

ÍNDICE

	Pág
1. Introducción	7
2. La inmigración como base para un nuevo género con múltiples etiquetas. Margarida Castellano Sanz.....	13
3. Panorámicas do ámbito ibérico.....	29
3.1. Flujos migratorios en la LIJ. Ámbito castellano. Nieves Martín Rogero.....	31
3.2. Immigració/emigració a la LIJ catalana: una panoràmica. Margarida Castellano Sanz.....	47
3.3. A representación da emigración/inmigración na narrativa infantil e xuvenil. Século XXI. Verónica Casais Vila, Mar Fernández Vázquez e Alba Rozas Arceo	57
3.4. A temática migratória na narrativa para a infancia e juventude portuguesa. Ana Margarida Ramos	85
3.5. De vascos y migrantes. Breves consideraciones sobre las representaciones de la emigración en la literatura vasca. Mari Jose Olaziregi.....	105

4. Panorámicas do ámbito iberoamericano.....	119
4.1. Literatura infantojuvenil brasileira: síntese de uma cultura plural. Vera Teixeira de Aguiar e Alice Áurea Penteado Martha	121
4.2. Las múltiples formas y voces de la migración en la LIJ mexicana. Laura Guerrero Guadarrama y Carolina González Alvarado	143
5. Unha selección para a educación literaria	155
6. Comentarios cara a formación lectora.....	165

Ámbito ibérico

6.1. Un tejido de vidas que se cruzan: <i>Una habitación en Babel</i> , de Eliacer Cansino. María Victoria Sotomayor	167
6.2. A inmigración desde África: <i>A lagoa das nenas mudas</i> , de Fina Casalderrey. María del Carmen Ferreira Boo.....	175
6.3. <i>Eddy Merckxen gurpila</i> . Javi Cillero / <i>Eddy Merckxen gurpila</i> [A roda de Eddy Merckx], de Javi Cillero. Xabier Etxaniz Erle	191
6.4. <i>Tamanho Grande</i> , de Jorge Colombo: uma visão “espantada” do país de acolhimento. José António Gomes e Sara Reis da Silva.....	207
6.5. Sobre <i>Alex, o Amigo Francês</i> , de Carlos Correia: partida(s) e regresso(s). José António Gomes e Sara Reis da Silva.....	215
6.6. <i>La reina de los mares</i> , de Montserrat del Amo. Ramón F. Llorens García	219
6.7. Crónicas del desarraigo y la desesperanza: sobre <i>Ismael, que fue marinero</i> , de Juan Farias. Jesús Díaz Armas	229

6.8. Unha emotiva expresión da inmigración: <i>Lúa do Senegal</i> , de Agustín Fernández Paz.	
Eulalia Agrelo Costas	239
6.9. <i>El palau de vidre</i> , de Gabriel Janer Manila.	
Caterina Valriu	253
6.10. <i>De Nador a Vic</i> , de Laila Karrouch.	
Maite Monar van Vliet	265
6.11. <i>As "Vacanças" da Josette</i> , de Maria Isabel Mendonça Soares: do estranhamento ao afecto. José António Gomes e Sara Reis da Silva.....	275
6.12. <i>Barça ou barzakh!</i> , de Gemma Pasqual.	
Montserrat Morales	281
6.13. Kirmen Uribe eta trabestimendu parodikoa <i>Garmendia eta zaldun beltza</i> liburuan / Kirmen Uribe e o travestimento paródico en <i>Garmendia eta zaldun beltza</i> . Jose Manuel López Gaseni	291
6.14. <i>Orballo da mañá...</i> ou a odisea da inmigración a Europa, de David D. Vázquez Álvarez.	
Isabel Mociño González.....	313
6.15. Patxi Zubizarretaren <i>Olio eta ospina</i> : emigratio-bidaia baten kontakizuna / <i>Olio eta ospina</i> (<i>De hiel y de miel</i>) de Patxi Zubizarreta: relato dunha viaxe migratoria. Mikel Ayerbe	329

Ámbito iberoamericano

6.16. De moinho a moinho: a imigração em <i>Meu avô espanhol</i> , de João Anzanello Carrascoza. João Luís Ceccantini	345
6.17. De um céu setentrional a um céu de estrelas salpicado, um <i>Transplante de menina</i> , de Tatiana Belinky. Maria Zaira Turchi e Silvana Augusta Barbosa Carrijo.....	357

6.18. Migración e identidad en <i>Ecos del desierto</i> , de Silvia Dubovoy. Carolina González Alvarado.....	369
6.19. <i>Ana ¿verdad?</i> , de Francisco Hinojosa. En defensa del nombre. Laura Guerrero Guadarrama y Carolina González Alvarado	377
6.20. Entre história e literatura no “Fazer a América”: análise das memórias de infância das narradoras de Ilka Brunhilde Laurito e Zélia Gattai. Eliane Aparecida Galvão Ribeiro Ferreira e Thiago Alves Valente.....	385
6.21. <i>Papá está en la Atlántida</i> , de Javier Malpica: un viaje peligroso hacia el imaginario. Laura Guerrero Guadarrama.....	395
Outras linguas	
6.22. La construcción de una nueva identidad en la literatura de emigración de adolescentes en lengua inglesa: <i>The House on Mango Street</i> , de Sandra Cisneros; <i>The Brief Wondrous Life of Oscar Wao</i> , de Junot Díaz; e <i>Sumitra's Story</i> , de Rukshana Smith. Celia Vázquez.....	401
6.23. <i>(Un)arranged marriage / Un casoiro ben mal amañado</i> , de Bali Rai: recreación da variante a dolescente urbana en galego. Lourdes Lorenzo	423
7. Y ahora me voy: arte y emigración. María Jesús Agra Pardiñas e Carmen Franco Vázquez.	437