

CONGRESO INTERNACIONAL “ARTISTAS MARGINALES: PROPUESTAS DE REGULACIÓN JURÍDICA PARA UN COLECTIVO OLVIDADO”

5 y 6 octubre 2023 – Universidade de Santiago de Compostela

JUEVES 5 DE OCTUBRE

SESIÓN DE MAÑANA – SALÓN DE GRADOS. FACULTAD DE DERECHO

9.00 – Inauguración institucional

9.30 – 1ª Mesa de Ponencias: Artistas escénicos callejeros

- “Actividades artísticas en la vía pública promovidas por particulares: normativa autonómica y municipal” - María Moreno Berguer – Jefa del Servicio de Movilidad y Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Santiago
- “La fiscalidad aplicada a la gestión cultural” - Carlos García Marqueño – Director financiero de Smart-ib, Cooperativa de impulso empresarial para el sector artístico y cultural
- “Propiedad intelectual y derechos de imagen de los intérpretes callejeros” - Alejandro Nieto Cruz – Doctorando de Derecho civil. Universidad de Cádiz

10.45 – Coloquio

11.00 – Pausa café

11.45 – 1ª Mesa de Ponencias (continuación): Artistas escénicos callejeros

- “El Estatuto del Artista desde la gestión cultural de la actividad” - María Pilar López García - Gestora de proyectos en Smart-ib - Cooperativa de impulso empresarial para el sector artístico y cultural
- “El artista callejero menor de edad. Aspectos civiles derivados del desarrollo de su actividad” - Alejandro Platero Alcón – Profesor Contratado Doctor de Derecho Civil de la Universidad de Extremadura

12.30 – Mesa redonda de artistas escénicos callejeros con la participación de intérpretes

- “Experiencia de un músico callejero y nómada” - David Uclés - Músico, escritor y pintor
- “El mundo laboral artístico desde una perspectiva disidente” - Manuel Pereira – Músico e Historiador del Arte

13.30 – Pausa comida

15.00 – Comunicaciones

JUEVES 5 DE OCTUBRE

SESIÓN DE TARDE – SALÓN DE GRADOS. FACULTAD DE DERECHO

16.00 – 2ª Mesa de Ponencias: Artistas con discapacidad y Artistas de Art Brut

- “La tecnología blockchain y los contratos inteligentes – fomento de la inclusión de personas con discapacidad” - Fernanda Magalhães – Investigadora del Centro Jurídico Económico. Doctoranda Faculdade de Direito da Universidade do Porto
- “La responsabilidad de los artistas con discapacidad en la organización de eventos” - Covadonga López Suárez – Investigadora predoctoral. Universidad de Cádiz
- “El caso de Aurora Rodríguez Carballeira y su hija Hildegart: proceso judicial, locura y feminismo en la España de la II República” - Ana Rodríguez Álvarez – Profesora Contratada Doctora de Derecho procesal. Universidade de Santiago de Compostela

17.00 – 2ª Mesa de Ponencias (continuación): Artistas con discapacidad y Artistas de Art Brut

- “Arte Espida”. Proyecto de arte en el hospital psiquiátrico de Piñor y la Colección de Art Brut - Chus Gómez Rodríguez, Antón Casáis Lestón y Alcira Cibeira Vázquez – Psiquiatras del Complejo Hospitalario Universitario de Ourense. Sergas. Y David González – Artista. Autor participante del Proyecto Arte Espida
- “Propiedad intelectual y Art Brut” - Carlos Lema Devesa – Abogado y Catedrático de Derecho Mercantil de la UCM
- “El respeto a la voluntad de los artistas con discapacidad” - María Paz García Rubio – Catedrática de Derecho Civil de la Universidade de Santiago de Compostela. Vocal permanente de la secc. 1ª (D. Civil) de la Comisión Gral. de Codificación
- “La guarda de hecho como medida de apoyo informal en la firma de contratos de las personas con discapacidad” - Eugenia Torres Costas – Investigadora postdoctoral. Universidad Pablo de Olavide

18.30 – Mesa redonda y coloquio de artistas de Art Brut y artistas con discapacidad

19.15 – *Paseo por el casco histórico hasta el Arco de Palacio (gaiteiros y artistas líricos)*

20.00 – *Asistencia a Concierto de piano y orquesta en el Auditorio de Galicia (opcional)*

21.00 – Fin de la primera jornada

CONGRESO INTERNACIONAL “ARTISTAS MARGINALES: PROPUESTAS DE REGULACIÓN JURÍDICA PARA UN COLECTIVO OLVIDADO”

5 y 6 octubre 2023 – Universidade de Santiago de Compostela

VIERNES 6 DE OCTUBRE

SESIÓN DE MAÑANA – SALÓN DE GRADOS. FACULTAD DE DERECHO

9.00 – 3ª Mesa de Ponencias: Grafitis y Arte Urbano

- “Arte en el espacio público: cuestiones de teoría estética y derecho” - Antoni Rubí Puig – Profesor Agregado de Derecho civil de la Universitat Pompeu Fabra
- “Las nuevas manifestaciones culturales y el patrimonio cultural” - Isabel Novo Castro – Letrada de la Xunta de Galicia - Asesora jurídica de la Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional y Universidades.
- “Cuestiones prácticas sobre Propiedad Intelectual en el Arte Urbano” - Martín Bello – Abogado especializado en Propiedad Intelectual – Madrid
- “Arte urbano y criminalidad” - María Castro Corredoira – Profesora de Derecho penal. Universidade de Santiago de Compostela

10.45 – Coloquio

11.00 – Pausa café

11.45 – 3ª Mesa de Ponencias (continuación): Grafitis y Arte Urbano

- “Aspectos Relativos a la Conservación de Grafiti y Arte Urbano” - Rita L. Amor García – Conservadora-Restauradora de Arte e Investigadora Independiente – Londres
- “La propiedad intelectual y su registro. En particular, la hipoteca de propiedad intelectual” - Laura Sancho Martínez – Investigadora postdoctoral. Universidad del País Vasco
- “La propiedad intelectual de las marchas procesionales en la Semana Santa de Sevilla” - Manuel García Mayo – Profesor Ayudante Doctor. Universidad de Sevilla
- “El derecho y la protección del arte urbano a través del patrimonio cultural inmaterial”- Irene Merino Calle – Investigadora postdoctoral. Universidad de Valladolid

13.30 – Coloquio

14.00 – Pausa comida en el Auditorio de Galicia

VIERNES 6 DE OCTUBRE

SESIÓN DE TARDE – AUDITORIO DE GALICIA

16.00 – Comunicaciones

17.00 – Visita a la exposición “1984: Unha xenealoxía feminista da arte urbana galega”, comisariada por Clara Rodríguez Cordeiro y Amabel González Troncoso

Explicación a cargo de Clara Rodríguez Cordeiro – Historiadora da arte e cooperativista cultural

18.00 – Mesa redonda de artistas de grafiti y arte urbano

- Juan Noguera Cámara (Juan2) – Artista de Grafiti
- Nana – Ilustradora e muralista
- Festa – Artista do Grafiti

19.00 – Coloquio final sobre las tres mesas del Congreso

20.30 – Clausura del Congreso

21.00 – Fin de la segunda jornada

CONGRESO INTERNACIONAL “ARTISTAS MARGINALES: PROPUESTAS DE REGULACIÓN JURÍDICA PARA UN COLECTIVO OLVIDADO”

5 y 6 octubre 2023 – Universidade de Santiago de Compostela

INSCRIPCIONES Y COMUNICACIONES

La participación podrá ser presencial u online

La participación en calidad de asistente tiene un coste de 15€, y la de comunicante de 25€.

Los ingresos se realizarán en la cuenta bancaria ES40 0049 2584 9022 1400 2210 (Banco Santander, Titular: Universidade de Santiago de Compostela; CIF: Q1518001A; SWIFT-BSCHESMM) haciendo constar el nombre de la persona asistente/comunicante y figurando como concepto: Artistas 5025.I3RR.64700.

La inscripción se entenderá realizada:

1. Cubriendo el siguiente formulario (accesible también en la web <http://deconflictulegum.usc.gal/es/de-conflicto-legum/actividades-y-actualidad/actividades/Congreso-internacional-Artistas-Marginales-Propuestas-de-regulacion-juridica-para-un-colectivo-olvidado/>)
2. Enviando copia del justificante de pago de la cuota de inscripción al email congreso.artistasmarginales@usc.es

El plazo de inscripción es hasta el día 28 de septiembre de 2023.

Comunicaciones: podrá presentarse comunicación sobre alguna de las temáticas del congreso: art brut, artistas con discapacidad, intérpretes callejeros, artistas de grafiti, arte urbano. Las lenguas utilizadas podrán ser el castellano, gallego, catalán, portugués, inglés o italiano. Será necesario enviar un abstract de la comunicación (entre 300-500 palabras) al email congreso.artistasmarginales@usc.es antes del día 28 de septiembre de 2023.

Se encuentra en tramitación la posibilidad de solicitar un crédito transversal para aquellos alumnos de la Universidad de Santiago de Compostela, que cursen: (1) Grado en Derecho, (2) Doble grado en Derecho y Relaciones Laborales, (3) Grado en Ciencias de la Cultura y Difusión cultural, o (4) Grado en Gestión cultural, siempre y cuando se acredite la asistencia a un mínimo del 80% del Congreso. Asimismo, se facilitará bibliografía de interés sobre los ejes temáticos del Congreso a través del Campus Virtual y deberá realizarse un breve test final de los contenidos básicos expuestos en el Congreso.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela
Avda. Dr. Ángel Echeverri, s/n, 15782, Santiago de Compostela (A Coruña), España.
(excepto la sesión del viernes 6 por la tarde, que será en el Auditorio de Galicia, Avda. do Burgo das Nacións, s/n, 15705, Santiago de Compostela, A Coruña).

COMITÉ CIENTÍFICO

Teodora Torres García – Catedrática emérita de Derecho Civil. Universidad de Valladolid
Jesús Delgado Echeverría – Catedrático jubilado de Derecho Civil. Universidad de Zaragoza
Encarna Roca Trias – Exvicepresidenta del Tribunal Constitucional. Catedrática jubilada D. Civil Univer. Barcelona
Carlos Villanueva Abelairas – Catedrático emérito de Música. Universidade de Santiago de Compostela
María Paz García Rubio – Catedrática de Derecho Civil. Universidade de Santiago de Compostela
Andrés Domínguez Luelmo – Catedrático de Derecho civil. Universidad de Valladolid
Vincenzo Barba – Catedrático de Derecho Civil. Universidad La Sapienza, Roma
Milagros Otero Parga – Catedrática de Filosofía del Derecho. Universidade de Santiago de Compostela
Antonia Nieto Alonso – Catedrática de Derecho Civil. Universidade de Santiago de Compostela
Elena Vicente Domingo – Catedrática de Derecho Civil. Universidad de Burgos
Javier Lete Achurica – Profesor Titular de Derecho Civil. Universidade de Santiago de Compostela
Juan Antonio Ureña Salcedo – Profesor Titular de Derecho Administrativo. Universidad de Valencia
Raquel Guimarães – Professora Associada Direito Civil. Universidade do Porto
Margarita Herrero Oviedo – Profesora titular de Derecho Civil. Universidade de Santiago de Compostela
Marta Otero Crespo – Profesora contratada doctora de Derecho Civil. Universidade de Santiago de Compostela
Cristina Alonso Salgado – Profesora contratada doctora de D. Procesal. Universidade de Santiago de Compostela

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección:

Julia Ammerman Yebra – Profesora Ayudante Doctora de Derecho civil. Universidade de Santiago de Compostela

Coordinación:

María Paz García Rubio – Catedrática de Derecho Civil. Universidade de Santiago de Compostela
Marta Otero Crespo – Profesora contratada doctora. Universidade de Santiago de Compostela
Hernán Cortez López – Doctorando de D. Civil. Univ. Santiago de Compostela. Profesor Univ. Diego Portales, Chile.

Secretaría:

Ernesto Sarrion Hernández – Doctorando de Derecho civil. Universidade de Santiago de Compostela
Almudena Valiño Ces – Investigadora Posdoctoral de Derecho procesal. Universidade de Santiago de Compostela

Proyecto realizado con la Beca Leonardo para Investigadores y Creadores Culturales
2022 de la Fundación BBVA



FACULTAD DE DERECHO



Fondo del programa: fotografía difuminada de una obra de David González. Proyecto “Arte Espida”