

21|22

HOMENAGEM

- 5 **Matilde Rosa Araújo em entrevista inédita**
José António Gomes
An unpublished interview with Matilde Rosa Araújo
- 9 **Entreabrir uma caixinha mágica: a poesia da Tila**
Ana Margarida Ramos
Half opening a little magic box: Tila's poetry
- 14 **«Canção de embalar bonequinhas pobres» e «Loas à chuva e ao vento» de Matilde Rosa Araújo: dois encontros com a tradição lírica popular portuguesa**
Ana Cristina Vasconcelos
«Canção de embalar bonequinhas pobres» and «Loas à chuva e ao vento» by Matilde Rosa Araújo: two encounters with the Portuguese folk lyrical tradition

PERFIL

- 19 **Novas vozes da literatura portuguesa para a infância: o caso de Carla Maia de Almeida**
Sara Reis da Silva
New voices in Portuguese children's literature: the case of Carla Maia de Almeida
- 23 **«A Leitura é um jogo de apropriações»: entrevista a Alejandro García Schnetzer**
Andreia Brites
«Reading is a game of appropriations»: interview with Alejandro García Schnetzer

ESTUDOS

- 27 **La Literatura Infantil y Juvenil Vasca en la Actualidad**
Xabier Etxaniz
Basque Children and Young Adults' Literature Today
- 31 **Cruzamentos entre a literatura canónica e a literatura infantil: tendências contemporâneas**
Ana Margarida Ramos
Crossovers between canonical literature and children's literature: contemporary tendencies
- 38 **O «uso lúdico» dos contos de transmissão oral na Literatura Infantil e Juvenil Galega do século XXI**
María del Carmen Ferreira Boo
«Ludic use» of folk tales in Galician Children and Young Adults' Literature



Capa Matilde Rosa Araújo,
Ilustração de António Modesto, 2011

- 45 **Entre a espada e a parede...: A representação do gordo na literatura juvenil portuguesa**
Maria da Conceição Tomé e Glória Bastos
Between a rock and a hard place...: Representing fat people in Portuguese literature for young adults
- 54 **Apontamentos sobre a flexibilidade na relação imagem-palavra no livro-álbum: exemplos ao alcance de todos**
Sandie Mourão
Notes on the flexibility of picture-word relations in picture story books: examples for all ages
- 64 **Pequenos oásis – sobre uma tendência emergente na poesia para crianças e jovens**
José António Gomes
Small oases – on an emerging tendency in poetry for children and young adults

RELER

- 71 **Carlos Casares, un clásico da Literatura Infantil e Xuvenil galega: Lectura dunha obra fundacional deste sistema literario: «A galiña azul»**
Mar Fernández Vázquez
Carlos Casares, a classic of Galician Children and Young Adults' Literature: A reading of a fundamental work from this literary system: «A galiña azul»
- 74 **Há relógios que marcam os séculos em vez das horas, há livros que marcam os leitores: «Aventuras de João Sem Medo. Panfleto mágico em forma de romance»: um livro a (re)ler.**
Ana Cristina Vasconcelos
There are clocks that mark the centuries and not the hours; there are books that mark their readers: «Aventuras de João Sem Medo. Panfleto mágico em forma de romance»: a book to read (again).

REFERÊNCIAS

- 78 **Duas notas sobre Eça de Queirós, Adolfo Coelho e a literatura para a infância no século XIX**
José António Gomes
Two notes on Eça de Queirós, Adolfo Coelho and children's literature in the 19th century

	PRÁTICAS
82	Fomento de la poesía en la clase de Ciencias para alumnos con escasa motivación <i>María Sandra Fragueiro Barreiro e María del Mar Muñoz Prieto</i> Promoting poetry in science classes for unmotivated students
86	E ti, de quen ves sendo?: Creación de “tipofotos” <i>José María Mesías Lema e Xana Morales Caruncho</i> How about you, where do you come from?: Creation of “typophotos”
91	RECENSÕES E NOTAS CRÍTICAS
117	ESTUDOS E REVISTAS – RECENSÕES E NOTAS CRÍTICAS