *Soneto q̃ hum preso das gale's / fez ao duque de Alua estando / em portugal no tpo das alteracoës* (CRAH, 11, f. 20r)  
Qien dará a los mis ojos una fuente. *Soneto* (CRAH, 7, f. 11v)

*Soneto*

Nunca espeiei de amor contentamiento  
que no me lo estrouase mi uentura  
ni vi esperançã mia tan segura  
que no me la lleuase luego el uiento.

I nunca ymaginó mi piensamiento  
poder guozar de uer uestra hermosura  
que no truxesse en pago desuentura  
mil días ni mil annos de tormientos

Pudiera el larguo cursu de esta pena  
poner tan de su parte el sentimiento

que el no penar me fuera ma[ior daño]

Mas per[a maior] mal amor ordena  
q yguale mi [pysion] el sofrimiento  
y assi ni [con] morir me desenganho.  
(CRAH, 1, f. 5v)

*Soneto*

Es en todo tan corta esta jornada  
tan breue del naçer hasta morir  
que no consiente a nadie que en ueuir  
pueda ni llegue a ~~ve~~ cosa deseada

Es esta uida triste tan cançada  
tan llena de pasion i de sufrir  
que quando al mal llegais poder huir  
es ya quando la uida es acabada

De que manera luego mi sperança  
remedio algun tendra y mi triste suerte  
si uemos que la uida no se alcança

Mas si te sirues della i de mi muerte  
el alma que [a curarte] nunca cança  
te pide menos uida i mal mas fuerte  
(CRAH, 2, f. 6v)

*Soneto*

Aquel camino larguo de mis daños  
por donde caminando di la uida  
a quien tuuo por gloria ver perdida  
con ella la esperança en sus engaños:

Aquel hurtar el cuerpo a desenganos  
en quien quando maior i mas crecida  
la pena y la pasion queda escondida  
por do los males mios ~~æ~~ son tamanhos:

Aquel fingir que soi de uos amado  
quando de uos me veo auorrecido  
y aquel tener en poco mi tormento

Aquel imaginar que soi ganado  
quando por uos estoi mas que perdido  
es fuerça en que se esfuerça el pēsamiēto.  
(CRAH, 3, f. 7v)

*Soneto*

Estoi antre la gente i ando muerto  
biuo ~~de~~ de mi dolor, y del me muero  
si quiero no querer, entonses quiero,  
mirad que sin razon y desconçierto.

Naueguo en alta mar, y erro el puerto,  
se acaso me confio, desespero,  
si pienço ser querido, no lo espero,  
assi quando ierro mas pienso q asierto.

Amor me tiene puesto en tal estado  
que triste morire casi concluio  
pues muero sin poder ser confessado.

Catiuo soi y no puedo dizer cuio  
que aquella cuio soi me ha mandado  
que a nadi digua nunca que soi suio.  
(CRAH, 4, f. 8v)

#### *Soneto*

El tiempo en toda cosa puede tanto  
que hasta el hierro consūme Recio i duro  
y aquello que parece mas seguro  
tan presto lo deshaze que es espanto:

Mas nunca su custumbre el graue llãto  
salido de mi pecho limpio y puro  
ã podido guastar ni lo futuro  
el tono mudará del triste canto:

Que las cuerdas del alma son tocadas  
por manos de hun dolor fiero i tã crudo  
que siempre seran tristes sus sonadas

I oiendolas qualquer animal crudo  
de lastima de mi por mis pisadas  
mil aollidos dará que no lo dudo.  
(CRAH, 5, f. 9v)

#### *Soneto*

Los ojos que com blando mouimiento  
al passar enternece el alma mía  
si detenerlos uiese solo un dia  
mi pecho libreria de tormento.

Pues de tan amoroso sentimeinto  
el inportuno mal se acabaria

o asy su accidetne creceria  
ñ la vida acabase en un momento: □

O si tu esquiuez lo permitiese  
ñ en presençia de tu senblante hermoso

O si los detuuieses quan dichoso  
seria aquel momento en que me uiese  
cobrar en ellos la vida y el Reposo.  
(CRAH, 6, f. 10v)

*Soneto*

Qien dará a los mis ojos una fuente  
de lagrimas ñ mane noche e dia  
respiraraa siquiera esta alma mia  
llorando ora el passado ora el prezēte.

Qien me daráá apartado de la jente  
sospiros q en la mi lengoa profia  
saguan, ñ sienta fuego aqlla fria  
causa de ñ nacio tanto accidente

Qien me daráá palauras cō ñ iguale  
quexandome del mal ñ amor m'ha hecho  
pues tanpoco el sofrimiento vale

Qien me abriraa por medio este mi pecho  
do jaze este secreto ñ no sale  
em grande cuita mia ε mi despecho.  
(CRAH, 7, f. 11v)

*Soneto*

Espirito infernal soi propriamete  
ñ em llamas eternas peno y muero  
mi pecho es su inferno uerdadero  
y el fuego em ñ me quemo mas ardente.

No soi de los dañados diferente  
que ansi como ellos ardo y desespero  
ni ellos uem su lux ni yo la espero  
ñ fortuna esperar no me consiente: □

Priuado estoi de mi amada estrella  
ε en una voluntad sienpre ostinado  
Mas nesto es diferente nuestro lloro.

Quel suio es com razon el mio din ella,  
y ellos de su dios añ blasfemado

y io a quien me mata siruo y adoro.  
(CRAH, 8, f. 12v)

*Soneto*

De una escura nuue el eclipsado  
como Raio su mano amor tendia  
abriendome el alma por la mia  
çiego, de amor çiego era guiado.

A tú alta hermosura lleuando  
tocadas en el fuego ñ allí ardia  
las alas en ñ amor me sostenia  
fui de tus claros ojos derrocado. □

No por loca eleccion y temeraria  
aun ñ ligonjeaua mi deseo  
los ojos osee yo alçar a tj

Si con fuerça de amor a mi contraira  
ñ culpa tengo yo porque te uj  
para verme sin verte qual me veo.  
(CRAH, 9, f. 13v)

*A Rui de sousa de Carualho  
sendo Capitam no çerco atraz*

Las alas mui ligeras recogiendo  
la boladora fama descendia  
sobre una cristalina fuente fria  
A refrescarse ally sola ueniendo.

La mympa de la fuente assi la uiendo  
despues que'lla la sed matado auia  
de do uienes o fama? le dizia  
del trabaio passado alegre siendo

Respondió, de bolar por todo el mundo  
no harta de dizir lo ñ quisiera  
dñ animo esforçado ingenio y arte

Rui desosa que en el mui furibundo  
de mazegan assalto y delantera  
representaua en tierra el fiero Marte.  
(CRAH, 10, f. 15v)

*A Christo no horto*

Dezid senhor, se no teniades animo  
para beuer el calix ñ sufristes  
porñ asi a beuele os offreçistes  
Con pecho fuerte y coraçon magnanimo?

Y si entonces mostrastes uiril animo  
porñ dezid tan presto enflaquecistes?  
Acabad la battaiia ñ emprendistes  
ñ no es de Dios mostrase pusilanimio

Peccador mi flaqueza no te asombre  
ñ quando prometi de remediarte  
como era solo Dios nada temia

Mas como soi agora Dios y hombre  
teme la carne qu'es de uestra parte  
El spritio no qu'es de la mia.~  
(CRAH, 11, f. 19r)

*Soneto ñ hum preso das gale's  
fez oa duque de Alua estando  
em Portugal no tpo das alterações*

Prouar en tu loor mi mano, magno  
Duque, con el deuido atiento, tiento  
Mas luego el passo turbulento, lento  
se buelue, i el iuzio insano, sano

Retener pueda algun humano, mano  
a loar tu merecimiento, miento  
y en quanto io consiento, sientio  
que's mi trabaio (inuicto Aluano) uano

Podran a otros sus pendones, dones  
honrras i gallas sus medallas, dallas  
a ti mas puede tu estandarte, darte

Que mucho es luego que'n blasones, sonos  
por todo el mundo, si en batallas hallas  
que's poco para ti llamarte, Marte.  
(CRAH, 12, f. 20r)

*Soneto em echos á morte da R.<sup>a</sup>  
Dona Isabel*

Mucho a la magestad sagrada, agrada  
ñ entienda a quien está el cuidado, dado

ques el reino de acá prestado, estado  
y todo al fin de la iornada, nada.

La silla Real por afamada, amada  
El mas sublime y mas pintado, bado  
se ue en sepulchro encarçelado, elado  
su gloria al fin por desechada, Echada

si el uer lo ñ aca se adquiere, quiere  
y quanto la maior uentura tura  
mire ñ Reina tal sotierra tierra:

y si el ñ oios oi tuuiere uiere  
pondra ó mundo entre locura cura  
pues el ñ fia en bien de tierra ierra  
(CRAH, 13, f. 168v)