

Para entenderte mellor. As literaturas infantís e xuvenís do marco ibérico

ÍNDICE

ESTUDOS	
<i>Pedro C. Cerrillo</i>	
O papel do mediador na formación lectora	15-31
<i>Teresa Duran Armengol</i>	
Literatura infantil e xuvenil catalá:	
dende os inicios até a súa consolidación	33-50
<i>Patricia Fra López</i>	
Visións d'O Señor dos Aneis,	
de J.R.R Tolkein a Peter Jackson	51-66
<i>José António Gomes</i>	
Literatura portuguesa para a infancia e a juventude:	
os inicios (período 1900-1945)	67-102
<i>Gemma Lluch</i>	
Literatura, televisión e cinema:	
narrativas en contacto	103-120
<i>Mari Jose Olaziregui Alustiza</i>	
Literatura infantil e xuvenil vasca:	
diálogos desde a marxe	121-139
<i>Blanca-Ana Roig Rechou</i>	
Literatura Infantil e Xuvenil en Galicia:	
dos inicios á consolidación	141-167
<i>María Victoria Sotomayor Sáez</i>	
Literatura infantil e xuvenil en castelán:	
dos inicios Á primeira consolidación	169-187

<i>Celia Vázquez García</i>	
O éxito da serie Harry Potter, de J.K. Rowling e As súas adaptacións ao cinema	189-210
NOTAS	
<i>Teresa Duran Armengol</i>	
Comentario cara á formación lectora.	
La reina de los colores. Lectura dun álbum	211-219
<i>José António Gómes</i>	
Comentario com vista à formação leitora.	
Os olhos de Ana Marta, de Alice Vieira	221-230
<i>Mari Jose Olaziregui Alustiza</i>	
Comentario cara á formación lectora.	
Un crocodilo debaixo da cama, de Mariasun Landa	231-242
<i>María Victoria Sotomayor Sáez</i>	
Comentario cara á formación lectora.	
Historia de una gavitora y del gato que le enseñó a volar	243- 250
DOCUMENTOS	
<i>Isabel Mociño</i>	
Narracións infantís recuepradas de Amador Montenegro Saavedra:	
“Polo niños (Escena infantil)” e “As formillas”	251-259
ENCONTROS	
<i>Marta Neira Rodríguez</i>	
Con Roser Capdevila en Compostela	261-271
LIBROS	

<i>Mª Jesús Agra Pardiñas e Blanca-Ana Roig Rechou</i> (coords.)
A memoria das guerras na Literatura infantil e xuvenil en lingua galega.
As súas repercusións na infancia e adolescencia (Antoloxía)
(Ana Margarida Ramos) 261-271
<i>Pedro C. Cerrillo Torremocha</i> (ed.)
¿Donde está el niño que yo fui?
Poemas para leer en la escuela
(Isabel Mociño) 275-279
As coleccións que estudan a literatura infantil e xuvenil:
Anaya, CCEPLI, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, ANILIJ
(Gemma Lluch) 279-293
<i>Jaime García Padrino</i>
Formas y colores: la ilustración infantil en España
(María Jesús Agra Pardiñas) 293-297
<i>Gemma Lluch</i>
Análisis de narrativas infantiles y juveniles
(Blanca-Ana Roig Rechou) 297-298
<i>Armando Mesquita</i> (coord.)
Pedagogías do Imaginário. Olhares sobre a Literatura Infantil
(Sara Reis da Silva) 299-302
<i>Francisco Javier Ruiz Huici</i>
Análisis de narraciones infnatils para niños de 6-12 años,
(Eulalia Agrelo Costas)
(Sara Reis da Silva) 302-306
<i>Santiago Yubero, Elisa Larrañaga y Pedro C. Cerrillo</i> (coords.)
Valores y lectura. Estudios multidisciplinares

(María Victoria Sotomayor Sáez)	310	
ESTUDOS		
Agustín Fernández Paz	311-318	
Xabier P. Docampo	319-327	
Suso de Toro	329-337	