

Liuro de / sonetos & / octauas de di / uersos au / ctores. Manuscrito ç-III-22 de la Real Biblioteca de El Escorial (CRBE).

Transcripción de Julia Lleó Pérez-Abadín

- 1 Pluguiera a Dios que nunca yo naciera. *Outro* (CRBE, f. 1v)
- 2 Mil veces entre sueños, tu figura. *Outro* (CRBE, f. 4v)
- 3 Ya que se sufre Amor andar qual ando. *Soneto* (CRBE, f. 6r)
- 4 Sy Amor es puro Amor, por que me ofende? *Otro* (CRBE, f. 6v)
- 5 Un fuego elado, un ardiente hielo. *Otro* (CRBE, f. 7r)
- 6 Cuitado que en un punto lhoró, y río. *Outro* (CRBE, f. 7v)
- 7 Desengaño aun que tarde aueis uenido. *Outro* (CRBE, f. 31v) 8
- En aquel tiempo em que yo pensse alhar. *Outro* (CRBE, f. 32r) 9
- Quando mas desnudos son de uerdura. *Outro* (CRBE, f. 32v) 10
- Yo seé que aunque estas emduessida. *Outro* (CRBE, f. 33r)
- 11 Suba a lo mas Alto çielo la vox mia. *Outro* (CRBE, f. 39r)
- 12 No eres nieue, que fueras Derretida. *Outro* (CRBE, f. 41v)
- 13 Del sol que en el espejo Reberbera. *Sonetto* (CRBE, f. 82r)
- 14 No Able de la Ausençia el que ha çido. *Soneto* (CRBE, f. 82v)
- 15 Ny el Aire, ny el frescor de la mañana. *Outro* (CRBE, f. 83r)
- 16 No fue la linda Elena selebrada. *Outro* (CRBE, f. 83v)

Cuitado que en un punto lhoró, y río. *Outro* (CRBE, 6, f. 7v)
Del sol que en el espejo Reberbera. *Sonetto* (CRBE, 13, f. 82r)
Desengaño aun que tarde aueis uenido. *Outro* (CRBE, 7, f. 31v)
En aquel tiempo em que yo pensse alhar. *Outro* (CRBE, 8, f. 32r)
No Able de la Ausençia el que ha çido. *Soneto* (CRBE, 14, f. 82v)
No eres nieue, que fueras Derretida. *Outro* (CRBE, 12, f. 41v)
No fue la linda Elena selebrada. *Outro* (CRBE, 16, f. 83v)
Ny el Aire, ny el frescor de la mañana. *Outro* (CRBE, 15, f. 83r)
Mil veces entre sueños, tu figura. *Outro* (CRBE, CRBE, 2, f. 4v)
Pluguiera a Dios que nunca yo naciera. *Outro* (CRBE, 1, f. 1v)
Quando mas desnudos son de uerdura. *Outro* (CRBE, 9, f. 32v)
Suba a lo mas Alto çielo la vox mia. *Outro* (CRBE, 11, f. 39r)
Sy Amor es puro Amor, por que me ofende? *Otro* (CRBE, 4, f. 6v)
Un fuego elado, un ardiente hielo. *Otro* (CRBE, 5, f. 7r)
Ya que se sufre Amor andar qual ando. *Soneto* (CRBE, 3, f. 6r)
Yo seé que aunque estas emduessida. *Outro* (CRBE, 10, f. 33r)

+

outro

Pluguiera a Dios que nunca yo naçiera,
o ya que yo nassy, que nó amara,
o ya que Amé, que em parte me empleara
a do my Amor agradessido fuera

y ssy my Amor, no se agradeçiera
que como me oluidaran, oluidara
O ya que no oluido, que me dexara
Amor algun Rincon, do me acogiera

Mas triste de mi, que Amor tiene cerradas
las puertas de merçed, y piedad
y no hoie, ni entiende mis sospiros.

Poco aprouechan ya mis alaridos
pues la sñora de mj libertad
por nó me oyr atapó los oydos.
(CRBE, 1, f. 1v)

+

outro

Mil veses entre sueños, tu figura
se me afigura nimfa, y que te veo,
y quanto mas te miro mas deseo
guosar sin suenhos tanta hermosura.

y enquanto este dulce enguaño dura
veo yo toda la gloria, pues posseo
mas bien del que desea mi deseo
y acuerdo para más Mj desventura

holgara de nó acordar por contemplarte
avn que sé que huelguas de no verme
holgara no te ver, por no mirarte.

Pues sé que con te ver hé de perderme
tal gualardon espero por amarte
mas nó serás cruel pera valerme
(CRBE, 2, f. 4v)

+

Soneto

Ja que se sufre Amor andar qual ando
de ordinario, siguiendo tu vandera
yaque se sufra estar em tu gualera
todos dormiendo, e solo yo uelando

ya que se sufra estar el alma dando
con cara tan alegre, y plazentera
yaquese sufra que sim culpa muera
como se sufrirá morir calhando

Sy lagrimas nó son lasque corriendo
van por mi Rostro al çuelo derramadas
no sé que puede ser que no lo entiendo

Palauras son que an quedado eladas
y aora las derrite el fueguo ardiendo
y salem por mis ojos distiladas.
(CRBE, 3, f. 6r)

+

otro

Sy Amor, es puro Amor. por que me ofende?
sy a dicha es desamor, como no muero?
sy Amor, ni desamor, por que le quiero?
sy no me há de abrasar, por ñ me ençiende

Amor no me dira lo que pretiende
que yo no huio del, que aquy le espero,
o deue ser mui flaco, o es mui fiero
o yo, no entiendo a el, ó no me entiende.

Sy vé questoi contento, com mj pena
Rebuelue contra mj tan Reziamente,
que no sé sy es amor quem me cõdena

Sy triste me vé estar no lo consiente,
mas ay que el mi amor ordena
que vengua el mal, o el bien por açidente.
(CRBE, 4, f. 6v)

+

otro

Un fueguo elado, un Ardiente hielo
tiniebla, clara, claridad oscura
vida que mata, muerte que asegura
comtento triste, Alegre desconsuelo

Una frimesa jnstable, vn dulce buelo
puerto dubdoso, tempestad segura
florido inuierno, maio sin uerdura
forsosa libertad, dulce martelo

Prado lleno de espinas, y abrojos
mar donde uentan yuntos, viento, y calma
monstro, que no ay ninguno que no asombre

Ueneno que se bebe por los ojos
y tiene su luguar dentro en el alma
este es amor, mirad q̃ injusto nombre.
(CRBE, 5, f. 7r)

+

outro

Cuitado que en un punto lhoró, y Río
espero, quiero, temo, y aborresco
yuntamente me alegre, y entristesco
de vna cosa confío, y desconfío,

Buelo sin Alas, çiego estoi, y guio
en lo que valguo más, menos meresco
callo, Ablo, doi bozes, y inmudesco
nadia me contradize, y yo profío

Queria fuesse visto, lo imuesiuel
queria poder mudarme, y estar quedo
guosar de libertad y ser captiuo

querria ser pudiesse lo impossuiel
queria desemrredarme, y más me enRedo
tales son los extremos em que viuo.
(CRBE, 6, f. 7v)

+

outro

Desenguaño aun que tarde aueis uenido
prasme, porque anssy desemguanado
morir pueda, y dexar aquel cuidado
que tantv sim sezo me há trahido

Andeme tras no sé que, embeuesido
paresendome Rezon de comfiado
crecio el mal, a mas mal pensado
hasta que me vj perder tras el perdido

Mas el tiempo que queda por passar
avn que sea poco, passarlo é
mejor, Pues es acabar ya desta uida

En aquel nunca ya más pude alhar
ningun Remedio a mi mal porq̃ no fue
primero, la causa del conossida.
(CRBE, 7, f. 31v)

+

outro

En aquel tiempo em que yo pensse alhar
descansso, a mi canssado penssamento
Amor que se Recrea em dar tromento
com nueua fuerça lheguo a mj pennar

En parte a do pensse que el esperar
triste Remedio fuera a lo que siento
que comuiene hazer mi sofrimiento
de nesessidad, sofrer y mal calhar

O quan dichoso fuera, y mal librado
si luego como te mire, luego acabara
pues lleuaua el mejor que fuera el verte

Y el cuerpo triste de tj oluidado
en la secca, y fria tierra se quedara
Mas no sé, si me valdria aun la muerte.
(CRBE, 8, f. 32r)

+

Outro

Quando mas desnudos son de uerdura
los campos; y la tierra, y nos paresse
mudada una color que se escuresse
acresentando al triste, más tristura

Camiñaria solo, y tras mi uentura
por un desierto onde premanesse
el mal que ally, se cria, y emuerdesse
con el ayre que prodús Natura

Y para mas penar quem me guiaua
a vna parte y a otra me traya
sin nunca poder alhar otro Remedio

Sino seguir lo que luego me emgañaua
con la fraca esperança q̃ solia
donde me quedo el morir, por medio.
(CRBE, 9, f. 32v)

+

Outro

Yo seé que aunque estas emduressida
si vieras tanto mal, como yo siento
aunque tengas poco sintimeento
quedaras de mis quexas bien sentida

Quiem ha perdido el Alma, y más la uida
sin nunca ya perder su pensamiento
a donde puede ya tener sufrimiento
que sufra vn dolor tan sin medida

Las Aues que en el aire van bolando
los peçes en el agoa escondidos
estam mis sentimientos escuchando

Buscan y aprestados los sentidos
y estam mui atento inuiando
sus orejas a que hoian mis gemidos.
(CRBE, 10, f. 33r)

+

outro

Suba a lo mas Alto çielo la vox mia
lhore su dolor com Anssia, y tristeza
trate las carnes mias com aspereza
Recuerde siempre la uida em q̃ biuia

Pues la falça esperança que tenia
desemguaño tan deprissa mi pureza
derrocandome de tan alto a tal baixeza
haziendome lhorar noche y dia

Quien en esta uida se vio contento
piensse bien que no ay cosa segura
pera que no pongua en ella su intento

Ocupóme el Amor mi penssamiento
entreguandome yo dello com fee pura
mas diome em satisfacion dolor y torm.^{to}
(CRBE, 11, f. 39r)

+

outro

No eres nieue, que fuera Derretida
ya del furioso fueguo que me abrasa
no braza, porque fueras siendo brasa
del aguo de mis ojos ya uensida

Ni dama aunque por tal eras tenuta
porque viendo el dolor que por mi passa
por mas que fueras de piedad escassa
te tuuiera mi llanto persuadida

Pues no eres piedra, que si piedra fueras
bastara mi martirio a emterneserte
eres un impossible destos echo

De piedra los efetos, y las ueras
de dama altiua la aparençia y suerte
de nieue el coraçon, de hielo el pecho.
(CRBE, 12, f. 41v)

+

Sonetto

Del sol que en el espejo Reberbera
suele ensendersse fueguo cada ora
y con versse al espeio mi señora

se queda tan helado como era

Mas presto con su vista lo ensendiera
que los Raios del sol que aRiba mora
y echa biua fenix a desoras

quedara cada vez, que ally se viera
Mas es de blanca nieue el duro pecho
no puede ally quemar, el biuo fueguo
ni tiene fuerça la dorada flecha

Y de su solo amor seabrasa luego
el coraçon, de sy, es tan satisfecho
que huie, a çielo, y tierra, y lo desecha.
(CRBE, 13, f. 82r)

+

Soneto

No Able de la Ausençia el que ha çido
Amado en algùn tiempo, y esta auzente
ausençia no es tan façil accidente
que dexe en el ausente algũ sentido

Vn emfadarssse en todo, un çierto oluido,
vn no allarsse ally do esta presente
vn Razonar consigo, y de Repente
quedarsse em piedra, o fuente conuertido

Vn Ay que al alma Rasgua, y aun el gusto
y tres mil colores muda en un instante
Reyr, llorar, hablar, Callar, un punto

Del mal que auzençia haze, en el amante
seria y puede ser, viento, aun aquesto
y nada porque el ausente es ya defunto.
(CRBE, 14, f. 82v)

+

Outro

Ny el Arre, ny el frescor, de la mañana
ny Rosa por abril, tierna graçiosa
ni perla de oriente mui subida

ny la Rara hermosura de diana

Ni del sol la fegura soberana
ni de flores, floresta entertextida
ni sangre, que en la nieue está vertida
ni aquella a quien paris dio la mançana

No llegua al menor grado de Belleza
quel eterno pintor, natura, y arte
con tan gran arteffiçyo en vos pusieron

Mas fue de tanto ser vuestra lindeza
que lo bueno del mundo es como parte
y el todo, en todo a vos sñra os dieron.
(CRBE, 15, f. 83r)

+

Outro

No fue la linda Elena selebrada
por su sola beldad, y
hermosura ni solo fue de paris
la uentura ny troia solo fue la
desdichada

Sy helena fue perfecta, y acabada
señal fue que de ty nos dio natura
que no fue perfeçion, mas fue figura
de tu solo beldad fue figurada

Tan bien figura el pensamiento
que en tu beldad, oso ser empleada
con gran sobra de Amor y atreuimento

Pues quien troia será, sinó, el cuidado
que está contino Ardendo, y tan contento
que no quiere acabar de ser quemado.
(CRBE, 16, f. 83)