

DOCENCIA UNIVERSITARIA, DERECHO Y ARTES Literatura, Cine, Pintura...

MARTES 7 DE NOVIEMBRE

16h.-16.15h.-Acreditación e inauguración.

16.15h.-17h.-Lección magistral de inauguración: Arte, Derecho y olvido. Reflexiones en torno a la anunciada Ley de Amnistía.

* Marien Aguilera Morales, Catedrática de Derecho Procesal de la Universidad Complutense de Madrid.

17h.-17.30h.-Derecho, Fantasía y Ciencia Ficción.

* José María Miranda Boto, Profesor de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Santiago de Compostela.

17.30h.-18h.-Pausa.

18h.-18.30h.- El triunfo de la anticipación cacotópica como advertencia sobre el futuro de los derechos humanos.

* Ricardo Rabinovich-Berkman, Catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

18.30-19h.-Literatura y Derecho: camino de ida y vuelta.

* Pablo Ramos Hernández. Investigador predoctoral en Estudios Interdisciplinares de Género y Políticas de Igualdad de la Universidad de Salamanca.

19h-19.30h.-Neuroestética jurídica.

* José Ramón Narváez Hernández. Director Académico de la Red iberoamericana de Cine y Derecho.

19.30-20h.-Articulaciones iusliterarias en Argentina. Apuntes para su estudio desde la filosofía del Derecho.

* Gonzalo Ana Dobratinich. Investigador Postdoctoral de la Universidad de Buenos Aires.

20h-20.30h.- El paso suspendido de la cigüeña (Theo Angelopoulos 1991): una reflexión sobre las fronteras.

* Inmaculada Valeije Álvarez. Profesora Titular de Derecho Penal de la Universidad de Santiago de Compostela.

20.30h.21h.-Defensa de comunicaciones.

MÉRCORES 8 DE NOVIEMBRE

9.30-10h.-La vulnerabilidad como cualidad intrínseca a la actividad artística.

* Julia Ammerman Yebra, Profesora Ayudante Doctora de Derecho Civil de la Universidad de Santiago de Compostela.

10h.-10.30h.-Derecho y Arte.

* Pedro Freitas, Profesor de Derecho Penal de la Universidade Católica de Porto.

10.30-11h.-La intimidad del Derecho en un Dietario de 1980.

* Camilo Arancibia Hurtado, Profesor de Derecho de la Universidad de Valparaíso (Chile).

11h.-11.30h.-Pausa-café.

11.30-12.15h.-Botero y la libertad de panorama. Cuando el derecho de autor y sus excepciones se ubican en la vía pública.

* Gemma Minero Alejandre, Profesora Contratada Doctora de Derecho Civil de la Universidad de Autónoma de Madrid.

12.15h.-13.15h.- ¿Hay poesía en el Derecho Penal?

* André Lamas Leite, Profesor de Derecho Penal de la *Universidade do Porto*.

12.15h.-14h.-Defensa de comunicaciones, conclusiones y clausura.

INSCRIPCIONES Y COMUNICACIONES.

*** La participación en calidad de asistente es gratuita. Posibilidad de asistencia *online*. Para asistir al Congreso –sea presencial, sea *on line*– debe inscribirse previamente en el correo electrónico almudena.valino@usc.es (nombre, apellidos, cargo y filiación académica).

*** La participación en calidad de comunicante tiene un importe de **20€**. Podrá presentarse comunicación sobre alguna de las líneas maestras del Congreso (gallego, español, portugués, italiano e inglés). Para presentar comunicación se deberá remitir un *email* al señalado correo electrónico, con un *abstract* (mínimo 100 palabras) en el que se haga constar nombre, apellidos, cargo y filiación académica. La remisión deberá efectuarse antes de la finalización del día **23 de octubre**. En el plazo máximo de 24h. se comunicará la aceptación o rechazo de la propuesta. En el caso de ser aceptada, la/el proponente deberá proceder al ingreso del importe *supra* apuntado siguiendo las instrucciones de la organización. **Las comunicaciones podrán ser defendidas virtualmente** en el Congreso en presentaciones de 10 minutos de duración. Las comunicaciones aceptadas y defendidas serán, en su caso, publicadas en la obra derivada de la actividad.

COMITÉ CIENTÍFICO

- Marien Aguilera Morales
- Ana Sánchez Rubio
- Pablo Ramos Hernández
- Ricardo Rabinovich-Berkman
- Daniele Canzani
- Cristián Lepin Molina

- David Soto Díaz
- Pablo Ramos Hernández
- Sonia Rama Martínez
- Jeffry Mora Sánchez
- Alfredo René Uribe Manríquez
- Ana Isabel Blanco García
- Cristina Alonso Salgado
- Ana Rodríguez Álvarez
- Almudena Valiño Ces
- Mercedes Fernández López
- Lidia Gil Otero
- Ignacio M. Soba
- María Pina Fersini
- Lucía Fernández Ramírez.

COMITÉ ORGANIZADOR

- Andrea Spada Jiménez
- Sonia Rama Martínez
- Covadonga López Suárez
- Alejandro Nieto Cruz
- Mario Neupavert Alzola
- Ignacio Hernandez Meni
- Julia Ammerman Yebra
- Pablo Ramos Hernández
- Cristina Alonso Salgado
- Ana Rodríguez Álvarez
- Almudena Valiño Ces

ENTIDADES ORGANIZADORAS Y PARTICIPANTES

- Universidad de Santiago de Compostela.
- Universidad de Salamanca, “Centro de Estudios de la Mujer”; Grupo de Investigación de Excelencia “Derechos y libertades en la sociedad actual”; y Máster Propio en Identidad Sexual y Diversidad LGTBI+.
- Grupo PAIDI: “Estudios sobre derechos y garantías de los ciudadanos (SEJ 369)” de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.
- Centro Jurídico Integral de Ciencias Penales y Criminología, México.
- Seminario permanente de investigación de “Derecho y Arte” del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales “Ambrosio Lucas Gioja” de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.
- Centro di Ricerca per l’Estetica del Diritto (CRED) de la Università Mediterranea di Reggio Calabria (Italia).



III Congreso Internacional DOCENCIA UNIVERSITARIA, DERECHO Y ARTES Literatura, Cine, Pintura...

Dirección
Ana Rodríguez Álvarez
Almudena Valiño Ces
Cristina Alonso Salgado

Coordinación
Elena Laro González
Sonia Rama Martínez
Alejandro Villanueva Turnes

Posibilidad de asistencia *online

Información
almudena.valino@usc.es



FACULTAD DE DERECHO, 7 Y 8 DE NOVIEMBRE

Posibilidad de asistencia *on line