



**GUERRAS E CONFLITOS SOCIAIS
DE ONTE E DE HOXE**
(Literatura e Arte)

CONGRESO INTERNACIONAL

GUERRAS E CONFLITOS SOCIAIS DE ONTE E DE HOXE (LITERATURA E ARTE)

GUERRAS Y CONFLICTOS SOCIALES DE AYER Y DE HOY (LITERATURA Y ARTE)

GUERRAS E CONFLITOS SOCIAIS DE ONTEM E DE HOJE (LITERATURA E ARTE)

PROGRAMA

Santiago de Compostela

Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades

Rúa de San Roque, 2

15 – 17 Xuño/**Junio**/**Junho** 2016

congresoguerraseconflictossociais.wordpress.com

Convocan / Convocan / Convocam



COMITÉ ORGANIZADOR

PRESIDENCIA

Carmen Franco Vázquez
Blanca Ana Roig Rechou
Ana María Porto Castro
Armando Requeixo Cuba

Universidade de Santiago de Compostela
Universidade de Santiago de Compostela
Instituto de Ciencias da Educación
Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades

COORDINACIÓN

BRASIL

Thiago Alves Valente
Universidade Estadual do Norte do Paraná
Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
FEMA-Fundação Educacional do Município de Assis
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"

Alice Aurea Penteado Martha
Karina de Oliveira
Universidade Estadual de Maringá

ESLOVENIA

Barbara Pregelj
Univerza na Gorici

ESPAÑA

Nieves Martín Rogero
Universidad Autónoma de Madrid

José M^o Mesías Lema
Universidade da Coruña

Cristina Cañamares Torrijos
Universidad de Castilla-La Mancha

Mikel Ayerbe Sudupe
José Manuel López Gaseni
Euskal Herriko Unibertsitatea

Olalla Cortizas Varela
Ánxela Rodríguez Rodríguez
Cristina Trigo Martínez
Universidade de Santiago de Compostela

Margarida Castellano Sanz
Universitat de València

Lourdes Lorenzo García
Isabel Mociño González
Veljka Ruzicka Kenfel
Celia Vázquez García
Universidade de Vigo

Eulalia Agrelo Costas
Verónica Casais Vila
Mar Fernández Vázquez
Carmen Ferreira Boo
Alba Rozas Arceo
Centro Ramón Piñeiro
para a Investigación en Humanidades

ESTADOS UNIDOS

Pilar Bendoiro Mariño
Cooper Elementary School, North Carolina,
Condado de Johnston

PERÚ

Vanessa Nadeshda Rodríguez López
Universidad Nacional Federico Villarreal

PORTUGAL

Ana Cristina Macedo
Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Porto

Carina Miguel Figueiredo da Cruz Rosa
Rodrigues
Universidade de Aveiro

Madalena Teixeira da Silva
Universidade dos Açores

João Manuel Ribeiro
Universidade de Coimbra

Cláudia Sousa Pereira
Universidade de Évora

REINO UNIDO

Inés Sánchez Díaz-Marta
University of York

SANTIAGO DE CHILE

Francisca Martínez Poulsen
Universidad Andrés Bello

COMITÉ CIENTÍFICO

BRASIL

João Luís Ceccantini
Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”

Maria Zaira Turchi
Universidade Federal de Goiás

Vera Teixeira de Aguiar
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

CANADÁ

Sandra L. Beckett
Brock University

ESPAÑA

Ramón Llorens García
Universitat d'Alacant

M^a Victoria Sotomayor Sáez
Universidad Autónoma de Madrid

Pedro Cerrillo Torremocha
Universidad de Castilla-La Mancha

Xabier Etxaniz Erle

Mari Jose Olaziregi Alustiza
Euskal Herriko Unibertsitatea

Jesús Sebastián Díaz Armas
Universidad de La Laguna

Caterina Valriu Llinàs
Universitat de Les Illes Balears

María Jesús Agra Pardiñas
Universidade de Santiago de Compostela

Gemma Lluch Crespo
Universitat de València

ESTADOS UNIDOS

Liliana Dorado
Hope College, Michigan

ITALIA

Gloria Bazzocchi
Università di Bologna

MÉXICO

Laura Guerrero Guadarrama
Universidad Iberoamericana Ciudad de México

PORTUGAL

Teresa Torres de Eça
International Society for Education Through Art

José António Gomes
Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Porto

Ana Margarida Ramos
Universidade de Aveiro

Isabel Cristina Pinto Mateus

Sara Reis da Silva
Universidade do Minho

Fátima Lambert
Centro de Investigação e Inovação em Educação

SECRETARIA

Guillermo Calviño Santos

Marta Neira Rodríguez

Enelina Gerpe Pérez

María Josefa Mosteiro García

M^a del Rocío García Pedreira

Verónica Pousada Pardo

Universidade de Santiago de Compostela

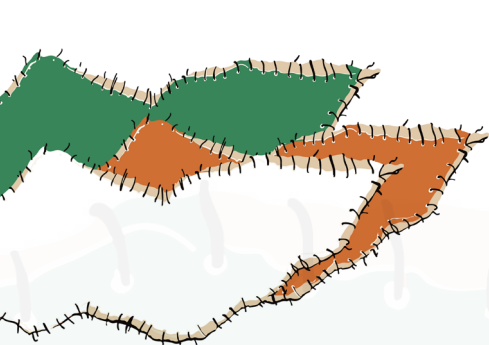
Universidade de Santiago de Compostela

Instituto de Ciencias da Educación

Instituto de Ciencias da Educación

Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades

Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades



PROGRAMA

15 DE XUÑO/JUNIO/JUNHO

9:00-10:00	Recollida de material/Recogida de material/Recolha de material
10:00-10:30	Inauguración/Inauguración/Inauguração
10:30-11:30	"¿Guerras sin héroes?: las poéticas del relato bélico en los siglos XX y XXI" Nora Catelli (Univ. Barcelona). Presenta/Presenta/Apresenta Blanca-Ana Roig Rechou (USC)
11:30-12:00	Descanso/Descanso/Descanso
12:00-12:30	Presentación/Presentación/Apresentação de revistas
12:30-14:30	Comunicacións/Comunicaciones/Comunicações Presenta/Presenta/Apresenta Isabel Mociño González (UVigo) ▪ A guerra e os conflitos bélicos: a sua recepção pelas famílias no âmbito da educação literária Lúcia Barros, Fernando Azevedo e Renata Junqueira de Souza ▪ Os conflitos bélicos e a criança na Literatura Infantil: um estudo exploratório Fernando Azevedo, Ângela Balça e Moisés Selfa Sastre ▪ A Educação Literária na "Guerra do Contestado": Lendas e Personagens Roseli Vergopolan e Fernando Azevedo ▪ A presença indirecta das guerras na LIX: a desobediência construtiva do touro Ferdinando Mª del Rocío García Pedreira ▪ Pequenos e grandes conflitos na literatura angolana para crianças e jovens Pedro Albuquerque e Fernando Azevedo ▪ Crises e movimentos migratórios presentes na obra, <i>Quando Hitler Roubou o coelho cor-de-rosa</i>, de Judith Kerr: um paralelismo contemporâneo Jorge Martins e Fernando Azevedo
16:30-17:30	"La traducción: Guerras y conflictos sociales", Barbara Pregelj (Univ. Nova Gorica. Eslovenia) e/y/e Gloria Bazzocchi (Univ. di Bologna. Italia). Presenta/Presenta/Apresenta Isabel Mociño González (UVigo)
17:30-18:00	Descanso/Descanso/Descanso

18:00-20:30

Comunicacións/**Comunicaciones**/**Comunicações**

Presenta/**Presenta**/**Apresenta** Eulalia Agrelo Costas (Centro Ramón Piñeiro)

- **Adolescencia, Inmigración e Integración en *Dicen que soy árabe***
de Soraya Nini
Juan José Varela Tembra
- **Primeiro amor e nazismo à brasileira**
João Luís Ceccantini
- **A LIX de Marcos Calveiro como recurso para transformar conflitos sociais**
Mar Fernández Vázquez
- **Os conflitos sociais na renovación da narrativa xuvenil galega**
Isabel Mociño González
- **O reflexo das milicianas na LIX. Algúns exemplos.**
Marta Neira Rodríguez
- **As implicacións da guerra n' *O Hobbit* de Tolkien: unha revisión do mito de Prometeo**
Alba Rozas Arceo
- **Guerras reais e ficcionais na escrita infantil e xuvenil de Agustín Fernández Paz**
Eulalia Agrelo Costas
- **Entre o conflito e a alteridade: as creacións de Shel Silverstein**
Verónica Pousada Pardo

16 DE XUÑO/**JUNIO**/**JUNHO**

9:30-11:30

Comunicacións/**Comunicaciones**/**Comunicações**

Presenta/**Presenta**/**Apresenta** M^a del Carmen Ferreira Boo
(Centro Ramón Piñeiro)

- **Memórias de guerra e de infância no subsistema juvenil brasileiro uma análise de *Minha Guerra Alheia*, de Marina Colasanti**
Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira
- **Guerra: Paz e Educação (intercultural) nos contos de Ilse Losa para crianças e jovens**
Ana Cristina Vasconcelos Pereira de Macedo
- **Quando as paredes nos gritam aos olhos: proposta sobre leitura de graffiti com crianças**
Cláudia Sousa Pereira
- **Literatura e reconstrução em contextos de pós-conflito: as "estórias sem luz elétrica", de Ondjaki**
Ana Margarida Ramos
- **Percursos metaficcionais: brincar às guerras na literatura portuguesa para a infância**
Sara Reis da Silva
- **La Segunda Guerra Mundial en una selección de álbumes narrativos**
M^a del Carmen Ferreira Boo

11:30-12:00

Descanso/**Descanso**/**Descanso**

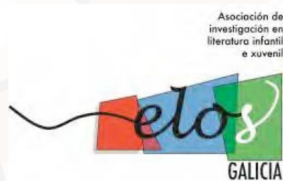
12:00-13:00	"Mujeres, literatura y conflictos sociales" Célia Vázquez (Univ. de Vigo). Presenta/ Presenta / Apresenta Ana M ^o Porto (ICE-USC))
13:00-14:30	Coloquio/ Coloquio / Colóquio Jordi Sierra i Fabra – Antonio García Teijeiro
16:30-17:30	Comunicacións/ Comunicaciones / Comunicações Presenta/ Presenta / Apresenta Marta Neira Rodríguez (USC) ▪ A representação literária da guerra na LIJ entre a realidade e a figuração simbólica Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva ▪ Propaganda y censura: el tema de la guerra en la LIJ Cristina Cañamares Torrijos e César Sánchez Ortiz ▪ La nacionalización de la juventud: Servicio Militar Obligatorio y Literatura Infantil Luis Velasco Martínez
17:30-18:00	Presentación/ Presentación / Apresentação de monografías
18:00-18:30	Descanso/ Descanso / Descanso
18:30-19:30	"Guerras, conflitos bélicos e imaxes", Carmen Franco (USC). Presenta/ Presenta / Apresenta Marta Neira Rodríguez (USC)
19:30-20:30	Homenaxe/ Homenaje / Homenagem a Xosé Neira Vilas

17 DE XUÑO/**JUNIO**/**JUNHO**

9:30-11:30	Comunicacións/ Comunicaciones / Comunicações Presenta/ Presenta / Apresenta Olalla Cortizas Varela (USC) ▪ El poder de la ilustración en la pedagogía del conflicto: El caso de <i>La Guerra Civil contada a los jóvenes</i> (2015) Rebeca Cristina López González ▪ <i>A Guerra do Tabuleiro de Xadrez</i> – o Pensamento e o Jogo em Manuel António Pina Rita Basilio ▪ Huellas de la dictadura militar argentina en la narrativa infantil y juvenil de Graciela Montes Sara Vicente Mendo ▪ La Guerra del Anillo: la (per)versión de Peter Jackson Ana María Mariño Arias ▪ A Segunda Guerra Mundial e o Holocausto na Literatura Infantojuvenil portuguesa Cláudia Sofia de Sousa Mendes Mota ▪ Como tratar as guerras nas aulas de Educación Primaria <i>A lingua das bolboretas e La Perrona</i> María José Caamaño Rojo e Marta Neira Rodríguez
11:30-12:00	Descanso/ Descanso / Descanso

12:00-14:00	Comunicacións/ Comunicaciones / Comunicações Presenta/ Presenta / Apresenta Guillermo Calviño Santos (USC) ▪ El poder de la literatura: Intertexto, bibliotecas y lectura en los libros infantiles y juveniles sobre la Guerra Civil Española Isabelle Gräfin Deym ▪ A criança como sujeito de direitos como diretriz política, filosófica e pedagógica Gisele Gonçalves ▪ La LIJ como lugar de encuentro con el otro: la contemporaneidad del exilio saharavi y el compromiso con el futuro en la obra de Gonzalo Moure Giulia Maltese ▪ Retales de la guerra, historias de vida. Un análisis multidisciplinar de la obra <i>Sadako quiere vivir</i> Arantxa Sanz Tejeda ▪ Ágota Kristof: feminidad y devastación en <i>El gran cuaderno</i> Susana Díaz Núñez ▪ Construcción de identidades, y del Otro, en “Li M’ín, una niña de Chimel” Carolina Jiménez Pizarro
16:30-18:00	Comunicacións/ Comunicaciones / Comunicações Presenta/ Presenta / Apresenta Mar Fernández Vázquez (Centro Ramón Piñeiro) ▪ As lutas sociais na literatura juvenil de Joel Rufino dos Santos Vera Teixeira de Aguiar ▪ Conflitos sociais em narrativas juvenis brasileiras e galegas Karina de Oliveira ▪ Jovens em conflitos – uma análise comparativa entre a narrativa juvenil brasileira e a galega Vanessa Regina Ferreira da Silva ▪ Fronteiras Narrativas em Cunhataí: um Romance da Guerra do Paraguai Alice Áurea Penteado Martha ▪ Guerras propias y ajenas en la LIJ catalana Xavier Mínguez López
18:00-18:30	Descanso/ Descanso / Descanso
18:30-19:30	Conferencia de clausura/ Conferencia de clausura / Conferência de encerramento “Reflexos das guerras mundiais na LIJ” , José António Gomes (ESE-IPP. Portugal). Presenta/ Presenta / Apresenta Alice Áurea Penteado Martha (Univ. Estadual de Maringá. Brasil)
19:30-20:30	Clausura do congresso/ Clausura del congreso / Encerramento do congresso
20:30-21:00	Recollida de certificacións/ Recogida de certificaciones / Coleção de certificações

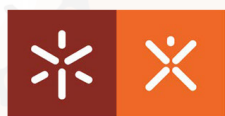
Apoios / Apoyos / Apoios



CENTRO DE INVESTIGAÇÃO & INOVAÇÃO
CENTRE FOR RESEARCH & INNOVATION



EM EDUCAÇÃO
IN EDUCATION



Universidade do Minho
Centro de Investigação em Estudos da Criança

