

Comissão organizadora

Presidência

José António Gomes (ESE do Porto – IEL-C)
Blanca-Ana Roig-Rechou (Universidade de Santiago-Liter21)

Comité organizador

Ana Cristina Macedo (ESE do Porto – IEL-C)
Carmen Ferreira (Liter21, Universidade de Santiago)
Mar Fernández (Liter21, Universidade de Santiago)
Marta Neira Rodríguez (EU-CEU. Vigo. Liter21, Universidade de Santiago)
Eulalia Agrelo Costas (Liter21, Universidade de Santiago)
María Josefa Mosteiro (ICE - Universidade de Santiago)

Secretariado

Sílvia Cruz (IEL-C, Mestre em Ensino dos 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico pela ESE do Porto)
Filipa Cunha (IEL-C, Mestranda em Ensino do 1.º e 2.º ciclos do EB, ESE do Porto)
Joana Rios (IEL-C, Mestranda em Ensino do 1.º e 2.º ciclos do EB, ESE do Porto)
Sara Lima Alves (IEL-C, estudante da licenciatura em Educação Básica, ESE do Porto)

Comissão científica

Ana Cristina Macedo (ESE do Porto – IELC)
Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro)
Ana M.ª Porto Castro (ICE. Universidade de Santiago)
Carmen Franco (Universidade de Santiago)
Isabel Mociño González (Universidade de Vigo)
María Jesús Agra (Liter21)
Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva (Universidade dos Açores)
Sara Reis da Silva (Universidade do Minho).

Entidades organizadoras

LIJMI (Rede Temática de Investigação As Literaturas Infantis e Juvenis do Marco Ibérico e Iberoamericano)
LITER21 (USC)
ELOS – Associação Galego-Portuguesa de Investigação em Literatura Infantil e Juvenil (secção de ANILIJ) |
ELOS-Galicia de Investigación en Literatura Infantil e Xuvenil
Malasartes – Cadernos de Literatura para a Infância e a Juventude
ICE (Instituto de Ciencias da Educación. Universidade de Santiago)

Apoios

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto
Tropelias & Companhia
Grupo Leya - Editorial Caminho
OQO editora

21.ºS ENCONTROS LUSO-GALAICOS DO LIVRO INFANTIL E JUVENIL

MEMÓRIA(S) E IDENTIDADE(S)

4 e 5 de dezembro de 2015

A literatura permite não apenas a acção e o movimento, mas a sensação, de angústia, de sonho, de terror, de alegria com o seu tempo durativo e transformacional – o que a torna um extraordinário enriquecimento humano e nos permite a todos, muito limitados a um espaço e a um tempo, viver mil vidas, duma forma quase real: sermos rebeldes, aventureiros, marginais ou resignados. Sentirmos, nós funcionários públicos e amanuenses de mornidões cinzentas, como Íntima e nossa, a solidão de R. Crusoe ou a vida selvagem de Jack London.» (Luísa Dacosta (1984). «Angústia, sonho, vida – e literatura infantil», *Palavras*, 8, Lisboa: APP)





Eu leio.

4 de dezembro, sexta feira • Auditório da ESE

- 9:00** *Receção dos participantes*
- 9:30** *Sessão de abertura – representantes das entidades organizadoras:*
José António Gomes (ESE do Porto – IEL-C) · Blanca-Ana Roig-Rechou (Universidade de Santiago-Liter21, LIJMI, ANILIJ)
Presidente da ESE do Porto
- 10:00** *Questionamento da identidade – o registo ensaístico na literatura infantil e juvenil contemporânea* · Maria Madalena Marcos Carlos Teixeira da Silva (Universidade dos Açores; ANILIJ-ELOS, Portugal)

Intervalo

- 11:00** *À conversa com escritores e ilustradores*
Afonso Cruz (escritor e ilustrador, Portugal) · Sara Reis da Silva · (Univ. do Minho, LIJMI, ELOS, Portugal)
Elena Gallego (escritora, Galiza) e Kiko da Silva (ilustrador/escritor, Galiza) · Isabel Mociño González (Universidade de Vigo, Liter21, Galiza)

Almoço

- 14:30** *Apresentação da obra Casas Muito Doces: Reescritas infanto-juvenis de Hänsel e Gretel* (Tropelias & Companhia) de Sara Reis da Silva · José António Gomes (ESE do Porto – IEL-C; LIJMI; ELOS, Portugal)
- 14:40** «Como eu era aos onze anos...»: entre a memória e a ficção nos livros para a infância de Agustina Bessa-Luís · Sara Reis da Silva (Universidade do Minho, LIJMI, ELOS, Portugal)
- 15:15** *Ilse Losa: Rio sem Ponte* (título provisório) · Ana Cristina Macedo (ESE|IPP, LIJMI, ELOS, Portugal)

Intervalo

Encontros | ateliers • Auditório da ESE

- 16:00** *O álbum como espaço para o testemunho: a Coleção Qontextos de Editorial OQO* · Eva Mejuto (escritora/editora/formadora, Galiza)
- 17:00** *Poesia a Conta-Gotas – da criação à utilização em contexto escolar* · Ana Biscaia (ilustradora) e João Pedro Mésseder (escritor)



Eu leio.

PROGRAMA

5 de dezembro, sábado • Auditório da ESE

- 9:00** *Apresentação de novas obras de investigação:*
Mar Fernández; Ana Cristina Macedo; Isabel Mociño; Ana Margarida Ramos (coord.). *De como a literatura infantil e juvenil foi chamada à guerra* (Tropelias & Companhia)
Sara Reis da Silva e João Manuel Ribeiro (coord.). *A escrita para a infância de João Pedro Mésseder ou como trocar as voltas ao silêncio* (Tropelias & Companhia)
Blanca-Ana Roig Rechou et al. *Retorno aos clássicos. Obras imprescindíveis da narrativa infantil e xuvenil* (Edicións Xerais de Galicia)
Blanca-Ana Roig Rechou et al. (coord.). *Historia da Literatura infantil e xuvenil galega* (Edicións Xerais de Galicia)
Isabel Mociño González e Blanca-Ana Roig Rechou (coord.). *Libros galegos de onte e hoxe para a nenez e mocidade* (2010-2015) (USC)
- Apresentadores: Margareth Mattos (Univ. Federal Fluminense, Brasil), Ana Margarida Ramos (Univ. de Aveiro, Ana María Porto (ICE-Univ. de Santiago), Sara Reis da Silva (Univ. do Minho), Ana Isabel Pinto e Elisama Oliveira (ESE|IPP)

- 10:00** *Livros para crianças em e sobre Timor-Leste: memória e identidade* · Ana Margarida Ramos (Univ. de Aveiro, LIJMI, ELOS)

Intervalo

- 11:30** *Memória e identidade em A Minha Melhor História de Ilse Losa* · Filipa Cunha (estudante do Mestrado em Ensino do 1.º e 2.º ciclos do EB, ESE Porto)
- 11:45** *Intervenção*
A identidade não se escreve... · Nuno Higinio (escritor, Portugal) · José António Gomes (ESE | IPP)
- 12:45** *Encerramento:*

Representantes das entidades organizadoras

José António Gomes (ESE do Porto – IEL-C)

Blanca-Ana Roig-Rechou (Universidade Santiago-Liter21, LIJMI, ANILIJ)

Fátima Lambert (ESE do Porto, presidente do InED)