

ÍNDICE



	Pág.
1. Introducción	7
2. Reescriptures de les rondalles en el siglo XXI (2000-2009). Caterina Valriu.....	22
3. A reescritura no ámbito lingüístico ibérico.....	22
3.1. Metamorfosis del cuento popular en castellano. Jesús Díaz Armas e María Victoria Sotomayor Sáez.....	22
3.2. De la rondalla al conte: La tradició popular en la literatura catalana actual. Caterina Valriu	22
3.3. O conto de transmisión oral na LIX galega. Blanca Ana Roig Rechou e Carmen Ferreira Boo	22
3.4. Reescritas do conto tradicional na literatura portuguesa para a infância e juventude (2000-2009). José António Gomes, Ana Margarida Ramos e Sara Reis da Silva	22
3.5. Herri-ipuin berriak euskal HGL-N / Novos contos populares na LIX vasca. Xabier Etxaniz Erle e Jose Manuel López Gaseni	22

4. A reescritura no ámbito lingüístico iberoamericano	22
4.1. Reescrituras, subversiones paródicas e intertextualidades desde la posmodernidad. Laura Guerrero Guadarrama e Christina Soto van der Plas	22
4.2. Entre fadas e sacis: a literatura infantil brasileira e a tradição oral. João Luís Ceccantini, Thiago A. Valente e Geovana Gentili Santos	22
5. Unha selección para a educación literaria	22
6. Bibliografía seleccionada e descrita sobre o conto.....	22
7. Equipo redactor e coordinador	22