

ÍNDICE

	Pág.
1. Introducción	7
2. Literatura dramática infantil y juvenil: Texto y representación. María Victoria Sotomayor Sáez (Universidad Autónoma de Madrid)	11
3. ¿A qué llamamos representación? Teresa Duran Armengol (Universidad de Barcelona)	37
4. Panorama histórico del teatro infantil español en castellano. Isabel Tejerina Lobo (Universidad de Cantabria)	57
5. Panorama historie del teatre infantil en cáatala. Marta Luna i Sanjuan (Revista <i>Faristol</i>).....	87
6. Panorama histórico do teatro infantil en galego. Blanca-Ana Roig Rechou e María López Suárez (Universidade de Santiago de Compostela)	99
7. Panorama histórico do teatro para criancas em português (s. XX). José Antonio Gomes (ESE-Instituto Politécnico do Porto), Ana Margarida Ramos (Universidade de Aveiro), Sara Reis da Silva (Universidade do Minho).....	123
8. Euskal haur antzerkigintzaren panorama historikoa / Panorama histórico do teatro infantil en vasco. Xabier Etxaniz e Manu López (Universidad del País Vasco).....	173
9. Unha selección para o mediador.....	207
10. Educación literaria e Literatura dramática infantil e xuvenil.....	217
10.1. A construción dramática de <i>O maquinista Antón</i> , de An Alfaya. Aurora Marco López	219
10.2. <i>Besos para la bella durmiente</i> , de José Luis Alonso de Santos: parodia y rebajamiento burlesco. Jesús Díaz Armas	233

10.3. Teatro do absurdo, humor e realismo crítico en <i>As laranxas máis laranxas de todas as laranxas</i> , de Carlos Casares. Blanca-Ana Roig Rechou.....	241
10.4. Els Comediantes y <i>Sol solet</i> . Teatro y arte a través de <i>Teatre de Mitjanit</i> , de Květa Pacovska. María Jesús Agra e Teresa Duran	251
10.5. <i>Antzezten... teketen ten!</i> , edo antzerkiaren mundutik etorritako literatura dramatiko berria / <i>Antzezten... teketen ten!</i> , ou a nova literatura dramática escrita dende o mundo do teatro. Xabier Etxaniz e Manu López	269
10.6. <i>Teatro as Tres Pancadas</i> , de Antonio Torrado. José Antonio Gómez, Ana Margarida Ramos, Sara Reis Dasilva	281
11. Equipo redactor e coordinador	291