



Formación continua

IV Curso de formación continua

Las literaturas infantiles y juveniles ibéricas. Su influencia en la formación lectora

Teatro infantil. Texto y representación

El presente curso tiene como finalidad formar e informar al alumnado participante acerca de una temática, las Literaturas Infantiles y Juveniles de los ámbitos lingüísticos ibéricos, generalmente excluida de los planes de estudio de las licenciaturas y diplomaturas y, sin embargo, de una trascendencia fundamental en ámbitos básicos como la formación lectora y la expresión escrita en el mundo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). El curso intenta analizar estas literaturas desde un enfoque comparativo para dar a conocer qué agentes literarios se presentan más débiles en cada ámbito lingüístico. En esta edición el tema específico que se va a tratar es "TEATRO INFANTIL. TEXTO Y REPRESENTACIÓN".

Información

Directores

Blanca-Ana Roig Rechou
Universidad de Santiago de Compostela
Pedro Lucas Domínguez
Biblioteca Fundación Caixa Galicia

Secretaría y Coordinación

Isabel Soto (USC)

Carga lectiva

60 horas
(2 créditos de libre configuración. Universidades gallegas)

Fechas de realización

Parte virtual: Del 2 al 31 de julio de 2007
Parte presencial: Del 10 al 13 de septiembre de 2007

Lugar

Parte virtual
Inauguración: 2 de julio de 2007 a las 17:30 h
Sala Sarmiento, Facultad de Ciencias de la Educación (Campus Sur)
Parte presencial
Biblioteca Fundación Caixa Galicia. Frei Rosendo Salvado, 14-16
15701 Santiago de Compostela

Requisitos de acceso

Profesionales de la enseñanza, alumnado de las facultades de Ciencias de la Educación, Magisterio, Geografía e Historia, Humanidades, Filologías y profesionales de bibliotecas

Programa parte virtual

1. Las literaturas infantiles y juveniles en el marco ibérico. Bibliografía básica
2. Teatro infantil. Texto y representación
 - 2.1. Estudios panorámicos sobre la temática
 - 2.2. Selección de obras para el mediador
 - 2.3. Comentarios sobre obras de: José Luis Alonso Santos, Carlos Casares, An Alfaya, Aitzpea Goenaga, António Torrado, Kveta Pacovska y Els Comediants
3. Herramientas de comunicación: foros, charlas y e-mail con alumnado y profesorado
4. Evaluación a partir de un comentario sobre el material proporcionado (que se entregará al recoger el material del curso presencial)

Matrícula

Preinscripción: Hasta el 26 de mayo de 2007
Formalización: Del 4 al 16 de junio de 2007

Precios

150 € los profesionales
100 € los socios de Gálax y de las otras secciones de la OEPLI, APPLIJ, ANILIJ y estudiantes

Plazos de pago

Un único plazo

Número de plazas

Ilimitado

Información

Biblioteca Fundación Caixa Galicia
Telf. 981 593 467
bibliofundacion@caixagalicia.es
Universidad de Santiago
www.usc.es/cptf

Organizan

Universidad de Santiago de Compostela
Biblioteca Fundación Caixa Galicia

Colaboran

Gálax (Asociación Galega do Libro Infantil e Xuvenil)
CDG (Centro Dramático Galego)
UNIMA (Asociación Internacional de Marionetistas)
Sala Yago
Edicións Fervenza
Espacio Aberto
ESAD-Galicia (Escola Superior de Arte Dramática de Galicia)

Programa parte presencial

Lunes 10 de septiembre

- De 9:00 a 9:30 h Recogida de material.
De 9:30 a 10:00 h Inauguración.
De 10:00 a 11:00 h Reflexiones sobre las selecciones: Comentario sobre la parte virtual del curso y su enlace con la presencial. Blanca-Ana Roig Rechou
De 11:00 a 12:30 h Pausa.
De 12:30 a 13:30 h Taller de plástica. *Paisaje para un cuento. Cómo recrear escenarios.*
Carmen Franco (USC)
De 13:30 a 14:30 h Homenaje a Pepe Agrelo, Carlos Casares, Manuel María y Pura Vázquez.
Intervienen: Marta Neira, Isabel Mociño y Espacio Aberto
De 16:30 a 18:30 h Representación en DVD y proceso de *As laranxas máis laranxas de todas as laranxas.*
José Caldas
De 18:30 a 19:00 h Pausa.
De 19:00 a 20:30 h El títere como objeto mediador. Dramaturgia del teatro de títeres.
Paco Paricio y Pilar Amorós (Títriteros de Binéfar)

Martes 11 de septiembre

- De 10:30 a 11:30 h Teatro escolar. Resultados de una experiencia.
Carlos Labraña
De 11:30 a 12:00 h Pausa.
De 12:00 a 14:00 h Representación y proceso de *Lobos de mentira*, de Manuel Lourenzo.
Estudio de teatro Casahamlet.
De 16:15 a 17:30 h Presentación del libro: *Teatro infantil. Do texto á representación.*
Intervienen: Euloxio R. Ruibal, Manuel Bragado y Blanca-Ana Roig Rechou
De 17:30 a 18:00 h Pausa
De 18:00 a 19:15 h *Antzezten... teketen ten! (Representando... ando ando!)* de Aitzpea Goenaga
Proceso y sugerencias didácticas. Xabier Etxaniz
De 19:15 a 20:30 h *Teatro às Três Pancadas*, de António Torrado.
Proceso y sugerencias didácticas. José António Gomes, Sara Reis da Silva y Ana Margarida Ramos

Miércoles 12 de septiembre

- De 10:00 a 11:30 h Mesa redonda: El teatro en los centros de enseñanza.
Modera: Aurora Marco
Participan: Fina Casalderrey (Primaria), Miguel Vázquez Freire (Secundaria), Roberto Salgueiro (USC), Manuel Vieites (ESAD-Galicia)
De 11:30 a 12:00 h Pausa
De 12:00 a 14:00 h Experiencias escénicas en Primaria, Secundaria, USC y ESAD-Galicia
De 16:30 a 17:45 h Recursos: ESAD-Galicia, CDG, UNIMA
De 17:45 a 18:15 h Pausa
De 18:15 a 19:30 h *Besos para la Bella Durmiente.* José Luis Alonso Santos.
Proceso y sugerencias didácticas. Jesús Díaz Armas
De 19:30 a 20:45 h Los libros animados y pop-up como escenarios lectores. *Teatro de medianoche*, de Kveta Pakovska y *Sol solet*, de Els Comediants.
María Jesús Agra y Teresa Duran

Jueves 13 de septiembre

- De 10:00 a 12:00 h Mesa redonda: Autores, grupos, salas, editores y el teatro.
Participan: Euloxio R. Ruibal, Artello Teatro, Sala Yago, Edicións Fervenza
Modera: Miguel Vázquez Freire
De 12:00 a 12:30 h Pausa.
De 12:30 a 14:30 h El proceso de representación de *Tarará-chis-pum*. Artello Teatro
De 17:00 a 18:30 h Actualización: docencia, investigación y crítica.
Participan: Jesús Díaz Armas, Gemma Lluch, María José Olaziregi, Ana Margarida Ramos, Eulalia Agrelo.
De 18:30 a 19:00 h Pausa.
De 19:00 a 20:00 h Clausura del curso.

biblioteca
FUNDACIÓN CAIXAGALICIA

