

19

PERFIL

- 4 **«Um livro sem conceito é um livro perdido»: Inês de Oliveira em entrevista**
José António Gomes
«A book without a concept is a wasted book»: an interview with Inês de Oliveira
- 9 [CRIAÇÃO] **Ilustração inédita**, de *Inês de Oliveira*
- 10 [CRIAÇÃO] **Três poemas**, de *Elvira Riveiro Tobío*
- 11 **Ana María Fernández: un dos pilares da conformación do sistema literario infantil e xuvenil galego**
Eulalia Agrelo Costas
Ana María Fernández: one of the pillars in setting up the Galician literary system for children and young adults

ESTUDOS

- 18 **Ler para crescer?: uma leitura da colecção «Profissão: adolescente», de Maria Teresa Maia Gonzalez**
Maria da Conceição Dinis Alves Ferreira Tomé
To read in order to grow up?: a reading of the collection «Profissão: adolescente», by Maria Teresa Maia Gonzalez
- 30 **Os personaxes femininos nunha obra de An Alfaya e noutra de Agustín Fernández Paz**
Marta Neira Rodríguez
Female characters in a work by An Alfaya and in a work by Agustín Fernández Paz
- 36 **João Paulo Seara Cardoso: uma «escrita funcional» no teatro para a infância**
Paula Garcia
João Paulo Seara Cardoso: a «functional writing» in theatre for children

ACTUAL

- 44 **Loucura instrumental: sobre «Alice no País das Maravilhas», de Tim Burton**
Miguel Ramalheite Gomes
Instrumental madness: on «Alice in Wonderland», by Tim Burton



Capa Ilustração de António Modesto,
A casa malcriada, 2003
(Não publicada)

REFERÊNCIAS

- 48 **A colección «O. Contos a pedir de boca», de OQO Editora**
María del Carmen Ferreira Boo
 The collection «O. Contos a pedir de boca», from OQO Editora
- 52 **«Por el Mar de las Antillas Anda un Barco de Papel: poemas para niños mayores de edad», de Nicolás Guillén**
Ana Vasconcelos
 «Por el Mar de las Antillas Anda un Barco de Papel: poemas para niños mayores de edad», by Nicolás Guillén

RELER

- 58 **Da Complexidade Artística na Literatura Infanto-Juvenil: para uma leitura de «Os Filhos do Vidreiro», de Maria Gripe**
Maria Madalena M. C. Teixeira da Silva
 On the artistic complexity of literature for children and young adults: towards a reading of «Os Filhos do Vidreiro», by Maria Gripe

PRÁTICAS

- 62 **A fotografía dixital como recurso contemporáneo na animación á lectura**
José María Mesías Lema
 Digital photography as a contemporary asset in reading promotion

67 RECENSÕES E NOTAS CRÍTICAS

84 ESTUDOS E REVISTAS – RECENSÕES E NOTAS CRÍTICAS